

EXPEDIENT: D154-2025/209

CONTRACTE: CONTRACTACIÓ DEL DISSENY, PRODUCCIÓ,
SUBMINISTRAMENT, MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ DE
MARCEL·LÍ ANTÚNEZ ROCA "CAMPAMENT OVAL. NATURA CENTRUM EST",
A LA SALA OVAL DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, AMB
MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOCIAL I AMBIENTAL

DOCUMENT: PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

1.- Objecte del contracte

L'objecte del contracte és la producció escenogràfica amb capacitat tècnica suficient per assumir les tasques de disseny detallat, producció, subministrament, muntatge i desmuntatge de l'exposició "Campament Oval. Natura Centrum Est", de l'artista Marcel·lí Antúnez Roca, amb mesures de contractació pública social i ambiental.

Aquest projecte presenta una selecció d'elements, objectes i telons produïts de manera col·laborativa per l'artista Marcel·lí Antúnez, que s'ubicaran a la Sala Oval del Museu agrupats en 17 mòduls o grans conjunts que funcionen com un campament. Aquest espai concebut com un bosc immersiu, convida els visitants a recórrer-lo i esdevé territori ideal per dur-hi a terme tallers i activacions.

2.- Característiques del servei

2.1 Disseny

L'exposició aplega més de 200 objectes de diverses mides –des de vestits de 70x12 cm fins a grans telons de 6x4 m—. Aquest material, agrupat en 17 mòduls o associacions d'objectes, configurarà un bosc escènic que

l'adjudicatari dissenyarà detalladament perquè, de cara al muntatge, la ubicació de cada peça / mòdul ja estigui definida i consensuada tant amb l'artista com amb el Museu.

2.2 Materials

Els materials que conformaran l'exposició seran:

- Telons: muntats sobre bastidors que es mantenen drets gràcies a estructures triangulades de llistons de fusta.
- Cartells, vestits i emblemes: es mostren sobre porteries fetes a mida.
- Animals i orgaferes: col·locats sobre peanyes de fusta.
- Gegants i carros: conserven la seva pròpia estructura i reposen a terra.
- Banderes i pancartes: penjades dels elements existents de la sala.

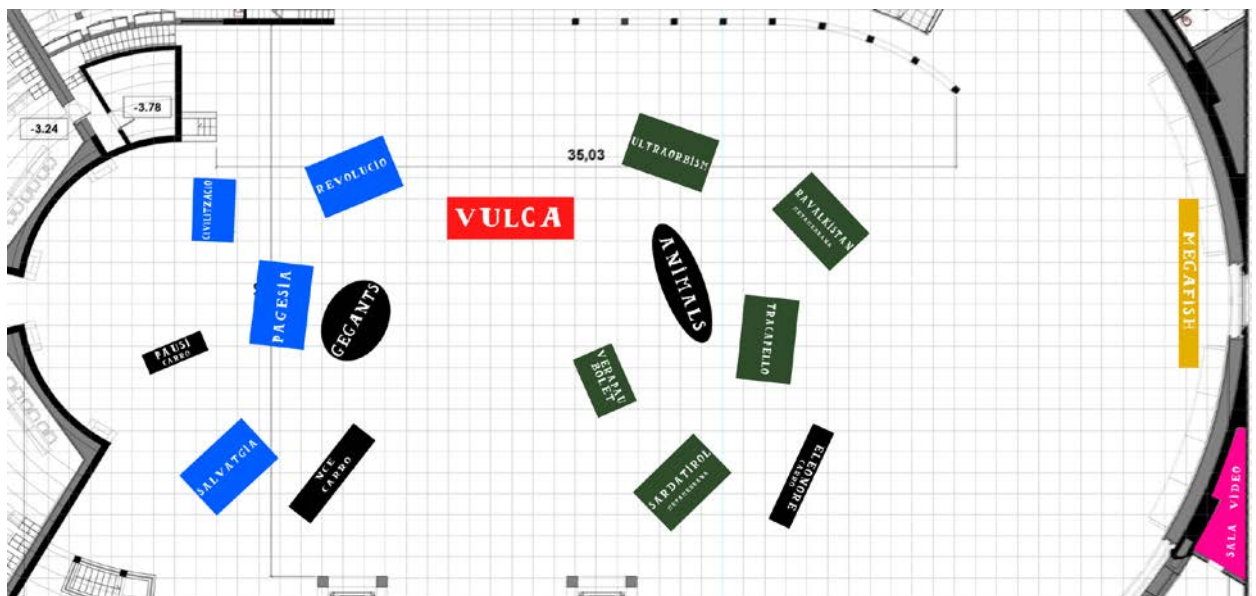
El disseny, producció i instal·lació dels diferents dispositius de suport aniran a càrrec de l'adjudicatari.

Els 17 mòduls que formaran l'exposició seran:

1. Fargabudell. Inclou el superninot Vulcano, un titella gegant de 12 metres d'alçada suspès a l'aire, i les Orgaferes, disposades al terra just a sota seu.
2. Civilització. El teló NCE Civilització (4 × 3 m) i els vestits Bestebre, formen una estructura de 6 × 3 metres col·locada a terra. Aquest mòdul s'activarà durant els tallers.
3. Pagesos. Inclou el teló NCE Pagesos (5 × 4 m) i els pòsters Pagesos. El conjunt configura una estructura de 7 × 4 metres. Aquest mòdul s'activarà durant els tallers.

4. Salvatgia. Compost pel teló NCE Salvatgia (5 × 4 m) i els vestits Parapupapia. Forma una estructura de 7 × 4 metres. Aquest mòdul s'activarà durant els tallers.
5. Tracapello. Inclou dos telons de la rua Tracapello: Aristocracy i Corruption (6 × 4 m), col·locats verticalment i recolzats en forma de tenda.
6. Revolution. Tercer teló de la sèrie Tracapello, acompanyat dels cartells Milcaps Emblema. Junts conformen una estructura de tenda de 6 × 4 metres.
7. Verapau Bolet. Compost per dos telons: Arca i Arbre Utopia (4 × 3 m), muntats en forma de tenda de les mateixes dimensions.
8. Ultraorbism. Inclou dos telons de l'acció Ultraorbism: Selenita i Illa Balena (5 × 4 m). Formen conjuntament una tenda de 5 × 4 metres.
9. Gegants. Presenta les tres gegantes Gambusi, Marfana i Estella, d'aproximadament 4,5 metres d'alçada cadascuna. Descansen sobre una catifa circular, amb mesures encara per determinar.
10. Carro Pau Sí. Carro produït per a la manifestació Pau Sí. Mides: 270 cm de llarg per 175 cm d'alt.
11. Carro NCE. Carro creat per a les rues Natura Centrum Est. Mides: 293 cm de llarg per 300 cm d'alt.
12. Carro Eleonore. Un dels quatre carros de l'acció/instal·lació Alsaxy. Mides: 360 cm de llarg per 360 cm d'alt.
13. Animals Salvatges. Conjunt format per 7 animals de diverses mides, disposats sobre una catifa el·líptica. Les mesures definitives estan encara per decidir.

14. Megafish. Teló de grans dimensions (8 × 3 m) de l'acció Alsaxy, suspès sota l'orgue o en un altre punt elevat de la sala.
15. Sardatirol (Metamembrana). Dos telons provinents de la instal·lació Metamembrana (5 × 4 m), muntats sobre bastidors i disposats en horitzontal en forma de tenda.
16. Ravalqistan (Metamembrana). Dos telons més de Metamembrana (5 × 4 m), també muntats sobre bastidors i recolzats com una tenda.
17. Banderes Salvatges. Conjunt format per 10 banderes i algunes pancartes creades per a l'ocasió. Es penjaran als diferents mòduls un cop aquests estiguin instal·lats a la Sala Oval. Mida aproximada de cada bandera: 160 × 100 cm.
18. Sala de vídeo. Espai audiovisual amb una selecció de vídeos de les accions, performances i instal·lacions de les quals provenen els objectes exposats, així com diversos dibuixos i materials preparatoris.



Disposició dels mòduls a la planta de la sala Oval

2.3 Producció i subministrament

La producció i subministrament de tots els dispositius i corresponents elements estructurals i de suport i dels mateixos aniran a càrrec de l'adjudicatari. Veure especificitats de cada element a l'annex núm. 1 (de les pàgines 30 a la 57).

Per tal de portar-ho a terme, l'adjudicatari s'ocuparà de la contractació i coordinació de:

- L'equip de producció (3 persones i l'ajudantia de producció (4 persones).
- El servei de fusteria (1 persona).
- El disseny sonor (1 persona).
- Els materials de senyalització, cartel·les i textos.
- El lloguer de sistema de so.
- El restaurador de les peces expositives.

2.4 Muntatge

El muntatge de tots els elements que conformen el projecte aniran a càrrec de l'adjudicatari.

El muntatge inclou la totalitat de processos per portar a terme la instal·lació, des del transport de les obres al Museu fins al seu retorn, passant per la materialització del projecte. El Museu no es farà càrrec del muntatge, únicament cedirà l'espai i l'adjudicatari assumirà tota la responsabilitat d'aquest.

L'adjudicatari s'ocuparà de la subcontractació i coordinació de:

- La coordinació i direcció tècnica (1 persona).
- L'Enginyer / certificador (1 persona).
- L'equip de transport i embalatge (1 persona).
- Els materials de producció.
- El disseny de llums (2 persones), juntament amb la instal·lació i el servei tècnic d'il·luminació (4 persones). L'artista especifica la necessitat d'una il·luminació general, clara i uniforme, amb un únic sistema d'encesa i apagat.

El calendari de muntatge està previst entre els dies 12 i 19 de desembre de 2025 (ambdós inclosos). En cap cas, el muntatge podrà dilatar-se en el temps.

2.5 Desmuntatge

El desmuntatge i embalatge de tots els elements que conformen el projecte aniran a càrrec de l'adjudicatari.

L'adjudicatari, així mateix, s'ocuparà de la contractació i coordinació de:

- L'equip de transport i embalatge.

El calendari de desmuntatge està previst entre els dies 7 i el 12 de gener de 2026 (ambdós inclosos). En cap cas, el muntatge podrà dilatar-se en el temps.

2.6 Comunicació

L'adjudicatari s'ocuparà de la contractació i coordinació de:

- El disseny gràfic de la campanya general (1 persona).
- El disseny gràfic per senyalització, cartel·les i textos (1 persona).

- L'enregistrament audiovisual (1 persona).
- L'enregistrament fotogràfic (1 persona).
- La campanya de comunicació i màrqueting (1 persona).

2.7 Tallers i activacions

Els tallers aniran a càrrec de l'adjudicatari amb la complicitat de l'artista i es duran a terme entre els dies 20 de desembre i 6 de gener (2 vegades al dia: al matí a les 11 o 11.30 h i tarda a les 16 o 16.30 h. Els diumenges, només al matí. No hi haurà activacions els dies 5 i 6 de gener).

L'adjudicatari s'ocuparà de la subcontractació i coordinació de:

- Els mediadors / talleristes (6 persones).
- El músics (7 persones).
- La composició musical (2 persones).
- Els materials pels tallers.

3.- Termini d'execució

El termini d'execució del contracte és des de la seva signatura, prevista per al 20 d'agost de 2025, i fins al 31 de gener de 2026, ambdós inclosos.

El calendari de muntatge està previst entre els dies 12 i el 19 de desembre de 2025 (ambdós inclosos). En cap cas, el muntatge podrà dilatar-se en el temps.

La instal·lació estarà oberta al públic del 20 de desembre de 2025 al 6 de gener de 2026. Coincidint amb els dies l'obertura al públic, es portaran a terme les activacions (a excepció dels dies els dies 5 i 6 de gener per ser la vigília i el dia de reis).

El calendari de desmuntatge està previst entre els dies 7 i el 12 de gener de 2026. En cap cas, el muntatge podrà dilatar-se en el temps.

No es contemplen pròrrogues.

4.- Normativa i legislació de referència

L'empresa adjudicatària haurà de contemplar que els equips subministrats objecte del contracte compleixin les normatives i legislació vigents que els hi sigui d'aplicació.

Barcelona, a 30 de juliol de 2025