

BASES DEL CONCURS DE PROJECTES CHALLENGEDCA AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER SELECCIONAR SIS PROPOSTES PER DESENVOLUPAR SOLUCIONS INNOVADORES EN L'ÀMBIT MUSICAL BASEDES EN INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

CONTINGUT DE LES BASES:

1. QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONCURS DE PROJECTES
 - a) Objecte
 - b) Justificació de la necessitat
 - c) Dades econòmiques
 - d) Existència de crèdit
 - e) Procediment d'adjudicació
 - f) Termini del contracte posterior
 - g) Pròrroga del contracte
 - h) Garantia provisional
 - i) Garantia definitiva
 - j) Termini de garantia
 - k) Admissibilitat de variants i millores
 - l) Revisió de preus
 - m) Capacitat i solvència
 - n) Procediment del Concurs de projectes
 - o) Presentació de propostes
 - p) Obertura de propostes
 - q) Consultes durant el període de presentació propostes
 - r) Despeses de publicitat
2. DISPOSICIONS GENERALS
 - Clàusula 1. Objecte
 - Clàusula 2. Règim jurídic del contracte
 - Clàusula 3. Dades econòmiques
 - Clàusula 4. Termini màxim d'execució del contracte de serveis a tramitar-se amb posterioritat per procediment negociat sense publicitat
 - Clàusula 5. Òrgan de contractació i perfil de contractant
 - Clàusula 6. Publicitat del procediment. Consultes durant el període de presentació de proposicions
 - Clàusula 7. Requisits de capacitat, aptitud i solvència dels participants
 - Clàusula 8. Documentació que han de presentar els licitadors mitjançant arxius/sobres electrònics. Anonimat de la proposta tècnica inclosa al Sobre B
 - Clàusula 9. Termini per a la presentació de les propostes
 - Clàusula 10. Criteris de valoració de les propostes
 - Clàusula 11. Anonimat de les propostes
 - Clàusula 12. Composició i funcionament del Jurat
 - Clàusula 13. Procediment per deliberar, votar i emetre la decisió del Concurs
 - Clàusula 14. Adjudicació
 - Clàusula 15. Garantia definitiva
 - Clàusula 16. Notificació de l'adjudicació de premis a les propostes guanyadores
 - Clàusula 17. Clàusula ètica

- Clàusula 18. Abonament dels premis
- Clàusula 19. Protecció de dades
- Clàusula 20. Confidencialitat
- Clàusula 21. Drets de la propietat intel·lectual
- Clàusula 22. Règim de recursos

3. Annexos de les Bases del Concurs de Projectes ChallengeDCA amb intervenció de jurat per seleccionar sis propostes per desenvolupar solucions innovadores en l'àmbit musical basades en intel·ligència artificial.
 - Annex núm. 1. INFORMACIÓ SOBRE EL REPTE 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital
 - Annex núm. 2. INFORMACIÓ SOBRE EL REPTE 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals
 - Annex núm. 3. MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE (SOBRE A)
 - Annex núm. 4. MODEL DE MEMÒRIA TÈCNICA PER A PARTICIPAR AL CONCURS DE PROJECTES CHALLENGEDCA AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER SELECCIONAR SIS PROPOSTES PER DESENVOLUPAR SOLUCIONS INNOVADORES EN L'ÀMBIT MUSICAL BASADES EN INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

TRAMITACIÓ: ORDINÀRIA

PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ: OBERT

LICITACIÓ AMB CARÀCTER ELECTRÒNIC

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONCURS DE PROJECTES

Expedient Número 2025101500

A.- OBJECTE: El present Concurs de projectes amb intervenció de Jurat té per objecte seleccionar sis (6) propostes innovadores per a la transformació i evolució del sector musical mitjançant l'aplicació de la intel·ligència artificial.

Aquesta nova edició del ChallengeDCA amb la Fundació Barcelona Music Lab està orientada a identificar i impulsar solucions innovadores que abordin reptes rellevants en l'àmbit musical i digital. En aquesta fase inicial, es busca explorar la viabilitat tècnica i conceptual de les propostes a través del desenvolupament de proves pilot, sense necessitat d'un desenvolupament complet. Aquest enfocament permet validar la funcionalitat, l'impacte i l'adaptabilitat de les tecnologies i models proposats, establint una base sòlida per a futures fases d'implementació i escalabilitat.

Aquesta convocatòria busca impulsar solucions innovadores als reptes plantejats per la Fundació Barcelona Music Lab amb l'objectiu de fomentar la innovació en el sector musical a partir de l'ús de la intel·ligència artificial.

- Repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital.
- Repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals.

Cada participant no podrà presentar més d'una proposta per a un mateix repte, ja sigui de forma individual o conjunta amb altres empreses. Una mateixa empresa/entitat pot aspirar a ser guanyadora dels dos (2) reptes.

Per tal de concórrer al present Concurs cal que les solucions proposades compleixin els següents requisits:

a. La solució haurà d'estar basada en tecnologia d'aplicació en l'àmbit que consta a l'Annex 1 i a l'Annex 2 del present document, per cada repte respectivament.

b. Seran elegibles aquelles propostes que presentin solucions a partir d'un producte nou o ja existent, però que incorpori els canvis i ajustos suficients com per a configurar una solució innovadora i/o adaptada al repte en qüestió.

c. Que les propostes vagin dirigides a una entitat usuària final, ja sigui del sector públic o privat. En aquest sentit, les propostes hauran de presentar, juntament amb la memòria tècnica, un compromís de col·laboració en el desenvolupament de la proposta per part de l'empresa o entitat usuària final, concretant i explicant el seu rol i grau de participació.

d. Que la proposta inclogui la participació activa de l'usuari final.

e. Que la solució proposada sigui operativa en un termini de 6 mesos des de la signatura del contracte.

El Jurat declararà l'exclusió del Concurs de les empreses que presentin propostes que no compleixin amb els requisits exposats.

Codi CPV: 71300000-1 Serveis d'enginyeria

B. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT: La Fundació i2CAT és un centre CERCA de recerca i innovació en tecnologies digitals avançades situat a Barcelona. Des de 2003, i2CAT impulsa la societat digital del futur a través del coneixement generat en el desenvolupament de projectes i activitats d'R+D+I en àrees com 5G/6G, IoT, tecnologies immersives i interactives, ciberseguretat, Intel·ligència Artificial, *blockchain*, *space communications* i tecnologies de la societat digital. El centre col·labora amb empreses, administracions públiques, institucions acadèmiques i usuaris per tal d'aplicar aquest coneixement en la resolució de reptes socials i empresarials.

L'objectiu d'aquesta convocatòria és impulsar el desenvolupament de solucions innovadores que apliquin la intel·ligència artificial a l'àmbit musical i digital, amb la finalitat de donar resposta a reptes estratègics del sector. Concretament, els reptes plantejats se centren en, d'una banda, la identificació i monitoratge de la música en català o produïda a Catalunya a les plataformes digitals, per tal de millorar la visibilitat i definir polítiques de promoció del sector; i, de l'altra, l'automatització del procés d'autorització de drets musicals per garantir la traçabilitat, l'eficiència, la seguretat jurídica i l'escalabilitat en l'ús de música i continguts audiovisuals. D'entre totes les propostes presentades, es seleccionaran les tres (3) millors en cada repte. Les empreses guanyadores podran ser convidades posteriorment a participar en el procediment negociat sense publicitat per a la contractació dels serveis de disseny, validació i implementació de la solució.

C.- DADES ECONÒMIQUES:

Valor estimat del concurs de projectes

De conformitat amb l'article 183.4 de la LCSP el valor estimat del Concurs de Projectes es calcularà tenint en compte els contractes de serveis i els eventuais premis als participants. En aquest sentit, es considera establir els següents premis als tres primers classificats de cada repte del Concurs de projectes:

Repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital

Solució 1.- 1r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs.

Solució 2.- 2n premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs.

Solució 3.- 3r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs.

Repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals

Solució 1.- 1r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

Solució 2.- 2n premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

Solució 3.- 3r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

En qualsevol cas, els premis estan subjectes, si escau, a les retencions i els impostos que corresponguin legalment.

El preu de les sis propostes innovadores és el determinat a l'apartat anterior, sense que el preu sigui objecte de millora.

El valor estimat té caràcter purament estimatiu i no vinculant, no suposant en cap cas una obligació de despesa per a la Fundació i2CAT o que aquesta quedi obligada a preveure la prestació dels serveis.

Valor estimat del contracte: 66.000 EUROS (IVA exclòs), desglossat de la forma següent:

C.1. Concurs de projectes

Treballs	Import Licitació
Primer premi (1): Proposta repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Segon premi (2): Proposta repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Tercer premi (3): Proposta repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

Treballs	Import Licitació
Primer premi (1): Proposta repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Segon premi (2): Proposta repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Tercer premi (3): Proposta repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

C.2. Prova pilot repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (a tramitar mitjançant procediment negociat sense publicitat)

Disseny, Validació i Implementació	Import a concretar en procediment negociat sense publicitat, si bé en el seu conjunt no serà superior a 30.000 €, IVA exclòs.
------------------------------------	---

C.3. Prova pilot repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (a

tramitar mitjançant procediment negociat sense publicitat)

Disseny, Validació i Implementació	Import a concretar en procediment negociat sense publicitat, si bé en el seu conjunt no serà superior a 30.000 €, IVA exclòs.
------------------------------------	---

De conformitat amb l'art. 168.d) de la LCSP, l'Òrgan de contractació podrà adjudicar els serveis que es relacionen al punt C.2 i C.3 del Quadre de característiques ad supra als guanyadors del Concurs mitjançant Procediment Negociat sense publicitat. En el cas de realitzar-se el procediment negociat sense publicitat, es convidarà als sis guanyadors seleccionats del Concurs a participar en les negociacions. El termini màxim durant el que es podrà fer ús d'aquestes opcions es fixa en 2 anys, a comptar des de la resolució del present procediment. Aquesta possibilitat no suposa cap dret pels guanyadors del concurs.

D.- EXISTÈNCIA DE CRÈDIT:

D'aquest Concurs de Projectes no se'n deriven obligacions econòmiques per a la Fundació i2CAT. Les obligacions econòmiques seran exclusivament les que resultin dels contractes negociats a l'art. 168.1 d) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

Partida pressupostària: Les despeses que en resultin del procediment negociat derivat del Concurs de Projectes aniran imputades a la partida pressupostària 227.0089 de la Fundació i2CAT.

Expedient d'abast plurianual: 2026 (60.000,00 €). L'adjudicació dels contractes de serveis queda supeditada a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost de despeses de l'any anteriorment referenciat.

E.- PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ: Es convoca seguint les normes de procediment obert, en la forma de Concurs de projectes, d'acord amb el que preveu l'apartat 2.b) de l'article 183 de l'LCSP sobre modalitat de concursos de projectes amb premis de participació o pagaments als guanyadors del Concurs.

F.- TERMINI DEL CONTRACTE POSTERIOR: El termini per a dur a terme els treballs de disseny, validació i implementació de la prova pilot es concretarà, en el seu cas, al procediment de contractació negociat posterior. El primer lliurable de la solució no podrà superar les 4 setmanes des de la signatura del contracte. El termini màxim no pot superar els 6 mesos des de la signatura del contracte.

G.- PRÒRROGA DEL CONTRACTE: No procedeix la pròrroga del contracte.

H.- GARANTIA PROVISIONAL: No procedeix.

I.- GARANTIA DEFINITIVA: No procedeix, d'acord amb el que disposa la clàusula 15 de les Bases.

J.- TERMINI DE GARANTIA: 2 anys, per resoldre qualsevol dubte i/o consulta que resulti de la memòria tècnica.

K.- ADMISSIBILITAT DE VARIANTS I MILLORES: No s'admeten variants.

L.- REVISIÓ DE PREUS: No procedeix la revisió de preus.

M.- CAPACITAT I SOLVÈNCIA: Veure la clàusula 7 de les Bases.

N.- PROCEDIMENT DEL CONCURS DE PROJECTES:

Les propostes seran valorades pel Jurat, d'acord amb els criteris d'adjudicació que consten a la clàusula 10 d'aquestes Bases. Una vegada el Jurat hagi adoptat una decisió, donarà trasllat de la mateixa a l'Òrgan de contractació perquè procedeixi a l'adjudicació del Concurs de projectes i ulterior adjudicació del contracte de serveis al participant que obtingui la millor puntuació, sempre que aquest compleixi amb els requisits exigits en aquest document i no estigui incurs en prohibició de contractar, que haurà d'acreditar en el termini i forma previst a la clàusula 14 d'aquestes Bases.

El Concurs podrà ser declarat desert si el Jurat considera que cap de les propostes no resulten ser satisfactòries i/o idònies.

O.- PRESENTACIÓ DE PROPOSTES:

En aquest procediment de contractació serà obligatori l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del mateix, incloses les que corresponen realitzar als participants, entre d'altres la presentació de les propostes. Les propostes que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina la Clàusula 8 de les presents Bases, seran excloses.

D'acord a l'exposat a la Clàusula 8 de les presents Bases, **el document que contingui la proposta tècnica a avaluar per part del Jurat s'ha de presentar de forma anònima sota un lema i per tant no podrà indicar al seu títol ni al seu contingut, cap tipus d'informació, dada o imatge que permeti identificar l'autoria del document, ni l'empresa que el presenta.** S'ha de garantir l'anonimat de la proposta, fins que el Jurat emeti el seu dictamen o decisió, d'acord a l'indicat a l'article 187.6 de la LCSP.

La presentació de l'oferta es farà exclusivament a través de la Plataforma electrònica de contractació pública de la Generalitat de Catalunya (en endavant, PSCP):
<https://contractaciopublica.cat/ca/inici>

La proposta que arribi per qualsevol altre via serà rebutjada.

Data: El termini per a la presentació de les propostes finalitza l'**1 de desembre de 2025 a les 17:00:00h.**

En aquest sentit, totes les propostes rebudes amb posterioritat es consideraran extemporànies i no s'admetran.

P.- OBERTURA DE PROPOSTES:

Atès que les propostes s'han de presentar a través de l'eina del Sobre Digital de la PSCP que permet deixar constància del moment de la seva obertura, i per tal de preservar el principi d'anonimat, l'obertura de les propostes presentades es realitzarà pel Departament Legal i de Contractació Pública de la Fundació i2CAT i es remetrà el document que contingui cadascuna de les propostes tècniques que es presentaran amb lema i de forma anònima al Jurat, als efectes que emeti el dictamen d'aplicació dels criteris d'avaluació, garantint d'aquest mode l'anonimat de la proposta tècnica fins que el Jurat emeti el seu dictamen o decisió.

De l'obertura de les propostes, els serveis dependents de l'Òrgan de contractació emetran l'acta corresponent deixant constància del LEMA de cadascun dels participants, títol de la proposta/ projecte i data de presentació, que serà objecte de publicació al [Perfil de Contractant de la Fundació i2CAT](#).

Q.- CONSULTES DURANT EL PERÍODE DE PRESENTACIÓ PROPOSTES

L'Òrgan de contractació proporcionarà a tots els interessats en el procediment la informació addicional sobre les Bases i documentació complementària que aquests sol·licitin, amb una antelació mínima de 6 dies abans de la finalització del termini de presentació d'ofertes, sempre que aquesta s'hagués sol·licitat al menys 12 dies abans del transcurs del termini de presentació d'ofertes.

La realització de consultes poden efectuar-se a través de l'eina habilitada a la Plataforma electrònica de contractació pública de la Generalitat de Catalunya: <https://contractaciopublica.cat/ca/inici>

Les respostes emeses respecte aclariments de les Bases i resta de documentació reguladora del Concurs es publicarà de forma agregada sense identificar l'emissor de la consulta en el [perfil de contractant de l'entitat](#). Les respostes tindran caràcter vinculant.

R.- DESPESES DE PUBLICITAT: No procedeix.

BASES DEL CONCURS DE PROJECTES CHALLENGEDCA AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER SELECCIONAR SIS PROPOSTES PER DESENVOLUPAR SOLUCIONS INNOVADORES EN L'ÀMBIT MUSICAL BASADES EN INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

CLÀUSULA 1.- OBJECTE

El present Concurs de projectes amb intervenció de Jurat té per objecte seleccionar sis (6) propostes innovadores per a la transformació i evolució del sector musical mitjançant l'aplicació de la intel·ligència artificial.

Aquesta convocatòria busca impulsar solucions innovadores als reptes plantejats per la Fundació Barcelona Music Lab amb l'objectiu de fomentar la innovació en el sector musical a partir de l'ús de la intel·ligència artificial.

- Repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital.
- Repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals.

Cada participant no podrà presentar més d'una proposta per a un mateix repte, ja sigui de forma individual o conjunta amb altres empreses. Una mateixa empresa/entitat pot aspirar a ser guanyadora dels dos (2) reptes.

Per tal de concórrer al present Concurs cal que les solucions proposades compleixin els següents requisits:

a. La solució haurà d'estar basada en tecnologia d'aplicació en l'àmbit que consta a l'Annex 1 i a l'Annex 2 del present document, per cada repte respectivament.

b. Seran elegibles aquelles propostes que presentin solucions a partir d'un producte nou o ja existent, però que incorpori els canvis i ajustos suficients com per a configurar una solució innovadora i/o adaptada al repte en qüestió.

c. Que les propostes vagin dirigides a una entitat usuària final, ja sigui del sector públic o privat. En aquest sentit, les propostes hauran de presentar, juntament amb la memòria tècnica, un compromís de col·laboració en el desenvolupament de la proposta per part de l'empresa o entitat usuària final, concretant i explicant el seu rol i grau de participació.

d. Que la proposta inclogui la participació activa de l'usuari final.

e. Que la solució proposada sigui operativa en un termini de 6 mesos des de la signatura del contracte.

El Jurat declararà l'exclusió del Concurs de les empreses que presentin propostes que no compleixin amb els requisits exposats.

Codi CPV: 71300000-1 Serveis d'enginyeria

CLÀUSULA 2.- RÈGIM JURÍDIC DEL CONTRACTE

El present document de Bases del Concurs de projectes i els seus Annexes revestiran caràcter contractual.

La presentació de les propostes presumeix l'acceptació incondicionada per part dels participants del contingut de la totalitat de la documentació contractual, sense cap excepció o reserva.

La preparació i adjudicació del contracte objecte del present Concurs queda subjecta al règim jurídic de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23 / UE i 2014/24 / UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, "LCSP") que, com a poder adjudicador que no té el caràcter d'Administració Pública, li són aplicables.

Pel que respecta als efectes i extinció del contracte del present Concurs, queda subjecte a dret privat, d'acord amb allò previst a l'article 26 de la LCSP. No obstant, li serà aplicable allò disposat en els articles 201 sobre obligacions en matèria mediambiental, social o laboral; 202 sobre condicions especials d'execució; 203 a 205 sobre supòsits de modificació del contracte; 214 a 217 sobre cessió i subcontractació; així com les condicions de pagament establertes als apartats 4art de l'article 210 de la LCSP.

De conformitat amb l'article 27.1 de la LCSP, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà competent per resoldre les controvèrsies entre les parts en relació a les fases de preparació, adjudicació i modificació del contracte, quan la impugnació d'aquestes últimes es basi en l'incompliment d'allò establert en els articles 204 i 205 de la LCSP, quan s'entengui que aquesta modificació hagués hagut de ser objecte d'una nova adjudicació del contracte.

L'ordre jurisdiccional civil serà competent per resoldre les controvèrsies que es suscitin en relació als efectes, compliment i extinció del contracte, d'acord amb allò previst en l'article 27.2 de la LCSP.

La contractació es tramitarà de forma ordinària mitjançant procediment obert, en la forma de Concurs de projectes, d'acord amb el que preveu l'apartat 2.b) de l'article 183 de la LCSP sobre modalitat de Concursos de projectes amb premis de participació o pagaments als guanyadors del concurs. Es garantirà l'anonimat de la proposta tècnica, fins que el Jurat emeti el seu dictamen, d'acord a l'indicat a l'article 187.6 de la LCSP (veure clàusula setena del present document).

En el marc de l'article 190 del LCSP, correspondrà a l'Òrgan de contractació la prerrogativa d'interpretar el contracte, resoldre dubtes que el seu compliment pugui plantejar, modificar-lo per raons d'interès públic, suspendre'n l'execució i acordar la seva resolució i els efectes que se'n derivin.

El desconeixement de les clàusules de les Bases en qualsevol dels seus termes, dels altres documents contractuals que en formen part i també de les instruccions o altres normes que resultin d'aplicació en l'execució de la cosa pactada, no eximeix al guanyador de l'obligació de complir-les.

CLÀUSULA 3.- DADES ECONÒMIQUES

Valor estimat

De conformitat amb l'article 183.4 de la LCSP el valor estimat del Concurs de Projectes es calcularà tenint en compte els contractes de serveis i els eventuais premis als participants. En aquest sentit, es considera establir els següents premis als tres primers classificats de cada repte del Concurs de projectes:

Repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital

Solució 1.- 1r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs.

Solució 2.- 2n premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs.

Solució 3.- 3r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs.

Repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals

Solució 1.- 1r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

Solució 2.- 2n premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

Solució 3.- 3r premi de la proposta guanyadora: Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

En qualsevol cas, els premis estan subjectes, si escau, a les retencions i els impostos que corresponguin legalment.

El preu de les sis propostes innovadores és el determinat a l'apartat anterior, sense que el preu sigui objecte de millora.

El valor estimat té caràcter purament estimatiu i no vinculant, no suposant en cap cas una obligació de despesa per a la Fundació i2CAT o que aquesta quedi obligada a preveure la prestació dels serveis.

Valor estimat del contracte: 66.000 EUROS (IVA exclòs), desglossat de la forma següent:

C.1. Concurs de projectes

Treballs	Import Licitació
Primer premi (1): Proposta repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Segon premi (2): Proposta repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

Tercer premi (3): Proposta repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
--	---

Treballs	Import Licitació
Primer premi (1): Proposta repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Segon premi (2): Proposta repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs
Tercer premi (3): Proposta repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (redacció Memòria tècnica)	Subscripció prèmium anual a la Digital Catalonia Alliance, valorada en 1.000,00 €, IVA exclòs

C.2. Prova pilot repte 1: Identificació de la música en català o produïda a Catalunya a l'entorn digital (a tramitar mitjançant procediment negociat sense publicitat)

Disseny, Validació i Implementació	Import a concretar en procediment negociat sense publicitat, si bé en el seu conjunt no serà superior a 30.000 €, IVA exclòs.
------------------------------------	---

C.3. Prova pilot repte 2: Automatització del procés d'autorització de drets musicals (a tramitar mitjançant procediment negociat sense publicitat)

Disseny, Validació i Implementació	Import a concretar en procediment negociat sense publicitat, si bé en el seu conjunt no serà superior a 30.000 €, IVA exclòs.
------------------------------------	---

De conformitat amb l'art. 168.d) de la LCSP, l'Òrgan de contractació podrà adjudicar els serveis que es relacionen al punt C.2 i C.3 del Quadre de característiques ad supra als guanyadors del Concurs mitjançant Procediment Negociat sense publicitat. En el cas de realitzar-se el procediment negociat sense publicitat, es convidarà als sis guanyadors seleccionats del Concurs a participar en les negociacions. El termini màxim durant el que es podrà fer ús d'aquestes opcions es fixa en 2 anys, a comptar des de la resolució del present procediment. Aquesta possibilitat no suposa cap dret pels guanyadors del concurs.

Als efectes de determinar el preu concret dels serveis que es puguin contractar en un futur, i atès que no es compta amb les dades suficients relatives a l'actuació, l'import màxim de cadascun dels conceptes i serveis es concretarà aplicant els criteris utilitzats habitualment per la Fundació i2CAT previst per l'actuació, i que seran objecte de negociació en el procediment de contractació corresponent, en el seu cas.

La Fundació i2CAT es reserva l'opció d'introduir elements addicionals o modificacions puntuals a l'àmbit d'actuació de les propostes guanyadores.

A l'expedient en curs, atesa la naturalesa dels premis que s'atorguen no és necessari acreditar la cobertura financera per fer front a aquests pagaments atès que no suposen una aportació pecuniària sens perjudici que aquests premis tinguin naturalesa jurídica onerosa.

CLÀUSULA 4.- TERMINI MÀXIM D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS A TRAMITAR-SE AMB POSTERIORITAT PER PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

El termini per a dur a terme els treballs de disseny, validació i implementació de la prova pilot es concretarà, en el seu cas, en el procediment de contractació negociat posterior. El termini màxim no podrà superar els 6 mesos des de la signatura del contracte.

CLÀUSULA 5.- ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ I PERFIL DE CONTRACTANT

1. L'Òrgan de contractació el componen el Director de la Fundació, Sr. Sergi Figuerola Fernández juntament amb el Director Executiu de la Fundació, Sr. Joan Manel Martín Almansa, ambdós de la Fundació Privada i2CAT, Internet i Innovació Digital a Catalunya, que actuen de manera mancomunada, de conformitat amb l'escriptura de poders atorgats davant el notari de Barcelona, Sr. Antoni Bosch Carrera, amb número de protocol dos mil tres-cents cinquanta-sis (2.356), de data 30 de juny de 2025.

2. El perfil de contractant de la Fundació i2CAT es troba allotjat la Plataforma electrònica de contractació pública de la Generalitat de Catalunya: <https://contractaciopublica.cat/ca/perfils-contractant/detall/11985556?categoria=0>

3. L'expedient de contractació serà objecte de tramitació ordinària i es tramitarà exclusivament per mitjans electrònics.

4. El present procediment es realitzarà mitjançant Concurs de projectes, d'acord amb l'art. 183 i següents de la LCSP i el que disposen les presents Bases.

Els possibles treballs posteriors (que s'articularen mitjançant els corresponents contractes de serveis) es podran adjudicar mitjançant procediment negociat sense publicitat, d'acord amb el que estableix l'article 168.d) de la LCSP, i allò que es determina a la clàusula 2 del present document.

Es designa com a responsable del contracte, a qui correspondrà supervisar l'execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la correcta realització de les prestacions pactades, dintre de l'àmbit de les facultats que se li atribueixin la Sra. Rosa Paradell Duró, Directora de Public Sector Innovation la Fundació i2CAT.

CLÀUSULA 6.- PUBLICITAT DEL PROCEDIMENT. CONSULTES DURANT EL PERÍODE DE PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS

1. El present Concurs de projectes es publicarà al Perfil de Contractant la Fundació i2CAT a través de la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya

(<https://contractaciopublica.cat/ca/inici>) amb una antelació mínima de 15 dies naturals a l'assenyalat com a últim dia per a la recepció de les proposicions.

2. Consultes durant el període de presentació propostes:

L'Òrgan de Contractació proporcionarà a tots els interessats en el procediment la informació addicional sobre les Bases i documentació complementària que aquests sol·licitin, amb una antelació mínima de 6 dies abans de la finalització del termini de presentació d'ofertes, sempre que aquesta s'hagués sol·licitat al menys 12 dies abans del transcurs del termini de presentació d'ofertes.

La realització de consultes poden efectuar-se a través de l'eina habilitada a la Plataforma electrònica de contractació pública de la Generalitat de Catalunya:

<https://contractaciopublica.cat/ca/inici>

Les respostes emeses respecte aclariments de les Bases i resta de documentació reguladora del Concurs es publicarà de forma agregada sense identificar l'emissor de la consulta en el [perfil de contractant de l'entitat](#). Les respostes tindran caràcter vinculant.

CLÀUSULA 7.- REQUISITS DE CAPACITAT, APTITUD I SOLVÈNCIA DELS PARTICIPANTS

1. Estan capacitades per contractar les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i que no es trobin en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 de la LCSP.

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 de la LCSP, l'activitat dels participants que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del contracte de serveis, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

2. Els licitadors han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte. Els licitadors, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades d'aquest contracte no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

3. Aquest contracte pot ésser adjudicat a una unió d'empreses que es constitueixi temporalment a aquest efecte. Les unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la solvència exigida en aquestes Bases conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents.

4. Cada licitador no podrà presentar més d'una proposta per a un mateix repte, ja sigui de forma individual o conjunta amb altres empreses. Una mateixa empresa/entitat pot aspirar a ser guanyadora dels dos (2) reptes.

Requisits de solvència

Els licitadors han d'acreditar la solvència econòmica/ financera i tècnica/ professional pels mitjans següents:

Solvència econòmica i financera

Segons el que estableix l'article 87 de la LCSP, els licitadors han d'acreditar la solvència econòmica i financera en fase de Concurs mitjançant un compromís vinculant de subscripció d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals per un import igual o superior a 31.000,00 euros. Igualment, ha de formalitzar aquesta assegurança en cas de resultar adjudicatari del Concurs de projectes.

En fase de Concurs, s'entén que el candidat compleix aquest requisit si inclou en la seva oferta el compromís vinculant de subscripció de l'assegurança exigida en cas de resultar adjudicatari del procediment.

Els participants que obtinguin el premi (guanyadors) han d'acreditar el compliment d'aquest requisit dins el termini de deu (10) dies hàbils que indica l'article 150.2 de l'LCSP i mitjançant un certificat expedit per l'assegurador en el qual constin la presa de la pòlissa pels imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, i un document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els casos en què sigui procedent.

Solvència tècnica i professional

La complexitat tècnica de l'objecte del Concurs exigeix que el licitador es comprometi a comptar per l'execució dels serveis de disseny, validació i implementació de la solució en cas de resultar adjudicatari, amb un equip tècnic durant tota l'execució del projecte, format per un mínim d'1 professional competent en les matèries aplicables a les solucions presentades i que compti amb una de les següents titulacions: Enginyeria de software, elèctrica, electrònica, informàtica, telecomunicacions, Music Technology, Music Business o estudis en l'àmbit de la indústria musical i digital, o altres titulacions associades al repte i/o equivalents. Igualment, es requereix una experiència mínima de tres (3) anys en els referits camps de les titulacions i/o aplicacions associades al repte.

La mencionada solvència tècnica i professional s'acreditarà a partir dels mitjans següents:

(i) Una relació ordenada de personal que es compromet a adscriure al contracte i (ii) Currículum Vitae de les persones que integren l'equip signat a mode de certificació.

Condicions addicionals

Adicionalment, serà obligatori que el guanyador disposi en el moment de l'atorgament del premi, d'un centre d'oficina tècnica localitzat a un radi màxim de 200 km de distància de l'oficina de la Fundació i2CAT.

Aquesta localització respon a la necessitat d'assegurar l'objectiu de la iniciativa, ja que el Concurs d'innovació digital, ChallengeDCA, impulsat per la Generalitat de Catalunya i la

Fundació i2CAT, té com objectiu abordar els reptes territorials de Catalunya a través de solucions proporcionades per organitzacions de l'ecosistema digital català. Addicionalment, aquesta localització ens permetrà garantir el seguiment del projecte i establir una comunicació fluida per a la correcta execució de la solució proposada, així com el compliment dels temps de resposta necessaris.

En aquest sentit, en el moment de presentar la proposta, els participants hauran de presentar documentació acreditativa del compromís d'adscriure a l'execució del contracte el centre d'oficina tècnica al radi màxim descrit al paràgraf anterior.

Amb independència de la documentació que s'ha de lliurar en el moment de presentar les propostes, la Fundació i2CAT es reserva el dret de comprovar, en qualsevol moment, el compliment dels requisits de capacitat necessaris per participar en el Concurs.

El fet de no acreditar els requisits per concursar implica la desqualificació i exclusió del concurs i, la pèrdua del dret a percebre el premi que li hagi pogut ser adjudicat.

CLÀUSULA 8. DOCUMENTACIÓ QUE HAN DE PRESENTAR ELS LICITADORS MITJANÇANT ARXIU/SOBRES ELECTRÒNICS. ANONIMAT DE LA PROPOSTA TÈCNICA INCLOSA AL SOBRE B

La documentació es presentarà en dos arxius/Sobres electrònics, designats respectivament A i B.

Aquests Sobres/arxius electrònics han d'estar signats per l'empresa participant o persona que la representi.

Els Sobres han d'anar identificats amb el lema que hagi triat el participant escrit a la proposta.

El participant ha de triar el LEMA lliurement, que en cap cas ha de coincidir amb el seu nom real, ni amb el de cap membre de l'equip o denominació social de l'empresa. En aquest sentit, la proposta no pot contenir dades o indicis de cap tipus que permetin conèixer indirectament la identitat del seu autor o autors.

El LEMA, que serveix per identificar els treballs, ha d'aparèixer en tota la documentació que composi l'oferta.

Els participants hauran d'indicar en l'arxiu electrònic/ Sobre que correspongui quina informació de la seva proposta té caràcter confidencial, sense que, en cap cas, puguin declarar com a tal els documents que siguin accessibles públicament. L'òrgan de contractació garantirà la confidencialitat de la informació expressament així designada sempre que s'ajusti a les condicions establertes a l'article 133 de la LCSP.

Si l'Òrgan de contractació ho considera necessari podrà requerir a l'afectat que confirmi el caràcter confidencial o no de la documentació presentada, tot indicant en el requeriment els aspectes que no corresponguin amb les prescripcions establertes a l'article 133 de la LCSP.

D'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, així com la Llei Orgànica, de 5 de desembre, de Protecció

de Dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals, informem que les dades personals seran tractades per la Fundació i2CAT, amb domicili C\ Gran Capità 2-4, 08034, Barcelona, i NIF G-63262570, amb caràcter gratuït, per temps indefinit i amb abast universal, i de conformitat amb el Reglament de la (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques en tot allò que té relació al tractament de dades personals i a la lliure circulació de les dades.

La cessió dels drets d'imatge i la seva utilització s'efectua amb caràcter gratuït.

Tal com preveu el Reglament de la (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques en tot allò que té relació al tractament de dades personals i a la lliure circulació de les dades, els participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació del tractament, portabilitat i dret a no ser objecte de decisions individualitzades dirigint-se per correu electrònic a l'adreça rgpd@i2cat.net.

Cadascun dels arxius electrònics/Sobres presentats pel participant únicament ha d'incloure la documentació per a la qual està destinat.

D'aquesta manera, la documentació que contingui l'arxiu electrònic/Sobre B (memòria tècnica), no pot incloure cap informació que permeti conèixer els continguts de l'arxiu electrònic/Sobre A.

L'incompliment d'aquesta obligació implicarà l'exclusió del participant del Concurs de projectes.

1. Arxiu electrònic/ Sobre A,

L'arxiu electrònic/ Sobre A ha de contenir:

1. **La declaració responsable que s'adjunta com a model a l'Annex 3 del present document**, o bé, alternativament a la declaració responsable, es podrà presentar el DEUC (Document europeu únic de contractació).

Per obtenir el document DEUC, els participants s'han de descarregar (en format PDF) el fitxer disponible en el següent enllaç:

<https://visor.registrodelicitadores.gob.es/espd-web/filter?lang=es>

En la part IV, del DEUC: "Criteris de selecció", s'haurà de contestar exclusivament si es compleixen o no tots els criteris de selecció, d'acreditació de la solvència econòmica/ financera i tècnica/ professional necessaris, emplenant la casella "sí" o "no". En aquest sentit, no és necessari que s'empenin els diferents apartats d'informació dels criteris de selecció.

A més, els participants indicaran en la declaració responsable o en el DEUC la informació relativa a la persona o persones habilitades per representar-les en el present procediment.

En el cas d'empreses que concorrin al procediment en una UTE, cadascuna d'elles ha de presentar un DEUC de forma separada.

A més del DEUC, aquestes empreses han d'aportar un document amb el compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar guanyadores del Concurs i adjudicatàries del contracte.

En el cas que l'empresa licitadora recorri a capacitats d'altres empreses per acreditar la solvència econòmica/ financera i/o tècnica/ professional, de conformitat amb el que preveu l'article 75 i 140.1.c) LCSP, ha d'indicar aquesta circumstància en el DEUC (en la part II, secció C) i presentar un altre DEUC separat per cadascuna de les empreses.

D'acord amb l'article 140.1.f) LCSP, si participen empreses estrangeres i el contracte s'executa en territori espanyol, la participació en el procediment comporta la submissió del participant i de l'adjudicatària a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre, per a totes les incidències que, de manera directa o indirecta, puguin derivar-se del contracte, i amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pogués correspondre al mateix.

2. Només en cas de presentar-se el DEUC (i.e. de no presentar l'Annex 3), addicionalment al DEUC hauran d'adjuntar una declaració responsable manifestant alternativament que l'empresa que representa:

- No realitza operacions financeres en paradisos fiscals.
- Té relacions legals amb paradisos fiscals. En aquest supòsit, ha d'acompanyar la documentació descriptiva sumària dels moviments financers concrets i la informació relativa a aquestes actuacions. Es donarà publicitat en el perfil de contractant de que el participant ha declarat tenir relacions amb paradisos fiscals.

Tanmateix, d'acord amb l'article 140.1.f) LCSP, les empreses estrangeres també hauran d'adjuntar addicionalment al DEUC, en el cas de que el contracte s'executi a Espanya, una declaració de sotmetiment a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa o indirecta poguessin sorgir del contracte, amb renúncia, en el seu cas, del fur jurisdiccional estranger que pogués correspondre al licitador.

3.- Compromís de subscripció d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals per un import mínim de responsabilitat igual o superior a 31.000,00 € en cas de resultar adjudicatari, segons indica la clàusula 7 d'aquestes bases.

4.- Si s'escau, el compromís de constituir-se en unió temporal d'empreses (UTE), amb indicació dels noms i les circumstàncies dels qui la constitueixen i la participació de cada un (article 69.3 de la LCSP). Aquest document ha d'estar signat pels representants de cadascuna de les empreses que constitueixen la unió.

La Fundació i2CAT podrà demanar als licitadors que presentin la totalitat o una part de la documentació justificativa del compliment dels requisits previs, quan resulti necessari per al bon desenvolupament del procediment. No obstant això, l'empresa licitadora que estigui inscrita en el Registre Electrònic d'empreses licitadores (RELI) de la Generalitat de Catalunya, en el Registre Oficial de licitadors i empreses classificades del Sector públic (ROLECE) o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental de les dades inscrites en aquests registres. A tal efecte, els licitadors aportaran un certificat acreditant la

vigència de la inscripció, així com totes les fulles del registre que acreditin els extrems indicats, per poder comprovar el compliment dels requisits.

5.- Autorització a la Fundació i2CAT, a la Generalitat de Catalunya i a la Fundació Barcelona Music Lab per fer difusió dels resultats del Concurs, amb la participació de l'empresa o UTE.

6.- El licitador haurà d'indicar de forma expressa si, en el cas de no ser premiat, el participant prefereix restar en l'anonimat, tant en l'exposició pública dels treballs presentats com en la possible publicació d'aquests. L'absència d'aquesta informació s'interpreta com que l'autor no vol conservar l'anonimat. Els treballs premiats no podran conservar l'anonimat, tot i que s'hagi demanat expressament.

2. Arxiu electrònic/ Sobre B.

L'arxiu electrònic/ Sobre B ha de contenir:

2.1. Memòria tècnica

Aquest Sobre ha de contenir la memòria tècnica, que es valorarà segons allò assenyalat a la clàusula 10 "Criteris de valoració de les propostes" de les presents Bases, signada/es pel participant o persona que el representi.

En concret, cada participant haurà d'incloure a l'**arxiu electrònic/Sobre B** una memòria tècnica dels treballs a realitzar en la que, de forma clara i concisa, exposi la seva proposta per al contingut i desenvolupament de la solució, per a cada repte al que es presenti.

El contingut de la memòria tècnica haurà d'ajustar-se al model que s'adjunta a les presents Bases com a Annex 4.

La memòria tècnica haurà d'identificar un títol del projecte, lema o proposta que es presenta.

La memòria tècnica ha de respectar el principi d'anonimat. El present procediment es regeix pel principi d'anonimat previst a l'article 187.4 de la LCSP. A aquests efectes, s'entén per propostes presentades de forma anònima aquelles on no només no figuri el nom del/la seu/va autor/a sinó que, a més, no continguin dades o indicis de qualsevol índole que permetin conèixer directa o indirectament la identitat de l'autor/a o autors/es del mateix.

En conseqüència, les propostes tècniques hauran de vetllar pel manteniment de l'anonimat de les mateixes, sense que pugui constar cap tipus d'element, dada, indicatiu o informació que permeti la identificació del concursant a l'exterior dels Sobres, ni a l'interior de la proposta tècnica. Així mateix es considerarà trencat l'anonimat en el cas que qualsevol concursant reveli la seva identitat abans que es faci pública la decisió del Jurat.

Per aquest motiu, els participants han de tenir cura que tots els documents que presentin NO han de contenir cap dada o indicatiu de qualsevol índole (adreces, telèfons, adreces electròniques, signatures, noms, logos etc.) que permetin conèixer directa o indirectament la identitat de l'autor/es del mateix.

Caldrà esborrar qualsevol característica de les propietats del PDF. (títol, autor, adreça,...) a l'hora de generar l'arxiu en format electrònic per tal que en els documents en format electrònic generats, no hi figuri cap propietat i/o alguna dada de l'equip participant o persona que ha preparat la documentació que impliqui poder conèixer la identitat dels participants i un trencament del principi de l'anonimat que regeix aquesta fase. Així mateix es considerarà trencat l'anonimat en el cas que qualsevol concursant reveli la seva identitat abans de que es faci pública la decisió del Jurat.

El trencament de l'anonimat al document de la proposta tècnica suposarà l'exclusió del concursant en el present Concurs, que continuarà vigent amb les propostes restants.

L'extensió màxima de la memòria tècnica no podrà excedir de 10 pàgines, en format Arial 10, interlineat senzill.

L'eina de Sobre Digital no té una funció específica d'anonimització de les ofertes de manera que s'ha de garantir que les persones que han d'avaluar les ofertes no coneguin la identitat dels licitadors i no siguin les que accedeixen a l'eina per obrir-les i descarregar-les. En aquest sentit, un cop hagin estat descarregades de l'eina les persones de la unitat de contractació que accedeixin a l'eina de Sobre Digital i les descarreguin hauran d'eliminar les metadades dels documents de manera que en accedir a "Propietats" no constin noms ni cap dada identificativa.

2.2 Document on s'identifiqui el projecte, lema o proposta amb l'empresa que el presenta

En el seu interior s'inclourà el títol del projecte, lema o proposta, i la identificació i dades de contacte del participant i equip redactor de la proposta, tant dels/de les autors/es com dels/de les col·laboradors/es, havent de quedar clarament diferenciats. Aquesta informació relativa a la identificació constarà únicament a l'interior del Sobre, gestionat pels serveis dependents de l'Òrgan de contractació i no serà objecte de trasllat al Jurat.

CLÀUSULA 9.- TERMINI PER A LA PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES

1.- Aquesta licitació té caràcter electrònic.

De conformitat amb el que estableix la disposició addicional 16a de la LCSP, en aquesta licitació serà obligatori l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació, incloses les que corresponen realitzar als participants/ empreses licitadores, entre d'altres la presentació de les propostes. Les propostes que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest document, no s'admetran.

La presentació de les propostes presumeix l'acceptació incondicionada pel participant del contingut de la totalitat dels documents contractuals, sense excepció.

Cada participant/licitador no podrà presentar més d'una proposta per a un mateix projecte, ja sigui de forma individual o conjunta amb altres empreses. Una mateixa empresa/entitat pot aspirar a ser guanyadora dels dos (2) reptes.

Les propostes es poden presentar en català, castellà o anglès.

Els interessats en el procediment de licitació podran requerir informació addicional sobre les Bases d'acord amb l'especificat anteriorment.

La realització de consultes poden efectuar-se a través de l'eina habilitada a l'efecte, a la plataforma electrònica contractació pública de la Generalitat de Catalunya.

Les respostes emeses respecte els aclariments de les Bases i resta de documentació contractual es publicarà de forma agregada sense identificar l'emissor de la consulta en el perfil de contractant de l'entitat. Les respostes tindran caràcter vinculant.

El termini per a la presentació de la documentació exigida serà de com a mínim de 15 dies naturals, a comptar des del següent al de la publicació de l'anunci en el perfil de contractant.

L'anunci en el perfil de contractant indicarà la data final del termini de presentació de proposicions. Un cop finalitzat aquest termini no s'admetrà cap oferta.

La presentació de l'oferta es farà exclusivament a través de la plataforma electrònica de contractació pública de la Generalitat de Catalunya, a través de l'eina del Sobre Digital 2.0:

https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_pscp/AppJava/search.pscp?reqCode=start&set-locale=ca_ES

La proposició que arribi per qualsevol altra via serà rebutjada.

En un primer moment, les empreses licitadores/participants hauran d'omplir el formulari per donar-se d'alta a l'eina i, a continuació, rebran un missatge, al/s correu/s electrònic/s indicat/s en aquest formulari d'alta, d'activació de l'oferta.

Les adreces electròniques que les empreses licitadores/participants indiquin en el formulari d'inscripció de l'eina de Sobre Digital, que seran les emprades per enviar correus electrònics relacionats amb l'ús de l'eina de Sobre Digital, han de ser les mateixes que les que designin en el seu DEUC per rebre els avisos de notifikacions i comunicacions mitjançant l'e-NOTUM.

Els participants han de conservar el correu electrònic d'activació de l'oferta, atès que l'enllaç que es conté en el missatge d'activació és l'accés exclusiu de què disposaran per presentar les seves ofertes a través de l'eina de Sobre Digital.

Accedint a l'espai web de presentació d'ofertes a través d'aquest enllaç tramès, les empreses licitadores/participants hauran de preparar tota la documentació requerida i adjuntar-la en format electrònic en els sobres corresponents. Les empreses licitadores/participants poden preparar i enviar aquesta documentació de forma esglaonada, abans de fer la presentació de l'oferta.

És important que els participants conservin aquest correu electrònic, atès que serà l'única via per a conèixer el seu enllaç per a la presentació de les ofertes a través del Sobre Digital.

Per a la presentació de la documentació adjuntada, l'eina requerirà que s'introdueixi una paraula clau per a cada sobre que formi part de l'expedient, excepte pel Sobre A. Destacar que una vegada presentada l'oferta no es podrà modificar la documentació adjuntada.

A través de les paraules claus es xifrarà la documentació en el moment de l'enviament de les ofertes, tot garantint el secret del seu contingut fins al moment oportú.

Aquestes paraules claus només seran conegudes pels participants i seran imprescindibles pel desxifrat de la documentació, per aquest motiu, és veritablement important aquestes es custodiïn correctament.

La Fundació i2CAT, sempre havent transcorregut 24 hores de la finalització de presentació de les proposicions, a través dels dos custodis designats, enviarà un correu electrònic als participants demanant-los-hi la introducció de les paraules claus en l'eina del Sobre Digital.

Un cop introduïdes les paraules claus es desxifraràn les ofertes, però aquestes restaran secretes i guardades en un espai virtual securitzat i inaccessible fins al termini fixat per a l'acte

d'obertura dels Sobres.

En el cas que un participant no introdueixi les paraules claus abans del dia i hora fixats per a l'obertura dels Sobres, les ofertes presentades romandran xifrades sent impossible l'accés al seu contingut i conseqüentment aquestes no podran ser valorades.

En el supòsit que en el dia que finalitza el termini per a la presentació de proposicions es produeixi una fallida tècnica que impossibiliti la presentació de les ofertes a través de l'eina del Sobre Digital, l'Òrgan de contractació podrà optar per ampliar el període per a la presentació i ho farà públic a través del perfil de contractant de l'entitat.

D'altra banda, cal esmentar que les ofertes han d'estar lliures de virus informàtics i de qualsevol nocivitat que no permeti l'obertura dels Sobres. D'aquesta manera, és obligació dels participants assegurar-se de la correcta presentació de les ofertes, però, en el cas que s'envii documentació amb virus el participant serà l'únic responsable que no es pugui accedir al seu contingut.

En el supòsit que els documents presentats estiguin malmesos, siguin il·legibles, estiguin presentats en blanc o estiguin afectats per algun virus, seran els serveis dependents de l'Òrgan de contractació qui valoraran les conseqüències jurídiques derivades de la impossibilitat de l'accés al contingut de les ofertes, sent possible l'acord d'exclusió del participant en el cas que els documents inaccessibles siguin imprescindibles per a conèixer o valorar l'oferta.

D'altra banda, els formats de documents electrònics admissibles són els següents:

- PDF

Les especificacions tècniques necessàries per a la presentació electrònica d'ofertes es troben disponibles a l'apartat de "Material d'ajuda per a persones usuàries" dins de "suport" de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública:

(<https://contractaciopublica.cat/ca/manuals/usuari>)

CLÀUSULA 10.- CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

El participant presentarà en el Sobre/arxiu electrònic B una memòria tècnica dels treballs a realitzar en la que, de forma clara i concisa, exposi la seva proposta per al contingut i desenvolupament de la solució.

La memòria, d'acord amb l'indicat a la clàusula vuitena, s'haurà de presentar de forma anònima sense que pugui constar cap tipus d'element, dada, indicatiu o informació que permeti la identificació del participant.

El contingut de la memòria tècnica haurà d'ajustar-se al model que s'adjunta al present plec de bases com a Annex 4 del present document.

Cal recordar que s'ha de fer de forma anònima sense que pugui constar cap tipus d'element, dada, indicatiu o informació que permeti la identificació del concursant.

Per tal de seleccionar les propostes guanyadores, el Jurat ha d'aplicar els criteris de valoració exposats a continuació en les propostes presentades, amb la ponderació que s'especifica a continuació (**puntuació màxima 100 punts**):

1.- Definició de la proposta (fins a 25 punts)

Es valorarà la proposta del participant tenint en compte l'estructura, el contingut i la interpretació dels resultats esperats de la solució proposada, segons la següent distribució:

1.1. Contingut de la proposta (fins a 10 punts)

S'avaluarà la proposta segons el grau de detall i coherència del contingut presentat, s'avaluarà si reflecteix correctament les relacions entre les diferents parts que integren la proposta i si les tracta i les exposa en profunditat de forma coherent. També es tindrà en compte per l'avaluació la presentació d'esquemes i imatges suficientment clares com per comprendre el contingut escrit.

1.2. Discussió dels resultats esperats (fins a 15 punts)

S'avaluarà el següent criteri segons la presentació i interpretació dels resultats esperats que s'obtindran, així com la relació d'aquests amb la proposta de solució.

2.- Grau d'innovació (fins a 25 punts)

Es valorarà tenint en compte la proposta del participant en quant al grau d'innovació i disrupció de la proposta aportada. S'avaluarà si la part tecnològica de la solució planteja elements molt innovadors respecte a altres solucions en l'àmbit musical i digital ja existents en el mercat.

3.- Rellevància de la solució per a l'àmbit musical i digital (fins a 25 punts)

Es valorarà la capacitat de la solució proposada per donar resposta de manera efectiva als reptes plantejats, tenint en compte les necessitats del sector musical i dels seus agents. Es considerarà com la proposta contribueix a la millora de la visibilitat i la competitivitat de la música en català i de producció catalana a l'entorn digital, i/o a l'automatització eficient i segura dels processos d'autorització de drets musicals, destacant l'impacte positiu i mesurable que es pot generar en el conjunt del sector.

4.- Viabilitat i escalabilitat de la solució (fins a 15 punts)

S'avaluarà la viabilitat tècnica i econòmica de la solució proposada, incloent la seva capacitat per ser implementada en un entorn real. També es valorarà l'escalabilitat de la solució, és a dir, la seva capacitat per ser expandida o adaptada a un nombre més gran d'usuaris, mantenint la seva efectivitat. Es tindrà en compte si la solució és flexible i pot ser aplicada de manera eficient en diferents contextos, àrees geogràfiques i idiomes.

5.- Cronograma i fites de l'execució de la solució (fins a 10 punts)

S'avaluarà la factibilitat del cronograma d'execució de la solució, així com les fites i resultats esperats que inclou l'execució d'aquesta.

Les sis propostes guanyadores (tres propostes per cada repte) seran aquelles que hagin obtingut la millor puntuació d'acord amb l'ordre de classificació. El Jurat emetrà un dictamen o decisió final, que constarà d'un informe, signat pels seus membres, on hi figurarà la classificació de les propostes per ordre decreixent en funció de la puntuació obtinguda, amb les observacions que estimi oportunes.

L'extensió màxima de la memòria tècnica no podrà excedir de 10 pàgines, en format Arial 10, interlineat senzill.

En l'extensió màxima de pàgines no compten índex, portades, separadors i annexos. Les llengües a utilitzar poden ser l'anglès, el castellà o el català.

Important: L'increment en el número de pàgines sobre el límit citat no implicarà l'exclusió de l'oferta, però sí que només es tindrà en consideració la informació continguda en les citades pàgines i la resta no serà objecte de valoració, ni puntuació.

Adicionalment, s'estableix com a criteri general un llindar mínim de puntuació: s'ha d'obtenir un mínim del 60% en la puntuació global de la proposta, en relació amb els criteris que valoren les condicions de qualitat tècniques de la mateixa. Els participants que no assoleixin aquesta puntuació en els criteris de valoració, seran exclosos de la licitació.

CLÀUSULA 11.- ANONIMAT DE LES PROPOSTES

La memòria tècnica que s'inclogui s'ha de presentar sota un LEMA, que ha de figurar en tots els fulls d'aquesta de tal manera que aquesta es mantingui anònima fins que es produeixi la decisió del Jurat.

Els participants es comprometen a no divulgar la seva proposta, ells mateixos o qualsevol dels membres de l'equip, abans de la decisió del Jurat, per tal de garantir l'anonimat i preservar l'objectivitat del Concurs. L'incompliment d'aquest compromís provoca la desqualificació i exclusió immediata de la proposta.

Els participants no poden mantenir comunicacions referents al Concurs amb els membres del Jurat. Han de ser excloses les propostes que vulnerin el contingut d'aquesta clàusula.

CLÀUSULA 12.- COMPOSICIÓ I FUNCIONAMENT DEL JURAT

El Jurat revisarà la documentació presentada, valorarà les propostes de conformitat amb els criteris de valoració establerts en les Bases del Concurs i elevarà les propostes guanyadores a l'Òrgan de contractació de la Fundació i2CAT.

Composició del Jurat:

Presidenta:

Sra. Rosa Paradell, Directora de l'Àrea de Public Sector Innovation de la Fundació i2CAT

Vocals:

Sr. Jordi Herrerueta, President de la Fundació Barcelona Music Lab

Sr. David Poblador, CEO a All Tuner Labs

Secretari:

Sr. Jaume Sastre, Gestor de projectes a l'Àrea de Promoció del Sector Digital, a la Secretaria de Polítiques Digitals de la Generalitat de Catalunya

Els membres del Jurat anomenats per la seva representació podran ser substituïts per aquella persona que ocupi el càrrec en el moment de constitució del Jurat o per aquella en qui aquesta delegui.

A títol enunciatiu, però no limitatiu, les funcions del Jurat seran:

- Anàlisi de les propostes presentades i valoració de les mateixes.
- Proposta raonada d'exclusió d'aquells treballs no admesos, que es recollirà en l'acta corresponent.
- Formulació de la proposta de resolució a elevar a l'Òrgan de contractació, la qual haurà de ser raonada.

Almenys dos terços del Jurat posseeixen la qualificació professional exigida per a participar al Concurs, de conformitat amb l'article 187.3 de la LCSP.

Funcionament del Jurat

El Jurat serà convocat pel seu President per a la seva constitució a l'efecte d'anàlisi de la documentació, admissió i exclusió dels treballs presentats. El quòrum per a la vàlida constitució del Jurat i l'exercici d'aquestes funcions requerirà almenys de dos terços dels seus membres. Les seves decisions seran preses per majoria simple, disposant el President de vot de qualitat en cas d'empat.

Amb anterioritat a l'inici de les sessions es farà arribar a tots els membres del Jurat la informació digital que contindrà la memòria tècnica enviada pels participants identificats amb els respectius lemes.

Abans de l'acte de constitució del Jurat, els seus membres formalitzaran una declaració d'absència de conflicte d'interès en el procediment, amb compromís d'adoptar les seves decisions i dictàmens amb total autonomia i independència i sense tenir coneixement de la identitat dels participants, per tal de garantir la imparcialitat en el procediment de contractació.

En l'acte de constitució del Jurat els seus membres declararan sobre la no existència d'incompatibilitats, previstes amb caràcter general en la LCSP. En cas d'existir alguna incompatibilitat, el membre del Jurat afectat per la mateixa haurà d'abstenir-se i, en aquest supòsit, es nomenarà a un altre que reuneixi els requisits d'aquell declarat incompatible.

El Jurat estendrà acta de les sessions. En l'acta s'hi han d'especificar necessàriament els assistents, l'ordre del dia de la reunió, el lloc i el temps en què s'ha dut a terme, els punts principals de les deliberacions i el contingut dels acords adoptats. Si s'escau, s'ha d'adjuntar el vot particular que formuli qualsevol membre del Jurat que tingui una opinió discrepant de la majoria.

En tant no es produeixi la decisió, els membres del Jurat guardaran secret de les deliberacions i s'abstindran de revelar fora de les seves sessions les informacions a les quals hagin tingut accés en l'exercici de la seva funció.

CLÀUSULA 13.- PROCEDIMENT PER DELIBERAR, VOTAR I EMETRE LA DECISIÓ DEL CONCURS

D'acord amb l'article 187.1 de la LCSP, en el present procediment no hi ha intervenció d'una mesa de contractació. Totes les funcions administratives o d'una altra índole no atribuïdes específicament al Jurat han de ser fetes pels serveis dependents de l'Òrgan de contractació (Departament Legal i de Contractació Pública).

Els serveis dependents de l'Òrgan de contractació obriran les propostes presentades i qualificaran la documentació integrant en l'arxiu electrònic. Si s'observen defectes o omissions esmenables, atorgarà un termini de tres (3) dies per esmenar-los. Així mateix, publicarà en el Perfil de Contractant la relació de participants, pel seu lema, que han presentat les seves proposicions al concurs.

Posteriorment, els serveis dependents de l'Òrgan de contractació enviaran les memòries tècniques objecte de valoració al Jurat per la seva valoració.

El Jurat, ja vàlidament constituït d'acord amb aquestes Bases, ha de dur a terme la valoració d'acord amb els criteris de valoració establerts en la clàusula 10 d'aquestes Bases, segons el nombre de participants i la qualitat de les propostes presentades.

Només després de tres votacions amb empat, decideix el vot de qualitat de president. Cap membre del jurat pot emetre un vot d'abstenció o en blanc, de manera que tots han de posicionar-se expressament.

El Jurat ha d'exposar i ha de recollir en l'acta la puntuació atorgada.

Es poden emetre vots particulars sempre que ho sol·liciti algun dels membres del Jurat.

La decisió del Jurat ha d'indicar, pel lema, quines són les propostes guanyadores. El Jurat també ha d'emetre un pronunciament succint sobre les propostes excloses.

Un cop el Jurat hagi pres la decisió i s'hagi aixecat la corresponent acta de la valoració, els serveis dependents de l'Òrgan de contractació proporcionaran la documentació administrativa de les propostes guanyadores dels premis al Jurat, per tal que tinguin coneixement de la identitat dels licitadors i puguin examinar la mateixa.

El termini per emetre la decisió del Jurat és d'un (1) mes des de l'acabament del termini per presentar les propostes. Si per la quantitat de treballs no és possible complir aquest termini, s'ha d'anunciar aquesta circumstància en el Perfil de Contractant de la Fundació i2CAT amb una nova data per adjudicar els premis del concurs.

CLÀUSULA 14.- ADJUDICACIÓ

El Jurat elevarà a l'Òrgan de contractació la proposta de classificació, per ordre decreixent, de les propostes presentades i acceptades i es procedirà, si escau, a l'adjudicació del contracte per cadascun dels reptes.

D'acord amb la previsió de l'article 158 de la LCSP, l'adjudicació del contracte s'acordarà en el termini màxim de dos mesos a comptar des del dia següent al de l'obertura de les proposicions rebudes. Aquest termini s'ampliarà en 15 dies hàbils si es requereix seguir tramitació per valorar l'anormalitat de les ofertes.

Transcorregut el termini anterior sense que s'hagi produït l'adjudicació, els licitadors tenen dret a retirar la seva proposta.

Prèviament a l'adjudicació es requerirà a l'empresa que es proposi com a guanyadora perquè presenti, dins el termini de 10 dies hàbils, a comptar des del següent a aquell en què hagi rebut el requeriment per aportar la documentació justificativa de les circumstàncies a les que es refereix l'article 140 de la LCSP si no s'haguessin aportat amb anterioritat; la documentació acreditativa de la capacitat d'obrar i de la personalitat jurídica, així com els documents acreditatius de la representació i personalitat jurídica de les persones signants; la documentació acreditativa de disposar efectivament dels mitjans que s'haguessin compromès per dedicar a l'execució del contracte i qualsevol altra que per la naturalesa del contracte es determinin.

L'empresa licitadora que estigui inscrita en el RELI, en el ROLECE o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental de les dades inscrites en aquests registres.

La documentació que, en el seu cas, es requerirà és la següent:

- Certificats del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social establertes per les disposicions vigents.

Els documents que, si escau, hauran d'aportar per acreditar el compliment dels requisits d'aptitud i solvència són, d'acord amb la clàusula 7 de les presents Bases, concretament:

- Certificat expedit per l'assegurador en el qual constin la presa de la pòlissa pels imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, i un document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els casos en que sigui procedent.
- Una relació ordenada del personal que es compromet a adscriure al contracte i Currículum Vitae de les persones que integren l'equip, signat a mode de certificació.
- Documentació acreditativa de disposar d'un centre d'oficina tècnica localitzat a un radi màxim de 200 km de distància de l'oficina de la Fundació i2CAT.

La documentació s'haurà de presentar dins del termini dels 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment.

Un cop presentada la documentació requerida, s'adjudicarà el contracte dins dels 5 dies hàbils següents al de la recepció de l'esmentada documentació. Si l'empresa licitadora no presenta la documentació requerida dins del termini assenyalat s'entendrà que retira la seva oferta i es procedirà a requerir la mateixa documentació al següent licitador segons l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes.

En cas de falsedat en el DEUC presentada per la empresa proposada com a adjudicatària, aquesta quedarà automàticament exclosa del Concurs i l'òrgan competent incoarà i tramitarà el corresponent expedient de prohibició de contractar. Així mateix els membres del Jurat podran optar per tornar a valorar les ofertes.

Així mateix, l'Òrgan de contractació podrà deixar sense efecte el procediment de contractació, quan concorrin circumstàncies de caràcter fàctic o jurídic que, de manera lògica i raonable, imposin la prevalença de l'interès públic a la vista de les necessitats que busca satisfer el contracte, podent igualment desistir o renunciar al procediment d'adjudicació per motius d'interès públic degudament motivats a l'expedient.

CLÀUSULA 15.- GARANTIA DEFINITIVA

Atesa la naturalesa del Concurs de projectes, en tant respon a un procediment amb atorgaments de premis als guanyadors, no procedeix l'atorgament de garantia definitiva.

CLÀUSULA 16.- NOTIFICACIÓ DE L'ADJUDICACIÓ DE PREMIS A LES PROPOSTES GUANYADORES

D'acord amb la previsió de l'article 151 de la LCSP, l'acord d'adjudicació serà notificat per mitjans electrònics als participants i en el termini màxim de 15 dies es publicarà al perfil de contractant.

CLÀUSULA 17.- CLÀUSULA ÈTICA

Els alts càrrecs, personal directiu, càrrecs de comandament, càrrecs administratius i personal al servei de l'Administració pública i del seu Sector Públic, que intervenen, directament o indirectament, en el procediment estan subjectes al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública i se'ls aplicaran les seves disposicions de forma transversal a tota actuació que formi part de qualsevol fase del procediment de contractació d'acord amb el grau d'intervenció i de responsabilitat en els procediments contractuals.

La presentació de l'oferta per part dels participants suposarà la seva adhesió al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual.

Els participants assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte d'aquest procediment.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del Concurs o de les prestacions a contractar posteriorment.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta.
- e) En el moment de presentar l'oferta, el participant ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si posteriorment, un cop s'iniciï l'execució del contracte, es produís una situació d'aquestes característiques el contractista o subcontractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'Òrgan de contractació.
- f) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- g) Igualment, un cop s'iniciï l'execució del contracte, el contractista haurà de col·laborar amb l'Òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i la normativa de contractes del Sector Públic imposen als contractistes en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal

Els participants es comprometen a complir rigorosament la legislació tributària, laboral i de seguretat social i, específicament, a no fer operacions financeres contràries a la normativa tributària en països que no tinguin normes sobre control de capitals i siguin considerats paradisos fiscals per la Unió Europea.

Les obligacions i compromisos detallats anteriorment tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte.

CLÀUSULA 18.- EFECTIVITAT DELS PREMIS

Els premis d'aquest Concurs es faran efectius en el moment en què es publiqui la resolució que determini els guanyadors, d'acord amb el que estableix la clàusula 3.1 d'aquestes Bases. No es preveu cap abonament a compte ni l'aplicació del que disposa l'article 198 de la LCSP.

CLÀUSULA 19.- PROTECCIÓ DE DADES

En compliment del què disposa Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia de Drets Digitals, es deixa constància del següents extrems:

- a) La documentació requerida per a participar en el present procediment que contingui dades de caràcter personal és necessària per la participació en el mateix.
- b) En relació amb la documentació presentada pels participants que contingui dades de caràcter personal de persones físiques (treballadors, personal tècnic, col·laboradors, etc.), aquests garanteixen que ha obtingut prèviament el consentiment de les persones interessades/ afectades per facilitar la referida informació a la Fundació i2CAT amb la finalitat de participar en el present procediment.
- c) La documentació presentada pels participants que contingui dades de caràcter personal serà dipositada a la Fundació i2CAT i serà tractada per aquesta per la qualificació, valoració i comparació de les proposicions dels licitadors i per donar compliment a les finalitats establertes a la normativa de contractació pública. Els destinataris d'aquesta informació seran la pròpia Fundació i2CAT, així com aquells tercers que realitzin tasques de fiscalització o aquells tercers que, en l'execució del contracte, necessàriament hagin d'accedir a la mateixa.
- d) La presentació de l'oferta i la documentació sol·licitada implica que el participant autoritza a la Fundació i2CAT a tractar la referida documentació i informació en els termes informats i, en cas que resulti adjudicatari, en el marc de l'execució del contracte.
- e) Els interessats/afectats podran exercitar els drets en matèria de protecció de dades dirigint un escrit a la Fundació i2CAT, com entitat responsable del tractament, adjuntant una còpia del Document Nacional d'Identitat o altre Document Oficial que acrediti la identitat de la persona que exerciti el dret.

CLÀUSULA 20.- CONFIDENCIALITAT

L'adjudicatari estarà obligat a respectar el caràcter confidencial de tota aquella informació a la que tingui accés per a l'execució del contracte que així s'indiqui en el mateix o que així li indiqui l'entitat, o que per la seva pròpia naturalesa hagi de ser tractada com a tal. Aquest deure de confidencialitat es mantindrà durant un termini mínim de 5 anys, a excepció de que en el contracte s'estableixi un termini superior.

El caràcter de confidencial afecta, entre d'altres, els secrets tècnics o comercials, els aspectes confidencials de les propostes i qualsevol altra informació amb un contingut que es pugui utilitzar per falsejar la competència, ja sigui en aquest procediment de licitació o en altres de posteriors.

Així mateix, els participants hauran d'assenyalar expressament aquella documentació i/o informació que consideri confidencial de la seva oferta.

CLÀUSULA 21.- DRETS DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els participants que obtinguin el premi donen consentiment a la difusió del títol i objectiu de les propostes i cedeixen a la Fundació i2CAT i a la Generalitat de Catalunya els drets d'exposició, publicació i difusió de les propostes presentades al Concurs, de conformitat amb la legislació de Propietat Intel·lectual, per l'àmbit nacional i internacional, i sense límit temporal, ni de mitjans. S'inclou, si és el cas, les variacions de detall que puguin ser necessaris segons les necessitats i objectius que motiven el Concurs.

Els autors conserven la Propietat Intel·lectual dels treballs presentats (autoria, originalitat de l'obra, drets d'explotació i ple exercici dels drets cedits indicats en aquestes bases).

CLÀUSULA 22.- RÈGIM DE RECURSOS

Els actes de preparació i d'adjudicació, i els adoptats en relació als efectes, la modificació i l'extinció d'aquest contracte, i els acords que adopti l'òrgan de contractació són susceptibles del recurs administratiu ordinari que correspongui, d'acord amb el que estableix la Llei 26/2010, del 3 d'agost, del règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Els acords que adopti l'òrgan de contractació en l'exercici de les prerrogatives de l'Administració són susceptibles de recurs potestatiu de reposició, de conformitat amb el que disposa la Llei 26/2010, del 3 d'agost, del règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i la legislació bàsica del procediment administratiu comú, o de recurs contenciós administratiu, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, a data de la darrera signatura digital

l'Òrgan de contractació

Sr. Sergi Figuerola Fernández
Director

Sr. Joan Manel Martín Almansa
Director executiu

ANNEXOS DE LES BASES DEL CONCURS DE PROJECTES CHALLENGEDCA AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER SELECCIONAR SIS PROPOSTES PER DESENVOLUPAR SOLUCIONS INNOVADORES EN L'ÀMBIT MUSICAL BASEDES EN INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

ANNEX NÚM 1.- INFORMACIÓ SOBRE EL REpte 1: IDENTIFICACIÓ DE LA MÚSICA EN CATALÀ O PRODUÏDA A CATALUNYA A L'ENTORN DIGITAL.

Objectiu

Desenvolupar una eina tecnològica basada en intel·ligència artificial que permeti identificar, monitorar i analitzar de manera continuada quines cançons en català o de producció catalana (editades per segells catalans, independentment de la llengua) són les més escoltades a les plataformes digitals, amb l'objectiu de fomentar polítiques de promoció, definir estratègies del sector musical i actuacions en favor de la visibilitat del català en l'àmbit digital.

Descripció del repte

Actualment no existeixen dades accessibles ni sistematitzades que permetin saber quina música en català o de producció catalana té més audiència a les plataformes de streaming. La informació disponible no permet diferenciar per llengua ni per origen de producció, fet que limita la capacitat de la indústria musical i de les institucions públiques de prendre decisions estratègiques fonamentades.

El repte consisteix a crear una solució tecnològica basada en IA que sigui capaç d'identificar i analitzar de forma automatitzada el consum musical en línia, determinant quins fonogrames són en català o han estat produïts per segells catalans. Aquesta eina hauria de proporcionar dades fiables i detallades, útils tant per a entitats del sector, com per a l'administració pública, per orientar millor les polítiques culturals i lingüístiques.

ANNEX NÚM 2.- INFORMACIÓ SOBRE EL REpte 2: AUTOMATITZACIÓ DEL PROCÉS D'AUTORITZACIÓ DE DRETS MUSICALS

Objectiu

Desenvolupar una solució que permeti automatitzar el procés d'autorització de drets (clearance) per a l'ús de música i continguts audiovisuals amb garanties de traçabilitat, eficiència, seguretat jurídica i escalabilitat fent ús d'Intel·ligència Artificial.

Descripció del repte

El procés d'autorització de drets musicals per a ús en vídeos, anuncis, xarxes socials o mitjans digitals és avui dia complexe, lent, costós i opac. Els drets estan fragmentats entre diversos titulars (autors, discogràfiques, editores), i no hi ha eines automatitzades que permetin una gestió àgil i transparent. No hi ha una estandardització i traçabilitat en els contractes. Aquesta situació genera moltes infraccions, riscos legals i pèrdues de negoci per a tots els actors implicats. Segons estudis sectorials, entre un 20% i un 30% del contingut digital generat anualment utilitza música sense llicència adequada, sovint per desconeixement o per la complexitat del procés.

Aquest repte planteja el desenvolupament d'una solució tecnològica (basada en legal tech i IA) que permeti simplificar i automatitzar el procés de music right clearance. És a dir, una eina que permeti identificar els drets associats a una obra musical, informar-ne les condicions d'ús i facilitar-ne la contractació legal, de forma transparent i eficient.

L'objectiu és reduir les friccions legals i operatives, fomentar l'ús legal de música en entorns digitals i generar noves oportunitats de monetització per a artistes i titulars de drets.

ANNEX NÚM. 3.- MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE (SOBRE A)

En/na Sr./Sra., amb domicili a efectes de notificacions a, carrer núm., telèfon núm. i amb NIF, [en cas d'actuar per representació: com a de, amb poders atorgats davant el notari de, Sr./Sra., el dia, núm. de protocol] i als efectes de participar en el procediment del Concurs de Projectes ChallengeDCA amb intervenció de jurat per seleccionar sis propostes per desenvolupar solucions innovadores en l'àmbit musical basades en intel·ligència artificial núm. 2025101500, DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT:

☐ Que l'entitat que representa té capacitat jurídica i d'obrar suficient.

☐ Que té capacitat suficient per representar l'empresa/ entitat participant, d'acord amb:

☐ L'escriptura d'apoderament/ de constitució/ de nomenament d'administrador atorgada en data davant el notari amb el núm. del seu protocol;

☐ L'acta de l'assemblea / junta de data

Què l'activitat que desenvolupa l'entitat i que consta com a objecte social als seus estatuts o regles fundacionals és la següent i que l'entitat que representa:

☐ Compleix amb les condicions mínimes de capacitat, solvència econòmica/ financera i tècnica/ professional establertes a la clàusula 7 de les Bases Concurs de Projectes ChallengeDCA amb intervenció de jurat per seleccionar sis propostes per desenvolupar solucions innovadores en l'àmbit musical basades en intel·ligència artificial.

☐ Es compromet a subscriure una assegurança d'indemnització per riscos professionals, en cas de resultar guanyador, per l'import mínim de responsabilitat detallat a la clàusula 7 de les Bases pel Concurs de Projectes ChallengeDCA amb intervenció de jurat per seleccionar sis propostes per desenvolupar solucions innovadores en l'àmbit musical basades en intel·ligència artificial.

☐ Es compromet a adscriure a l'execució del contracte, en cas de resultar guanyador, el centre d'oficina tècnica al radi màxim descrit a la clàusula 7 de les Bases pel Concurs de Projectes ChallengeDCA amb intervenció de jurat per seleccionar sis propostes per desenvolupar solucions innovadores en l'àmbit musical basades en intel·ligència artificial.

- ☐ No està incursa en prohibicions de contractar amb l'Administració establertes a l'article 71 de la LCSP i què està al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

Respecte l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), declara:

- ☐ Que no està donat/da de baixa de la matrícula de l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) i que hi figura inscrit/a en l'epígraf/s _____.
- ☐ Que es troba en un supòsit d'exempció de l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) legalment previst.

Que l'entitat que representa autoritza a la Generalitat de Catalunya, a la Fundació i2CAT i a la Fundació Barcelona Music Lab per fer difusió dels resultats de l'aplicació de la solució.

Que l'entitat que representa, o les seves empreses filials o les empreses interposades:

- ☐ No realitza operacions financeres en paradisos fiscals considerades delictives, - segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.
- ☐ Té/tenen relacions legals amb paradisos fiscals i presenta la documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions.

Què dona compliment a les previsions de la normativa en matèria de protecció i condicions de treball, prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

Per a empreses de més de 50 treballadors

- ☐ Que l'empresa que representa té 50 treballadors o més i compleix amb l'obligació de que, entre ells, al menys, el 2% siguin treballadors amb discapacitat, establerta pel Real Decret Legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei General de drets de les persones amb discapacitat i la seva inclusió social.

O

- ☐ Que ha optat pel compliment de les mesures alternatives previstes en el Reial Decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva en favor dels treballadors amb discapacitat.

Per a empreses que conformen grup empresarial

- ☐ Que no presenta oferta cap altra empresa que pertany al mateix grup empresarial (entenent per societats del mateix grup empresarial aquelles que es trobin en alguns dels supòsits contemplats a l'article 42.1 del Codi de Comerç).

- ☐ Que també presenten oferta les empreses _____ (*indicar noms*) que pertanyen al mateix grup empresarial.

Per a empreses estrangeres i quan el contracte s'executi en territori espanyol

Que accepta sotmetre's a la Jurisdicció dels Jutjats i Tribunals de Barcelona de qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa o indirecta puguin sorgir del present Concurs o del corresponent contracte que, en cas de resultar adjudicatari, sigui formalitzat, amb renúncia, si s'escau, al fur jurisdiccional estranger que li pugui correspondre.

Per a empreses que tinguin la voluntat de constituir una Unió Temporal d'Empreses

- ☐ Que assumeix el compromís de constituir-se formalment en Unió Temporal d'Empreses, amb la/ les empreses _____ (*indicar noms*) i que nombra representant o apoderat únic de la unió amb poders bastants per exercitar els drets i complir les obligacions que del contracte se'n derivin fins l'extenció del mateix al Sr./Sra. _____, amb DNI núm. _____, amb les següents participacions: _____.

Si escau, altres declaracions:

I com a prova de conformitat signen aquesta declaració,

[Lloc, data i signatura].

ANNEX NÚM. 4. MODEL DE MEMÒRIA TÈCNICA PER A PARTICIPAR AL CONCURS DE PROJECTES CHALLENGEDCA AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER SELECCIONAR SIS PROPOSTES PER DESENVOLUPAR SOLUCIONS INNOVADORES EN L'ÀMBIT MUSICAL BASADES EN INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL (SOBRE B)

CAL RECORDAR QUE LA MEMÒRIA S'HA DE PRESENTAR DE FORMA ANÒNIMA PER TANT SENSE QUE PUGUI CONSTAR CAP TIPUS D'ELEMENT, DADA, INDICI O INFORMACIÓ QUE PUGUI PERMETRE CONÈIXER QUI ÉS L'AUTOR/A DEL DOCUMENT, NI L'EMPRESA A LA QUE FORMA PART, NI TAMPOC LA DENOMINACIÓ DE L'EMPRESA QUE ES PRESENTA AL CONCURS.

LEMA:

*Les empreses participants hauran d'indicar a la memòria tècnica quina informació de la seva proposició té caràcter confidencial.

1. Proposta de solució (contingut de la proposta, discussió dels resultats esperats) (fins a 25 punts)
2. Metodologia de la solució, descripció de la tecnologia emprada, solució tecnològica i el seu grau d'innovació respecte a l'estat de l'art (fins a 25 punts)
3. Rellevància de la solució per a l'àmbit musical i digital (fins a 25 punts)
4. Viabilitat i escalabilitat de la solució (fins a 15 punts)
5. Cronograma i fites de l'execució de la solució (fins a 10 punts)

Els participants premiats donen consentiment a la difusió del títol i objectiu de les propostes a la Fundació i2CAT, a la Generalitat de Catalunya i a la Fundació Barcelona Music Lab.

Si escau, els participants hauran d'indicar a la memòria tècnica quina informació de la seva proposició té caràcter confidencial.

**Recordeu que la proposta tècnica ha de tenir caràcter anònim, i no podrà constar en la mateixa cap referència, dada, logotip o indicació que pugui permetre conèixer qui és l'autor/a del document, ni l'empresa a la que forma part.*

L'extensió màxima de la memòria tècnica no podrà excedir de 10 pàgines, en format Arial 10, interlineat senzill.

En l'extensió màxima de pàgines no compten índex, portades, separadors i annexos. Les llengües a utilitzar poden ser l'anglès, el castellà o el català.

Important: L'increment en el número de pàgines sobre el límit citat no implicarà l'exclusió de l'oferta, però sí que només es tindrà en consideració la informació continguda en les citades pàgines i la resta no serà objecte de valoració ni puntuació.

Igualment, el fet de no presentar la documentació de conformitat amb el que estableix la clàusula 8 de les presents Bases podrà suposar l'exclusió de la proposta.