

INFORME RELATIU A LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE LA CONTRACTACIÓ DEL DIRECTOR D'ORQUESTRA MATTHIAS PINTSCHER PER A DIRIGIR L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC) EN DOS CONCERTS DINS DE LA TEMPORADA D'ABONAMENT 2025-2026 DE L'OBC A L'AUDITORI.

Pels motius artístics que tot seguit s'exposen es fa necessària la contractació del director d'orquestra **MATTHIAS PINTSCHER**:

Matthias Pintscher és un dels directors d'orquestra més reconeguts en el circuit internacional i més sol·licitats arreu del món, i les seves qualitats artístiques determinen que sigui el director idoni per a dirigir els concerts de l'OBC dels dies 18 i 19 d'octubre de 2025, dins de la temporada d'abonament 2025-2026 de l'OBC a l'Auditori.

Matthias Pintscher és el director musical de l'Ensemble Intercontemporain, el grup de música contemporània líder mundial fundat per Pierre Boulez. A més d'una sòlida temporada de concerts a París, realitza nombroses gires amb l'orquestra per Europa, Àsia i els Estats Units. La passada temporada, Pintscher també va començar una etapa com a nou soci creatiu de l'Orquestra Simfònica de Cincinnati. És també coneguda la faceta de Pintscher com a un dels compositors més destacats actuals, les seves obres son sovint encarregades i interpretades per les principals orquestres internacionals.

La temporada 2025-2026 de l'OBC, aprovada pel Consell Rector el dia 11 d'abril de 2025, inclou els concerts dels dies 18 i 19 d'octubre de 2025 a l'Auditori on Matthias Pintscher dirigirà el programa següent:

LINDBERG: Concert per a viola i orquestra (Lawrence Power, solista)

BRAHMS: Simfonia núm. 2 en re major, op. 73

Aquest programa requereix la intervenció d'un director d'orquestra especialitzat del nivell de **MATTHIAS PINTSCHER**. La despesa del contracte és de **24.000,00 €** més IVA (26.400,00 € IVA inclòs). Aquests honoraris són adequats dins del mercat per a un director d'orquestra de la qualitat de MATTHIAS PINTSCHER i no són susceptibles de negociació atès que són el catxet regular de l'artista, tampoc són negociables altres termes del contracte. El Sr. MATTHIAS PINTSCHER és l'únic adjudicatari possible en els termes de l'article 168.a 2n. de la LCSP.

MATTHIAS PINTSCHER va signar una declaració responsable en la qual declara, entre d'altres termes, que té capacitat suficient per celebrar el contracte i que no té prohibicions de contractar. S'ha comprovat que no figura inscrit al RELI ni al ROLECE.

Per tot l'exposat, es conclou que el Sr. Matthias Pintscher compleix amb els requisits de capacitat i de no prohibicions per contractar amb les Administracions.

EI CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA no disposa de mitjans suficients per realitzar aquests concerts, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers.

Per a la tramitació de l'expedient de contractació s'opta per l'elecció del **procediment d'adjudicació negociat sense publicitat** adjudicat per raons artístiques, atès que el director d'orquestra MATTHIAS PINTSCHER és l'adequat per a interpretar aquest programa a un excel·lent nivell artístic.

Barcelona,

Montserrat Grau i Llobet
Departament Artístic OBC