

SECRETARIA GENERAL

Expedient: 2025/11232

Assumpte: CONTRACTE MIXT DEL SERVEI DE GESTIÓ I COORDINACIÓ DE DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT DE L'ESPECTACLE D'ARRIBADA DELS CARTERS REIALS AL CAMPAMENT DE CALONGE I SANT ANTONI I EL SUBMINISTRAMENT DE LA LOGISTICA NECESSÀRIA

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE GESTIÓ I COORDINACIÓ DEL DESENVOLUPAMENT DE SUBMINISTRAMENTS DE L'ACTIVITAT DE L'ESPECTACLE D'ARRIBADA DELS CARTERS REIALS AL CAMPAMENT DE CALONGE I SANT ANTONI PER A L'ANY 2026.

1. OBJECTE I NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és mixt, consistent amb el servei de gestió i coordinació del desenvolupament de l'activitat, el subministrament del material necessari per a dur-lo a terme, així com la direcció artística i la coordinació dels diferents espectacles. En aquest cas, la prestació predominant és el servei.

L'objecte del present contracte és el servei de gestió i coordinació del desenvolupament de l'activitat així com el subministrament del material necessari per a dur-lo a terme. Bàsicament consisteix en el servei de gestió i coordinació del muntatge de l'activitat de l'espectacle del Campament reial a Sant Antoni, incloent la ubicació del públic, els diferents elements decoratius de l'espai, contractació dels artistes que acompanyen, el muntatge i desmuntatge dels racons ambientats amb un caire a Orient mitjà, la logística necessària per a dur-lo a terme, així com la direcció artística. Es preveu que es portin a terme 2 passis de l'espectacle principal, al paratge del Collet de Sant Antoni.

En resum, l'objectiu d'aquesta prestació és crear un espectacle al Collet, on els nens i els no tant nens puguin sentir-se com si es trobessin a l'orient mitjà, amb l'arribada dels carters reials i l'inici de la construcció del que representa el que serà el Campament Reial. Per tant, s'haurà de crear un espectacle al paratge del Collet, que simuli l'arribada de SSMM a Calonge i Sant Antoni, a través de, en primer lloc de l'arribada dels carters al Campament base on s'instal·laran i faran els preparatius per a esperar la gran arribada de SSMM. L'objectiu d'aquest espectacle és que els nens puguin tenir un apropament i deixar la carta als carters reials, a més de poder compartir i gaudir de la màgia que envolta els Reis Mags d'Orient.

La prestació englobarà quatre espais ambientats i un mínim de 2 racons totalment decorats i adornats, animadors per a l'entrada del recinte i l'espectacle que faci viure als visitants, la màgia del campament de Sant Antoni.

2. LOTS

No es preveuen lots, ja que per tal de que es pugui realitzar l'espectacle i muntatge de tot l'espai al Collet, és necessari poder contractar un tot de tota l'activitat, ja que si no, no es podria dur a terme l'activitat

3. TIPOLOGIA CONTRACTUAL

Contracte mixt de serveis i subministrament, amb predomini del servei.

4. DURADA DEL CONTRACTE

El contracte s'iniciarà l'endemà de la seva adjudicació. L'adjudicatari haurà de portar a terme totes les reunions que resultin preceptives amb els serveis municipals i el responsable del contracte per tal de concretar el funcionament i necessitats del Campament

Sense perjudici de l'anterior, la prestació efectiva dels serveis, que no inclou les reunions prèvies, serà:

Any 2026:

- La prestació efectiva es portarà a terme del dia 29 de desembre del 2025 al dia 9 de gener del 2026, en l'horari que es determina en la prescripció 5.1 d'aquest Plec.

Primera prorroga:

- Del dia 28 de desembre del 2026 al 10 de gener de l'any 2027 i en el mateix horari indicat a l'annualitat 2025.
- A partir de l'1 d'octubre de l'annualitat anterior a la prestació efectiva, l'adjudicatari haurà de portar a terme totes les reunions que resultin preceptives amb els serveis municipals i el responsable del contracte per tal de concretar el funcionament i necessitats del Campament.

Segona prorroga:

- Del dia 27 de desembre del 2027 al 9 de gener de l'any 2028 i en el mateix horari indicat a l'annualitat 2025.
- A partir de l'1 d'octubre de l'annualitat anterior a la prestació efectiva, l'adjudicatari haurà de portar a terme totes les reunions que resultin preceptives amb els serveis municipals i el responsable del contracte per tal de concretar el funcionament i necessitats del Campament.

L'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni podrà modificar l'horari de l'activitat mai la data prevista. per raons justificades i que comunicarà a l'adjudicatari amb una antelació de 15 dies, sense que aquest pugui efectuar cap petició d'indemnització.

5. PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

5.1. LLOC ON ES DESENVOLUPA L'ACTIVITAT, CALENDARI I HORARIS

L'espectacle de l'arribada dels carters reials a Calonge i Sant Antoni tindrà lloc al paratge del Collet el dia 4 de gener de cada any, amb un horari previst entre les 17.30 h, i les 21.30 h. Aquest horari cobrirà el desenvolupament de l'activitat i 2 passis de l'espectacle.

En cas de que les previsions meteorològiques no permetin poder realitzar l'activitat al Collet, l'Ajuntament decidirà la nova ubicació i espai on realitzar-lo, sense que això suposi cap tipus de modificació contractual.

A títol informatiu, una possible proposta d'horaris pels passis de l'espectacle podrien ser de:

- 1er passí: Entre les 17.45 h i les 18.15 h. Durada màxima d'1 hora i 15 minuts, que els visitants puguin gaudir del recinte.
- 2on passí: Entre les 19.15 h i les 19.45 h. Durada màxima d'1 hora i 15 minuts, que els visitants puguin gaudir del recinte.

El muntatge de l'espai al paratge del Collet, per l'edició del 2026, es portarà a terme entre el dilluns 29 de desembre de 2025 i el diumenge 4 de gener abans de les 12 h i el desmuntatge abans del divendres 9 de gener a les 20 h. I per l'annualitat 2027, els mateixos dies i horaris per l'any corresponent.

5.2. PROJECTE DEL CAMPAMENT

5.2.1. Muntatge, decoració i logística

El desenvolupament de l'activitat a Sant Antoni, es concretarà amb una memòria/projecte, en el que es concretin les actuacions i necessitats que s'exigeixen en els plecs de la licitació i que s'haurà de lliurar en el moment de la presentació de l'oferta, i que haurà de reflectir el desenvolupament dels diferents punts que s'indiquen a continuació.

A la memòria es fixaran les activitats, animacions i dinàmiques previstes, la previsió de tot el muntatge i funcionament de l'activitat general, reflectint de forma individualitzada els següents punts:

- 1- Projecte, circuit i plantejament de l'espai per tal d'assolir l'objectiu del present contracte.
- 2- La distribució dels horaris del campament amb els figurants i tasques a fer, fent-hi constar el número de professionals que hi hauran en els diferents espais.
- 3- La planificació dels diferents espais, necessitats així com la interrelació amb les activitats/decoracions proposades, tenint en compte que ha de ser simultani.
- 4- El desglossament del tipus de vestuari, decoració i ambientació de tot l'espai sencer.
- 5- Desenvolupament de l'espectacle que inclourà:
 - a. Eix conductor
 - b. Tractament, itinerari, funcionament i número de figurants
 - c. Vestuari i maquillatge de tots els figurants de l'espectacle
 - d. Animacions amb foc i efectes lluminosos i ubicació prevista durant tota l'activitat
 - e. Cloenda del campament. Previsió i activitat prevista
- 6- Logística per al desenvolupament de l'activitat: inclourà les característiques i el funcionament de tot el muntatge dels diferents equipaments que es demanen al PPT, característiques tècniques dels equips, etc..

En cas que el contracte sigui prorrogat, la memòria/projecte haurà de preveure les variacions necessàries en algun dels espais o en l'espectacle del campament, amb l'objectiu que el públic assistent no es trobi exactament el mateix muntatge en ambdues edicions. S'exclouran totes les ofertes que no aportin la memòria/projecte.

El caixet de l'espectacle es fixa en la quantitat màxima de 11.000 €, assumint que en cas de prorroga, cada any l'espectacle haurà de presentar variacions. Aquesta quantitat serà màxima i no té per què esgotar-se. La quantitat forma part del VEC i PBL, i no admet baixes.

5.3. CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI DEL CAMPAMENT REIAL

En quant al desenvolupament de l'espectacle d'arribada dels Patges Reials al campament del municipi, constarà de dos passis, durant la tarda del 4 de gener de cada anualitat del contracte, amb la temàtica següent:

5.3.1. Muntatge, decoració i animació

a) Ambientació i espais

El funcionament de l'espectacle d'arribada dels Patges Reials al Campament a Calonge i Sant Antoni vindrà marcat per l'arribada dels 3 carters reials amb la seva comitiva, que haurà de tenir un protagonisme especial per tal de poder-ho fer vistós i amb un caire elegant.

Per això, caldrà marcar l'itinerari, com arribaran i la ubicació que tindran als diferents espais i com es dinamitzarà l'espectacle per tal que tots els nens i nenes els puguin veure de manera propera mantenint una ubicació clara per al públic assistent, que disposarà de reserva a través d'entrada i per tant seient reservat.

Paral·lelament al paratge del Collet caldrà decorar i distribuir diferents espais així com il·luminar la zona per tal crear una bona ambientació i traslladar el públic a un espai màgic ambientat amb els Reis Mags d'Orient.

Aquests espais, s'hauran de muntar en funció de l'espectacle plantejat per cada any, sempre amb la valoració del responsable de contracte, per tal de garantir l'èxit i qualitat de l'espectacle amb la garantia de satisfacció del públic assistent. Caldrà, a més, preveure la ubicació dels espais tenint en compte els elements identificatius del Collet, com són l'escenari de pedra natural, els xiprers i la zona de restes arqueològiques, tot presentant una proposta adient que integri aquests espais i que resulti idònia perquè el públic en pugui gaudir en un format especial i diferenciador.

A més a més, caldrà fer un muntatge fixe de zona de vivència amb patges blancs, rossos i negres, que englobi el porxo de l'antic monestir de monges benedictines del Collet, amb ambientació i fogueres.

Els espais mínims que s'hauran de decorar són:

- **Zona blanca:** zona totalment decorada que porti el Rei Melcior i a tota la seva comitiva. La idea és que hauran de transmetre que són col·laboradors dels patges blancs.
- **Zona Rossa:** zona totalment decorada que porti el Rei Gaspar i a tota la seva comitiva. La idea és que hauran de transmetre que són col·laboradors dels patges rossos.
- **Zona Negra:** zona totalment decorada que porti el Rei Baltasar i a tota la seva comitiva. La idea és que hauran de transmetre que són col·laboradors dels patges negres.
- **Zona de vivència de patges:** zona totalment decorada on puguis trobar diferents membres de la comitiva ambientats en orient mitjà.

- **Zona de regals**: espai on els obsequis i regals són els protagonistes. Cal il·luminar i senyalar la zona correctament.
- **Zona entrada/pujada al Collet**: ambientació del camí que de sorra que dona accés a l'hermita i al paratge del Collet amb la temàtica de l'Orient Mitjà.

Les diferents zones hauran de transmetre l'essència de la màgia dels Reis Mags d'Orient, amb els elements decoratius o el plantejament dels missatges d'aquest espai, sempre amb tot el personal vestit i maquillat de patge de rei blanc, patge de rei ros o patge de rei negre.

A més a més, caldrà preveure que l'accés al recinte tingui un format d'entrada adequat, que permeti la recollida de les entrades a l'espectacle i que, alhora, pugui actuar com a punt de trobada en cas d'incidències, nens o objectes perduts.

b) Decoració

Tenint en compte que l'essència d'aquesta activitat passa per l'ambientació, ja que és un element clau per entendre i transmetre la màgia d'aquesta festivitat, caldrà que totes les zones estiguin ben decorades i ambientades amb la seva temàtica.

Cada zona de l'espectacle d'arribada dels patges al Campament reial de Calonge i Sant Antoni haurà de disposar com a mínim d'1 foguera que ajudarà a aportar ambient càlid i lluminositat al ser una activitat de fosc així com escalf.

Tot el personal que intervindrà a l'espectacle de l'arribada dels patges reials al Campament de Calonge i Sant Antoni, ja sigui a nivell de monitor, figurant o col·laborador, haurà d'anar amb imatge de patge reial, amb vestimenta i maquillatge adequat, exceptuant els coordinadors de l'activitat que hauran de tenir imatge de coordinadors, sense disfressa ni maquillatge, i que portaran els pinganillos d'orella dels walkies per poder gestionar l'espectacle, que els diferenciarà de la resta de personatges i públic assistent.

L'empresa adjudicatària haurà de preveure la seguretat dels diferents elements que haurà instal·lat al Paratge del Collet, sobretot a les nits. L'Ajuntament no disposa de servei de vigilància. L'espectacle de l'arribada dels patges reials al Campament de Calonge i Sant Antoni haurà d'estar totalment muntat el dia 4 de gener màxim a les 12 h. El dia 3 de gener, però, a les 19.30 h, haurà d'estar muntat tot lo indispensable per tal de poder fer un assaig general amb tots els membres que participin de l'activitat, amb l'objectiu de revisar i comprovar que tot funciona correctament i assegurar que tothom estigui al corrent del seu funcionament.

c) Personal adscrit a la prestació del servei, llevat de l'espectacle principal:

L'empresa adjudicatària haurà de disposar, d'un equip mínim de professionals -segons el que s'indica a continuació- per cobrir les especificitats de caire humà de tot l'espai, a més de poder aportar altres figurants/col·laboradors que ajudin a creure amb la idea de ser un espai on treballa/ajuda molta gent:

- 12 animadors /figurants/col·laboradors (un mínim de 6 han de ser professionals i 3 han de tenir el paper de ser els Carters Reials)
- 2 coordinadors, que no tindran imatge de patge, sense disfressa ni maquillatge per poder coordinar els diferents espais, així com la megafonia i incidències/qüestions que puguin anar sorgint durant l'espectacle. Aquests dos coordinadors hauran d'assumir tot l'horari de

l'activitat, el muntatge i desmuntatge per tal de ser la persona de referència i coordinació amb l'Ajuntament., i a més:

- Supervisió i control de l'accés a la zona de seients
 - Control a les diferents zones i racons, del nombre total de figurants així com la tasca /activitat a desenvolupar mentre duri l'activitat (per cada passi).
- 1 tècnic de llum, per tal de controlar la il·luminació durant tota l'activitat
 - 1 tècnic de so, per tal de controlar el so durant tota l'activitat.

El personal mínim previst es podrà ampliar amb altres figurants/col·laboradors, amb la fi de millorar la pròpia activitat. Als efectes de fomentar el teixit associatiu del municipi i involucrar els joves a l'activitat, si l'adjudicatari ho considera, pot contactar amb les associacions del municipi als efectes de demanar la col·laboració de figurants/col·laboradors, en condició de voluntaris, elements de decoració, vestuaris, apostant així per participar de les diferents activitats que s'organitzen a Calonge i Sant Antoni.

5.4. CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPECTACLE D'ARRIBADA DELS PATGES REIALS

5.4.1. Contingut i espectacles

a) Espectacles del Campament reial de Sant Antoni

El Campament reial haurà de tenir un espectacle principal, personalitzat cada any que combini un mínim d'1 estructura metàl·lica, foc i/o elements pirotècnics, llum i so, per tal de convertir l'inici del campament amb un "espectacle". Aquest espectacle tindrà una durada mínima de 30 minuts.

En aquest espectacle, tots els figurants hauran d'anar vestits i maquillats aportant essència a l'activitat, essent obligatori que tots els espectacles tinguin una temàtica que complementi l'activitat de campament reial de SSMM, i cada any haurà de tenir alguna variació que el distingeixi de l'any anterior o el faci original, mantenint sempre la seva essència.

L'espectacle haurà de tenir seqüències itinerants amb contingut explícit de foc i/o pirotècnia i amb una ambientació musical, que anirà en concordança amb el propi espectacle. Aquestes seqüències itinerants seran executades per un mínim de 5 persones, de les 20 que participaran de l'espectacle.

A més a més, es proveirà el campament amb un espectacle de percussió -integrat per un equip d'un mínim de 8 persones encarregades de la batucada, i una actuació amb algun element de foc itinerant per tot l'espai, amb la finalitat de dinamitzar l'espai central de l'activitat, i així el públic assistent podrà gaudir de racons i espectacles entre l'espai centrat a cada racó.

El vestuari de totes les persones que estiguin realitzant aquests espectacles haurà d'anar també amb concordança amb la pròpia activitat, aportant màgia i similar a la vestimenta de l'antic Orient. En el cas que l'empresa adjudicatària, inici el muntatge, els dies abans de l'activitat haurà de preveure la seguretat dels diferents elements que haurà instal·lat, sobretot a les nits. L'Ajuntament no disposa de servei de vigilància.

Totes les estructures, elements que intervinguin als diferents espectacles i tot el material per les actuacions diverses, hauran d'estar a l'espai del campament, com a molt tard, el dia 3 de gener de cada anualitat del contracte a les 10 h. El dia 3 de gener de l'any corresponent, sobre les 19.30 h. es destinarà a la revisió i participació en l'assaig general.

b) Personal

L'espectacle d'obertura del campament tindrà un personal mínim de:

- 20 figurants
- La batucada, inclourà un grup amb un mínim de 8 components.
- 2 persones per al control del funcionament dels racons i activitats diverses que simultàniament tindran lloc a l'espai del Collet

5.4.2. Control d'aforament

L'organitzador de l'espectacle haurà de preveure que l'accés al recinte disposi d'un format d'entrada adequat, on es porti a terme el control d'entrades i l'accés dels espectadors.

5.4.3. Logística per al desenvolupament de l'espectacle d'arribada dels patges reials

a) Logística que aportarà l'Ajuntament

L'Ajuntament autoritza la col·locació de tot el material necessari per a l'execució del contracte a l'espai del Collet en les dates previstes al plec.

A més a més, l'Ajuntament col·locarà una delimitació amb cordes a les diferents zones de manera que facilitaran el control i accés del públic. Aquest material, estarà instal·lat a les 20 h al Collet el dia 2 de gener. Així mateix delimitarà amb tanques ornamentades amb ràfia l'accés al jaciment arqueològic, per tal de garantir que el públic assistent no hi accedeixi.

En el contracte de subministrament i instal·lació de l'enllumenat de Nadal de tot el municipi de Calonge i Sant Antoni¹ hi ha prevista il·luminació ornamental a l'espigó del mig, que es traslladarà al Collet. En el cas que per qüestions d'interès públic s'hagués de traslladar l'acte, els elements contractats s'instal·larien al següent escenari.

Així mateix, l'Ajuntament proporcionarà 50 tanques de seguretat per tal de poder delimitar els espais previstos; fins a un màxim de 100 metres d'escenari, en cas que en alguna edició sigui necessari per a la bona realització de l'espectacle i activitat; 15 taules de "turisme", de mides 2x1; un mínim de 600 cadires i un màxim de 1.300, en funció de l'aforament que es vulgui tenir; així com un generador legalitzat i el cablejat pertinent per tal de subministrar punts de llum als diferents racons i espais ambientats, cobrint especialment la zona central del Collet, la zona de davant de l'ermita i l'accés al recinte. Tot aquest material es portarà al Collet, com a màxim, el dia 2 de gener a les 20 h.

¹ Aquest enfoc es va realitzar per una qüestió d'eficiència, atès que s'agilitza la contractació anual de l'esmentada il·luminació, al disposar d'un contracte plurianual, i es fa més eficient el seu cost, al quedar emmarcat en una empresa especialitzada que té adjudicat el muntatge ornamental de Nadal per a tot el municipi.

La resta de material i mobiliari que es consideri, decoració, muntatge, col·locació anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

L'Ajuntament habilitarà l'Oficina de Turisme de Sant Antoni i la oficina de Cultura de Calonge com a punt de recollida de les entrades dels diferents passis dels espectacles.

b) Logística necessària i obligatòria per al desenvolupament de l'activitat a Sant Antoni

L'empresa adjudicatària haurà de proveir l'espai del Collet amb tota la logística, per al bon funcionament de l'activitat, i és per això que, com a mínim preveurà:

- 1 carpes tipus jaima, il·luminades amb Leds, d'alumini anoditzat amb el toldatge de la part del sostre punxegut i amb laterals, de color blanc i de mides 4x4x2'5; o 1 carpa tipus beduïnes marrons i de fusta i de mides 7'5x10.
- Caldrà proveir tot l'espai de sonorització: sonoritzar l'entrada que puja fins a l'ermita amb altaveus, suports, etapes de potència i mescladors, tant amb fil musical com amb micròfons per anunciar el funcionament i l'espectacle; sonorització de l'espai central del Collet on hi ha ubicat l'escenari de pedra natural.
- En quant a la il·luminació, caldrà il·luminar tot l'espai central del Collet amb muntatge d'un truss amb focus, dimmers que permetin posicions diferents d'intensitat de manera que es pugui variar la il·luminació en funció del moment de l'activitat. Així mateix, col·locar dues guirnaldes de llum a l'entrada del collet que acompanyin el recorregut fins a l'ermita i diferents focus led per donar ambientació i màgia a la zona d'arbres del costat de l'ermita.

6. COORDINACIÓ AMB AJUNTAMENT

Es preveuran un mínim de 2 reunions un cop adjudicat el contracte, per tal de coordinar l'espectacle i la logística, per cada anualitat. Serà obligatòria l'assistència del responsable de l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni i l'empresa adjudicatària.

Aquestes reunions serviran per posar en comú les diferents necessitats per tal d'assolir l'objectiu del PPT, del muntatge de l'espectacle que seran a l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni, i serà el responsable del contracte qui les convocarà.

No assistir a aquestes reunions pot ser motiu d'incompliment del Plec i per tant la resolució del contracte.