



PLEC DE CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL DISENY I DESENVOLUPAMENT EN FORMA D'UNA ESCULTURA DIGITAL INTERACTIVA A L'EMPRESA CREADORA OFFF STUDIO A FAVOR DEL L'AGÈNCIA CATALANA DEL PATRIMONI CULTURAL PEL CONGRÉS INTERNACIONAL D'ARXIUS – ICA BARCELONA 2025

- 1. Objecte de la contractació**
- 2. Característiques i continguts de l'escultura digital**
- 3. Garantia i seguiment dels treballs**
- 4. Terminis d'execució i lloc d'entrega**
- 5. Propietat Intel·lectual**

1. Objecte de la contractació

L'objecte d'aquest contracte és el disseny, desenvolupament i instal·lació escultura digital interactiva per mostrar el patrimoni documental català a les persones assistents al Congrés Internacional d'Arxius, que es celebrarà a Barcelona els dies 27 a 30 d'octubre, organitzat pel Departament de Cultura. L'objectiu de l'obra és impulsar i difondre la innovació digital en la difusió del patrimoni documental català, mostrar la seva importància i la transcendència en el marc europeu i internacional i evidenciar la contribució de la documentació del nostre país en la construcció d'Europa i en l'àmbit internacional. Per altra banda, l'objectiu és assenyalar la transcendència de la documentació en la configuració d'una nació, evidenciar la destacada activitat desenvolupada pels arxius del país i l'esforç de modernització i posada al dia, també en l'àmbit de la gestió dels documents i les dades.

Aquesta escultura és una proposta de difusió del patrimoni cultural català realitzada per l'empresa OFFF Studio a partir de la temàtica, el guió i els treballs previs realitzats per l'elaboració del vídeo de presentació de l'acte inaugural del Congrés Internacional d'Arxius – ICA Barcelona 2025.

2. Característiques i continguts de l'escultura digital

L'escultura digital és una creació única i exclusiva de l'empresa OFFF Events S.L. Les dades de la mateixa són:

- OFFF EVENTS S.L.
- CARRER DE GALILEU, 177
- 08224 TERRASSA
- ESB67457788

L'escultura digital interactiva és una estructura reticular modular que recorda la pràctica arxivística i la organització de documents amb l'objectiu que ens mostri conceptualment a les diverses temàtiques del congrés, a través dels documents del patrimoni documental català.

L'estructura digital requereix de dades i imatges de documents en volum i qualitat suficients per generar efectes visuals atractius i aleatoris, mitjançant eines d'intel·ligència artificial. Per poder aconseguir aquest resultat, el volum de dades supera els 150.000 registres, equivalents a unitats documentals



compostes o simples. Per altra banda, les imatges de documents digitalitzats no predominen en una cronologia o tipologia i és proporcional en cada segle, amb el ben entès que es disposi suficients testimonis documentals per cada període cronològic.

Cadascun dels documents tindrà títol, descripció d'aproximadament 120 caràcters, la data original de l'arxiu, una mida de com a màxim 1Mb, una resolució de aproximadament 1200x1200 i ser lliurades en format .jpg o .png.

La instal·lació artística constarà de diversos panells tessel·lats on es mostraran diversos documents i la seva informació descriptiva. Els documents es mostraran mitjançant un llenguatge basat en la repetició i l'acumulació d'imatges, formant un flux visual i generant una textura d'arxiu viva. Estaran representats per múltiples formats i diverses velocitats de desplaçament per generar la sensació de desbordament informatiu, amb la sensació que imatges, textos digitalitzats, fragments audiovisuals i gràfics convisquin simultàniament en pantalla.

La instal·lació tindrà un total de dotze metres de llargària que simula una línia temporal des del segle IX al 2025. En la instal·lació s'incorporaran dos sensors LIDAR per captar la posició de les persones assistents, dins l'espai. El moviment lateral permetrà activar un efecte de seguiment visual de les imatges que reaccionen a la posició de la persona. La informació dels documents acompanya al visitant al llarg de la línia temporal. Per altra banda, amb la mà, els visitants podran interrompre el flux d'informació en un punt concret. Quan l'usuari s'apropi a la imatge, document o vídeo, es desplegarà informació sobre l'arxiu.

L'adjudicatari es compromet a:

- Realitzar el disseny i producció de l'escultura digital.
- Aportar els materials necessaris per realitzar la instal·lació.
- Garantir el transport, muntatge, supervisió i desmuntatge durant el congrés de la instal·lació de l'escultura.

La Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura es compromet a:

- Aportar els documents necessaris pel disseny i producció de l'escultura digital.
- Aportar la informació contextual relativa als documents necessaris pel disseny i producció de l'escultura digital.
- Facilitar l'espai necessari per la instal·lació de l'escultura digital mitjançant els criteris tècnics de l'empresa organitzadora del Congrés Internacional d'Arxius.

3. Garantia i seguiment dels treballs

L'adjudicatari assumirà davant de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural i davant de tercers les responsabilitats de qualsevol tipus que derivin de les seves activitats o de les persones contractades per ell, així com dels danys i perjudicis que puguin ocasionar o causar en la instal·lació i desmuntatge de l'escultura digital, així com, en el període que estigui instal·lada.



El personal que es destini a l'execució del contracte no tindrà cap relació laboral amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural. L'adjudicatari, està obligat, pel que fa a aquestes persones, al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social i de seguretat i salut en el treball que li siguin d'aplicació.

L'adjudicatari no podrà fer ús o divulgació d'aquests documents de forma total, parcial o directa, indirecta o extractada, sense prèvia autorització escrita de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, sempre en el marc de respecte de la legislació vigent sobre la Propietat Intel·lectual.

En totes aquelles actuacions de promoció, difusió, publicitat, comunicació, edicions, xarxes socials, pàgines web, etc. Haurà de figurar sempre, clarament i de forma destacada, el logotip del Congrés Internacional d'Arxius – ICA Barcelona 2025.

En cas de resolució del contracte, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural no quedarà subrogada en cap obligació laboral respecte al personal de l'equip de treball.

4. Terminis d'execució i lloc d'entrega

L'escultura digital interactiva, s'entregarà i instal·larà en zona de registre al Centre de Convencions Internacional de Barcelona (CCIB) durant el dia 27 d'octubre, i romandrà instal·lada, en funcionament i supervisió fins el dia 30 d'octubre, data en que es procedirà al seu desmuntatge.

Centre de Convencions Internacional de Barcelona (CCIB)
Plaça de Willy Brandt, 11-14,
08019 Barcelona

5. Propietat Intel·lectual

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural serà titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual, amb la salvaguarda dels drets morals dels autors, dels continguts i materials creats com a conseqüència d'aquest contracte.

El contractista cedeix en exclusiva a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació dels materials que es deriven de l'objecte del contracte, per qualsevol modalitat d'explotació, a tot el món, amb independència del suport físic o digital, i fins que els drets passin a domini públic, sense perjudici dels drets morals que pugui ostentar els autors. El contractista no podrà fer ús o divulgació d'aquests continguts de forma total, parcial, directa, indirecta o extractada, sense prèvia autorització escrita de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.