



INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONETAT DE CONTRACTAR EL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT DELS PROJECTORS DEL *MAPPING* DE SANT CLIMENT DE TAÜLL

1. Antecedents

El consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí és una entitat amb personalitat i capacitat jurídica pròpies, que té per objecte la restauració, la millora, la conservació i la promoció del Patrimoni Mundial de la Vall de Boí.

El consorci es crea arran de la declaració com a Patrimoni Mundial del Conjunt Romànic Català de la Vall de Boí per la UNESCO.

El consorci està integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Lleida, el Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça, l'Ajuntament de la Vall de Boí i els bisbats d'Urgell i de Lleida, i s'adscriu a l'Administració de la Generalitat de Catalunya mitjançant l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

L'Agència Catalana de Patrimoni Cultural és una entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, creada per la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, que té per missió gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya, integrat per una pluralitat d'equipaments culturals.

L'església de Sant Climent de Taüll està situada a Taüll, entitat menor descentralitzada del municipi de la Vall de Boí i és una de les esglésies romàniques de la Vall de Boí que van ser declarades patrimoni mundial l'any 2000.

Les pintures romàniques de l'església de Sant Climent de Taüll (declarada Patrimoni Mundial per la UNESCO) són una de les joies més importants de l'art romànic català i avui es presenten a través d'un innovador vídeo *mapping* que recrea els frescos originals a l'absis major. La pintura original data del segle XII i actualment es conserva al Museu Nacional d'Art de Catalunya, a Barcelona (MNAC).

Des de fa 55 anys, l'església disposava d'una còpia dels originals pintada sobre una superfície d'arrebossat que es trobava en procés de degradació. Després de retirar aquesta còpia antiga, es va dur a terme un acurat procés de restauració que va permetre descobrir restes de la pintura original preservades en les capes més profundes dels murs de l'absis.

El *mapping* de Taüll aplica les darreres tecnologies audiovisuals a l'art romànic. En aquest sentit, es va capturar l'essència de la història per crear el contingut del vídeo *mapping*. Durant el desenvolupament de la instal·lació es va dur a terme un procés d'investigació en col·laboració amb arqueòlegs per descobrir el procés d'execució d'aquesta pintura. L'obra ha estat reproduïda digitalment, element per element, per generar les animacions. La imatge ha estat dissenyada amb una forma precisa que encaixa perfectament amb les restes originals presents a l'església, i la banda sonora ens transporta emocionalment a l'època de la seva creació.

Sis projectors en alta definició s'han integrat a l'espai de l'església, de manera que els visitants poden contemplar tant les pintures originals com la recreació completa de la iconografia que decorava l'absis.

L'objectiu d'aquest *mapping* és restituir virtualment i digitalment les pintures originals al seu lloc d'origen, l'església de Sant Climent de Taüll, i poder visualitzar i reproduir el conjunt pictòric tal com era l'any 1123. La presentació audiovisual ajuda el visitant a comprendre la tècnica pictòrica dels frescos romànics i a descobrir diverses representacions iconogràfiques que fan tan famosa aquesta obra artística i religiosa.

2. Exposició de les necessitats i justificació de la solució escollida.

Els 6 projectors dels que el Consorci Patrimoni Mundial disposa actualment estan arribant al final de la seva vida útil. La nitidesa i el nivell de detall han disminuït al llarg dels darrers mesos. D'acord amb l'empresa encarregada del seu manteniment, ja existeix risc de fallida irreparable, risc que s'incrementarà al llarg dels propers mesos.



El *mapping* és, sense dubte, un dels atractius principals de l'església de Sant Climent de Taüll, que al seu cop és l'església més visitada de la Vall de Boí, i una de les principals fonts d'ingressos del Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí, que no pot permetre's el risc d'averia dels projectors.

Per tot això, és imprescindible adquirir 6 nous projectors per a substituir als actuals, i integrar-los en el sistema actual.

3. Objecte.

L'objecte del present contracte és el subministrament de 6 projectors d'alta definició per al *mapping* de l'església de Sant Climent de Taüll. Aquest subministrament inclou el servei complementari d'instal·lació i d'integració.

La codificació de la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és 38652120-7 – Videoprojectors

4. Justificació de no divisió en lots

Als efectes del que disposa l'article 99.3 LCSP, no es considera procedent la divisió en lots dels treballs objecte del contracte. Per la seves característiques, els treballs a executar no es consideren susceptibles de realització individual i funcional de manera que puguin ser executats de forma independent.

La interdependència entre les diferents tasques que contempla el projecte justifica la no divisió en lots. Altrament, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució de les prestacions que resultaria desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució del contracte

5. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí, és de **47.071,42 € IVA inclòs**, dels quals 38.902 € corresponen al preu del contracte i 8.169,42 € a l'IVA (21%).

El sistema de determinació del preu és a tant alçat. El pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.

El desglossament del pressupost base de licitació per costos és el següent:

- **Costos directes:** són els que inclouen el cost dels projectors i de la mà d'obra del servei complementari de instal·lació i integració.
- **Costos indirectes:** Cost del benefici industrial i les despeses de caràcter general.

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com la inexistència de modificacions, el valor estimat del contracte sense incloure l'impost sobre el valor afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat així com l'import total que podria ser retribuït al contractista, és el següent: **38.902 € (IVA exclòs)**.

Pressupost de licitació IVA exclòs	38.902 €
Valor estimat del contracte	38.902 €

7. Imputació al pressupost del consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí

La despesa corresponent a l'exercici 2025 es farà efectiva amb càrrec a la partida D/6700002/443



8. Lloc d'execució

L'església de Sant Climent de Taüll està situada a l'Avinguda de les Freixes de Taüll, entitat menor descentralitzada del municipi de la Vall de Boí, a la província de Lleida.

9. Durada del contracte.

La durada del contracte es fixa en dos (2) mesos a comptar de la formalització, termini en el qual l'empresa adjudicatària haurà d'entregar, instal·lar i posar en funcionament els projectors objecte del contracte.

10. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica:

10.1. Criteris subjectes a judici de valor (fins a 40 punts)

10.1.1. Qualitat i prestacions dels projectors proposats (fins a 40 punts)

Es valorarà la qualitat i les prestacions dels projectors proposats que, complint les especificacions mínimes establertes al Plec de Prescripcions Tècniques, presentin millores o característiques diferenciadores. Sense ànim d'exhaustivitat, s'avaluaran aspectes com:

1. El flux lumínic ofert i la seva estabilitat al llarg de la vida útil (superior al mínim exigít).
2. El nivell de soroll en funcionament (menor soroll implica millor puntuació).
3. La relació de contrast i la qualitat d'imatge obtinguda (HDR, definició, nitidesa).
4. La durabilitat i fiabilitat de la font làser (hores de vida útil garantides superiors al mínim).
5. La flexibilitat en l'ús de lents intercanviables i prestacions addicionals de zoom o *lens shift*.
6. La disponibilitat d'eines de control i ajustament que facilitin la configuració, manteniment i calibratge periòdic dels projectors.

La puntuació es determinarà sobre la base de la documentació tècnica aportada pels licitadors.

10.2. Criteris avaluable mitjançant fórmules automàtiques (fins a 60 punts)

10.2.1 Oferta econòmica (fins a 40 punts)

L'empresa haurà de presentar pressupost total.

Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors mitjançant el model d'oferta que consti en els plecs administratius:

- L'oferta més econòmica rebrà la puntuació màxima de 40 punts.
- La resta d'ofertes rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P_v = Puntuació de l'oferta a valorar

P = Punts criteri econòmica: 40 punts

O_m = Oferta millor (IVA exclòs)

O_v = Oferta a valorar (IVA exclòs)

IL = Import licitació (IVA exclòs)



VP = Valor de ponderació: 1

10.2.2. Compromís de termini d'instal·lació i integració (fins a 20 punts)

- Menys de 15 dies naturals des de la formalització del contracte: 20 punts.
- Menys de 30 dies naturals des de la formalització del contracte: 10 punts.
- 30 dies naturals o més des de la formalització del contracte: 0 punts.

11. Procediment d'adjudicació.

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un **procediment obert**. L'expedient es tramitarà amb caràcter ordinari

12. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: Empreses amb plena **capacitat** d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que siguin idèntiques o similars a les de l'objecte del contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència

Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

a) Volum anual de negocis en l'àmbit al que es refereix el contracte referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes per import igual o superior a 80.000,00€.

Mitjà per acreditar la solvència: aportació dels certificats i documents següents: comptes anuals o declaració responsable de l'empresari en què indiqui el volum de negocis global de l'empresa.

Solvència tècnica i professional

La solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

Una relació dels subministraments principals efectuats de la mateixa naturalesa o similar que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim, els tres últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat.

11. Classificació empresarial (article 77.1.a) LCSP):

No s'exigeix classificació empresarial.

13. Modificacions del contracte

No.

14. Subcontractació

El contractista podrà subcontractar el servei d'instal·lació i integració amb tercers d'acord amb els requisits dels articles 215 i 216 de la LCSP, i a la seva normativa de desplegament.

15. Garanties

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional.



El contractista que resulti adjudicatari haurà de constituir una garantia definitiva equivalent al 5% del preu final ofert, IVA exclòs.

16. Termini de garantia

S'estableix un termini de garantia de dotze (12) mesos a comptar des de la rebuda, instal·lació, integració i posada en funcionament dels projectors, prèvia certificació de la correcta execució del contracte per part del consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí.

17. Règim específic de penalitats

Penalitat per mora

(Segons el que estableix l'article 192.1 de la LCSP)

L'adjudicatari ha de portar a terme i lliurar l'objecte del contracte en el temps fixat.

Si el contractista incorre en mora, ja sigui en relació als terminis parcials o totals, per causes que li siguin imputables, l'Administració podrà optar indistintament, per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitats establertes als articles 192 de la LCSP i següents, sense que sigui necessària la intimació prèvia de la mora per part de l'Administració. L'import de les penalitats no exclou la indemnització de danys i perjudicis a què pugui tenir dret l'Administració, originats per la demora del contractista d'acord amb l'article 194 de la LCSP.

L'Administració podrà retenir la garantia definitiva per tal d'assegurar el compliment de les penalitats quan no es puguin deduir del pagament, i per garantir la indemnització per danys i perjudicis, si escau.

Si l'Administració opta per la imposició de penalitats els imports d'aquestes es faran efectius mitjançant la deducció de les quantitats que, en concepte de pagament total o parcial, s'hagin d'abonar al contractista o sobre la garantia que, si s'escau, s'hagués constituït, quan no es puguin deduir de les esmentades certificacions.

L'import de la penalitat, d'acord amb el que estableix l'article 193.4 LCSP, cada cop que les penalitats per demora suposin un múltiple del 5% del preu del contracte, IVA exclòs, l'òrgan de contractació està facultat per procedir a la resolució del contracte o a resoldre la continuïtat en la seva execució amb la imposició de noves penalitats.

Si el retard és produït per motius no imputables al contractista, s'ajustarà al que disposa l'article 195.2 LCSP.

Aquesta penalitat inclou l'incompliment dels compromisos adoptats per l'empresa en la seva oferta en relació amb els terminis d'instal·lació i integració.

18. Equip de seguiment

Equip de seguiment:

El senyor Adrià Marín Torrent, gerent del Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí.

La senyora Maria Jesús Roso Pedra, personal laboral del Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí.

La senyora Helena Trilla Morales, personal laboral del Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí.

El gerent del Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí

Adrià Marín Torrent