



SONIA BLASCO ANDALUZ, cap de servei de Museus i Protecció de Béns Mobles i vocal de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya,

REGISTRE: 33639/25 - Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques

Descripció: Obres per a la Col·lecció Nacional del Pla Integral de les Arts Visuals:

- BANK, Jordi Abelló, 2009. 15 dibuixos acrílic sobre paper de 40 x 29 cm; vídeo Buitres de la sèrie Bank 3m 52s, còpia 1/3. Preu: 8.525,00 € (7.750,00 € + 10% d'IVA).
- Hércules, Pep Agut, 2007. Impressió digital d'una transparència; 137 fotografies realitzades en col·laboració amb Jordi Canyameres i botes utilitzades per l'artista en la performance Dimensions: 180 x 229 cm i fotografies 18 x 24 cm. Preu: 25.168,00 € (20.800,00 € + 21% d'IVA).
- La Mosca, Magda Bolumar, 1981. Tècnica mixta sobre xarpellera, 140 x 100 cm. Preu: 27.830,00 € (23.000,00 € + 21% d'IVA).
- Sense títol, Magda Bolumar, 1960. Tècnica mixta sobre xarpellera, 54x38 cm. Preu: 18.150,00 € (15.000,00 € + 21% d'IVA).
- Contactar cristales enfrentados, Luz Broto, 2023. Instal·lació. Vidres, llistat i fotografia de diverses dimensions. Preu: 36.300,00 € (30.000,00 € + 21% d'IVA).
- White Hèlix, Tom Carr, 2011. Fusta pintada i cordill, 220 x 70 x 76 cm. Preu: 13.068,00 € (10.800,00 + 21% d'IVA).
- Memòria de Barcelona, Vera Chaves Barcellos, 1977-2022. Conjunt de 9 fotografies, impressió de tintes pigmentades sobre paper cotó, 19 x 27,5 cm c/u. Preu: 6.000,01 € (5.454,55 € + 10% d'IVA).
- Sant Jeroni, Adrià Ciurana, 2013-2016. Díptic, oli sobre tela, 205 x 285 cm (dimensions totals); 205 x 190 cm (tela central), 205 x 95 cm (tela lateral). Preu: 11.000,00 € (exempt d'IVA).
- Sarcophagus, Jorge Conde, 2023. Instal·lació formada per tres actes. Acte I: videoprojecció mural de gran format amb àudio (22'01"); Acte II: 5 constructes fotogràfics (45x41 cm. c/u. + marc); Acte III: 2 transparències en 2 caixes de llum (35x45x9 cm c/u.). Preu: 19.250,00 € (17.500,00 € + 10% d'IVA).
- A mi de petita em donaven nostàlgia a cullerades, Agnès Essonti Luque, 2024. Instal·lació d'objectes i impressió en paper fotogràfic i paper de ceba, diverses mides. Preu: 9.680,00 € (8.000,00 € + 21% d'IVA).
- OOOZING, Eva Fàbregas, 2023-2024. Cossos inflables de tela elàstica, pilotes inflables, aire, diverses mides. Preu: 54.450,00 € (45.000,00 € + 21% d'IVA).
- ZOOGRAFIES. Fulles de tardor caient sobre el riu Miljacka. Joan Fontcuberta, 1994. Instal·lació composta d'una prova quimiogràfica original 240 x 240 cm presentada en forma de díptic (dos fragments 240 x 120 cm) en un marc vitrina; dos tiratges cromogènics 50 x 40 cm, emmarcat; una impressió digital glicée 50 x 40 cm, emmarcat, i un vídeo de 3' en bucle. Peça única. Preu: 27.225,00 € (22.500,00 € + 21 % d'IVA).



- Crowded museums, Raquel Frieria, 2024. Registre de la performance (amb quadre i àudio), 100 x 70 cm; Durada de l'àudio: 9'42". Preu: 3.850,00 € (3.500,00 € + 10 % d'IVA).
- Zurbarán, Carles Gabarró, 1987. Oli sobre tela, 200 x 250 cm. Preu: 12.650,00 € (11.500,00 € + 10% d'IVA).
- El Tronc de l'arbre sec, Teresa Gancedo, 1977. Oli i objectes sobre llenç muntat en panell de fusta, 60 x 43 cm. Preu: 36.300,00 € (30.000,00 € + 21% d'IVA).
- La creació (primera versió), Sílvia Gubern, 1973. Pintura al revers sobre vidre, 66,5 x 76,5 cm. Preu: 25.712,50 € (21.250,00 + 21% d'IVA).
- Escletxes, Madola, 1983. Terra xamotada, porcella i òxid de ferro, cuita a alta temperatura, 270 x 50 cm (6 elements independents 35 x 30 cm aprox.) Preu: 15.125,00 € (12.500,00 € + 21% d'IVA).
- Do, Violeta Mayoral, 2023. Instal·lació-Pintura acrílica sobre fil de cotó, 0,4 mm de gruix i alçada variable. Preu: 6.050,00 € (5.000,00 € + 21% d'IVA).
- Pesadilla, Begoña Montalbán, 1995. Fusta, floca acrílica, peluix, moqueta, 200 x 150 x 15 cm. Preu: 6.050,00 € (5.500,00 € + 10% d'IVA).
- Xiprer, Àlex Nogué Font, 2008-2009. Dibuix a llapis sobre paper encolat i muntat sobre tàblex, 229 x 648 cm (format per 4 peces de mides irregulars). Preu: 9.900,00 € (9.000,00 + 10% d'IVA).
- Todos mis caminos son terrestres XVII, Marta Palau, 1985. Tapís, henequèn i fulles de blat de moro, 290 x 165 x 15 cm.
- Ilerda, Marta Palau, 1974. Tapís, jute, 260 x 220 x 17 cm. Preu total: 72.000,00 \$ (pendent d'aplicar el canvi oficial en € 17.7.2025 i de saber quin IVA cal aplicar).
- Accions Àcrates, Joan Pallé, 2018. Sèrie fotogràfica de 9 imatges i 20 exemplars de publicació impresa, 1 fotografia emmarcada de 160 x 110 i 8 sense marc de 42 x 60. Preu: 7.199,50 € (5.950,00 €).
- Daurada Boca, 2024, Ariadna Parreu, 2024. Ferro, poliestirè, polipropilè, obsidiana, pa d'or i vàlvules de neumàtic, 213 x 167 x 83 cm. Preu: 13.673,00 € (12.430,00 € + 10% d'IVA).
- Carry around sculpture, Enric Pladevall Vila, 1996. Fusta, pell, fotografia, 135 x 135 x 15 cm (escultura); 20 x 15 cm (fotografia). Preu: 15.730,00 € (13.000,00 € + 21% d'IVA).
- Stress Position, Tanit Plana, 2023. Conjunt de 6 fotografies, 200 x 150 cm c/u. Preu: 15.840,00 € (14.400,00 € + 10% d'IVA).
- Circ de Trepats, Albert Prats Soler, 1978-1979. Llibre format per planxes flexibles de poliuretà, 50 x 45 cm. Preu: 8.000,00 € (exempt d'IVA).
- Les picades del gall, Albert Prats Soler, 1976. Trepat en paper, 50 x 65 cm. Preu: 1.000,00 € (exempt d'IVA).
- El Serrell de la Compassió, Albert Prats Soler, 1975. Trepat en paper i cartolina, 65 x 50 cm. Preu: 1.000,00 € (exempt d'IVA).
- Sense títol, Joan Rom, 1989. Vidre, cautxú, plàstic, brides, 77 x 75 x 11 cm. Preu: 5.445,00 € (4.500,00 € + 21% d'IVA).
- Serps d'aigua, Les Rieres ocultes de Barcelona, Sitesize (Elvira Pujol Masip i Joan Vila-Puig), 2020. Instal·lació formada per 2 mapes, 9 fotografies i vídeo, diverses mides. Preu: 24.200,00 € (22.000,00 € + 10% d'IVA).



- Son, Oriol Vila-Puig, 2024. Conjunt de setze empremtes de mesures variables, videoprojecció, text, mapa, postal i fotografia, 366 x 300 cm. Preu 26.620,00 € (22.000,00 € + 21% d'IVA).

Proposta: Adquisició

Donant: Diversos

Preu: - 490.991,01 € + 72.000,00 \$ (queda pendent aplicar el canvi oficial en € el 17.7.2025 i de saber quin IVA cal aplicar).

CERTIFICO

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 17 de juliol de 2025, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, llegit l'informe corresponent, va acordar:

1. Informar favorablement de l'adquisició següent:

Obres per a la Col·lecció Nacional del Pla Integral de les Arts Visuals:

- BANK, Jordi Abelló, 2009. 15 dibuixos acrílic sobre paper de 40 x 29 cm; vídeo Buitres de la sèrie Bank 3m 52s, còpia 1/3. Preu: 8.525,00 € (7.750,00 € + 10% d'IVA).
- Hércules, Pep Agut, 2007. Impressió digital d'una transparència; 137 fotografies realitzades en col·laboració amb Jordi Canyameres i botes utilitzades per l'artista en la performance Dimensions: 180 x 229 cm i fotografies 18 x 24 cm. Preu: 25.168,00 € (20.800,00 € + 21% d'IVA).
- La Mosca, Magda Bolumar, 1981. Tècnica mixta sobre xarpellera, 140 x 100 cm. Preu: 27.830,00 € (23.000,00 € + 21% d'IVA).
- Sense títol, Magda Bolumar, 1960. Tècnica mixta sobre xarpellera, 54x38 cm. Preu: 18.150,00 € (15.000,00 € + 21% d'IVA).
- Contactar cristales enfrentados, Luz Broto, 2023. Instal·lació. Vidres, llistat i fotografia de diverses dimensions. Preu: 36.300,00 € (30.000,00 € + 21% d'IVA).
- White Hèlix, Tom Carr, 2011. Fusta pintada i cordill, 220 x 70 x 76 cm. Preu: 13.068,00 € (10.800,00 € + 21% d'IVA).
- Memòria de Barcelona, Vera Chaves Barcellos, 1977-2022. Conjunt de 9 fotografies, impressió de tintes pigmentades sobre paper cotó, 19 x 27,5 cm c/u. Preu: 6.000,01 € (5.454,55 € + 10% d'IVA).
- Sant Jeroni, Adrià Ciurana, 2013-2016. Díptic, oli sobre tela, 205 x 285 cm (dimensions totals); 205 x 190 cm (tela central), 205 x 95 cm (tela lateral). Preu: 11.000,00 € (exempt d'IVA).
- Sarcophagus, Jorge Conde, 2023. Instal·lació formada per tres actes. Acte I: videoprojecció mural de gran format amb àudio (22'01"); Acte II: 5 constructes fotogràfics (45x41 cm. c/u. + marc); Acte III: 2 transparències en 2 caixes de llum (35x45x9 cm c/u.). Preu: 19.250,00 € (17.500,00 € + 10% d'IVA).
- A mi de petita em donaven nostàlgia a cullerades, Agnès Essonti Luque, 2024. Instal·lació d'objectes i impressió en paper fotogràfic i paper de ceba, diverses mides. Preu: 9.680,00 € (8.000,00 € + 21% d'IVA).
- OOOZING, Eva Fàbregas, 2023-2024. Cossos inflables de tela elàstica, pilotes inflables, aire, diverses mides. Preu: 54.450,00 € (45.000,00 € + 21% d'IVA).



- ZOOGRAFIES. Fulles de tardor caient sobre el riu Miljacka. Joan Fontcuberta, 1994. Instal·lació composta d'una prova quimiogràfica original 240 x 240 cm presentada en forma de díptic (dos fragments 240 x 120 cm) en un marc vitrina; dos tiratges cromogènics 50 x 40 cm, emmarcat; una impressió digital glicée 50 x 40 cm, emmarcat, i un vídeo de 3' en bucle. Peça única. Preu: 27.225,00 € (22.500,00 € + 21 % d'IVA).
- Crowded museums, Raquel Frieria, 2024. Registre de la performance (amb quadre i àudio), 100 x 70 cm; Durada de l'àudio: 9'42". Preu: 3.850,00 € (3.500,00 € + 10 % d'IVA).
- Zurbarán, Carles Gabarró, 1987. Oli sobre tela, 200 x 250 cm. Preu: 12.650,00 € (11.500,00 € + 10% d'IVA).
- El Tronc de l'arbre sec, Teresa Gancedo, 1977. Oli i objectes sobre llenç muntat en panell de fusta, 60 x 43 cm. Preu: 36.300,00 € (30.000,00 € + 21% d'IVA).
- La creació (primera versió), Sílvia Gubern, 1973. Pintura al revers sobre vidre, 66,5 x 76,5 cm. Preu: 25.712,50 € (21.250,00 + 21% d'IVA).
- Escletxes, Madola, 1983. Terra xamotada, porcella i òxid de ferro, cuïta a alta temperatura, 270 x 50 cm (6 elements independents 35 x 30 cm aprox.) Preu: 15.125,00 € (12.500,00 € + 21% d'IVA).
- Do, Violeta Mayoral, 2023. Instal·lació-Pintura acrílica sobre fil de cotó, 0,4 mm de gruix i alçada variable. Preu: 6.050,00 € (5.000,00 € + 21% d'IVA).
- Pesadilla, Begoña Montalbán, 1995. Fusta, floca acrílica, peluix, moqueta, 200 x 150 x 15 cm. Preu: 6.050,00 € (5.500,00 € + 10% d'IVA).
- Xiprer, Àlex Nogué Font, 2008-2009. Dibuix a llapis sobre paper encolat i muntat sobre tàblex, 229 x 648 cm (format per 4 peces de mides irregulars). Preu: 9.900,00 € (9.000,00 + 10% d'IVA).
- Todos mis caminos son terrestres XVII, Marta Palau, 1985. Tapís, henequèn i fulles de blat de moro, 290 x 165 x 15 cm.
- Ilerda, Marta Palau, 1974. Tapís, jute, 260 x 220 x 17 cm. Preu total: 72.000,00 \$ (pendent d'aplicar el canvi oficial en € 17.7.2025 i de saber quin IVA cal aplicar).
- Accions Àcrates, Joan Pallé, 2018. Sèrie fotogràfica de 9 imatges i 20 exemplars de publicació impresa, 1 fotografia emmarcada de 160 x 110 i 8 sense marc de 42 x 60. Preu: 7.199,50 € (5.950,00 €).
- Daurada Boca, 2024, Ariadna Parreu, 2024. Ferro, poliestirè, polipropilè, obsidiana, pa d'or i vàlvules de neumàtic, 213 x 167 x 83 cm. Preu: 13.673,00 € (12.430,00 € + 10% d'IVA).
- Carry around sculpture, Enric Pladevall Vila, 1996. Fusta, pell, fotografia, 135 x 135 x 15 cm (escultura); 20 x 15 cm (fotografia). Preu: 15.730,00 € (13.000,00 € + 21% d'IVA).
- Stress Position, Tanit Plana, 2023. Conjunt de 6 fotografies, 200 x 150 cm c/u. Preu: 15.840,00 € (14.400,00 € + 10% d'IVA).
- Circ de Trepats, Albert Prats Soler, 1978-1979. Llibre format per planxes flexibles de poliuretà, 50 x 45 cm. Preu: 8.000,00 € (exempt d'IVA).
- Les picades del gall, Albert Prats Soler, 1976. Trepat en paper, 50 x 65 cm. Preu: 1.000,00 € (exempt d'IVA).
- El Serrell de la Compassió, Albert Prats Soler, 1975. Trepat en paper i cartolina, 65 x 50 cm. Preu: 1.000,00 € (exempt d'IVA).
- Sense títol, Joan Rom, 1989. Vidre, cautxú, plàstic, brides, 77 x 75 x 11 cm. Preu: 5.445,00 € (4.500,00 € + 21% d'IVA).
- Serps d'aigua, Les Rieres ocultes de Barcelona, Sitesize (Elvira Pujol Masip i Joan Vila-Puig), 2020. Instal·lació formada per 2 mapes, 9 fotografies i vídeo, diverses mides. Preu: 24.200,00 € (22.000,00 € + 10% d'IVA).



- Son, Oriol Vila-Puig, 2024. Conjunt de setze empremtes de mesures variables, videoprojecció, text, mapa, postal i fotografia, 366 x 300 cm. Preu 26.620,00 € (22.000,00 € + 21% d'IVA).
- 2. L'import total de taxació, 490.991,01 € + 72.000,00 \$ (pendent d'aplicar el canvi oficial en € el 17.7.2025 i de saber quin IVA cal aplicar) es considera acceptable.

I, perquè consti, signo*, aquest certificat, que s'emet sens perjudici de l'aprovació de l'acta a la reunió següent del Ple de la Junta.

*Per absència de la secretària de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya.