

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-1721	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de la pintura "Soleil" de Zush, 1968		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	20.000,00	0,00	20.000,00
Valor estimat	20.000,00	-	-
Termini d'execució	1 Mesos		

Justificació de la necessitat de contractar

El senyor Pere Pedrals i Portabella ofereix al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya l'obra anomenada *Soleil* de Zush (Albert Porta) realitzada l'any 1968 i que justifica presentant la corresponent factura de compra, la qual consta en el present expedient.

Objecte: Pintura
Títol: *Soleil*
Autor: Zush (Albert Porta / Evru)
Datació: 1968
Tècnica: Pintura acrílica i fluorescent sobre fusta
Mesures: 120 x 135 cm



Soleil és una pintura acrílica i fluorescent sobre fusta de l'artista Zush, realitzada l'any 1968. Aquesta obra representa de manera excepcional el període eivissenc de l'artista, comprès entre 1968 i 1983.

L'obra forma part d'una sèrie de pintures realitzades amb llum negra, un recurs molt innovador dins l'art espanyol d'aquell període. Aquestes peces, com *Soleil*, es caracteritzen per una doble lectura visual: sota il·luminació convencional, exhibeixen unes qualitats

cromàtiques concretes, però quan s'il·luminen amb llum ultraviolada revelen un segon univers de formes luminescents que transformen completament la percepció de l'obra.

Zush (Albert Porta / Evru, Barcelona, 1946) és un artista autodidacta que es defineix a si mateix com a *ArtCienMist*: artista, científic i místic. Des de molt petit va mostrar interès pel dibuix, però el seu contacte amb el món artístic professional es va iniciar l'any 1962, quan va conèixer René Metras, un galerista francès que el va animar a continuar amb la seva creació artística. A partir d'aquest moment, Zush va establir lligams i col·laboracions amb artistes com Jordi Galí i Silvia Gubern, amb els quals posteriorment formaria el Grup del Maduixer.

L'interès d'aquesta obra radica en la seva gran innovació tècnica, que destaca de manera singular dins el context de l'art experimental espanyol. A més, conté i sintetitza propis de la trajectòria de Zush. Cal destacar que la representació de Zush a la Col·lecció Nacional és escassa, ja que la major part de les seves obres d'aquest període es troben en col·leccions privades.

La destinació més indicada per ser dipositada és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició de l'obra *Soleil* (1968) de l'artista Zush que ofereix al Departament de cultura el senyor Pere Pedrals i Portabella, com a propietari de l'obra i amb DNI 38850470C, per un import de 20.000,00 euros, no subjecte a IVA atès que l'obra forma part del seu patrimoni particulari no està relacionada amb cap activitat professional.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	20.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural