

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-1710	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de l'obra "Guitarres" d'Eudald Serra (1934).		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	48.500,00	10.185,00	58.685,00
Valor estimat	48.500,00	-	-
Termini d'execució	1 Mesos		

Justificació de la necessitat de contractar

El senyor Guillermo de Osma Wakonigg, com a representant de Guillermo de Osma SL, ofereix al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya l'obra anomenada *Guitarres* d'Eudald Serra, realitzada l'any 1934, que és propietat de l'esmentada empresa, i que justifica presentant la corresponent factura de compra, la qual consta en el present expedient.

Objecte: Pintura
Títol: *Guitarres*
Autor: Eudald Serra
Datació: 1934
Tècnica: Collage, malla metàl·lica, suro, paper de vidre i pintura
Mesures: 62 x 94 cm



L'obra *Guitarres* realitzada per l'artista Eudald Serra l'any 1934, és un collage elaborat amb malla metàl·lica, suro, paper de vidre i pintura. És tracta d'una peça singular i representativa de l'art català dels anys trenta, tant per la seva innovació tècnica com pel seu valor històric i artístic.

Serra hi aplica una tècnica poc habitual en aquell moment, el collage, amb la qual transforma objectes quotidians, com és el cas de la guitarra, en composicions d'esperit modern i experimental. L'obra reflecteix influències de figures internacionals com Hans Arp i es caracteritza per un tractament original de l'espai i la geometria, així com per l'experimentació matèrica amb una àmplia varietat de textures i elements.

Eudald Serra i Güell (Barcelona, 1911–2002) fou un artista vinculat als moviments d'avantguarda catalans del segle XX, amb una trajectòria destacada com a escultor, col·leccionista i explorador de formes culturals no europees. La seva obra s'inscriu dins del surrealisme, amb influències del dadaisme, i es caracteritza per una recerca constant d'innovació formal i conceptual.

La seva aportació al patrimoni artístic i etnogràfic el situa com una figura clau dins la cultura catalana del segle XX, i la seva obra constitueix un testimoni fonamental de la intersecció entre avantguarda, tradició escultòrica i diàleg intercultural.

Guitarres representa una peça clau dins la trajectòria de l'artista, ja que marca un punt d'inflexió en la seva evolució creativa: s'hi observa l'abandonament de la figuració dels seus inicis i l'inici d'una etapa més decididament d'avantguarda, amb influències del surrealisme i el dadaisme.

Aquesta obra fou exposada públicament l'any 1935 a la mostra *Tres escultors*, organitzada per la Galeria Catalonia, en un moment que es considera culminant dins el panorama de les avantguardes catalanes.

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 17 de juliol de 2025, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, llegit l'informe corresponent, va acordar informar favorablement de l'adquisició.

La destinació més indicada per ser dipositar l'obra és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició de l'obra "Guitarres" (1934) de l'artista Eudald Serra que ofereix al Departament de cultura el senyor Guillermo de Osma Wakonigg, com a representant de l'empresa Guillermo de Osma SL, amb NIF B81140717, per un import de 58.685,00 euros (48.500,00 euros més 10.185,00 euros del 21% d'IVA).

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	48.500,00	10.185,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural