



ANNEX A L'INFORME RELATIU ALS CRITERIS DE VALORACIÓ SUBJECTIVA DE LES OFERTES PRESENTADES PER A L'ADJUDICACIÓ, PER PROCEDIMENT OBERT, DELS TREBALLS TÈCNICS NECESSARIS PER A LA DECLARACIÓ COM A BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL I DELIMITACIÓ DEL SEU ENTORN DE PROTECCIÓ DE DIVERSOS ELEMENTS DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC.

Expedient CU-2025-1047.

En aquest informe es detallen les valoracions parcials de cadascun dels adjudicataris en cadascun dels lots, als quals s'han presentat, i aquest són els següents:

	Licitadors	LOT 1. Vila Closa del Mas de Bondia.	LOT 2. Església de Sant Vicenç d'Estamariu	LOT 3. Molí de l'Assut de Xerta
1	Josep Maria Fortià Rius	X	X	
2	Enric Solsona Piña	X	X	X
3	Antoni Valls Alecha	X	X	X
4	Montserrat Cucurella Jorba		X	X
5	Feu i Godoy Arquitectes SLP	X	X	X
6	Estudi Pera*	X	X	X

**Amb relació a l'UTE Estudi Pera no s'han valorat les seves propostes atès que no compleixen amb els requisits d'inscripció en el registre de licitadors.*

LOT 1. Vila closa del Mas de Bondia. Montornès de Segarra.

1. Josep Maria Fortià Rius

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Josep Maria Fortià Rius	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització com a mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u>. - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u>. - D'1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u>.	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u>: planta, alçats i/o seccions. -<u>Contextualització parcial de l'element amb l'entorn en què s'emplaça, en tota la planimetria.</u> -Es representen els espais propis del monument de <u>manera correcta</u>. Falten alguns elements en projecció en les seccions. • Grau de detall: Comprensió <u>mitjana</u> de la totalitat dels elements representats. a) Entorn: Detall amb trames, o restitució fotogràfica, poc desenvolupat. b) Elements constructius: No es detallen. c) Paraments: Es detalla mitjançant trames alguns paviments i paraments. També s'utilitza la restitució fotogràfica en alçats. d) Ornamentació i mobiliari: Poc detallat i es fa servir molt puntualment la restitució fotogràfica per representar alguna peça ornamental de rellevància. B) Característiques estètiques -<u>Utilització escassa</u> en planta dels <u>valors de línia i escala de grisos</u>, fet que dificulta la correcta comprensió dels diferents elements que componen els plànols. -<u>Utilització puntual</u> de trames per representar paviments, elements seccionats, ombres i alguns paraments. -<u>Combinació de tècniques de representació gràfica:</u> la restitució fotogràfica, en alguns punts, no encaixa amb el dibuix gràfic, o bé s'ha deformat per encaixar-la dins el límit del dibuix gràfic.	7
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntuava entre 1 i 2 punts la utilització de <u>manera limitada</u> de diverses tècniques de representació gràfica que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntuava entre 3 i 5 punts la utilització de <u>diverses tècniques</u> de representació gràfica que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora i innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	-Utilització de la tècnica de la <u>restitució fotogràfica</u> en planta (entorn), en seccions (detalls ornamentals) i en la totalitat de les façanes. Les textures dels paraments s'han obtingut mitjançant <u>aïçcament fotogràfic fet que millora la imatge</u> .	3
Josep Maria Fortià Rius				10



2. Enric Solsona Piña

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Enric Solsona Piña	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització com a mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u>. - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u>. - D'1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u>.	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u>: planta i alçats, a més a més de fotografies. -<u>Contextualització de l'element amb l'entorn en què s'emplaça, en planta</u>. -Es representa en planta de <u>manera poc desenvolupada</u>. <u>Informació</u>, urbanística i no patrimonial dels elements que conformen el conjunt presentat. Alçats més detallats amb informació de materials. -En planta: <u>informació urbanística complementària</u> (claus, sup...). En els alçats també s'utilitza. No obstant, no és una informació substancial relacionada amb els valors patrimonials. • Grau de detall: Comprensió <u>mitjana</u> de la totalitat dels elements representats. a) Entorn: En planta es fa servir restitució fotogràfica amb imatge de poca resolució. En alguns punts no coincideix la imatge amb la cartografia. b) Elements constructius: No es detallen. c) Paraments: Es detalla correctament en alçat mitjançant trames. d) Ornamentació i mobiliari: es dibuixa en els alçats de les obertures però no en detall. B) Característiques estètiques -<u>Utilització poc desenvolupada dels valors de línia i escala de grisos</u> en planta, fet que no ajuda a la comprensió dels diferents elements que componen els plànols. En els alçats sí que es millora el grafisme.	7
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de <u>manera limitada</u> de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de <u>diverses tècniques</u> de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora i innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	Utilització poc desenvolupada de diverses tècniques de representació gràfica. Utilització de la <u>restitució fotogràfica</u> amb una de les plantes presentades mitjançant una ortofoto. <u>No s'ajusta amb la totalitat del dibuix gràfic</u> .	1
			Enric Solsona Piña	8

3. Antoni Valls Alecha

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Antoni Valls Alecha	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització com a mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u>. - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u>. - D'1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u>.	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u>: planta, alçats i/o seccions, a més a més de <u>planta d'emplaçament i estudi cronoconstrucció</u>. -<u>Contextualització de l'element amb l'entorn</u> en què s'emplaça en <u>tota la planimetria</u>. -Es <u>representen els espais</u> propis del monument amb <u>alt grau</u> d'expressivitat i qualitat alta de representació. -S'utilitza <u>colors i informació escrita</u> en la planimetria en planta, complementada amb una llegenda, que ajuda a comprendre el document. • Grau de detall: Comprensió <u>alta</u> de la totalitat dels elements representats. a) Entorn: Detall ajustat a l'escala de representació, tant en planta com en secció, a més de detallar-se immobles destacats de l'entorn. b) Elements constructius: es detallen en un alt nivell en funció de l'escala de representació. c) Paraments: Es detallen en funció de l'escala de representació, mitjançant dibuix i restitució fotogràfica puntual. d) Ornamentació i mobiliari: Alt grau de detall d'elements ornamentals, realitzat amb dibuix gràfic i restitució fotogràfica puntual. B) Característiques estètiques -Utilització dels valors de línia i escala de grisos amb una qualitat alta i bona expressivitat. -<u>Utilització puntual de trames</u>, ja que <u>quasi totes les textures són realitzades amb dibuix</u>. Utilitzat per representar elements seccionats. -<u>Combinació de tècniques de representació gràfica</u>: restitució fotogràfica utilitzada de manera puntual la qual encaixa amb el dibuix gràfic i està tractada cromàticament per una millor comprensió de la planimetria.	14
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de <u>manera limitada</u> de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de <u>diverses tècniques</u> de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora i innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	-Utilització <u>puntual</u> de diverses tècniques de representació gràfica. Utilització de la <u>restitució fotogràfica</u> en detalls ornamentals tant de paraments com de cúpules en secció amb <u>fotografies d'alta resolució i encaixades amb el dibuix gràfic</u> .	2
			Antoni Valls Alecha	16

4. Feu i Godoy Arquitectes SLP

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Feu i Godoy Arquitectes SLP	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització com a mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u>. - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u>. - D'1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u>.	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u>: planta, alçats i/o seccions, a més a més de <u>planta d'emplaçament, model 3d i perspectives</u>. -<u>Contextualització de l'element amb l'entorn</u> en què s'emplaça en <u>tota la planimetria</u>. -Es <u>representen els espais</u> propis del monument amb <u>alt grau</u> d'expressivitat i qualitat alta de representació d'acord amb l'escala. -S'utilitza <u>colors i informació escrita</u> en la planimetria en planta, complementada amb una llegenda, que ajuda a comprendre el document. • Grau de detall: Comprensió <u>alta</u> de la totalitat dels elements representats. a) Entorn: Detall ajustat a l'escala de representació, tant en planta com en secció. b) Elements constructius: El detall és senzill atès l'escala de representació. c) Paraments: Es detallen en un alt nivell en funció de l'escala de representació, mitjançant dibuix i trames. d) Ornamentació i mobiliari: Bon grau de detall d'elements ornamentals, realitzat amb dibuix gràfic i ajustat a l'escala. B) Característiques estètiques -Utilització dels valors de línia i escala de grisos amb una qualitat alta i bona expressivitat. -<u>Utilització puntual de trames</u> per representar elements seccionats i paraments en alçat. -<u>Combinació de tècniques de representació gràfica</u>: Es presenta una planta totalment feta amb restitució fotogràfica.	13
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de <u>manera limitada</u> de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de <u>diverses tècniques</u> de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora i innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	-Utilització de la tècnica de <u>dibuix digital</u> per a la representació de diverses perspectives sobre l'element presentat. -Utilització de la tècnica de la <u>restitució fotogràfica</u> per a detallar la totalitat d'una planta del conjunt presentat, el qual s'ha obtingut a través d'un aixecament amb <u>núvol de punts</u>. -<u>Model 3D</u> amb la textura i detall de cadascun dels paraments relatiu a una part del conjunt presentat, obtingut amb aixecament amb <u>núvol de punts</u>.	4
			Feu i Godoy Arquitectes SLP	17



LOT 2. Església de Sant Vicenç d'Estamariu.

1. Josep Maria Fortià Rius

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Josep Maria Fortià Rius	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts : utilització amb un mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u> . - De 5 a 9 punts : utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u> . - D' 1 a 4 punts : utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u> .	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la planimetria mínima exigida: planta, alçats i/o seccions. -Contextualització parcial de l'element amb l'entorn en què s'emplaça, en tota la planimetria. -Es representen els espais propis del monument de manera correcta. Falten alguns elements en projecció en les seccions. • Grau de detall: Comprensió mitjana de la totalitat dels elements representats. a) <u>Entorn</u> : Detall amb trames, o restitució fotogràfica, poc desenvolupat. b) <u>Elements constructius</u> : No es detallen. c) <u>Paraments</u> : Es detalla mitjançant trames alguns paviments i paraments. També s'utilitza la restitució fotogràfica en alçats. d) <u>Ornamentació i mobiliari</u> : Poc detallat i es fa servir molt puntualment la restitució fotogràfica per representar alguna peça ornamental de rellevància. B) Característiques estètiques -Utilització escassa en planta dels valors de línia i escala de grisos, fet que dificulta la correcta comprensió dels diferents elements que componen els plànols. -Utilització puntual de trames: per representar paviments, elements seccionats, ombres i alguns paraments. -Combinació de tècniques de representació gràfica: la restitució fotogràfica, en alguns punts, no encaixa amb el dibuix gràfic, o bé s'ha deformat per encaixar-la dins el límit del dibuix gràfic.	7
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de manera limitada de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una millora i innovació de la qualitat final de la documentació gràfica.	-Utilització de la tècnica de la restitució fotogràfica en planta (entorn), en seccions (detalls ornamentals) i en la totalitat de les façanes. Les textures dels paraments s'han obtingut mitjançant aixecament fotogràfic fet que millora la imatge.	3
Josep Maria Fortià Rius				10

2. Enric Solsona Piña

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Enric Solsona Piña	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts : utilització amb un mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u> . - De 5 a 9 punts : utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u> . - D' 1 a 4 punts : utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u> .	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la planimetria mínima exigida: planta i alçats, a més a més de fotografies. -Contextualització de l'element amb l'entorn en què s'emplaça, en planta. -Es representa en planta de manera poc desenvolupada. Informació, urbanística i no patrimonial dels elements que conformen el conjunt presentat. Alçats més detallats amb informació de materials. -En planta: informació urbanística complementària (claus, sup...). En els alçats també s'utilitza. No obstant, no és una informació substancial relacionada amb els valors patrimonials. • Grau de detall: Comprensió mitjana de la totalitat dels elements representats. a) <u>Entorn</u> : En planta es fa servir restitució fotogràfica amb imatge de poca resolució. En alguns punts no coincideix la imatge amb la cartografia. b) <u>Elements constructius</u> : No es detallen. c) <u>Paraments</u> : Es detalla correctament en alçat mitjançant trames. d) <u>Ornamentació i mobiliari</u> : es dibuixa en els alçats de les obertures però no en detall. B) Característiques estètiques -Utilització no desenvolupada dels valors de línia i escala de grisos en planta, fet que no ajuda a la comprensió dels diferents elements que componen els plànols. En els alçats sí que es millora el grafisme.	7
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de manera limitada de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una millora i innovació de la qualitat final de la documentació gràfica.	-Utilització poc desenvolupada de diverses tècniques de representació gràfica. Utilització de la restitució fotogràfica amb una de les plantes presentades mitjançant una ortofoto. No s'ajusta amb la totalitat del dibuix gràfic.	1
Enric Solsona Piña				8

3. Antoni Valls Alecha

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Antoni Valls Alecha	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts : utilització amb un mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u> . - De 5 a 9 punts : utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u> . - D' 1 a 4 punts : utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u> .	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la planimetria mínima exigida: planta, alçats i/o seccions, a més a més de planta d'emplaçament i estudi cronoconstrucció. -Contextualització de l'element amb l'entorn en què s'emplaça en tota la planimetria. -Es representen els espais propis del monument amb alt grau d'expressivitat i qualitat alta de representació. -S'utilitza colors i informació escrita en la planimetria en planta, complementada amb una llegenda, que ajuda a comprendre el document. • Grau de detall: Comprensió alta de la totalitat dels elements representats. a) <u>Entorn</u> : Detall ajustat a l'escala de representació, tant en planta com en secció, a més de detallar-se immobles destacats de l'entorn. b) <u>Elements constructius</u> : es detallen en un alt nivell en funció de l'escala de representació. c) <u>Paraments</u> : Es detallen en funció de l'escala de representació, mitjançant dibuix i restitució fotogràfica puntual. d) <u>Ornamentació i mobiliari</u> : Alt grau de detall d'elements ornamentals, realitzat amb dibuix gràfic i restitució fotogràfica puntual. B) Característiques estètiques -Utilització dels valors de línia i escala de grisos amb una qualitat alta i bona expressivitat. -Utilització puntual de trames, ja que quasi totes les textures són realitzades amb dibuix. Utilitzat per representar elements seccionats. -Combinació de tècniques de representació gràfica: restitució fotogràfica utilitzada de manera puntual la qual encaixa amb el dibuix gràfic i està tractada cromàticament per una millor comprensió de la planimetria.	14
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de manera limitada de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una millora i innovació de la qualitat final de la documentació gràfica.	-Utilització puntual de diverses tècniques de representació gràfica. Utilització de la restitució fotogràfica en detalls ornamentals tant de paraments com de cúpules en secció amb fotografies d'alta resolució i encaixades amb el dibuix gràfic.	2
Antoni Valls Alecha				16



4. Montserrat Cucurella Jorba

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Montserrat Cucurella Jorba	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització com a mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u>. - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u>. - D'1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u>.	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u>: planta, alçats i/o seccions, a més a més de fotografies, estudi de paraments, estudi cronològic i detalls constructius. -Contextualització de l'element amb l'entorn en què s'emplaça en alçat i en un detall de planta coberta. -Es representen els espais propis del monument amb un <u>bon grau</u> d'expressivitat i qualitat de representació d'acord amb l'escala. -S'utilitza <u>colors</u> en la planimetria, complementada amb una llegenda, que ajuda a comprendre el document. En alçat és un estudi de paraments. • Grau de detall: Comprensió <u>alta</u> de la totalitat dels elements representats. a) Entorn: El detall està poc desenvolupat atès l'escala de representació, en alçat i en planta detall es fa servir restitució fotogràfica. b) Elements constructius: El detall està poc desenvolupat atès l'escala de representació, però queda molt ben definit a les seccions constructives. c) Paraments: Es detallen en un alt nivell mitjançant dibuix, trames i restitució fotogràfica. d) Ornamentació i mobiliari: El detall està poc desenvolupat atès l'escala de representació. B) Característiques estètiques -Utilització dels <u>valors de línia i escala de grisos</u> amb una qualitat <u>alta</u> i bona expressivitat. -Utilització puntual de <u>trames</u>, per representar elements seccionats i cobertes. -Combinació de <u>tècniques de representació gràfica</u>: Es combinen amb una gran qualitat estètica la restitució fotogràfica i dibuix gràfic.	12
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de <u>manera limitada</u> de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de <u>diverses tècniques</u> de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora</u> i <u>innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	-Utilització de la tècnica de la <u>restitució fotogràfica</u> en planta i en la totalitat de les façanes. Les textures dels paraments es poden haver obtingut mitjançant aixecament fotogràfic.	3
		Montserrat Cucurella Jorba		15

5. Feu i Godoy Arquitectes SLP

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Feu i Godoy Arquitectes SLP	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització com a mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u>. - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u>. - D'1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u>.	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u>: planta, alçats i/o seccions, a més a més de <u>planta d'emplaçament, model 3d i perspectives</u>. -Contextualització de l'element amb l'entorn en què s'emplaça en <u>tota la planimetria</u>. -Es representen els espais propis del monument amb <u>alt grau</u> d'expressivitat i qualitat alta de representació d'acord amb l'escala. -S'utilitza <u>colors</u> i <u>informació escrita</u> en la planimetria en planta, complementada amb una llegenda, que ajuda a comprendre el document. • Grau de detall: Comprensió <u>alta</u> de la totalitat dels elements representats. a) Entorn: Detall ajustat a l'escala de representació, tant en planta com en secció. b) Elements constructius: El detall és senzill atès l'escala de representació. c) Paraments: Es detallen en un alt nivell en funció de l'escala de representació, mitjançant dibuix i trames. d) Ornamentació i mobiliari: Bon grau de detall d'elements ornamentals, realitzat amb dibuix gràfic i ajustat a l'escala. B) Característiques estètiques -Utilització dels <u>valors de línia i escala de grisos</u> amb una qualitat <u>alta</u> i bona expressivitat. -Utilització puntual de <u>trames</u>, per representar elements seccionats i paraments en alçat. -Combinació de <u>tècniques de representació gràfica</u>: Es presenta una planta totalment feta amb restitució fotogràfica.	13
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de <u>manera limitada</u> de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de <u>diverses tècniques</u> de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora</u> i <u>innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	-Utilització de la tècnica de <u>dibuix digital</u> per a la representació de diverses perspectives sobre l'element presentat. -Utilització de la tècnica de la <u>restitució fotogràfica</u> per a detallar la totalitat d'una planta del conjunt presentat, el qual s'ha obtingut a través d'un aixecament amb <u>núvol de punts</u>. -<u>Model 3D</u> amb la textura i detall de cadascun dels paraments relatiu a una part del conjunt presentat, obtingut amb aixecament amb <u>núvol de punts</u>.	4
			Feu i Godoy Arquitectes SLP	17



LOT 3. Molí de l'Assut de Xerta.

1. Enric Solsona Piña

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Enric Solsona Piña	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització amb un mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u> . - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u> . - D' 1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u> .	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. - Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u> : planta, alçats i/o seccions, a més a més de fotografies. - <u>Contextualització parcial</u> de l'element amb l'entorn en què s'emplaça en planta. - Es representen els espais propis del monument de <u>manera correcta</u> . - En les diferents planimetria hi ha una sèrie <u>informació escrita</u> complementària, les quals si no hi fossin ajudarien a una lectura més neta del dibuix. • Grau de detall: Comprensió <u>alta</u> de la totalitat dels elements representats. a) <u>Entorn:</u> S'utilitza dibuix i trames fet que millora la qualitat del dibuix. b) <u>Elements constructius:</u> es detallen en funció de l'escala de representació. c) <u>Paraments:</u> Alt grau de detall en els paraments d'alçat i secció mitjançant trama i dibuix. d) <u>Ornamentació i mobiliari:</u> Es detallen alguns elements ornamentals mitjançant dibuix o restitució fotogràfica. B) Característiques estètiques - <u>Utilització correcta dels valors de línia i escala de grisos</u> en tota la planimetria. Utilització parcial de colors per representar vegetació. - <u>Utilització puntual de trames:</u> per representar paraments, cobertes i elements seccionats. - <u>Combinació de tècniques de representació gràfica:</u> la restitució fotogràfica encaixa amb el dibuix gràfic, però consta de mala resolució.	10
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: - Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de manera limitada de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. - Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora i innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	- Utilització <u>molt limitada</u> de diverses tècniques de representació gràfica. Detall d' <u>alguns elements ornamentals</u> en la secció mitjançant la utilització de restitució fotogràfica amb fotografies de baixa qualitat i encaixades amb el dibuix gràfic.	2
Enric Solsona Piña				12

2. Antoni Valls Alecha

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Antoni Valls Alecha	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització amb un mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u> . - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u> . - D' 1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u> .	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. - Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u> : planta, alçats i/o seccions, a més a més de <u>planta d'emplaçament i estudi cronoconstructiu</u> . - <u>Contextualització de l'element amb l'entorn</u> en què s'emplaça en tota la planimetria. - Es representen els espais propis del monument amb <u>alt grau</u> d'expressivitat i qualitat alta de representació. - S'utilitza <u>colors i informació escrita</u> en la planimetria en planta, complementada amb una llegenda, que ajuda a comprendre el document. • Grau de detall: Comprensió <u>alta</u> de la totalitat dels elements representats. a) <u>Entorn:</u> Detall ajustat a l'escala de representació, tant en planta com en secció, a més de detallar-se immobles destacats de l'entorn. b) <u>Elements constructius:</u> es detallen en un alt nivell en funció de l'escala de representació. c) <u>Paraments:</u> Es detallen en funció de l'escala de representació, mitjançant dibuix i restitució fotogràfica puntual. d) <u>Ornamentació i mobiliari:</u> Alt grau de detall d'elements ornamentals, realitzat amb dibuix gràfic i restitució fotogràfica puntual. B) Característiques estètiques - Utilització dels <u>valors de línia i escala de grisos amb una qualitat alta i bona expressivitat</u> . - <u>Utilització puntual de trames</u> , ja que <u>quasi totes les textures són realitzades amb dibuix</u> . Utilitzat per representar elements seccionats. - <u>Combinació de tècniques de representació gràfica:</u> restitució fotogràfica utilitzada de manera puntual la qual encaixa amb el dibuix gràfic i està tractada cromàticament per una millor comprensió de la planimetria.	14
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: - Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de manera limitada de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. - Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora i innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	- Utilització <u>puntual</u> de diverses tècniques de representació gràfica. Utilització de la <u>restitució fotogràfica</u> en detalls ornamentals tant de paraments com de cúpules en secció amb <u>fotografies d'alta resolució i encaixades amb el dibuix gràfic</u> .	2
Antoni Valls Alecha				16

3. Montserrat Cucurella Jorba

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR	
Montserrat Cucurella Jorba	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització amb un mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u> . - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitjà</u> . - D' 1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u> .	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. - Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u> : planta, alçats i/o seccions, a més a més de fotografies, <u>estudi de paraments, estudi cronoconstructiu i detalls constructius</u> . - <u>Contextualització de l'element amb l'entorn</u> en què s'emplaça en alçat i en un detall de planta coberta. - Es representen els espais propis del monument amb un <u>bon grau</u> d'expressivitat i qualitat de representació d'acord amb l'escala. - S'utilitza <u>colors</u> en la planimetria, complementada amb una llegenda, que ajuda a comprendre el document. En alçat és un estudi de paraments. • Grau de detall: Comprensió <u>alta</u> de la totalitat dels elements representats. a) <u>Entorn:</u> El detall està poc desenvolupat atès l'escala de representació, en alçat i en planta detall es fa servir restitució fotogràfica. b) <u>Elements constructius:</u> El detall està poc desenvolupat atès l'escala de representació, però queda molt ben definit a les seccions constructives. c) <u>Paraments:</u> Es detallen en un alt nivell mitjançant dibuix, trames i restitució fotogràfica. d) <u>Ornamentació i mobiliari:</u> El detall està poc desenvolupat atès l'escala de representació. B) Característiques estètiques - Utilització dels <u>valors de línia i escala de grisos amb una qualitat alta i bona expressivitat</u> . - <u>Utilització puntual de trames</u> , per representar elements seccionats i cobertes. - <u>Combinació de tècniques de representació gràfica:</u> Es combinen amb una gran qualitat estètica la restitució fotogràfica i dibuix gràfic.	12
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: - Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de manera limitada de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. - Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràfica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora i innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	- Utilització de la tècnica de la <u>restitució fotogràfica</u> en planta i en la totalitat de les façanes. Les textures dels paraments es poden haver obtingut mitjançant <u> aixecament fotogràfic</u> .	3
Montserrat Cucurella Jorba				15



4. Feu i Godoy Arquitectes SLP

LICITADOR	ASPECTES	CRITERIS VALORACIÓ	VALORACIÓ LICITADOR
Feu i Godoy Arquitectes SLP	1. Qualitat de la representació gràfica i les condicions estètiques (fins a 15 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 1: - De 10 a 15 punts: utilització com a mínim del color, gruixos de línies, detalls, trames i d'altres tècniques amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>alta</u>. - De 5 a 9 punts: utilització de gruixos de línia i detalls amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>mitja</u>. - D'1 a 4 punts: utilització d'escassos recursos amb un grau d'expressivitat i qualitat <u>baixa</u>.	A) Qualitat de la representació gràfica i grau de detall de la informació representada. -Es presenta la <u>planimetria mínima exigida</u>: planta, alçats i/o seccions, a més a més de <u>planta d'emplaçament, model 3d i perspectives</u>. -<u>Contextualització de l'element amb l'entorn</u> en què s'emplaça <u>en tota la planimetria</u>. -Es <u>representen els espais</u> propis del monument amb <u>alt grau</u> d'expressivitat i qualitat alta de representació d'acord amb l'escala. -S'utilitza <u>colors i informació escrita</u> en la planimetria en planta, complementada amb una llegenda, que ajuda a comprendre el document. • Grau de detall: Comprensió <u>alta</u> de la totalitat dels elements representats. a) <u>Entorn</u>: Detall ajustat a l'escala de representació, tant en planta com en secció. b) <u>Elements constructius</u>: El detall es senzill atès l'escala de representació. c) <u>Paraments</u>: Es detallen en un alt nivell en funció de l'escala de representació, mitjançant dibuix i trames. d) <u>Ornamentació i mobiliari</u>: Bon grau de detall d'elements ornamentals, realitzat amb dibuix gràfic i ajustat a l'escala. B) Característiques estètiques -Utilització dels <u>valors de línia i escala de grisos amb una qualitat alta i bona expressivitat</u>. -<u>Utilització puntual de trames</u>, per representar elements seccionats i paraments en alçat. -<u>Combinació de tècniques de representació gràfica</u>: Es presenta una planta totalment feta amb restitució fotogràmica.
	2. Utilització de sistemes innovadors (fins a 5 punts)	• Criteris subjectius de puntuació pel punt 2: -Es puntua entre 1 i 2 punts la utilització de <u>manera limitada</u> de diverses tècniques de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràmica i/o dibuix a mà, etc. -Es puntua entre 3 i 5 punts la utilització de <u>diverses tècniques</u> de representació gràfiques que es considerin rellevants per la qualitat del resultat final dels documents, tals com la restitució fotogràmica i/o dibuix a mà, etc. i que a més puguin suposar una <u>millora i innovació</u> de la qualitat final de la documentació gràfica.	-Utilització de la tècnica de <u>dibuix digital</u> per a la representació de diverses perspectives sobre l'element presentat. -Utilització de la tècnica de la <u>restitució fotogràmica</u> per a detallar la totalitat d'una planta del conjunt presentat, el qual s'ha obtingut a través d'un aixecament amb <u>núvol de punts</u>. -<u>Model 3D</u> amb la textura i detall de cadascun dels paraments relatiu a una part del conjunt presentat, obtingut amb aixecament amb <u>núvol de punts</u>.
Feu i Godoy Arquitectes SLP			17

Barcelona, 15 de setembre de 2025

Vist i plau

Anna Almacellas Visa

Arquitecta de la Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic.

Miquel Barba Vidal

Cap de la Secció de Protecció del Patrimoni Arquitectònic

M. Mercè Costa Martorell

La cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic