



ANNEX 3: *Briefing* descriptiu provisional de l'equipament tècnic necessari

Aquest briefing descriu les necessitats mínimes tècniques necessàries per poder dur a terme la producció de l'estand. Aquestes s'hauran d'acabar de definir i consensuar amb el responsable del contracte d'acord amb els requeriments finals

1. Equipament audiovisual

- Pantalles LED en format horitzontal que permetin la projecció de càpsules audiovisuals i continguts animats. Com a mínim:
 - Pantalla LED incrustada a tota la paret principal de l'estand que serà de mínim 20 metres lineals d'amplada per 3,5 metres d'alçada, amb pixel pitch d'1,5 mm. La pantalla haurà de ser contínua, uniforme i amb trams en corba per aconseguir un efecte més immersiu. En cap cas podrà disposar d'un angle recte a tota la seva continuïtat. Els mòduls hauran de proporcionar la mateixa intensitat de color i brillantor per garantir una projecció uniforme.
 - Aquestes pantalles LED hauran de permetre projectar un únic contingut a tota la seva superfície i també, en determinats moments, diferents continguts a cada tram. Per tant, caldrà que estiguin perfectament configurades i escalades per garantir les diferents projeccions.
 - El control de tot el contingut que es projectarà s'haurà de realitzar des d'un únic punt que estarà a l'interior de la sala tècnica de l'estand.
- Ordinadors i software necessaris per reproduir el contingut a aquestes pantalles. Cal tenir en compte que les pantalles reproduiran diferents tipus de continguts al llarg del dia i poden ser continguts diferents a cadascuna (càpsules de vídeo, cartel·les animades, títols i noms de les presentacions, presentacions dels ponents, entre d'altres). El control d'aquest contingut ha d'estar centralitzat des de la zona tècnica de l'estand.
- Material necessari per al control tècnic d'aquest equipament audiovisual.
- Persona de suport tècnic audiovisual d'acord amb el punt 2.8 del plec tècnic.
- Persona de regidoria audiovisual d'acord amb el punt 2.8 del plec tècnic.

2. Equipament de so

- Equip de so adient a l'espai i a les necessitats en funció de l'escaleta. Haurà de conviure l'àudio de les possibles reproduccions audiovisuals, i l'àudio de les presentacions o taules rodones que es duren a terme durant la fira. L'equip de so haurà de ser estètic i haurà d'estar integrat a l'estand.



- Equip de microfonia format, com a mínim, per 4 micròfons de mà sense fils i 6 micròfons diadema per a les presentacions. La quantitat final de micròfons es definirà una vegada validada l'escapeta.
- Rack per a premsa amb un mínim de 8 canals.
- Persona de control tècnic de sonorització i microfonia d'acord amb el punt 2.8 del plec tècnic.

3. Altres

- Dispositiu de control de presentacions i passa diapositives.
- Connexió d'HDML i similar a la zona habilitada per a les persones que presenten les seves ponències.
- Dispositius de suport com tablets, ordinadors, etc a definir segons necessitats finals.
- Altre material d'ofimàtica amb els seus corresponents accessoris i recanvis de material (com ara impressores, etc) a definir segons necessitats finals.