

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER A LA REALITZACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DE L'EQUIPAMENT MUSEOGRÀFIC I INSTAL·LACIÓ, MUNTATGE, DESMUNTATGE I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL *KHADIJA SAYE, SEGUINT UNA ESTRELLA FUGAÇ. UN INTENT DE RETROSPECTIVA*, AL REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES, INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA-AJUNTAMENT DE BARCELONA

Núm. petició expedient: 006_P2500999
CPV:39154000-6 Equipament d'exposició
92521100-0 Serveis d'exposició en museus

ÍNDEX

- 1. OBJECTE DEL CONTRACTE**
- 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE**
- 3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE**
- 4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE**
- 5. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL**
- 6. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS**
- 7. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ**
- 8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ**
- 9. GARANTIA DEFINITIVA**
- 10. TERMINI DE GARANTIA**
- 11. PAGAMENT DEL PREU**
- 12. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE**
- 13. REVISIÓ DE PREUS**
- 14. SUBCONTRACTACIÓ**
- 15. CESSIÓ DEL CONTRACTE**
- 17. PROPOSTA**

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és l'execució dels subministraments i serveis necessaris per a la producció, transport, muntatge, manteniment i desmuntatge de tots els elements museogràfics de l'exposició ***Khadija Saye, seguint una estrella fugaç. Un intent de retrospectiva***, que s'instal·larà a la Sala de la Reina, del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, Institut de Cultura de Barcelona - Ajuntament de Barcelona. L'inici del muntatge està previst el 18 de desembre de 2026. La data prevista per a la inauguració de la mostra és el 5 de febrer de 2026. La data prevista de tancament de la mostra és juny de 2026.

L'annex 1 recull la planimetria d'aquest espai. Totes les tasques s'han de dur a terme seguint les indicacions d'informació gràfica i amidaments recollida en el projecte executiu (annex 2 del plec tècnic), i les indicacions de la direcció facultativa, els tècnics responsables del Museu Monestir de Pedralbes i les normes d'ús dels espais del MMP (annex 4)

L'encàrrec inclou:

- Producció, subministrament i instal·lació de tots els elements museogràfics segons el projecte executiu: murs autoportants, elements escenogràfics, vitrines, fusteria i metal·listeria en general.
- Treballs de pintura
- Subministrament, instal·lació i posada en marxa dels equips d'àudio i vídeo
- Producció i instal·lació de tota la gràfica expositiva.
- Il·luminació de l'espai amb el material que subministrarà el Museu Monestir de Pedralbes.
- Instal·lació de tots els objectes i obres originals que formaran part de l'exposició, així com de totes les reproduccions fotogràfiques, tant a paret com a vitrina. Realització i instal·lació dels suports museogràfics i material de conservació necessaris per a les peces que aniran a vitrina.
- Emmarcat de totes les reproduccions fotogràfiques que s'indiquen al projecte executiu i amidaments. Desinstal·lació de tots els objectes i imatges originals tant de paret com de vitrines. Desemmarcat de les reproduccions.
- Desmuntatge de tots els elements museogràfics de l'exposició
- Desmuntatge i embalatge de tots els equips d'àudio i vídeo i trasllat als magatzems de MMP, al mateix edifici.
- Retirada de tots els residus, tant del muntatge com del desmuntatge, i trasllat a abocadors selectius. Neteja de l'espai de treball.

Forma part de l'objecte d'aquesta licitació el manteniment durant tot el període d'apertura al públic de tots els elements de mobiliari museogràfic, gràfica expositiva, equips i instal·lacions inclosos en el plec tècnic. També la resolució d'incidències relacionades amb les fixacions o suports de les peces originals tant a vitrina com a paret

Igualment, estan compresos en el contracte els següents serveis i subministraments:

- Direcció de l'equip de treball, coordinació d'industrials i execució del projecte de museografia en totes les seves fases, des de l'adjudicació: revisió de plànols i espais, mostres proves i prototips, construcció a taller, instal·lació a sala, posada en marxa dels equips, i manteniment.
- Seguiment de les tasques de les empreses subcontractades i control de la qualitat dels seus serveis.

- Subministrament de tot el material museogràfic i d'instal·lacions necessari segons s'indica en el projecte i els amidaments. En la mesura del possible, els materials museogràfics han d'estar perfectament acabats a taller, de manera que el període de muntatge sigui el més curt possible.
- Gestió dels residus resultants de les tasques a realitzar
- Transport d'aquests residus a punts de gestió i reciclatge adequats seguint la normativa vigent i la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambiental" en les exposicions de l'Ajuntament de Barcelona.
- Entrega de les fitxes tècniques dels materials emprats, als tècnics responsables del MMP, prèvia arribada d'aquests a les instal·lacions del mateix.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases de l'execució del projecte
- El manteniment preventiu i correctiu de tots els elements, materials i instal·lacions inclosos en el projecte executiu (annex 2 del present plec de prescripcions tècniques), segons es detalla a la clàusula 4 del plec de prescripcions tècniques.

També formen part de l'objecte d'aquest contracte, les següents tasques i obligacions:

- Assistir a totes les reunions a les que siguin convocats
- Participar en l'estat d'amidaments previ a l'execució del treball
- Atendre a les visites d'obra que convoqui la direcció facultativa o l'equip del Museu.
- Coordinar-se amb la resta d'empreses implicades en el projecte, amb la direcció facultativa i amb la direcció el museu, en el desenvolupament del seu encàrrec, per tal de facilitar el correcte funcionament final l'experiència immersiva.
- Adaptar-se al calendari provisional de l' ANNEX 3.
- Atendre i seguir els protocols indicats al document "Normativa i condicions d'ús dels espais al Museu Monestir de Pedralbes", ANNEX 4

S'entén que son compreses en el preu totes les operacions i materials necessaris per a finalitzar completament la realització dels serveis i subministraments que son objecte d'aquest contracte tal com s'especifica a les condicions tècniques generals i particulars, encara que no figurin explícitament en les especificacions de les partides, ni en els detalls dels plànols.

L'empresa adjudicatària haurà de seguir les indicacions del Plec de Prescripcions Tècniques i del projecte tècnic (annex 2), i les directrius tant de la direcció facultativa com de la direcció del MMP en totes les fases de l'execució.

D'acord amb l'article 18 LCSP, el contracte té una naturalesa mixta perquè inclou prestacions corresponents a un contracte de subministraments i a un contracte de serveis. El règim jurídic de l'adjudicació es regeix per les prescripcions corresponents al contracte de subministraments atenent que la prestació corresponent a aquest contracte té un valor estimat superior.

Procediment obert simplificat.

No es preveu divisió en lots del contracte per raons conceptuals, tècniques i operatives. Atesa la naturalesa de les prestacions, no és possible entendre-les com una realització o un

aprofitament individual i funcional que permeti que s'executin de forma independent. A banda, caldria exigir una coordinació i una planificació global dels treballs perquè l'execució global de les prestacions fos correcta i això resultaria desproporcionat per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució d'aquestes prestacions. Això permet concloure que les prestacions no es poden executar de manera independent sense menyscabar l'execució correcta dels treballs i una assignació correcta dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

El contracte NO requereix el tractament de dades de caràcter

personal. En aquesta contractació es preveuen les següents mesures

socials:

- Pressupost màxim de licitació desglossat: costos directes, costos indirectes i costos salarials
- Ponderació màxima de 35 punts en els criteris d'adjudicació del preu ofert
- Oferta anormalment baixa per no adequació de l'oferta als costos salarials

En aquesta licitació es preveuen les següents mesures de contractació pública sostenible:

En la present contractació s'hauran de seguir les especificacions contingudes a la «Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals a les exposicions» de l'Ajuntament de Barcelona (http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_exposicions_81033.pdf), que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

En aquest sentit, resulten aplicables els apartats relacionats amb la prioritat d'utilitzar materials que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència d'utilitzar fustes autòctones.

També és aplicable la recomanació d'utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics. En general, cal garantir els aspectes relacionats amb la gestió correcta dels residus generats durant el procés de muntatge i desmuntatge.

Es designa com a responsable del contracte a la senyora Anna Castellano Tresserra, Directora del Museu Monestir de Pedralbes.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRATE

El Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, en la seva tasca de recerca i difusió, tant del patrimoni propi com de les àrees de coneixement i eixos d'actuació definits per l'equip de gestió de la institució, ha desenvolupat una línia d'exposicions temporals centrades en el món femení, la creació artística i la espiritualitat. *Vida o teatre? Charlotte Solomon (1917-193)* , o *La lluna de lotus. Art i poesia de la monja budista Otagaki Rengetsu* son exemples recents. Ambdues mostres estan protagonitzades per dones que van desenvolupar la seva obra en contextos aliens a la història del propi Monestir de Pedralbes.

Aprofundint en aquesta proposta en la que art, gènere i espiritualitat serien els vectors/eixos definidors, el Monestir de Pedralbes presentarà al 2025 una exposició sobre l'artista britànica Khadija Saye, projecte ideat per la Sra. Elena Martínez Jaquet.

Khadija Saye va ser una fotògrafa britànica d'ascendència gambiana, nascuda a Londres. Filla d'una mare cristiana i un pare musulmà, la seva obra s'edifica des de la seva identitat britànica i gambiana des de la seva condició de dona afrodescendent, per dur a terme una exploració de l'espiritualitat sincrètica a l'Àfrica i les seves diàspores a través l'exemple de Gàmbia, on conviuen les tradicions espirituals de l'Islam, el cristianisme i l'animisme.

Va exposar al Pavelló de la Diàspora de la Biennal de Venècia el 2017, al costat d'artistes consagrats com Isaac Julien o Yinka Shonibare. La seva trajectòria prometedora va ser truncada per l'incendi de la Torre Grenfell (nord Kensington, Londres) on vivia i on va perdre la vida als 24 anys, amb més de 70 persones, novembre de entre les quals la seva mare.

Considerant que la finalitat del contracte consisteix en la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal *Khadija Saye, seguint una estrella fugaç. Un intent de retrospectiva* es conclou que cal dotar al museu dels recursos materials, humans i temporals necessaris per a acomplir aquesta necessitat.

D'acord amb el que estableix l'article 116.f de la llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar el servei i subministrament objecte del contracte per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no es disposa de mitjans propis i no es considera oportuna la seva contractació directa.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 10 mesos, a partir de l'endemà de la seva formalització.

El pressupost del contracte es fixa en 83.702,74 euros, que es desglossa en 69.175,82 euros de pressupost net més 14.526,92 euros d'IVA al tipus del 21%.

El preu del contracte s'ha calculat prenent com a referència el Projecte Executiu de l'exposició, en el qual es detallen els treballs a fer, els dies de treball de muntatge, desmuntatge i manteniment, els materials i elements a instal·lar, i els amidaments.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Pressupost Base	IVA 21%	Total
2025	22750	33617	1423	59.175,82€	12.426,92€	71.602,74€
2026	22750	33617	1423	10.000,00€	2.100,00€	12.100,00€
TOTAL				69.175,82€	14.526,92€	83.702,74€

Aquest pressupost es desglossa de la manera següent:

costos directes (CD)	
Producció i subministrament	41.280,00 €
Costos salarials per la instal·lació (inclou els costos de la Seguretat Social)	16.472,40 €
TOTAL CD	57.752,40 €
costos indirectes (CI)	
Despeses generals d'estructura (13% de CD)	7.507,81 €
TOTAL CI	7.507,81 €
benefici industrial (BI)	
Benefici industrial (6% de CD+CI)	3.915,61 €
TOTAL benefici industrial	3.915,61 €
TOTAL (CD+CI+BI)	69.175,82 €

En tant que no consta existència de conveni laboral que reguli els treballs de muntatges d'exposicions, s'ha pres com a referent per a l'estimació de costos laborals el conveni col·lectiu de treball de l'empresa Fira Internacional de Barcelona ([codi conveni 08001852011994](#)) aplicat a l'equip mínim establert en la Clàusula 3.8 del PPT i als perfils professionals que a continuació es detallen:

Grup professional 3		Grup professional 4	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències	Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual (en 14 pagues)	25.376,80	Salari brut anual (en 16 pagues)	21.316,64
Salari brut mensual	1.812,63	Salari brut mensual	1.522,62
Hores anuals	1.720,00	Hores anuals conveni	1.720,00
Estimació salari brut en preu/hora	14,75	Estimació salari brut en preu/hora	12,39
Valoració costos empresarials		Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	14,75	Salari brut en preu/hora	12,39
Costos Seguretat Social	4,87	Costos Seguretat Social	4,09
Costos indirectes	3,73	Costos indirectes	3,13
Total	23,35	Total	19,61

Es calcula un operari del grup professional 3 de la tabla de referència i 2 operaris del grup professional 4 de la mateixa tabla. Es calculen 8 hores per dia i operari. El càlcul s'ha fet comptant 35 dies laborables de muntatge de la museografia per part dels operaris de l'empresa adjudicatària.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que no es contemplen pròrrogues ni modificacions, el valor estimat és de 69.175,82 € sense IVA, que es desglossa de la manera següent:

Any	Pressupost base	VEC
2025	59.175,82 €	59.175,82 €
2026	10.000,00 €	10.000,00 €
Total	69.175,82 €	69.175,82 €

5. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Tenint en comte l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'exigeixen als licitadors per participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

- Licitadores amb plena capacitat d'obrar i que no es troben en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 LCSP.
- L'activitat de les licitadores que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del contracte.
- Les persones jurídiques licitadores han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte.

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, l'acreditació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pel volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior a 100.000 € de preu net, que es considera suficient donat que equival aproximadament a 1,5 vegades el VEC del contracte **i n'assegura una dimensió mínima de l'empresa que permet assegurar el compliment de les prestacions i la seva capacitat per a fer front a les obligacions derivades del contracte.**

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

Atesa la complexitat del muntatge expositiu i el caràcter patrimonial de l'espai, es requereix que les empreses licitadores tinguin una experiència tècnica suficient per portar a terme projectes d'aquesta envergadura. Per tant, i d'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en subministraments d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, ha de ser com a mínim de 70.000 euros. Es considera que dit import, que equival a l'import del contracte, és suficient per garantir la disposició de l'experiència tècnica requerida per a l'execució d'aquest contracte, a la que s'ha fet referència a l'inici d'aquest paràgraf.

D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els subministraments executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la igualtat entre els tres primers dígit dels respectius codis CPV.

D'acord amb l'article 89.1.b) LCSP, les empreses licitadores han de comptar amb el personal tècnic mínim, integrat o no a l'empresa, següent:

- 1) Coordinador/a de projecte
- 2) Responsable de muntatge
- 3) Responsable d'instal·lacions elèctriques
- 4) Il·luminador/a
- 5) Tècnic responsable d'equips audiovisuals
- 6) Coordinador/a de la producció gràfica
- 7) Dos (2) operaris de muntatge

El nombre de tècnics especialistes mínim ha de ser de 5 (sense incloure els 2 operaris de muntatge), tenint en compte que hi ha perfils tècnics que pot exercir simultàniament una mateixa persona (coordinador de projecte i responsable de muntatge).

Els perfils 1, 3, 4, 5 i 6 han de tenir una experiència professional mínima de tres anys en funcions de producció i muntatge d'exposicions de caràcter artístic/cultural a museus i/o centres d'art, de titularitat pública i/o privada. Les licitadores hauran d'acreditar documentalment aquesta experiència (mitjançant l'aportació d'informes de vida laboral, contractes laborals, certificats de treballs realitzats o altra documentació que acrediti l'efectiva disposició de l'experiència requerida).

Tant el responsable de muntatge com els 2 operaris de muntatge han de tenir una experiència mínima de 3 anys en la manipulació d'objectes patrimonials i obres d'art.

L'experiència prèvia en el desenvolupament de les tasques pròpies de l'objecte de l'encàrrec permetrà a l'equip adscrit al projecte identificar, anticipar i resoldre possibles dificultats, problemes o d'altres casuístiques que requereixin solucions viables i adequades ja provades en experiències anteriors amb màxima celeritat, eficàcia i rigor.

D'acord amb l'article 89.1.h) LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons l'altre criteri establert en aquest apartat.

6. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa adjudicatària ha de complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals vigent.

Abans de l'inici del contracte, el contractista ha d'haver lliurat a la responsable del contracte, en format digital, mitjançant el correu electrònic que es facilitarà, el «Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals» (adjunt), degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995. En el perfil del contractant, el contractista trobarà el document «Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes», amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

7. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar, aquest contracte mixt de subministraments i serveis mitjançant procediment obert simplificat, d'acord amb el que s'estableix a l'article 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

La present licitació no està subjecta a la regulació harmonitzada donat que el valor estimat del contracte no és igual ni superior als llindars establerts en l'article 22.1 b de la LCSP.

La present licitació no serà susceptible de recurs especial en matèria de contractació, ja que el valor estimat del contracte no supera el llindar de 100.000 euros, tal com estableix l'article 44.1a de la LCSP.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (fins a **75** punts)

Per l' oferta econòmica. Fins a 35 punts

Els càlculs o fórmules aplicables per obtenir la puntuació esmentada seran els següents:

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula, establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicada en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març.

$$puntuació = 35 \times \frac{\text{pressupost net de licitació} - \text{oferta del licitador}}{\text{pressupost net de licitació} - \text{oferta més econòmica}}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial del 5% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes s'exclouran les dues ofertes més cares i les dues ofertes més baixes sempre i quan totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

Per la reducció del temps de resposta en la resolució d'incidències i en les revisions contemplades en el pla de manteniment establert a l'apartat 4.3 del plec de prescripcions tècniques. Fins a 40 punts.

Justificació del criteri: en cas que es detectin incidències que puguin alterar o hagin alterat les condicions dels elements expositius, de les peces patrimonials exhibides, o que puguin comprometre la seguretat dels visitants, es requereix una intervenció immediata. Donar resposta a aquestes incidències en el termini més breu possible permetrà minimitzar l'efecte de les incidències detectades, mantenir la integritat de tots els elements que integren la mostra, i evitar restriccions en la visita o el tancament temporal de la mostra.

En aquest criteri es valorarà la reducció dels terminis de temps de resposta i resolució d'incidències de manteniment, més enllà del que exigeix el punt 4.3. del plec de prescripcions tècniques, segons la següent ponderació:

Resolució d'incidències puntuals: Fins a 15 punts per la reducció dels terminis temporals en la resolució d'aquestes incidències, respecte a les 24 hores que s'indiquen al plec tècnic i d'acord amb el barem següent:

- Resolució incidències en **24 hores: 0 punts**
- Resolució incidències en **12 hores: 7,5 punts**
- Resolució incidències en **6 hores: 15 punts**

Resolució d'incidències urgents: 15 punts per la reducció dels terminis temporals en la resolució d'aquestes incidències, respecte a les 4 hores que s'indiquen al plec tècnic i d'acord amb el barem següent:

- Resolució incidències urgents en **4 hores: 0 punts**
- Resolució incidències urgents en **3 hores: 10 punts**
- Resolució incidències urgents en **2 hora: 15 punts**

Per l'increment de les revisions de manteniment previstes a la clàusula 4.3 del plec de prescripcions tècniques, fins a 10 punts.

- Per la realització d'una revisió mensual: **5 punts**
- Per la realització de 2 revisions mensuals: **10 punts**

Justificació del criteri: per garantir la integritat de tots els elements museogràfics i patrimonials que integren la mostra és imprescindible realitzar revisions preventives i periòdiques que permetin detectar possibles desperfectes causats tant per les condicions ambientals com per l'ús de l'espai per part de les persones visitants. El plec de prescripcions tècniques preveu la realització de revisions periòdiques dels elements museogràfics i equips audiovisuals una vegada cada 2 mesos. Incrementar la periodicitat d'aquestes revisions permetrà evitar o minimitzar l'efecte de circumstàncies no previstes i mantenir la inalterabilitat de tots els elements que integren l'exposició durant tot el període d'exhibició.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR

Per la presentació d'un calendari detallat de treball, fins a 25 punts

Es considerarà com a millora susceptible de valoració la presentació d'una proposta tècnica detallada de calendari de treball.

Justificació del criteri: una planificació metodològica i temporal acurada i que inclogui tots els elements necessaris per a materialitzar el projecte (producció, muntatge, manteniment i desmuntatge), és un element clau per a aconseguir que el projecte es materialitzi tal com s'ha

conceptualitzat i per a preveure i evitar l'efecte de circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

La planificació metodològica ha d'incloure el detall dels processos i la interrelació/coordinació de totes les feines, en coherència amb el programa de treball (calendari, fases, operacions, durada i simultaneïtat de cada fase i operació)

La proposta ha de tenir en compte les dates d'inici del projecte, i data final de lliurament de l'exposició que consten en el punt 3.1 del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs.

Es considerarà **insuficient** un cronograma que compleix totes les especificacions establertes en el plec tècnic i al projecte executiu de l'annex 2 del PPT, però no és prou detallat; **acceptable**, quan el cronograma se cenneix als requeriments sol·licitats al plec tècnic i al projecte executiu de l'annex 2 del PPT; i **bona** quan el cronograma, a més de complir la condició anterior, incorpori optimitzacions reals i significatives, quan el detall de les tasques i les optimitzacions proposades (incloent reduccions dels terminis) estiguin clarament justificades i siguin adequades, coherents i viables d'acord amb els requeriments del plec tècnic i el projecte executiu de l'annex 2 del PPT. La ponderació serà la següent:

Insuficient: 0 punts

Acceptable: 12,5 punts

Bona: 25 punts

9. GARANTIA DEFINITIVA

Per ser el present contracte a tant alçat, l'adjudicatari presentarà una garantia definitiva equivalent al 5% de l'import d'adjudicació del contracte, IVA exclòs.

10. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini de garantia d'un mes a partir de la data de recepció de la prestació.

11. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu s'efectuarà mitjançant 2 factures, prèvia supervisió i comprovació de les prestacions realitzades per part de la responsable del contracte.

2025. Primera factura. Subministrament d'equipaments audiovisuals. Treballs de fusteria i metal·listeria a taller. Pintura dels espais. Inici dels treballs de muntatge a sala.

2026. Segona factura. Muntatge museografia i instal·lació de peces, manteniment i desmuntatge.

12. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contracció només podrà modificar el contracte si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de novembre de 2017.

13. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

14. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

15. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

17. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal ***Khadija Saye, seguint una estrella fugaç. Un intent de retrospectiva*** (títol provisional) del Museu Monestir de Pedralbes-Institut de Cultura de Barcelona, per un import total de licitació 83.702,74 euros, que es desglossa en 69.175,82 euros de pressupost net més 14.526,92 euros d'IVA al tipus del 21%