

Àrea: Àrea de Comunicació

Expedient: HSE00013/2025

Tipus de procediment: Obert subjecte a regulació harmonitzada

Objecte: Acord Marc per la contractació dels Serveis d'enregistrament en vídeo i postproducció dels projectes audiovisuals que donen cobertura a les jornades, conferències i activitats, així com de producció d'altres productes audiovisuals, de la Universitat Oberta de Catalunya

Assumpte: Memòria justificativa

Memòria justificativa de l'Acord Marc

1. Necessitats a satisfer

L'Àrea de Comunicació de la UOC va detectar la necessitat de realitzar la contractació de referència, d'acord amb els motius exposats en els apartats primer i segon del seu Informe justificatiu.

Es considera que mitjançant el present contracte es satisfaran de forma directa, clara i proporcional les necessitats anteriorment referides.

2. Procediment de licitació, règim jurídic i tramitació

Procediment de licitació

Donades les característiques objecte de la contractació i d'acord amb les previsions dels articles 131.2 i 156 a 158 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic ("LCSP"), el procediment d'adjudicació adequat és l'obert.

Adicionalment, la contractació es vehicula a través del sistema per a la racionalització de la contractació de l'Acord marc, regulat als articles 219 i següents de la LCSP, amb la finalitat de seleccionar diversos proveïdors homologats amb qui se celebraran els contractes derivats que resultin necessaris per a satisfer les necessitats expressades en l'Informe justificatiu referit en l'apartat primer.

Règim jurídic

D'acord amb allò que disposa l'article 26.1.b) de la LCSP, la formalització de l'Acord marc i els seus contractes derivats té naturalesa privada i, d'acord amb el seu objecte i el seu import, es troba subjecte a regulació harmonitzada.

Tramitació

☒ Ordinària.

3. Objecte del contracte

L'objecte de la present contractació consisteix en la provisió de serveis d'enregistrament en vídeo i postproducció dels projectes audiovisuals que donen cobertura a les jornades, conferències i activitats, així com de producció d'altres productes audiovisuals amb l'abast referit a l'informe justificatiu de la necessitat de la contractació.

Es fa constar que s'ha comprovat, en aplicació d'allò disposat a l'article 132.2 de la LCSP, que no s'ha alterat l'objecte del contracte amb la finalitat d'evitar l'aplicació de les regles de contractació que corresponguin i que no existeix fraccionament del contracte.

4. Insuficiència de mitjans

Vista la necessitat de comptar amb el servei i havent-se constatat que la UOC no disposa dels mitjans personals i materials necessaris per a prestar-lo directament, s'estima convenient que es procedeixi a la contractació d'aquest servei, mitjançant el procediment anteriorment referit, perquè sigui prestat externament.

En concret, la insuficiència de mitjans personals i materials perquè la UOC pugui assumir directament el servei es deu als següents motius:

La UOC no disposa de personal suficient amb coneixements específics en enregistrament i postproducció de continguts, ni tampoc en àmbits tècnics com la il·luminació, la captació de so, el muntatge, l'edició i el tractament digital d'imatge i àudio, així com en l'adaptació dels materials audiovisuals a diferents formats i canals de difusió.

A més, la UOC no disposa de l'equipament tècnic necessari —com ara càmeres de vídeo professionals, equip de so, programari d'edició avançat ni infraestructures de producció audiovisual— per garantir la qualitat i l'eficiència en la realització d'aquests projectes.

En aquest sentit, la contractació externa mitjançant un Acord Marc permetrà garantir l'accés a professionals del sector amb experiència contrastada, la disponibilitat de mitjans tècnics actualitzats i l'adaptabilitat a les diferents tipologies de contingut i formats que la UOC necessita per donar cobertura comunicativa als seus esdeveniments institucionals i acadèmics en el moment en què es requereixin i es programin.

En definitiva, les raons anteriorment exposades evidencien la necessitat de procedir a la contractació del servei esmentat mitjançant el procediment de licitació corresponent, perquè sigui prestat externament.

5. Divisió en lots

Atesa la naturalesa i l'objecte del contracte, resulta procedent dividir l'objecte del contracte en els següents lots, atès que es configuren com unitats funcionals separades:

- Lot 1: Enregistraments en vídeo, streamings i webinars amb cobertura immediata o posterior d'activitats institucionals i acadèmiques dins i fora de la UOC
- Lot 2: Enregistrament i creació de vídeos informatius i de divulgació científica vinculats a l'àmbit de la recerca
- Lot 3: Grans esdeveniments i equipament audiovisual. Cobertura audiovisual integral d'actes institucionals rellevants per a ser difosos mitjançant multistreaming
- Lot 4: Creació de vídeos divulgatius i de difusió d'activitats i projectes
- Lot 5: Creació de vídeos i animació per a estudiants, equip propi i comunitat UOC
- Lot 6: Conceptualització, proposta creativa i producció de pòdcasts

No s'estableix una limitació respecte el número de lots als quals un mateix proveïdor pot presentar oferta ni respecte el número de lots a adjudicar a un mateix licitador, però sí que es limita el nombre màxim d'empreses a homologar per lot, a dos (2) lots.

La divisió del contracte en lots és una mesura de foment de la participació de les pimes, de les empreses emergents i de les empreses d'economia social i, amb caràcter general, és obligatòria en tots els contractes. Segons l'article 3 del Decret llei 3/2025, de 4 de març, pel

qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública, en contractes dividits en lots en els quals les prestacions siguin equivalents, els òrgans de contractació de Catalunya han de limitar el nombre de lots per als quals un mateix operador econòmic pot presentar oferta o el nombre de lots que se li puguin adjudicar, sens perjudici que es puguin establir sistemes d'ofertes integradores. Així mateix, també s'han d'establir aquestes limitacions en els contractes dividits en lots en els quals, malgrat que les prestacions no siguin equivalents, existeixi el risc d'afectació en la concurrència.

Doncs bé, es limita el nombre de lots als quals un mateix licitador pot resultar adjudicatari per tal de garantir la qualitat dels respectius serveis i la concurrència.

En aquest sentit, tots sis lots exigeixen un alt volum de dedicació i es considera que la prestació de més de dos lots al mateix temps pot repercutir en ineficiències o sobrecàrregues que perjudiquin la correcta execució de cadascun d'ells. Així mateix, es considera oportú també per tal de garantir la diversificació de proveïdors i evitar la concentració dels diferents serveis en un únic proveïdor.

6. Durada

La durada del contracte, indicada en l'Informe Justificatiu s'ha fixat tenint en compte la naturalesa de les prestacions, les característiques del seu finançament i la necessitat de sotmetre periòdicament a concurrència la seva realització, respectant en tot cas el límit a què es refereix l'article 29.4 de la LCSP.

7. Pressupost base de licitació

S'entén per pressupost base de licitació el límit màxim de despesa que en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost del Valor Afegit, excepte disposició en contrari. El pressupost base de licitació estimat és de 1.302.189,90 € euros (IVA inclòs), d'acord amb el següent desglossament:

LOT	Import durada inicial contracte (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Import durada inicial Contracte (IVA inclòs)
Lot 1. Enregistraments, streamings i webinars d'actes i activitats institucionals i acadèmiques dins i fora de la UOC	228.150,00 €	47.911,50 €	276.061,50 €
Lot 2. Creació de vídeos informatius i de divulgació científica vinculats a l'àmbit de la recerca	122.300,00 €	25.683,00 €	147.983,00 €
Lot 3. Grans esdeveniments i equipament audiovisual. Cobertura audiovisual integral d'actes institucionals rellevants per	345.090,00€	72.468,90 €	417.558,90 €

a ser difosos mitjançant multistreaming			
Lot 4. Creació de vídeos divulgatius i de difusió d'activitats i projectes	150.550,00€	31.6155,50 €	182.165,50 €
Lot 5. Creació de vídeos i animació per a estudiants, equip propi i comunitat UOC	153.700,00 €	32.277,00 €	185.977,00 €
Lot 6. Conceptualització, proposta creativa i producció de pòdcasts	76.400,00 €	16.044,00 €	92.444,00 €
TOTALS	1.076.190,00 €	225.999,90 €	1.302.189,90 €

El pressupost base de licitació s'ha calculat partint d'una demanda estimada i dels preus unitaris que s'indiquen a continuació, no existint cap obligació per part de l'òrgan de contractació d'esgotar cap import fins al pressupost de licitació indicat més amunt:

Lot 1. Enregistraments en vídeo, streamings i webinars amb cobertura immediata o posterior d'activitats institucionals i acadèmiques dins i fora de la UOC

CODI	DEFINICIÓ SERVEI	DURADA SERVEI	PREU UNITARI	UNITATS ESTIMADES
1.1.1	Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom.	Mitja jornada	250 €	60
1.1.2		Una jornada	400 €	60
1.1.3	Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum.	Mitja jornada	250 €	40
1.1.4		Una jornada	400 €	40
1.1.5		Per hora	70 €	20
1.2.1	Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i cairons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions.	Mitja jornada	250 €	30
1.2.2		Una jornada	400 €	25

1.3.1	Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K).	Mitja jornada	250 €	15
1.3.2		Una jornada	400 €	15
1.4.1	Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades	Mitja jornada	230 €	50
1.4.2		Una jornada	340 €	50
1.5.1	Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals	Mitja jornada	200 €	34
1.5.2		Una jornada	350 €	27
1.6.1	Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte.	Mitja jornada	175 €	50
1.6.2		Una jornada	250 €	50
1.7.1	Webinar en remot i en directe. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. Dos ponents. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean	1h 30 minuts	275 €	25
1.7.2	Webinar múltiples en remot i	4 hores	595 €	25

	en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complert i clean			
1.7.3	Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complert i clean	8 hores	1.025 €	10
Complements				
	Webinar: Ponent addicional	1 unitat	65 €	20
	Webinar: Hora addicional al servei bàsic	1h	90 €	10
	Muntatge i desmuntatge d'equips	Preu hora	43 €	100
	Bossa de serveis d'accessibilitat Aplicable a serveis de traducció simultània en remot o amb cabina, subtitulació en directe, llenguatge de signes i altres serveis assimilables per fer accessible els continguts dels actes de manera presencial o emesos per streaming. No inclou la subtitulació de vídeos editats. Caldrà informar i pressupostar prèviament en base a preus oficials i AV ho haurà d'autoritzar		18.000 €	

	Bossa per equipament tècnic complementari Aplicable a material d'il·luminació complementari com focus de peu, barres tècniques i similars i serveis de microfonia i sonorització complementaria com micròfons de diadema, ambient, direccionals, gravació de senyal individual o sistemes d'altaveus i altres similars. Caldrà informar i pressupostar prèviament amb la justificació de preus i AV ho haurà d'autoritzar		3.000 €	
	Bossa desplaçament, dietes i pernoctacions Aplicable només a localitzacions dels actes o gravacions que superin els 50 km de distància de la seu de la UOC. Caldrà informar i pressupostar prèviament en base a preus oficials de quilometratge i dietes i aportació de rebuts dels vols i altres despeses de desplaçament i AV ho haurà d'autoritzar.		9.000 €	

Lot 2. Enregistrament i creació de vídeos informatius i de divulgació científica vinculats a l'àmbit de la recerca

CODI	DEFINICIÓ DEL SERVEI	DURADA SERVEI	PREU UNITARI	UNITATS ESTIMADES
2.1.1	Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	Mitja jornada	200 €	15
2.1.2		Una jornada	400 €	35
2.2.1	Realitzador/DOP	Mitja jornada	250 €	25

2.2.2	També opera càmera. Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris.	Una jornada	450 €	15
2.2.3	Operador de càmera ENG o enregistrament.	Mitja jornada	200 €	15
2.2.4	Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom.	Una jornada	400 €	25
2.3.1	Tècnic de so	Mitja jornada	200 €	20
2.3.2	Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa.	Una jornada	350 €	20
2.4.1	Editor	Mitja jornada	175 €	32
2.4.2	Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte.	Una jornada	275 €	50
2.5.1	Grafista motion graphics	Mitja jornada	250 €	15
2.5.2	Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard.	Una jornada	400 €	25
2.5.3	Animador 2D	Una jornada	500 €	21
	Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard.			
2.6.1	Locució en català i/o castellà	Per minut (mínim 5 minuts)	60 €	90
	Inclou estudi d'enregistrament			
2.6.2	Locució en anglès o altres idiomes	Per minut (mínim 5 minuts)	70 €	90
	Inclou estudi d'enregistrament			
Complements				
	Bossa per equipament tècnic complementari		3.000 €	
	Aplicable a material d'il·luminació complementari, càmeres especials tipus dron, serveis de microfonia i sonorització complementaria no contemplats en el servei bàsic. Caldrà informar i pressupostar prèviament amb la justificació de preus i AV ho haurà d'autoritzar			

	Bossa per a compra d'imatges d'stock Gestió i compra d'imatges vídeos i sons amb cessió de drets d'explotació procedents de bancs de pagament.		3.000 €	
	Bossa per a serveis d'il·lustració i postproducció avançada Aplicable a serveis d'il·lustració i postproducció de so i imatge avançats no inclosos en els serveis bàsics. Caldrà informar, justificar i pressupostar prèviament i AV ho haurà d'autoritzar.		5.000 €	
	Bossa desplaçament, dietes i pernoctacions Aplicable només a localitzacions dels actes o gravacions que superin els 50 km de distància des de la seu de la UOC. Caldrà informar i pressupostar prèviament en base a preus oficials de quilometratge i dietes i aportació de rebuts dels vols i altres despeses de desplaçament i AV ho haurà d'autoritzar		2.000 €	

Lot 3. Grans esdeveniments i equipament audiovisual. Cobertura audiovisual integral d'actes institucionals rellevants per a ser difosos mitjançant multistreaming

CODI	DEFINICIÓ DEL SERVEI	DURADA SERVEI	PREU UNITARI	UNITATS ESTIMADES
3.1.1	Operador de càmera	Mitja jornada	280 €	15
3.1.2		Una jornada	310 €	45
3.2.1	Tècnic vídeo	Mitja jornada	280 €	8
3.2.2		Una jornada	310 €	20
3.3.1	Tècnic CCU'S	Mitja jornada	280 €	5
3.3.2		Una jornada	310 €	12

3.4.1	Tècnic Projectió / Pantalla LED	Mitja jornada	295 €	5
3.4.2		Una jornada	330 €	12
3.5.1	Tècnic de so	Mitja jornada	280 €	8
3.5.2		Una jornada	310 €	15
3.6.1	Tècnic de llum	Mitja jornada	295 €	8
3.6.2		Una jornada	330 €	15
3.7.1	Tècnic auxiliar o de muntatge/desmuntatge	Mitja jornada	260 €	50
3.7.2		Una jornada	290 €	85
3.8.1	Realitzador de vídeo expert en esdeveniments televisius de gran format	Mitja jornada	390 €	4
3.8.2		Una jornada	455 €	10
3.9.1	Tècnic d'streaming i Vmix (inclou ordinador i llicència Vmix) Streaming multiplataforma	Mitja jornada	555 €	4
3.9.2		Una jornada	670 €	8
3.10.1	Tècnic de rigging	Mitja jornada	320 €	25
3.10.2		Jornada completa	400 €	35
Equipament				
3.11	Càmera qualitat estudi FullHD o superior amb trípode i controls externs.	Unitat	475 €	40
3.12	Rack de realització amb mesclador de video FullHD, monitors multiview i CCU fins a 6 càmeres	Unitat	1.085 €	10
3.13	Rack Broadcast directe amb 5 càmeres HD equivalent a Sony HSC-100R o superior	Unitat	3.380 €	10
3.14	Càmera autònoma FullHD o superior, sense fils i amb estabilitzador (gimbal o steady)	Unitat	390 €	5
3.15	Càmera PTZ Full HD 30x amb trípode	Unitat	120 €	10
3.16	Controladora càmera PTZ	Unitat	55 €	10
3.17	Intercom sense fils (8 receptors)	Unitat	300 €	10
3.18	Enllaç sense fils 3GSDI / HDMI per a càmera	Unitat	122 €	10

3.19	Mesclador de vídeo FullHD de 4-6 entrades	Unitat	180 €	6
3.20	Enregistrador 1TB Hyperdeck Studio 12G o similar	Unitat	115 €	6
3.21	Ordinador reproductor de continguts tipus i7 o MacBook Pro	Unitat	150 €	6
3.22	Ordinador per ponent tipus i5	Unitat	95 €	6
3.23	Megafonia bàsica 4 altaveus, mixer, 2 micros sense fils i un pc reproducció continguts.	Unitat	370 €	4
3.24	Taula de so digital tipus Yamaha CL5, Yamaha, Behringer X32, etc.	Unitat	400 €	4
3.25	Taula de so analògica 12 canals	Unitat	100 €	2
3.26	Micro diadema sense fils Shure/Sennheiser	Unitat	80 €	8
3.27	Micro de mà sense fils Shure/Sennheiser	Unitat	75 €	8
3.28.1	Kit Focus escenari (20 focus diversos)	Unitat	3.100 €	4
3.28.2	Kit focus platea (12 focus)	Unitat	1.400 €	4
3.28.3	Focus Moving Head Spot	Unitat	90 €	35
3.28.4	Focus Moving Head Wash	Unitat	60 €	35
3.28.5	Barres LED pixel	Unitat	45 €	25
3.28.6	Focus a bateria 180w RGB-WA	Unitat	35 €	50
3.28.7	Taula control de llums	Unitat	390 €	8
3.29	Monitor Led 80" amb suport de peu	Unitat	210 €	12
3.30	Monitor Led 50" amb suport de peu	Unitat	120 €	12
3.31	Pantalla LED modular P2.8 (inclou estructura, electrònica i fibra prorratjat en el preu)	Mòdul	43 €	450
3.32	Projector 15.000 lumens amb òptica	Unitat	980 €	4
3.33	Projector 20.000 lumens amb	Unitat	1.150 €	4

	òptica			
	Complements			
	Bossa material audiovisual complementari Aplicable a material d'il·luminació complementari, càmeres especials tipus dron, serveis de microfonia i sonorització complementària no contemplats en el servei bàsic, cablejat, pantalles especials, màquines de fum, etc. Caldrà informar i pressupostar prèviament amb la justificació de preus i AV ho haurà d'autoritzar		50.000 €	
	Bossa elements addicionals rigging. Aplicable a material d'ancatge, de suport, elements de fixació, motors, politges i altres elements mecànics necessaris per poder realitzar l'encàrrec de rigging. Caldrà informar i pressupostar prèviament amb la justificació de preus i AV ho haurà d'autoritzar		12.000 €	
	Bossa recursos accessibilitat (interpretació, subtitulació, llenguatge de signes...) Aplicable a serveis de traducció simultània en remot o amb cabina, subtitulació en directe, llenguatge de signes i altres serveis assimilables per fer accessible els continguts dels actes de manera presencial o emesos per streaming. No inclou la subtitulació de vídeos editats. Caldrà informar i pressupostar prèviament en base a preus oficials i AV ho haurà d'autoritzar		8.000 €	
	Bossa transport material, dietes, desplaçaments Aplicable només a localitzacions dels actes o		10.000 €	

	gravacions que superin els 50 km de distància des de la seu de la UOC o que pel volum i pes del material calgui un transport adaptat. Caldrà informar i pressupostar prèviament en base a preus oficials de quilometratge i dietes i aportació de rebuts dels vols i altres despeses de desplaçament i AV ho haurà d'autoritzar			
--	---	--	--	--

Lot 4. Creació de vídeos divulgatius i de difusió d'activitats i projectes

CODI	DEFINICIÓ SERVEI	DURADA SERVEI	PREU UNITARI	UNITATS ESTIMADES
4.1.1	Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	Mitja jornada	150 €	10
4.1.2		Una jornada	300 €	20
4.2.1	Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris	Mitja jornada	250 €	34
4.2.2		Una jornada	450 €	30
4.3.1	Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum.	Mitja jornada	200 €	35
4.3.2		Una jornada	400 €	35
4.4.1	Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa.	Mitja jornada	200 €	20
4.4.2		Una jornada	350 €	25
4.5.1	Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so,	Mitja jornada	175 €	40
4.5.2		Una jornada	275 €	70

	inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte.			
4.6.1	Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard.	Mitja jornada	250 €	15
4.6.2		Una jornada	400 €	30
4.7.1	Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques.	Mitja jornada	250 €	15
4.7.2		Una jornada	400 €	15
4.8.1	Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu.	Mitja jornada	300 €	10
4.8.2		Una jornada	500 €	10
4.9.1	Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	60 €	90
4.10.1	Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	70 €	45
Complements				
	Bossa per a necessitats tècniques de producció no descrites Inclou serveis com els següents i assimilables - Kit d'il·luminació extra per a enregistraments interiors i o elements d'il·luminació per a exteriors. El kit d'il·luminació el controlarà el propi DOP o personal auxiliar. - Càmera especial amb operador (dron, submarí i altres) - Microfonia especial - Personal tècnic especialitzat no inclòs en els perfils de la licitació. Caldrà informar, justificar i pressupostar prèviament i AV ho haurà d'autoritzar		5.000 €	
	Bossa per a compra d'imatges d'stock Gestió i compra d'imatges vídeos i sons amb cessió de drets d'explotació procedents de bancs de pagament.		3.000 €	

	Bossa per a serveis d'actors, figurants, direcció d'art, atrezzo i maquillatge i perruqueria. Inclou serveis com els següents i assimilables - Gestió i contractació d'actors, actrius o figurats. - Serveis de maquillatge i perruqueria - Direcció d'art i atrezzo Caldrà informar, justificar i pressupostar prèviament i AV ho haurà d'autoritzar.		5.000 €	
	Bossa desplaçament, dietes i pernотacions Aplicable només a localitzacions dels actes o gravacions que superin els 50 km de distància des de la seu de la UOC. Caldrà informar i pressupostar prèviament en base a preus oficials de kilometratge i dietes i aportació de rebuts dels vols i altres despeses de desplaçament i AV ho haurà d'autoritzar		6.000 €	

Lot 5. Creació de vídeos i animació per a estudiants, equip propi i comunitat UOC

CODI	DEFINICIÓ SERVEI	DURADA SERVEI	PREU UNITARI	UNITATS ESTIMADES
5.1.1	Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	Mitja jornada	150 €	20
5.1.2		Una jornada	300 €	25
5.2.1	Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris	Mitja jornada	250 €	24
5.2.2		Una jornada	450 €	25
5.3.1	Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera,	Mitja jornada	200 €	20

5.3.2	trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum.	Una jornada	350 €	20
5.4.1	Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb	Mitja jornada	200 €	10
5.4.2	equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa.	Una jornada	350 €	10
5.5.1	Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i	Mitja jornada	175 €	40
5.5.2	subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte.	Una jornada	275 €	60
5.6.1	Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i	Mitja jornada	250 €	20
5.6.2	infografies. Inclou plantejament storyboard	Una jornada	400 €	75
5.7.1	Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard.	Una jornada	450 €	40
5.8.1	Postproducció so Edició diverses fonts de so,	Mitja jornada	250 €	5
5.8.2	efectes i muntatge musical amb eines específiques.	Una jornada	400 €	10
5.9.1	Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	60 €	90
5.10.1	Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	70 €	90
Complements				
	Bossa per a contractació d'actors, figurants, art i atrezzo, il·luminació, maquillatge i perruqueria. Inclou serveis com els següents i assimilables - Gestió i contractació d'actors, actrius o figurats. - Serveis de maquillatge i perruqueria - Direcció d'art i atrezzo - Material d'il·luminació extra per garantir una qualitat visual òptima durant el rodatge, adaptat a les necessitats de cada escena.		5.000 €	

	Caldrà informar, justificar i pressupostar prèviament i AV ho haurà d'autoritzar.			
	Bossa per a compra d'imatges d'stock Gestió i compra d'imatges vídeos i sons amb cessió de drets d'explotació procedents de bancs de pagament.		3.000 €	
	Bossa desplaçament, dietes i pernoctacions Aplicable només a localitzacions dels actes o gravacions que superin els 50 km de distància des de la seu de la UOC. Caldrà informar i pressupostar prèviament en base a preus oficials de kilometratge i dietes i aportació de rebuts dels vols i altres despeses de desplaçament i AV ho haurà d'autoritzar		8.000 €	

Lot 6. Conceptualització, proposta creativa i producció de pòdcasts

CODI	DEFINICIÓ SERVEI	DURADA SERVEI	PREU UNITARI	UNITATS ESTIMADES
6.1.1	Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC	Una jornada	300 €	25
6.2.1	Dissenyador sonor Disseny sonor del pòdcast (músiques, jingles, ambient, fx...)	Una jornada	500 €	23
6.3.1	Tècnic de so directe/estudi Tècnic de so per estudi o directe amb equipament mínim de 4 micròfons d'estudi d'alta qualitat	Mitja jornada	200 €	20
6.3.2		Una jornada	350 €	21
6.4.1	Tècnic de postproducció de so Disseny de so, edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical	Mitja jornada	250 €	35
6.4.2		Una jornada	400 €	35
6.5.1	Locució en català i/o castellà	Per minut	60 €	120

	Inclou estudi d'enregistrament	(mínim 5 minuts)		
6.6.1	Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	70 €	60
Complements				
	Muntatge i desmuntatge d'equips	Preu hora	45 €	20
	Bossa per a contractació d'actors, músics i lloguer d'estudi Caldrà informar, justificar i pressupostar prèviament i AV ho haurà d'autoritzar.		9.000 €	
	Bossa desplaçament, dietes i pernoctacions Aplicable només a localitzacions dels actes o gravacions que superin els 50 km de distància des de la seu de la UOC. Caldrà informar i pressupostar prèviament en base a preus oficials de kilometratge i dietes i aportació de rebuts dels vols i altres despeses de desplaçament i AV ho haurà d'autoritzar		2.000 €	

El pressupost base de licitació és adequat als preus de mercat, tal i com exigeix l'article 100 de la LCSP.

8. Valor estimat del contracte

S'entén per valor estimat del contracte el valor l'import total, sense incloure l'Impost del Valor Afegit, pagador segons les estimacions realitzades.

El mètode aplicat per calcular el valor estimat del contracte és, de conformitat amb l'article 101 de la LCSP, el següent:

- Valor estimat del contracte: 4.627.617,00 € euros, segons el següent desglossament:

	Preu 1r any de servei (IVA exclòs)	Preu 2n any del servei 1a pròrroga (IVA exclòs)	Preu 3r any del servei 2a pròrroga (IVA exclòs)	Preu 4t any del servei 3a pròrroga (IVA exclòs)	Import destinat a possibles modificacions contractuals ex art. 204 LCSP (20% del preu inicial)	Import destinat a variació d'unitats ex. Article 309.1 LCSP	Valor estimat total per lot
Lot 1	228.150,00 €	228.150,00 €	228.150,00 €	228.150,00 €	45.630,00 €	22.815,00 €	981.045,00 €
Lot 2	122.300,00 €	122.300,00 €	122.300,00 €	122.300,00 €	24.460,00 €	12.230,00 €	525.890,00 €
Lot 3	345.090,00 €	345.090,00 €	345.090,00 €	345.090,00 €	69.018,00 €	34.509,00 €	1.483.887,00 €
Lot 4	150.550,00 €	150.550,00 €	150.550,00 €	150.550,00 €	30.110,00 €	15.055,00 €	647.365,00 €
Lot 5	153.700,00 €	153.700,00 €	153.700,00 €	153.700,00 €	30.740,00 €	15.370,00 €	660.910,00 €
Lot 6	76.400,00 €	76.400,00 €	76.400,00 €	76.400,00 €	15.280,00 €	7.640,00 €	328.520,00 €
	1.076.190,00 €	1.076.190,00 €	1.076.190,00 €	1.076.190,00 €	215.238,00 €	107.619,00 €	4.627.617,00 €

9. Revisió de preus

No concorren els requisits previstos a l'article 103 de la LCSP perquè operi la revisió dels preus.

10. Requisits de solvència

Atenent a la naturalesa, a l'objecte i al valor estimat del contracte, es consideren proporcionals i adequats els següents requisits de solvència:

- Solvència tècnica o professional (per a cadascun dels lots):
 - Acreditació d'haver fet un mínim de 5 treballs previs desenvolupats en els darrers 3 anys en prestacions específiques a l'objecte del lot: L'import anual acumulat dels treballs dels tres (3) darrers anys haurà de ser igual o superior a l'import del lot corresponent per la durada inicial de l'Acord Marc.
 - S'ha considerat necessari valorar l'experiència de les empreses participants en la realització de treballs similars a l'objecte contractual i per imports similars al valor estimat del contracte, segons l'article 90.1.a) de la LCSP.

- Solvència econòmica i financera: D'acord amb allò que estableix l'article 87 de la LCSP, s'ha definit els següent criteris de solvència econòmica:
 - Aportació de comptes anuals del licitador del millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes que acrediti un volum anual de negoci igual o superior a:
 - LOT 1: 981.045,00 euros
 - LOT 2. 525.890,00 euros
 - LOT 3. 1.483.887,00 euros
 - LOT 4. 647.365,00 euros
 - LOT 5. 660.910,00 euros
 - LOT 6: 328.520,00 euros
 - Aquests imports no són superiors a una vegada i mitja el valor estimat del contracte. Per tant, es respecta el límit previst a l'article 87.1.a) de la LCSP i no es limita la concurrència.
- Alternativament, l'aportació d'un resguard de tenir constituïda assegurança de responsabilitat per riscos professionals per valor mínim de:
 - LOT 1: 981.045,00 euros
 - LOT 2. 525.890,00 euros
 - LOT 3. 1.483.887,00 euros
 - LOT 4. 647.365,00 euros
 - LOT 5. 660.910,00 euros
 - LOT 6: 328.520,00 euros
- Aquest mecanisme alternatiu d'acreditació de la solvència econòmica i financera es troba previst a l'article 87.b) de la LCSP i resulta totalment apropiat i proporcional, atesa la naturalesa de l'objecte del contracte i la necessitat d'afavorir la concurrència.

11. Classificació empresarial

- ☒ El Contracte no està inclòs en la classificació de cap grup o subgrup vigents.

•

12. Adscripció de mitjans personals o materials

Compromís d'adscriure o destinar a l'execució del Contracte els mitjans personals o materials suficients:

☒ Sí, atesa la complexitat del contracte i atès que la concreció de mitjans és determinant. En concret, s'exigeix l'adscripció dels següents mitjans, els quals es consideren raonables, justificats, proporcionals a l'entitat i característiques del contracte i no limitatius de la concurrència:

Acreditació que l'empresa té els mitjans personals o materials suficients indicats en el corresponent Plec Tècnic de l'Acord Marc, en concret:

LOT 1: els perfils descrits en l'apartat 8.2 i 10.2 del PTAM:

- Operador càmera
- Realitzador streaming (mixer)
- Tècnic audiovisual
- Tècnic de so
- Editor

LOT 2: els perfils descrits en l'apartat 8.3 i 10.2 del PTAM:

- Guionista especialitzat en divulgació científica
- Realitzador / DOP
- Operadors de càmera
- Tècnic de so directe
- Editor
- Grafista (motion graphics)
- Animador 2D

LOT 3: els perfils descrits en l'apartat 8.4 i 10.2 del PTAM:

- Realitzador
- Ajudant de realització
- Operador càmera (format estudi)
- Operador càmera ENG
- Operador steady
- Operador càmera PTZ
- Operador grua
- Mixer vídeo
- Tècnic projecció
- Tècnic CCU (Camera Control Unit)
- Tècnic streaming
- Tècnic de so
- Tècnic de llum
- Tècnic de gestió de grans pantalles

LOT 4: els perfils descrits en l'apartat 8.5 i 10.2 del PTAM:

- Guionista - redactor
- Realitzador / DOP
- Operadors de càmera
- Editor
- Grafista (motion graphics)
- Tècnic de so directe

LOT 5: els perfils descrits en l'apartat 8.6 i 10.2 del PTAM:

- Guionista/redactor
- Realitzador / DOP
- Operador de càmera
- Editor
- Grafista (motion graphics)
- Animador 2D
- Tècnic de so directe

LOT 6: els perfils descrits en l'apartat 8.7 i 10.2 del PTAM:

- Guionista
- Dissenyador sonor
- Tècnic de so directe
- Tècnic de postproducció de so

Justificació: S'ha considerat necessari, per a la correcta execució de les tasques objecte dels contractes derivats, que el licitador proposi adscriure els professionals amb la qualificació i l'experiència anteriorment referida, segons allò disposat a les lletres b) i e) de l'article 90.1 de la LCSP.

13. Criteris d'homologació

De conformitat amb els articles 145 i 146 de la LCSP i atenent a l'objecte del contracte de referència, es proposen els següents criteris d'adjudicació en base a la millor relació qualitat-preu, amb la finalitat d'obtenir un servei de gran qualitat que respongui el millor possible a les necessitats que es pretenen contractar.

- Criteris d'adjudicació avaluables mitjançant fórmules
-

De conformitat amb l'article 146.2 de la LCSP, per a l'avaluació de les ofertes conforme a criteris quantificables mitjançant la mera aplicació de fórmules, s'utilitzaran els següents criteris i les següents fórmules:

Lot 1: Enregistrament en vídeo amb cobertura immediata o posterior d'activitats institucionals i acadèmiques dins i fora de la UOC.

a. Oferta econòmica (fins a 55 punts)

CODI	DEFINICIÓ DEL SERVEI	DURADA SERVEI	Punts
1.1.1	Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom.	Mitja jornada	3
1.1.2		Una jornada	3
1.1.3	Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum.	Mitja jornada	3
1.1.4		Una jornada	3
1.1.5		Per hora	3
1.2.1	Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i cairons, emissió multicanal, doble enregistrament: complet i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions.	Mitja jornada	2
1.2.2		Una jornada	2
1.3.1	Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrador fins a 4K).	Mitja jornada	2
1.3.2		Una jornada	2
1.4.1	Tècnic audiovisual	Mitja jornada	3

1.4.2	Funcions: mixer de video, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de video físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades	Una jornada	3
1.5.1	Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells dels micros, fonts sonores (videos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals	Mitja jornada	3
1.5.2		Una jornada	3
1.6.1	Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i caïrons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte.	Mitja jornada	3
1.6.2		Una jornada	3
1.7.1	Webinar en remot i en directe. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. Dos ponents. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean	1h 30 minuts	3
1.7.2	Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean	4 hores	3
1.7.3	Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean	8 hores	4
Complements			
	Webinar: Ponent addicional	1 unitat	1
	Webinar: Hora addicional al servei bàsic	1 hora	1
	Muntatge i desmuntatge d'equips (actes presencials)	Hora	2

Els criteris anteriors es valoraran aplicant la següent fórmula:

$$Puntuació = P * \left[1 - \left(\frac{Oferta - Millor oferta (més econòmica)}{Preu màxim} \right) * \frac{1}{VP} \right]$$

On:

P = punts criteri econòmic
VP = Valor de ponderació = 1

Justificació: El preu és l'element que defineix el cost de l'actuació, i per tant un dels components bàsics per determinar la millor relació qualitat-preu previst com a requisit d'adjudicació a l'article 145 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic.

La selecció de la fórmula per a la valoració de les ofertes econòmiques presentades s'ha realitzat d'acord amb un sistema lineal que reuneix els criteris de proporcionalitat necessaris per a classificar, a partir d'un càlcul senzill, lògic i coherent, les ofertes.

Justificació de la fórmula utilitzada: El sistema de valoració emprat per valorar les proposicions econòmiques és l'establert a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica de la Direcció General de Contractació Pública.

b. Criteris d'adjudicació avaluable automàticament diferents al preu (fins a 45 punts)

Criteris automàtics lot 1	Resposta SI	Resposta NO	Justificació
Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (Il·luminació, so, filmació)	5 punts Evidència: declaració responsable signada amb relació de material addicional aportat	0 punts	Aquest criteri permet identificar les propostes que ofereixen un nivell tècnic per sobre del mínim requerit, garantint així una millor qualitat d'imatge, so i il·luminació en la cobertura dels actes.
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'idioma	5 punts Evidència: justificant de llicència i captures d'interfície	0 punts	S'inclou aquest criteri per valorar positivament les solucions que permeten l'emissió multilingüe, fet que afavoreix l'accessibilitat i l'abast internacional de les activitats de la UOC.
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'enquestes	5 punts Evidència: justificant de llicència i captures d'interfície	0 punts	La capacitat d'integrar enquestes i elements interactius durant la retransmissió en directe es considera un valor afegit que enriqueix l'experiència de l'audiència i facilita la recollida d'informació.

Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera ENG o càmera autònoma sense fils en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	L'experiència prolongada d'aquest perfil assegura una captació d'imatges eficient, estable i adaptada a entorns canviants, aspecte clau en la producció de continguts en directe. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador VMIX de vídeo en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora l'experiència d'aquest perfil per a assolir una millor qualitat en relació amb els continguts a emetre en streaming. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora l'experiència d'aquest perfil per garantir una execució precisa i coordinada dels suports visuals durant els actes, evitant errors i assegurant la fluïdesa de l'esdeveniment. A partir dels anys indicats és quan aquesta

			experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora l'experiència d'aquest perfil per garantir la qualitat i estabilitat de l'àudio, un aspecte fonamental tant en la gravació com en l'emissió en directe dels actes. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic audiovisual en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora l'experiència d'aquest perfil per garantir un control tècnic eficaç de la senyal de vídeo i una execució fluida del servei audiovisual en totes les seves fases. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Editor en	5 punts	0 punts	Es valora l'experiència d'aquest perfil per

l'execució de serveis similars relatius al present lot	Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis		garantir una edició fluïda en els formats i requeriments tècnics necessaris dels clips de vídeo resultants. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
TOTAL PUNTS	45 punts	0 punts	

Lot 2. Enregistraments i creació de vídeos informatius i de divulgació científica vinculats a l'àmbit de la recerca

a. Oferta econòmica (fins a 30 punts)

Lot 2. Enregistraments i creació de vídeos informatius i de divulgació científica vinculats a l'àmbit de la recerca			
CODI	DEFINICIÓ SERVEI	DURADA SERVEI	PUNTS
2.1.1	Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada es contempla per assistència a gravacions o entrevistes	Mitja jornada	2
2.1.2		Una jornada	2
2.2.1	Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris	Mitja jornada	2
2.2.2		Una jornada	2
2.2.3	Operador de càmera ENG o enregistrament Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom	Mitja jornada	2
2.2.4		Una jornada	2
2.3.1	Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa.	Mitja jornada	2
2.3.2		Una jornada	2
2.4.1	Editor	Mitja jornada	2

2.4.2	Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte.	Una jornada	2
2.5.1	Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard.	Mitja jornada	2
2.5.2		Una jornada	2
2.5.3	Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard.	Una jornada	2
2.6.1	Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	2
2.6.2	Locució en anglès o altres idiomes Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	2

Els criteris anteriors es valoraran aplicant la següent fórmula:

$$Puntuació = P * \left[1 - \left(\frac{Oferta - \text{Millor oferta (més econòmica)}}{\text{Preu màxim}} \right) \right] * \frac{1}{VP}$$

On:

P = punts criteri econòmic

VP = Valor de ponderació = 1

Justificació: El preu és l'element que defineix el cost de l'actuació, i per tant un dels components bàsics per determinar la millor relació qualitat-preu previst com a requisit d'adjudicació a l'article 145 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic.

La selecció de la fórmula per a la valoració de les ofertes econòmiques presentades s'ha realitzat d'acord amb un sistema lineal que reuneix els criteris de proporcionalitat necessaris per a classificar, a partir d'un càlcul senzill, lògic i coherent, les ofertes.

Justificació de la fórmula utilitzada: El sistema de valoració emprat per valorar les proposicions econòmiques és l'establert a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica de la Direcció General de Contractació Pública.

b. Criteris d'adjudicació avaluable automàticament diferents al preu (fins a 70 punts)

Criteris automàtics lot 2	Resposta SI	Resposta NO	Justificació
El perfil aportat com a Guionista compta amb més de 5 anys d'experiència en divulgació científica per a centres de recerca i altres institucions científiques.	15 punts Evidència: CV i certificats de bona execució.	0 punts	Es valora l'experiència en divulgació científica d'aquest perfil per assolir una redacció adequada, rigorosa i atractiva de continguts científics, ajustada al públic objectiu i als estàndards dels entorns acadèmics i de

			recerca. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides..
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys experiència en projectes de divulgació científica per a universitats i/o centres de recerca.	15 punts Evidència: CV, certificats de bona execució i justificació de relació laboral.	0 punts	Es valora aquesta experiència perquè assegura el coneixement dels processos, dinàmiques i requeriments comunicatius específics del sector universitari i científic, fet que contribueix a una millor planificació i execució dels projectes.
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) i/o Guionista especialitzat en divulgació científica compta amb experiència prèvia documentada en gestió de projectes de recerca europeus o internacionals	10 punts Evidència: CV i certificats de bona execució	0 punts	Es valora aquesta experiència per la seva rellevància en contextos multiculturals i multilingües, i per assegurar la capacitat del perfil per comunicar resultats i processos científics complexos en entorns regulats i exigents.
L'empresa col·labora habitualment amb un il·lustrador científic i es compromet a posar a disposició de 2 projectes a l'any per la UOC sense cost afegit.	5 punts Evidència: CV i portafoli	0 punts	Es valora aquesta millora perquè aporta una eina visual especialitzada que pot enriquir notablement la comprensió de conceptes científics, especialment en materials dirigits a audiències no expertes.
L'empresa aporta una proposta metodològica per fer continguts científics accessibles (visualització i llenguatge clar)	5 punts Evidència: document explicatiu amb exemples de bones pràctiques aplicades.	0 punts	Es valora la incorporació d'una metodologia pròpia orientada a la claredat comunicativa com a garantia que els continguts creats seran comprensibles, inclusivament i eficients en la seva funció divulgativa.
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	5 punts Evidència: Accés de prova o captures d'interfície	0 punts	Es valora l'ús d'eines d'intel·ligència artificial per potenciar la creativitat, agilitzar processos de producció i explorar nous formats de representació audiovisual en l'àmbit de la comunicació científica.

Ofereix com a millora 20 hores anuals de formació en forma de workshops a recercaires i doctorands sobre comunicació audiovisual aplicada a la ciència	15 punts Evidència: Declaració de compromís signada.	0 punts	Es valora aquesta proposta com una contribució directa a la transferència de coneixement i a l'enfortiment de les competències comunicatives del personal investigador,
TOTAL PUNTS	70 punts		

Lot 3. Grans esdeveniments i equipament audiovisual. Cobertura audiovisual integral d'actes institucionals rellevants per a ser difosos mitjançant multistreaming

a. Oferta econòmica (fins a 36 punts)

CODI	DEFINICIÓ DEL SERVEI	DURADA SERVEI	Punts
3.1.1	Operador de càmera	Mitja jornada	0,5
3.1.2		Una jornada	0,5
3.2.1	Tècnic vídeo	Mitja jornada	0,5
3.2.2		Una jornada	0,5
3.3.1	Tècnic CCU'S	Mitja jornada	0,5
3.3.2		Una jornada	0,5
3.4.1	Tècnic Projectió / Pantalla LED	Mitja jornada	0,5
3.4.2		Una jornada	0,5
3.5.1	Tècnic de so	Mitja jornada	0,5
3.5.2		Una jornada	0,5
3.6.1	Tècnic de llum	Mitja jornada	0,5
3.6.2		Una jornada	0,5
3.7.1	Tècnic auxiliar o de muntatge/desmuntatge	Mitja jornada	0,5
3.7.2		Una jornada	0,5
3.8.1	Realitzador de vídeo expert en esdeveniments televisius de gran format	Mitja jornada	1
3.8.2		Una jornada	1
3.9.1	Tècnic d'streaming i Vmix (inclou ordinador i llicència) Streaming multiplataforma	Mitja jornada	1
3.9.2		Una jornada	1
3.10.1	Tècnic de rigging	Mitja jornada	1

3.10.2		Una jornada	1
Equipament			
3.11	Càmera qualitat estudi FullHD o superior amb trípode i controls externs.	Unitat	1
3.12	Rack de realització amb mesclador de vídeo FullHD, monitors multiview i CCU fins a 6 càmeres	Unitat	1
3.13	Rack Broadcast directe amb 5 càmeres HD equivalent a Sony HSC-100R o superior	Unitat	1
3.14	Càmera autònoma FullHD o superior, sense fils i amb estabilitzador (gimbal o steady)	Unitat	1
3.15	Càmera PTZ Full HD 30x amb trípode	Unitat	1
3.16	Controladora càmera PTZ	Unitat	1
3.17	Intercom sense fils (8 receptors)	Unitat	1
3.18	Enllaç sense fils 3GSDI / HDMI per a càmera	Unitat	1
3.19	Mesclador de vídeo FullHD de 4-6 entrades	Unitat	1
3.20	Enregistrador 1TB Hyperdeck Studio 12G o similar	Unitat	0,5
3.21	Ordinador reproductor de continguts tipus i7 o MacBook Pro	Unitat	1
3.22	Ordinador per ponent tipus i5	Unitat	0,5
3.23	Megafonia bàsica 4 altaveus, mixer, 2 micros sense fils i un pc reproducció continguts.	Unitat	0,5
3.24	Taula de so digital tipus Yamaha CL5, Yamaha, Behringer X32, etc.	Unitat	1
3.25	Taula de so analògica 12 canals	Unitat	1
3.26	Micro diadema sense fils Shure/Sennheiser	Unitat	1
3.27	Micro de mà sense fils Shure/Sennheiser	Unitat	1
3.28.1	Kit Focus escenari (20 focus diversos)	Unitat	1
3.28.2	Kit focus platea (12 focus)	Unitat	1
3.28.3	Focus Moving Head Spot	Unitat	0,5
3.28.4	Focus Moving Head Wash	Unitat	0,5
3.28.5	Barres LED pixel	Unitat	0,5
3.28.6	Focus a bateria 180w RGB-WA	Unitat	0,5

3.28.7	Taula control de llums	Unitat	0,5
3.29	Monitor Led 80" amb suport de peu	Unitat	0,5
3.30	Monitor Led 50" amb suport de peu	Unitat	0,5
3.31	Pantalla LED modular P2.8 (inclou estructura, electrònica i fibra prorratjada en el preu)	Mòdul	0,5
3.32	Projector 15.000 lumens amb òptica	Unitat	0,5
3.33	Projector 20.000 lumens amb òptica	Unitat	1

Els criteris anteriors es valoraran aplicant la següent fórmula:

$$Puntuació = P * \left[1 - \left(\frac{Oferta - Millor oferta (més econòmica)}{Preu màxim} \right) \right] * \frac{1}{VP}$$

On:

P = punts criteri econòmic

VP = Valor de ponderació = 1

Justificació: El preu és l'element que defineix el cost de l'actuació, i per tant un dels components bàsics per determinar la millor relació qualitat-preu previst com a requisit d'adjudicació a l'article 145 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic.

La selecció de la fórmula per a la valoració de les ofertes econòmiques presentades s'ha realitzat d'acord amb un sistema lineal que reuneix els criteris de proporcionalitat necessaris per a classificar, a partir d'un càlcul senzill, lògic i coherent, les ofertes.

Justificació de la fórmula utilitzada: El sistema de valoració emprat per valorar les proposicions econòmiques és l'establert a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica de la Direcció General de Contractació Pública.

b. Criteris d'adjudicació avaluable automàticament diferents al preu (fins a 64 punts)

Criteris automàtics lot 3	Resposta SI	Resposta NO	Justificació
Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (Il·luminació, so, filmació)	5 punts Evidència: declaració responsable signada i relació de material addicional aportat	0 punts	Es valora aquesta millora perquè garanteix que els recursos tècnics emprats estiguin per sobre dels requisits mínims, fet que contribueix a una execució més robusta, segura i amb un alt nivell de qualitat en esdeveniments institucionals d'elevada visibilitat.
El coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de	5 punts	0 punts	Es valora aquest criteri per assegurar

PTAM) disposa d'experiència acreditada en la participació d'esdeveniments amb una assistència superior als 10.000 a assistents	Evidència: CV i certificats de bona execució		que el perfil coordinador té la capacitat de gestionar esdeveniments de gran format, amb una logística complexa i una alta exigència en coordinació tècnica i operativa.
Millora de l'experiència del perfil coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) de més de 8 anys en l'organització de grans esdeveniments acadèmics (graduacions, obertures de curs, honoris causa, etc)	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació d'esdeveniments	0 punts	Es valora l'experiència consolidada en esdeveniments institucionals similars com a garantia de coneixement del context universitari, dels protocols i de les necessitats específiques d'aquest tipus d'actes. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Aportar un document on es descrigui el protocol de l'organització per cobrir possibles absències de personal	5 punts Evidència: aportació del documents	0 punts	Aquest criteri es valora per assegurar que l'empresa disposa d'un sistema preventiu per garantir la continuïtat del servei davant incidències internes, reforçant la fiabilitat i la capacitat de resposta.
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador de vídeo en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i certificats de bona execució	0 punts	Es valora l'experiència d'aquest perfil com a garantia d'una realització tècnica sòlida, capaç de gestionar fluxos complexos de senyals audiovisuals en entorns amb multistreaming i alta assistència. A partir

			dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Disposa d'un protocol propi d'assetjament sexual i igualtat	4 punts Evidència: aportació del document	0 punts	Es valora aquest criteri per fomentar la responsabilitat social empresarial i garantir un entorn laboral segur, equitatiu i alineat amb els valors institucionals de la UOC.
Descripció del control de qualitat dels treballs realitzats amb la presentació d'informes que reculli un sistema de seguiment de la qualitat de la prestació i procediments de millora quan aquesta no sigui l'òptima	5 punts Evidència: aportació del document	0 punts	Es valora la presentació d'un sistema formalitzat de seguiment i millora contínua com a mostra de compromís amb l'excel·lència del servei i la capacitat d'identificar i corregir desviacions.
Ofereix una sessió anual gratuïta de formació sobre noves tendències i solucions audiovisuals per a actes presencials	5 punts Evidència: declaració responsable signada	0 punts	Es valora aquesta millora com a eina de transferència de coneixement i actualització contínua, que pot beneficiar l'equip de la UOC i afavorir la innovació en l'organització d'esdeveniments.
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera d'estudi en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora aquesta experiència com a garantia d'habilitat tècnica en la captació estable i controlada d'imatge, fonamental per a transmissions institucionals en directe. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient

			similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic d'streaming i Vmix en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora l'experiència del perfil per assegurar una captació d'imatges dinàmica i fluida, habitual en actes amb mobilitat escènica i públic assistent. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de llum en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora aquest criteri per garantir l'ús òptim d'equips de captació especialitzats, com grues, que permeten enriquir el llenguatge audiovisual en esdeveniments d'ampli format. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora aquesta experiència per assegurar una correcta gestió de pantalles de gran format, essencials per a la visibilitat del contingut en actes presencials amb gran afluència. A

			partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic CCU's en l'execució de serveis similars relatius al present lot	5 punts Evidència: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora l'experiència del perfil per la seva funció clau en la gestió de càmeres i senyals de vídeo en directe. L'experiència garanteix precisió tècnica i coherència visual en la producció multicàmera. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
TOTAL PUNTS	64 punts		

Lot 4. Creació de vídeos divulgatius i de difusió d'activitats i projectes

a. Oferta econòmica (fins a 30 punts)

Lot 4. Creació de vídeos divulgatius i de difusió d'activitats i projectes			
CODI	DEFINICIÓ SERVEI	DURADA SERVEI	PUNTS
4.1.1	Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC.	Mitja jornada	1

4.1.2	La mitja jornada es contempla per a l'assistència a rodatges o entrevistes	Una jornada	1
4.2.1	Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris	Mitja jornada	1
4.2.2		Una jornada	1
4.3.1	Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum.	Mitja jornada	2
4.3.2		Una jornada	2
4.4.1	Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa.	Mitja jornada	2
4.4.2		Una jornada	2
4.5.1	Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte.	Mitja jornada	2
4.5.2		Una jornada	2
4.6.1	Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard.	Mitja jornada	2
4.6.2		Una jornada	2
4.7.1	Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical	Mitja jornada	2
4.7.2		Una jornada	2
4.8.1	Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu.	Mitja jornada	2
4.8.2		Una jornada	2
4.9.1	Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	1
4.10.1	Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	1

Els criteris anteriors es valoraran aplicant la següent fórmula:

$$Puntuació = P * \left[1 - \left(\frac{Oferta - Millor oferta (més econòmica)}{Preu màxim} \right) \right] * \frac{1}{VP}$$

On:

P = punts criteri econòmic

VP = Valor de ponderació = 1

Justificació: El preu és l'element que defineix el cost de l'actuació, i per tant un dels components bàsics per determinar la millor relació qualitat-preu previst com a requisit d'adjudicació a l'article 145 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic.

La selecció de la fórmula per a la valoració de les ofertes econòmiques presentades s'ha realitzat d'acord amb un sistema lineal que reuneix els criteris de proporcionalitat necessaris per a classificar, a partir d'un càlcul senzill, lògic i coherent, les ofertes.

Justificació de la fórmula utilitzada: El sistema de valoració emprat per valorar les proposicions econòmiques és l'establert a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica de la Direcció General de Contractació Pública.

b. Criteris d'adjudicació avaluable automàticament diferents al preu (fins a 70 punts)

Críteris automàtics lot 4	Resposta SI	Resposta NO	Justificació
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	5 punts Evidència requerida: CV, enllaços, certificats de bona execució.	0 punts	L'experiència d'aquest perfil es valora per garantir un alt nivell de qualitat narrativa, adequat als estàndards de producció audiovisual professional i als canals de difusió actuals. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	5 punts Evidència requerida: CV, enllaços, certificats de bona execució.	0 punts	L'experiència d'aquest perfil en entorns d'alta exigència tècnica i artística assegura una realització visualment sòlida i alineada amb els estàndards de producció contemporània. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.

L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	5 punts Evidència requerida: CV, enllaços, declaració responsable amb la relació de produccions.	0 punts	Es valora aquest l'experiència del perfil per la seva capacitat d'optimitzar el relat audiovisual i aportar ritme i coherència als continguts, amb criteris professionals i estètics consolidats. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	10 punts Evidència requerida: CV, enllaços a peces audiovisuals i declaració responsable amb la relació de continguts	0 punts	Aquest criteri busca assegurar la capacitat del guionista per adaptar conceptes complexos a formats comprensibles i atractius per a públics diversos. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	10 punts Evidència requerida: Acreditació de nominació o premi	0 punts	Es valora com a indicador de reconeixement extern i qualitat en projectes similars, aportant prestigi i solvència a les propostes audiovisuals.

El perfil aportat com a guionista disposa del títol de C2 de llengua catalana	5 punts Evidència requerida: Certificat oficial	0 punts	El domini acreditat per part del perfil de la llengua catalana garanteix l'adequació lingüística dels guions i l'adaptació a l'estil comunicatiu propi de la UOC.
L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	5 punts Evidència requerida: CV. Declaració de compromís signada amb descripció de funcions.	0 punts	Es considera rellevant l'experiència d'aquesta figura per orientar i supervisar la coherència narrativa i visual dels projectes, especialment en propostes amb enfocament creatiu o institucional.
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	5 punts Evidència requerida: Document de protocol, justificant de llicència i captures de projectes anteriors.	0 punts	Aquest criteri es valora per afavorir la transparència, el control de terminis i una millor comunicació entre l'equip adjudicatari i la UOC.
Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en Intel·ligència Artificial aplicada a la comunicació audiovisual.	5 punts Evidència requerida: Diplomes i/o certificats	0 punts	Es valora aquest criteri per promoure l'ús innovador de tecnologies emergents i ampliar les possibilitats creatives i productives dels vídeos.
L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	5 punts Evidència requerida: Accés de prova o captures d'interfície	0 punts	Aquest recurs permet accelerar processos, generar materials complementaris i enriquir el contingut visual i sonor dels projectes, incrementant-ne la versatilitat.
Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es	10 punts	0 punts	Es valora com a oportunitat de formació i

durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	Evidència requerida: Declaració de compromís signada.		inspiració per a l'equip intern de la UOC, promovent la transferència de coneixement i el desenvolupament de nous enfocaments comunicatius.
TOTAL PUNTS	70 punts		

Lot 5. Creació de vídeos i animació per a estudiants, equip propi i comunitat UOC

a. Oferta econòmica (fins a 40 punts)

Lot 5: Creació de vídeos i animació per a estudiants, equip propi i comunitat UOC			
COD I	DEFINICIÓ SERVEI	DURADA SERVEI	PUNTS
5.1.1	Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada es contempla per assistència a rodatges i entrevistes	Mitja jornada	2
5.1.2		Una jornada	2
5.2.1	Realitzador/DOP (també operador càmera) Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris	Mitja jornada	2
5.2.2		Una jornada	2
5.3.1	Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum.	Mitja jornada	3
5.3.2		Una jornada	3
5.4.1	Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa.	Mitja jornada	3
5.4.2		Una jornada	3
5.5.1	Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte.	Mitja jornada	2
5.5.2		Una jornada	2
5.6.1	Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard	Mitja jornada	2
5.6.2		Una jornada	2
5.7.1	Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard.	Una jornada	2
5.8.1	Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical	Mitja jornada	2
5.8.2		Una jornada	2

5.9.1	Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	3
5.10.1	Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	3

Els criteris anteriors es valoraran aplicant la següent fórmula:

$$Puntuació = P * \left[1 - \left(\frac{Oferta - Millor oferta (més econòmica)}{Preu màxim} \right) \right] * \frac{1}{VP}$$

On:

P = punts criteri econòmic

VP = Valor de ponderació = 1

Justificació: El preu és l'element que defineix el cost de l'actuació, i per tant un dels components bàsics per determinar la millor relació qualitat-preu previst com a requisit d'adjudicació a l'article 145 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic.

La selecció de la fórmula per a la valoració de les ofertes econòmiques presentades s'ha realitzat d'acord amb un sistema lineal que reuneix els criteris de proporcionalitat necessaris per a classificar, a partir d'un càlcul senzill, lògic i coherent, les ofertes.

Justificació de la fórmula utilitzada: El sistema de valoració emprat per valorar les proposicions econòmiques és l'establert a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica de la Direcció General de Contractació Pública.

b. Criteris d'adjudicació avaluable automàticament diferents al preu (fins a 60 punts)

Criteris automàtics lot 5	Resposta SI	Resposta NO	Justificació
El perfil aportat com a guionista-redactor té, com a mínim, 5 anys d'experiència audiovisual acreditada donant servei a institucions d'educació superior online	10 punts Evidència requerida: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	Es valora l'experiència d'aquest perfil per garantir un enfocament narratiu adaptat a les necessitats comunicatives, pedagògiques i de context propis de les universitats en línia. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor

			afegit a l'execució de les prestacions requerides.
La figura de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys d'experiència en projectes per a institucions d'educació superior online.	10 punts Evidència requerida: CV i declaració responsable amb la relació de serveis	0 punts	L'experiència d'aquest perfil assegura una gestió fluida i contextualitzada dels projectes, amb coneixement de les particularitats i requisits dels entorns educatius digitals. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion i similars)	5 punts Evidència requerida: Document de protocol, justificant de llicència i captures de projectes anteriors.	0 punts	Es valora per afavorir la traçabilitat, el compliment de terminis i la comunicació eficient entre l'equip adjudicatari i la UOC al llarg de tot el procés de producció.
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual per guiar i supervisar la idea creativa de fins a 2 projectes l'any.	5 punts Evidència requerida: CV. Declaració de compromís signada amb descripció de funcions.	0 punts	Aquesta figura és rellevant per afavorir una proposta conceptual sòlida i diferenciadora, amb una supervisió creativa que aporti valor afegit als vídeos destinats a la comunitat UOC.
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	5 punts Evidència requerida: Certificat oficial	0 punts	Aquest criteri assegura la qualitat lingüística dels guions i l'adequació a l'estil i requisits comunicatius propis de la institució.
El perfil de realitzador/DOP o editor compta amb formació acreditada	5 punts	0 punts	Es valora per incorporar coneixement tècnic

mínima de 150 hores en la utilització d'eines d'Intel·ligència Artificial	Evidència requerida: Diplomes i/o certificats.		especialitzat que permeti explorar solucions innovadores i optimitzar els fluxos de treball amb IA.
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	5 punts Evidència requerida: Captura d'interfície o accés temporal	0 punts	L'accés a aquestes tecnologies amplia les capacitats creatives i de producció, i permet adaptar els continguts a noves tendències i formats emergents.
L'empresa aporta un perfil a l'equip de producció o postproducció amb experiència acreditada en els últims 2 anys en formats immersius i de realitat augmentada.	5 punts Evidència requerida: CV i mostra amb descripció	0 punts	Es valora per promoure l'exploració de noves formes d'interacció i enriquiment visual, alineades amb les tendències digitals en educació i comunicació.
L'empresa aporta un perfil en l'equip tècnic amb experiència acreditada per fer formats de vídeo interactiu	10 punts Evidència requerida: CV i mostra amb descripció	0 punts	Aquest criteri aposta per la inclusió de recursos audiovisuals més participatius, que poden millorar l'experiència de l'estudiant i fomentar la implicació amb el contingut.
TOTAL PUNTS	60 punts		

Lot 6. Conceptualització, proposta creativa i producció de pòdcasts

a. Oferta econòmica (fins a 40 punts)

Lot 6. Conceptualització, proposta creativa i producció de pòdcasts			
CODI	DEFINICIÓ SERVEI	DURADA SERVEI	PUNTS
6.1.1	Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC	Jornada	5

6.2.1	Dissenyador sonor Disseny sonor del pòdcast (músiques, jingles, ambient, fx...)	Una jornada	5
6.3.1	Tècnic de so directe/estudi Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons d'estudi d'alta qualitat	Mitja jornada	6
6.3.2		Una jornada	6
6.4.1	Tècnic de postproducció de so Disseny de so, edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical	Mitja jornada	5
6.4.2		Una jornada	5
6.5.1	Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	3
6.6.1	Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament	Per minut (mínim 5 minuts)	3
Compl.	Muntatge i desmuntatge d'equips	Preu hora	2

Els criteris anteriors es valoraran aplicant la següent fórmula:

$$Puntuació = P * \left[1 - \left(\frac{Oferta - \text{Millor oferta (més econòmica)}}{\text{Preu màxim}} \right) \right] * \frac{1}{VP}$$

On:

P = punts criteri econòmic

VP = Valor de ponderació = 1

Justificació: El preu és l'element que defineix el cost de l'actuació, i per tant un dels components bàsics per determinar la millor relació qualitat-preu previst com a requisit d'adjudicació a l'article 145 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic.

La selecció de la fórmula per a la valoració de les ofertes econòmiques presentades s'ha realitzat d'acord amb un sistema lineal que reuneix els criteris de proporcionalitat necessaris per a classificar, a partir d'un càlcul senzill, lògic i coherent, les ofertes.

Justificació de la fórmula utilitzada: El sistema de valoració emprat per valorar les proposicions econòmiques és l'establert a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica de la Direcció General de Contractació Pública.

a. Criteris d'adjudicació avaluable automàticament diferents al preu (fins a 60 punts)

Criteris automàtics lot 6	Resposta SI	Resposta NO	Justificació
El perfil de guionista-redactor compta amb més de 5 anys d'experiència en pòdcast	10 punts	0 punts	L'experiència d'aquest perfil afavoreix

	Evidència requerida: CV i declaració responsable amb la relació de serveis		l'adequació dels continguts al format i a les dinàmiques pròpies del mitjà sonor, aportant solidesa narrativa i experiència contrastada. A partir dels anys indicats és quan aquesta experiència es pot considerar consolidada i amb escreix suficient similar a un perfil senior que aportarà qualitat i valor afegit a l'execució de les prestacions requerides.
El perfil aportat de dissenyador sonor ha exercit com a tal en com a mínim 1 pòdcast nominat a premis en els últims 5 anys	10 punts Evidència requerida: CV, certificat de bona execució i certificat de nominació o de premi	0 punts	Es valora per assegurar un alt nivell de qualitat tècnica i creativa en l'acabat sonor, prenent com a referència estàndards reconeguts pel sector.
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	5 punts Evidència requerida: Certificat oficial	0 punts	Aquest requisit assegura la correcció i riquesa lingüística dels guions, així com la coherència amb els criteris de qualitat lingüística de la UOC.
Ofereix com a millora l'enregistrament en vídeo dels pòdcasts per a ús en materials de difusió.	5 punts Evidència requerida: Mostra de videopòdcasts i exemples d'ús en reels, carrousels...	0 punts	Es considera una millora que amplia les possibilitats de reutilització dels continguts, permetent-ne la difusió a través de canals visuals i xarxes socials.
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de director creatiu especialitzat en narrativa i/o dramatúrgia sonora per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes.	10 punts Evidència requerida: CV. Declaració de compromís signada amb descripció de funcions.	0 punts	Aquest perfil és rellevant per orientar el desenvolupament dels projectes cap a formats narrativament rics i innovadors, especialment en pòdcasts de

			caràcter divulgatiu o experimental.
Ofereix fins a 20 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat en pòdcast i videopòdcast a l'equip de la UOC.	4 hores: 5 punts 10 hores: 7 punts 20 hores: 10 punts Evidència requerida: Document de compromís.	0 punts	Aquest criteri promou el creixement intern en competències creatives i fomenta la col·laboració activa entre l'empresa adjudicatària i els equips de la UOC.
Ofereix sense cost per la UOC estudi propi d'enregistrament per a un màxim de 25h anuals	10 punts Evidència requerida: Fotografies, descripció tècnica, ubicació i document de compromís	0 punts	Es valora com a millora significativa per garantir condicions òptimes d'enregistrament i reduir els costos associats a la infraestructura tècnica.
TOTAL PUNTS	60 punts		

En la mesura en què s'ha previst més d'un criteri d'adjudicació, es dona compliment a allò disposat a l'article 145.3 de la LCSP.

Així mateix, es dona compliment a l'article 146.2 de la LCSP, segons el qual *"cuando se utilicen una pluralidad de criterios de adjudicación, en su determinación, siempre y cuando sea posible, se dará preponderancia a aquellos que hagan referencia a características del objeto del contrato que puedan valorarse mediante cifras o porcentajes obtenidos a través de la mera aplicación de las fórmulas establecidas en los pliegos"*.

Finalment, són criteris d'homologació vinculats a l'objecte del contracte i s'han fixat de manera objectiva i amb respecte als principis d'igualtat, no discriminació, transparència i proporcionalitat, permetent que les ofertes puguin ésser avaluades en condicions de competència efectiva, tal i com exigeix l'article 145.5 de la LCSP.

14. Condicions especials d'execució

De conformitat amb l'article 202 de la LCSP, és considera oportú establir, al Plec de Clàusules d'establiment de l'Acord Marc, les condicions especials d'execució que s'enumeren a continuació:

- **De caràcter social (i):** manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el Contracte durant tot el període contractual. L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del Contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del Contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

El responsable del Contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, el responsable del Contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

- **De caràcter social (ii):** L'empresa contractista, en l'elaboració i l'execució de l'objecte del Contracte, ha d'incorporar la perspectiva de gènere i evitar els elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge. Així mateix, s'ha d'obligar al compliment de les clàusules 28 i 34 del Plec de Clàusules Particulars.
- **En matèria de protecció de dades:** complir les obligacions establertes a la normativa estatal i de la Unió Europea respecte al tractament de dades de caràcter personal, en tot moment de la duració del Contracte, atenent a la normativa en vigor en cada moment, i complir aquelles previstes a la clàusula 38 i a l'Annex número 11 del present Plec. Aquesta condició especial d'execució té el caràcter d'obligació contractual essencial als efectes d'allò disposat a l'article 211 de la LCSP.
- **Lingüístiques:** L'empresa contractista ha de fer servir el català en les relacions amb la UOC derivades de l'execució de l'objecte d'aquest contracte. Així mateix, ha de fer servir almenys el català en les comunicacions de tota mena que es derivin de l'execució de les prestacions objecte del contracte. En tot cas, l'adjudicatari queda subjecte en l'execució del contracte a les obligacions derivades de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística i de les disposicions que la desenvolupen.
- **Condicions especials relatives a assegurances de responsabilitat civil:**
 - ☒ Sí. Es requereix al contractista que disposi o, en el seu cas, es comprometi a contractar una assegurança de responsabilitat civil pel valor i amb el sublímit mínim per sinistre/víctima que s'indica a continuació:
 - LOT 1: 228.150,00 euros
 - LOT 2: 122.300,00 euros
 - LOT 3: 345.090,00 euros
 - LOT 4: 150.550,00 euros
 - LOT 5: 153.700,00 euros
 - LOT 6: 76.400,00 euros

Aquestes condicions es troben vinculades a l'objecte del contracte, en el sentit de l'article 145 de la LCSP, no són discriminatòries ni directament ni indirecta i són compatibles amb el Dret de la Unió Europea.

Adicionalment, s'ha donat compliment a les previsions contingudes al segon i al tercer apartat de l'article 202.1 de la LCSP, atès que s'han previst, almenys, una de les condicions relacionades amb la innovació, de tipus mediambiental o de tipus social de les previstes a l'article 202.2 de la LCSP i es preveu una condició d'execució que fa referència a l'obligació del contractista de sotmetre's a la normativa nacional i europea en matèria de protecció de dades.

15. Subcontractació

Pel que fa a la subcontractació, és d'aplicació allò previst a l'article 215 de la LCSP, el tenor literal del qual és el següent:

“El contractista podrà concertar amb tercers la realització parcial de la prestació amb subjecció al que disposin els plecs, tret que conforme a l'establert en les lletres d) i i) de l'apartat 2n. d'aquest article, la prestació o part de la mateixa hagi de ser executada directament pel primer.(...)”

i) De conformitat amb l'establert a l'apartat 4 de l'article 75, en els contractes d'obres,

els contractes de serveis o els serveis o treballs de col·locació o instal·lació en el context d'un contracte de subministrament, els òrgans de contractació podran establir en els plecs que determinades tasques crítiques no puguin ser objecte de subcontractació, havent de ser aquestes executades directament pel contractista principal. La determinació de les tasques crítiques haurà de ser objecte de justificació en l'expedient de contractació”.

No es considera que existeixin tasques crítiques no susceptibles de subcontractació que hagin de ser executades pel contractista principal.

16. Garanties

Garantia provisional

☒ No resulta procedent exigir la constitució de garantia provisional per a participar en el procediment de licitació.

Garantia definitiva

☒ Resulta procedent exigir la constitució de garantia definitiva per part del licitador proposat adjudicatari dels contractes basats, de conformitat amb allò previst a l'article 107.1 i 107.5 de la LCSP.

Import: S'exigeix una garantia definitiva per a cada contracte basat per un import de 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs.

Signa,

Ester Medico Moret
Directora de l'Àrea de Comunicació