

Contracte Núm: 4520089294

REUNITS

D'una banda, la senyora Ana Serrano i Pinsach, en qualitat de Directora Econòmica-Financera, en representació de la FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, amb NIF G-60754223 i domicili a La Rambla núm. 51-59 de Barcelona 08002, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona Sr. Ignacio Javier Boisán Cañamero en data 17 de setembre de 2008 i amb núm. de protocol 640, d'ara endavant "**LICEU**";

I d'altra banda, el senyor Aleix Fernandez Curell, en nom i representació de l'empresa ONIONLAB SL, amb N.I.F. B64818032 i amb domicili al Carrer Pere IV 29-35 6e 5B, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona Sr. Joan Rúbies Mallol en data 7 de març de 2008 i amb núm. de protocol 982, (d'ara en endavant "**L'EMPRESA**").

Ambdues parts es reconeixen mútuament amb suficient capacitat per contractar i obligar-se, per la qual cosa acorden la formalització del present contracte d'acord amb els següents pactes.

MANIFESTACIONS

- I. Que el LICEU ha decidit programar per la temporada 2025/2026, dins de la programació del Petit Liceu, i coincidint amb el 25 aniversari del Petit Liceu, un nou espectacle titulat "LA JOVE AÏDA" dirigit a infants de 6 a 12 anys, amb la finalitat d'educar a través de la música i les arts, des de valors com l'accessibilitat, l'equitat, el respecte, la creativitat, la sensibilitat i la convivència.
- II. Que, amb aquesta finalitat, ha arribat a un acord amb l'equip creatiu liderat pel director d'escena Jordi Casanovas, per tal de concebre i desenvolupar aquesta nova producció.
- III. Que l'EMPRESA prestarà els serveis de disseny d'escenografia, disseny de vestuari, producció d'escenografia digital i programació de LEDS, entenent-se programació de LEDS com la generació del contingut per a controlar la il·luminació LED de les tarimes, dels músics, vestuari i elements escenogràfics.
- IV. Pels anterior motius, les parts han acordat formalitzar el present contacte que subjecten als següents,

PACTES

PRIMER.- Objecte del contracte

El LICEU contracta a L'EMPRESA perquè presti els serveis de disseny d'escenografia, disseny de vestuari, producció d'escenografia digital i programació de LEDS per a la creació de l'òpera que porta per títol "LA JOVE AÏDA", que s'estrenarà durant la temporada 2025/2026 en gira amb la participació del LICEU.

Les representacions al Gran Teatre del Liceu de Barcelona tindran lloc els dies 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14 i 15 d'octubre de 2026, a més de les que es poguessin afegir en la mateixa temporada i successives.

L'EMPRESA es compromet a ajustar el resultat del seu treball al pressupost que li indiqui el LICEU, elaborant i modificant la seva tasca les vegades que sigui precis de manera que en cap cas l'execució material del projecte pugui excedir-lo.

En el cas que l'EMPRESA vulgui incloure en la seva pròpia obra fragments d'obres alienes, de naturalesa escrita, sonora o audiovisual, així com obres de caràcter plàstic, fotogràfic, figuratiu o anàleg, l'EMPRESA serà responsable d'obtenir les autoritzacions pertinents, eximint al Liceu de qualsevol reclamació per part d'un tercer.

L'EMPRESA s'obliga amb el LICEU a:

1. Respectar la planificació artística i tècnica.
2. Sotmetre's a les normes de funcionament intern del LICEU.
3. Treballar en harmonia amb l'equip creatiu i la direcció musical, així com amb la direcció artística i el servei educatiu del teatre.
4. Estar disponible per resoldre, en col·laboració amb els responsables del LICEU, totes les qüestions de caràcter tècnic, artístic i d'organització general.
5. L'equip de l'EMPRESA haurà d'estar disponible per prendre part en els assajos i/o representacions programades, quan el muntatge ho requereixi, durant el període de temps comprès entre el 7 de gener i l'1 de febrer de 2026 per l'estrena en gira i entre el 2 de setembre i el 3 d'octubre de 2026 per l'estrena al Liceu.

SEGON.- Remuneració

Com a remuneració per les prestacions definides en el pacte primer, l'EMPRESA rep la quantitat global bruta de QUARANTA-QUATRE MIL EUROS (44.000€) més l'IVA que correspongui, distribuïts de la següent manera:

Disseny d'escenografia: 5.000 euros

- 2.500 EUROS en concepte d'honoraris
- 2.500 EUROS en concepte de cessió de drets d'explotació

Producció d'escenografia digital: 25.000 euros

- 20.000 EUROS en concepte d'honoraris
- 5.000 EUROS en concepte de cessió de drets d'explotació

Disseny de vestuari: 8.000 euros

- 4.000 EUROS en concepte d'honoraris
- 4.000 EUROS en concepte de cessió de drets d'explotació

Programació contingut de LED's: 6.000 euros

- 6.000 EUROS en concepte d'honoraris

La remuneració en concepte de cessió de drets d'exploació inclou les eventuais reposicions de la producció organitzades pel Gran Teatre del Liceu en la temporada 2026/2027 i en futures temporades o en d'altres teatres en cas de gira del Liceu, però no les representacions que es puguin fer en altres teatres sense la participació del Liceu.

En conseqüència, el LICEU podrà reposar, sempre que vulgui, la producció objecte d'aquest contracte sense que calgui la participació directa de l'equip de l'EMPRESA. Això no obstant, l'EMPRESA sempre pot constatar que les reposicions s'estan realitzant d'una forma fidedigna a la realitzada per la EMPRESA, sense que aquesta supervisió comporti cap tipus de remuneració econòmica a càrrec del LICEU.

El pagament es farà efectiu, prèvia presentació de les factures corresponents per part de l'EMPRESA, d'acord amb el calendari següent:

Signatura del present contracte (juliol de 2025): 10.500 euros

Agost de 2025: 3.000 euros

Setembre de 2025: 3.500 euros

Octubre de 2025: 6.000 euros

Desembre de 2025: 6.000 euros

Gener de 2026: 6.000 euros

Febrer de 2026: 7.000 euros

Octubre de 2026: 2.000 euros

L'EMPRESA cobrarà l'import esmentat mitjançant transferència bancària al número de compte següent :

L'EMPRESA es compromet a transmetre al LICEU, juntament amb aquest contracte, el Certificat de contractistes o sub-contractistes, en el cas que estiguis obligat (art. 43.1.f de la Llei General Tributària 58/2003). En cas que l'EMPRESA no presenti el certificat de retencions fiscals abans del dia previst per al primer pagament, se li aplicarà la retenció del percentatge que correspon segons la legislació vigent sobre la retribució pactada.

TERCER.- Participació en els ingressos i reposicions de l'espectacle

El LICEU podrà reposar, sempre que vulgui, la producció objecte d'aquest contracte sense que calgui la participació directa de l'EMPRESA.

Això no obstant, l'EMPRESA sempre pot constatar que les reposicions s'estan realitzant d'una forma fidedigna a la realitzada per l'EMPRESA, sense que aquesta supervisió comporti cap tipus de remuneració econòmica a càrrec del LICEU.

Adicionalment a la suma indicada en el pacte anterior, l'EMPRESA, en qualitat d'AUTOR, percebrà un percentatge sobre els ingressos que es generin per les representacions escèniques de la PRODUCCIÓ, que es repartiran de la forma que els autors de l'obra decideixin.

Durant les cinc (5) primeres temporades, els autors percebran un percentatge sobre els ingressos de taquilla, que es fixa en un sis per cent (6%). A partir de la sisena temporada, els autors participaran en un deu per cent (10%).

En el cas de les representacions de gira que es puguin fer en altres teatres, aquest percentatge serà del deu per cent (10%) a càrrec del programador de l'espectacle.

Els AUTORS hauran d'informar al LICEU si el cobrament el perceben ells directament. Si els AUTORS encarreguen la gestió del cobrament a la SGAE o a qualsevol altra entitat de gestió de drets d'autor, informaran a l'entitat de gestió sobre el contingut dels pactes anteriors i ho haurà de comunicar al LICEU.

En el cas que el Liceu llogui o vengui la producció a un altre teatre o a una altra institució, farà constar en el contracte corresponent els integrants de l'equip creatiu d'aquesta producció per tal que entre ells formalitzin el contracte corresponent on es fixaran el calendari i les condicions econòmiques de la seva participació.

QUART.- Cessió de drets audiovisuals

L'EMPRESA autoritza al LICEU perquè pugui efectuar una o més gravacions audiovisuals de l'espectacle en els termes següents:

a) Explotacions audiovisuals comercials:

L'EMPRESA cedeix al LICEU, en exclusiva, per tots els països del món i pel màxim temps previst a la Llei fins que l'obra passi a domini públic, amb expressa autorització per la cessió a tercers, els drets d'explotació de propietat intel·lectual que se'n deriven de la gravació audiovisual, concretament, els drets de reproducció, comunicació pública, posada a disposició (inclosa la posada a disposició a Internet), transformació i distribució, per a l'explotació comercial de l'enregistrament audiovisual per qualsevol mitjà de difusió o modalitat d'utilització existent, sense cap mena de limitació.

Quan el cessionari decideixi dur a terme una o més explotacions comercials haurà de satisfer a l'EMPRESA amb una única remuneració, consistent en un 5% del preu pactat en concepte de drets d'explotació. El pagament es realitzarà mitjançant transferència bancària a 30 dies des de la retransmissió o edició i facultarà al LICEU a efectuar quantes explotacions comercials tingui per convenient.

Aquest import només podrà ser objecte de revisió a petició de qualsevol de les parts, si els actes d'explotació previstos s'executen una vegada transcorreguts deu anys a comptar des del dia de l'enregistrament.

b) Explotacions audiovisuals no comercials:

L'EMPRESA dona la seva conformitat perquè el LICEU pugui dur a terme actes d'explotació audiovisual sense ànim de lucre, en exclusiva, per tots els països del món, pel temps màxim establert per la Llei i fins que l'obra passi a domini públic, amb expressa autorització per la cessió a tercers, i sense obligació de satisfer quantitat alguna a l'EMPRESA. Els actes autoritzats són els següents:



- Retransmetre una o més vegades l'enregistrament per qualsevol cadena de televisió de titularitat pública i/o lloc web vinculat a la mateixa.
- Reproduir l'enregistrament a la plataforma digital propietat del teatre LiceuOpera+, quan sigui contingut d'accés gratuït.
- Reproduir, distribuir, transformar i comunicar públicament aquest enregistrament a escala mundial, en la seva totalitat o parcialment, per qualsevol mitjà o suport, fins i tot mitjançant la seva posada a disposició a través d'Internet, sempre i quan tingui com a finalitat actes promocionals, didàctics, d'investigació, informatius o d'arxiu.
- Efectuar exhibicions cinematogràfiques de l'enregistrament, sempre i quan es tracti d'actes al Gran Teatre del Liceu o d'actes promoguts pel propi LICEU fora del teatre per fomentar la música i especialment l'òpera.

CINQUÈ.- Dret d'imatge

L'EMPRESA autoritza el LICEU a que es puguin fer fotografies del seu equip en el teatre i perquè es pugui realitzar un *making off*, tant en els assajos com en les funcions, i cedeix en exclusiva al LICEU els drets que li poguessin correspondre sobre aquestes imatges per a la seva explotació per qualsevol mitjà o modalitat, amb el consentiment per a la cessió a tercers.

La contraprestació per aquesta cessió de drets d'imatge també es troba compresa en el preu que s'estableix en el pacte SEGON.

SISÈ.- Protecció de drets

Com a conseqüència de la cessió exclusiva dels drets d'explotació, ningú, inclòs l'EMPRESA, no pot fer ús de cap tipus, onerós o gratuït, sense obtenir amb anterioritat l'autorització expressa i escrita del LICEU.

L'EMPRESA ha de col·laborar estretament amb el LICEU en la persecució de les persones que, amb els seus actes o les seves omissions, perjudiquin el gaudi pacífic del LICEU dels drets d'explotació de la propietat intel·lectual, els quals li són cedits en virtut d'aquest contracte.

SETÈ.- Promoció publicitària

L'EMPRESA es compromet a enviar al LICEU, juntament amb aquest contracte, tots els elements necessaris per a la publicitat, com notes biogràfiques, extractes de premsa, fotografies, etc.

L'EMPRESA autoritza el LICEU a utilitzar el seu nom, com també els elements esmentats anteriorment, aïlladament o al mateix temps que la resta, per promocionar l'espectacle.

A aquest efecte, l'EMPRESA garanteix la utilització lliure dels elements que ha proporcionat i allibera el LICEU de qualsevol responsabilitat. El LICEU no pot ser perseguit ni requerit per la utilització d'aquests documents de la forma que s'ha indicat anteriorment.

VUITÈ.- Drets morals

Els drets morals sobre el treball encarregat queden reservats al seu titular, i el LICEU es compromet a respectar-los i a exigir-ne la salvaguarda a tots els tercers amb els quals contracti.

El LICEU s'obliga a respectar el disseny original de l'espectacle creat per l'equip de l'EMPRESA. Qualsevol proposta de canvi, supressió, ampliació o retoc dels elements creats en virtut d'aquest encàrrec haurà de ser proposada a l'EMPRESA per a la seva aprovació prèvia.

NOVÈ.- Naturalesa jurídica

Aquest contracte té naturalesa civil i està subjecte al règim civil dels contractes de prestació de serveis sense dependència laboral, per la qual cosa mai no es pot interpretar com un contracte laboral, ni de societat mercantil ni d'associació civil particular.

L'EMPRESA es compromet davant el LICEU a fer-se càrrec en exclusiva de les seves obligacions fiscals i/o de Seguretat Social que es puguin meritjar a l'Estat espanyol per la prestació dels seus serveis a favor del LICEU. A més a més, ha de presentar-li els comprovants corresponents que justifiquen que està al corrent del compliment d'aquestes obligacions.

DESÈ.- Causes de resolució

El LICEU pot resoldre aquest contracte sense cap avís previ ni cap formalitat judicial, si aprecia que hi ha una justa causa. En cas de resolució a instàncies del LICEU, aquest no està obligat a indemnitzar a l'altra part en el cas d'incompliment constatat de qualsevol obligació d'aquest contracte.

La resolució pels casos esmentats anteriorment té validesa de ple dret a partir de la seva notificació a l'EMPRESA i dona dret al LICEU a percebre una indemnització per part de l'EMPRESA, en concepte de danys i perjudicis.

En cas que l'EMPRESA incomplís greument les seves obligacions o es veiés impossibilitat per complir-les, la resolució es produirà de forma automàtica sense que l'EMPRESA pugui reclamar cap quantitat al LICEU i amb l'obligació de restituir les quantitats que hagués cobrat a compte.

ONZÈ.- Suspensió i Força Major

A més a més dels casos i de les causes de resolució d'aquest contracte que s'han exposat, es preveu especialment que també ho siguin, sense que l'EMPRESA contractat tingui dret a cap classe d'indemnització, la suspensió total o parcial de les representacions o de la temporada per força major o qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible pel LICEU.

En aquest cas, el LICEU no pot exigir a l'EMPRESA el reembossament dels pagament efectuats prèviament.

DOTZÈ.- Protecció de dades de caràcter personal

Ambdues parts han de complir, en el que afecti a cadascuna d'elles, amb els deures de secret professional i confidencialitat i amb els principis de licitud del tractament que preveu l'article 5 del RGPD, i a no revelar ni difondre dades relatives als tractaments de dades personals titularitat del LICEU o gestionades per aquesta entitat. L'EMPRESA es compromet a complir els requeriments en matèria de Seguretat de la Informació del LICEU en l'elaboració dels productes i serveis que li proporciona.

Així mateix informem a l'EMPRESA que les seves dades personals seran tractades sota la responsabilitat del LICEU per gestionar la present relació contractual, i es conservaran mentre hi hagi un interès mutu per a això i no seran cedides a tercers, llevat obligació legal. Pot exercir els drets d'accés, rectificació, portabilitat, supressió, limitació i oposició enviant un missatge a RGPD@liceubarcelona.cat i si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent, podrà presentar una reclamació davant l'autoritat catalana de protecció de dades a apdcatal.gencat.cat.

TRETZÈ.- Interpretació, legislació i fur competent

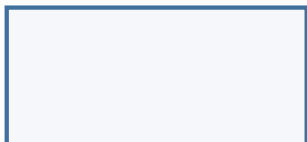
Per interpretar i executar aquest contracte, les parts han d'acudir al contingut dels seus pactes, els quals només es poden modificar per escrit i amb la conformitat de totes dues parts.

Pel que fa referència a allò que no preveu el contracte, s'han d'aplicar supletòriament la legislació civil espanyola i la legislació sobre propietat intel·lectual.

Les parts contractants, amb renúncia dels seus propis furs, se sotmeten expressament als Jutjats i als Tribunals de Barcelona.

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen electrònicament el present contracte, a la data de la seva signatura.

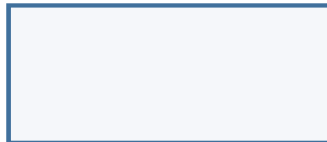
FUNDACIÓ DE GRAN TEATRE DEL LICEU



Ana Serrano i Pinsach

Directora econòmica- financera

L'EMPRESA



Aleix Fernández Curell

