

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística
PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a) 2 LCSP
DATA DE L'INFORME: 08/07/2025

I.OBJECTE DEL CONTRACTE. NECESSITATS A SATISFER:

1.Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2025/2026 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció LA JOVE AIDA per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2.Objecte del contracte:

- Els treballs de disseny de l'escenografia i vestuari, disseny i execució audiovisual, així com de la programació dels leds del vestuari, de l'òpera LA JOVE AIDA per part del PROFESSIONAL/EMPRESA Onionlab.

II. IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI: Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a l'artista/professional/companyia/obra creativa/empresa al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

Onionlab és una empresa especialitzada en la producció d'espectacles audiovisuals i experiències immersives. Durant més de 15 anys, han combinat art, disseny i tecnologia per crear experiències culturals immersives, treballant amb una àmplia varietat de clients, inclosos museus, festivals de llum, centres creatius, marques i esdeveniments musicals.

Com a estudi, treballen amb diverses tècniques com el mapping 3D, VR, AR, per a instal·lacions immersives, i producció de continguts per a indústries culturals i creatives, inclosos festivals, esdeveniments i exposicions internacionals com exposicions universals i biennals d'art i arquitectura.

Reuneixen diferents perfils i talents, des d'artistes creatius i visuals fins a experts tècnics, tots enfocats a la creació d'experiències audiovisuals, des de mappings fins a instal·lacions làser o LED, peces VR / AR, i disseny d'escenaris, botigues immersives i festivals de llum.

Aquesta diversitat d'enfocaments els permet treballar els projectes des de tots els angles, amb un equip multidisciplinari que els permet dur a terme projectes de principi a fi. Poden treballar des de qualsevol idea, des de la conceptualització fins a la producció i muntatge del projecte.

Utilitzen el poder de l'art digital, l'arquitectura i les experiències interactives per impulsar projectes culturals, ja siguin públics o privats. Fusionant tecnologia i creativitat, enriqueixen la narració dels espais culturals, afegint valor i potenciant la seva difusió.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP) No per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per l'ARTISTA/COMPANYIA/PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: Des de la firma del present contracte fins el 31 d'octubre de 2026.

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE APLICAT PER AL SEU CÀLCUL: 44.000€ (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: €44.000€ abans d'IVA (53.240€ IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de l'ARTISTA/COMPANYIA/PROFESSIONAL/EMPRESA seleccionat.



VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

La Direcció artística del teatre té constància que el PROFESSIONAL/ARTISTA/COMPANYIA seleccionats disposen dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT: Com s'ha exposat anteriorment l'ARTISTA/COMPANYIA/PROFESSIONAL/EMPRESA seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extinció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.

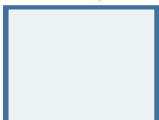
Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII NEGOCIACIÓ: D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat del contracte l'ARTISTA/PROFESSIONAL/COMPANYIA/EMPRESA havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat,

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de ONIONLAB.
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/ Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu