

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. És en aquest sentit que com a motor de les arts escèniques a Catalunya, no pot deixar de banda el suport a les companyies catalanes i als creadors així com tampoc la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de les arts escèniques tant de l'àmbit públic com de l'àmbit privat.

En aquest sentit, el Teatre Nacional programarà a la Sala Petita *Jambo Bwana*, de Manel Dueso.

Manel Dueso és un dramaturg, director de teatre i actor amb una llarga trajectòria dins del panorama teatral contemporani. Les seves obres es caracteritzen per un estil directe i contundent, amb diàlegs intensos que sovint reflecteixen conflictes humans profunds, qüestions socials i aspectes morals. A més, ha destacat pel seu compromís amb temes d'actualitat i pel retrat de personatges marginals o que viuen situacions límit. El seu estil combina realisme i elements poètics, amb un fort component simbòlic. A través dels seus textos, Dueso explora la condició humana, posant èmfasi en les emocions i els dilemes ètics dels personatges.

Jambo Bwana és la situació de tres dones que passen dels quaranta les quals es troben el cap de setmana abans de Nadal en una casa al mig del bosc. Les ganes de venjança d'una d'elles per una agressió que ha patit fa poc mossegarà i arrossegà les altres fins a límits insospitats. En un ambient carregat de ràbia i d'humor negre, totes tres decideixen prendre el control de les seves vides i venjar-se dels homes que els han fet mal. L'obra explora la sororitat, la violència de gènere i el desig de llibertat enmig d'un món deshumanitzat. Manel Dueso torna al TNC, on ja havia dirigit obres d'altres autors com *Estiu* d'Edward Bon o *Misteri de dolor* d'Adrià Gual, però en aquesta ocasió ho farà dirigint un dels seus propis textos.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

L'empresa Cassandra Projectes Artístics és una empresa de nova creació formada pels directors i gestors Ramon Simó i Magda Puyo, i la productora Júlia Simó. L'empresa té com a objectiu la producció de nous projectes escènics, així com la distribució d'espectacles acabats. La filosofia de l'empresa consisteix a crear espectacles d'autors contemporanis, catalans i europeus, i contribuir a la riquesa teatral del nostre país. Apostar per espectacles de risc i aportar el nostre gra de sorra en la nova creació escènica i la seva difusió.

Aspiren a aconseguir que la percepció de l'art sigui una cosa complexa i polièdrica però accessible en les seves diverses capes semàntiques. És necessari trobar els mecanismes teatrals perquè la comprensió poètica estigui a l'abast de totes les persones. Donar a conèixer autores i autors compromesos políticament, controvertits i lliures, catalans i europeus. Arribar amb aquest tipus de projecte a un públic curiós, crític i sobretot, divers. Es pregunten com apropar un teatre d'aquest tipus a tot tipus de públic. És amb aquests objectius i reflexions que es va crear l'empresa de producció Cassandra Projectes Artístics.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat

per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *Jambo Bwana* de Manel Dueso es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Petita.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *Jambo Bwana* de Manel Dueso és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una coproducció del TNC per continuar donant suport a la creació contemporània de casa nostra.