

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2025/2026 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de GRAN GALA DE DANSA AL LICEU. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- La representació de les funcions de ballet GRAN GALA DE DANSA AL LICEU per part de la COMPANYIA FUNDACIO BALLET DE CATALUNYA

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a la COMPANYIA al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

El Gran Teatre del Liceu ha decidit confiar l'organització de la Gran Gala de Dansa de la temporada 2025-26 a la Fundació Ballet de Catalunya (FBC), amb seu a Terrassa, per diversos motius de pes artístic, tècnic i estratègic:

Excel·lència artística i prestigi consolidat

La Fundació Ballet de Catalunya s'ha posicionat com una de les institucions de dansa més rellevants del país, amb un enfocament artístic d'alta qualitat i una clara vocació internacional. El seu historial d'espectacles i col·laboracions amb figures de primer nivell del ballet mundial acredita plenament la seva capacitat per liderar una gala d'aquestes característiques.

Capacitat organitzativa i logística

Amb una infraestructura sòlida i experiència en la producció d'esdeveniments escènics de gran format, la FBC ofereix garanties logístiques, tècniques i professionals per assegurar l'èxit d'una gala amb presència de grans figures internacionals. La seva seu a Terrassa, ciutat amb una rica tradició escènica, li proporciona una base operativa eficient i pròxima a Barcelona.

Compromís amb la dansa a Catalunya

L'elecció de la FBC reforça el compromís del Liceu amb el teixit cultural i artístic de Catalunya. Donar suport a una entitat local amb projecció internacional contribueix a consolidar un ecosistema de dansa sostenible i de qualitat al territori.

Proposta artística d'alt nivell

La proposta presentada per la FBC per a la Gran Gala de Dansa inclou la participació de grans estrelles del ballet internacional, així com un repertori equilibrat que combina obres clàssiques emblemàtiques amb creacions contemporànies d'impacte, fet que assegura un espectacle d'altíssim nivell i atractiu per a un públic ampli i divers.

Sinergies amb el projecte artístic del Liceu

Aquesta col·laboració s'alinea amb els objectius estratègics del Liceu de consolidar la dansa com a disciplina central dins la seva programació, i d'ampliar la col·laboració amb institucions catalanes que aportin excel·lència i noves mirades escèniques.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per la COMPANYIA seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(2 DIES/ 0 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 120.000,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 120.000,00 € abans d'IVA (145.200,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catvet de la COMPANYIA seleccionat

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

La Direcció artística del teatre té constància que la COMPANYIA seleccionats disposen dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment la COMPANYIA seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de la COMPANYIA havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de FUNDACIÓ BALLET DE CATALUNYA
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu

