

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística
PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a) 2 LCSP
DATA DE L'INFORME: 03/07/25

I.OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1.Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 25/26 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció LA JOVE AÏDA. per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2.Objecte del contracte:

- Els treballs de direcció d'escena de l'òpera LA JOVE AÏDA per part del PROFESSIONAL Jordi Casanovas Güell.

II. IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI: Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat al professional al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

Jordi Casanovas i Güell (9 de novembre de 1978, Vilafranca del Penedès) és un dramaturg, productor i director teatral català. Ha escrit més d'una trentena de textos que s'han representat a diversos països del món i ha estat impulsor de la companyia FlyHard, la Sala Flyhard i la productora Hause & Richman (H&R), totes especialitzades en dramaturgia catalana contemporània. També va ser un dels principals artífexs del Torneig de Dramaturgia Catalana celebrat per primer cop al Festival Temporada Alta del 2011.

És un professional de reconeguda experiència i trajectòria, que aporta un punt de vista únic a la direcció d'escena de l'espectacle. Té una comprensió profunda dels valors i objectius que es volen treballar i assolir tant a nivell artístic com educatiu.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP) No per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària pel PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: Des de la signatura del present contracte fins al 31 d'octubre del 2026.

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE APLICAT PER AL SEU CÀLCUL: 20.000€ (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 20.000€ abans d'IVA (22.000€ IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet del PROFESSIONAL seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT: Com s'ha exposat anteriorment el PROFESSIONAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a) 2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extinció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII NEGOCIACIÓ: D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat del contracte del PROFESSIONAL havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat,

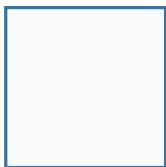
PROPOSO:

- 1.Que s'iniciï el procediment per la contractació de Jordi Casanovas Güell.
- 2.Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.





Gran Teatre del Liceu



Sr. Victor García de Gomar/ Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu