



No. Contracte 4520088524

A Barcelona, 5 de juny de 2025

REUNITS

D'una banda, la senyora Ana Serrano i Pinsach, en qualitat de Directora Econòmica-Financera, en representació de la FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, amb NIF G-60754223 i domicili a La Rambla núm. 51-59 de Barcelona 08002, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona Sr. Ignacio Javier Boisán Cañamero en data 17 de setembre de 2008 i amb núm. de protocol 640, d'ara endavant "LICEU";

I d'altra banda, el senyor MAX GLAENZEL RIBAS, en nom i representació propis, amb N.I.F. [REDACTED] domicili fiscal a [REDACTED] BARCELONA (Espanya) (d'ara en endavant el "PROFESSIONAL").

Ambdues parts es reconeixen mútuament amb suficient capacitat per contractar i obligar-se, per la qual cosa acorden la formalització del present contracte d'acord amb els següents pactes.

PACTES

PRIMER.- Objecte del contracte

El Liceu contracta al PROFESSIONAL en qualitat de ESCENÒGRAF per l'òpera que porta per títol LE NOZZE DI FIGARO de l'autor Wolfgang Amadeus Mozart durant la temporada 2025/2026.

L'estrena de l'obra tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu de Barcelona el dia 5 de juny de 2026. Les altres representacions es duran a terme els dies 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19 i 21 de juny de 2026, així com aquelles que puguin afegir-se durant la mateixa temporada o en temporades successives. També es podrà incloure una funció Under 35 en cas que sigui programada pel LICEU.

Ambdues parts reconeixen que el PROFESSIONAL va lliurar el Projecte Artístic, les maquetes i els plànols abans del dia 13/01/2025.

El Projecte Artístic haurà de complir amb els requisits tècnics especificats en els documents



LICEU 10 i LICEU 30, que s'adjunten com a Annex I.

El pressupost total previst per a l'execució d'aquesta obra inclou escenografia, attrezzo, vestuari, il·luminació interna i producció d'imatges audiovisuals. El PROFESSIONAL es compromet a ajustar el resultat de la seva feina al pressupost que li indiqui el Liceu, elaborant i modificant la seva tasca tantes vegades com sigui necessari, de manera que en cap cas l'execució material dels dissenys facilitats pugui excedir-lo.

En cas que el PROFESSIONAL vulgui incloure a la seva obra pròpia fragments d'obres alienes, de naturalesa escrita, sonora o audiovisual, així com obres de caràcter plàstic, fotogràfic, figuratiu o anàleg, aquesta utilització només podrà dur-se a terme amb l'autorització prèvia i per escrit del Liceu. A aquest efecte, el PROFESSIONAL haurà d'indicar al Liceu la font i l'autor de les obres alienes que proposa utilitzar.

El PROFESSIONAL es compromet a:

1. Respectar la planificació artística i tècnica.
2. Sotmetre's a les normes de funcionament intern del LICEU que manifesta conèixer.
3. Treballar en harmonia amb l'equip de direcció d'escena, la direcció musical i la direcció artística del teatre.
4. Estar disponible per resoldre, en col·laboració amb els responsables del LICEU, totes les qüestions de caràcter tècnic, artístic i d'organització general. A aquest efecte, durant el període de preparació es convoquen les reunions necessàries.
- 5.1. Estar present a Barcelona per participar en els assajos durant el període comprès entre el 27 d'abril i el 7 de juny de 2026, ambdós inclosos.

Qualsevol absència durant aquest període hauria de ser prèviament autoritzada per escrit pel director artístic del LICEU. El Liceu es reserva el dret a alterar o modificar les dates anteriorment esmentades per raons de planning previ acord amb el PROFESSIONAL, i per un màxim de 5 dies.

SEGON.- Remuneració

Com a remuneració per les prestacions definides en el pacte primer, el PROFESSIONAL rep la quantitat global bruta de VINT-I-QUATRE MIL EUROS (24.000,00 EUROS) més l'IVA que correspongui , distribuïts en:

- * 12.000,00 EUROS en concepte d'honoraris
- * 12.000,00 EUROS en contraprestació per la cessió de drets d'autor.

La remuneració en concepte de Drets d'Autor inclou les eventuais reposicions de la producció organitzades pel Gran Teatre del Liceu en la temporada 2025/2026 i en futures temporades o en d'altres teatres en cas de gira del Liceu, però no les representacions que es puguin fer en altres teatres sense la participació del Liceu.



Gran Teatre del Liceu

En conseqüència, el LICEU pot reposar, sempre que ho vulgui, la producció objecte d'aquest contracte sense que calgui la participació del PROFESSIONAL i sense cap contraprestació addicional.

Això no obstant, el PROFESSIONAL sempre pot constatar que les reposicions s'estan realitzant d'una forma fidedigna a la realitzada pel PROFESSIONAL, sense que aquesta supervisió comporti cap tipus de remuneració econòmica a càrrec del LICEU.

El/la PROFESSIONAL percebrà la remuneració en concepte d'honoraris sempre que respecti el període de treball establert al punt 5.2 del PACTE PRIMER.

En cas que el LICEU llogui o vengui la producció a un altre teatre o institució, es compromet a informar aquest teatre o institució sobre l'equip creatiu d'aquesta producció.

El pagament d'aquesta quantitat es farà efectiu de la manera següent:

- 20% en el moment de la signatura del present contracte.
- 50% coincidint amb el dia de l'estrena de l'òpera al LICEU.
- 30% als 35 dies posteriors al dia de l'estrena de l'òpera al LICEU.

El PROFESSIONAL pot cobrar l'import esmentat mitjançant transferència bancària al número de compte següent :

Compte:
Nom del banc:
Direcció:

El PROFESSIONAL es compromet a transmetre al LICEU, juntament amb aquest contracte, una fotocòpia del seu PASSAPORT i l'original del CERTIFICAT de contractistes o subcontractistes, en el cas que estiguis obligat (art. 43.1.f de la LLei General Tributària 58/2003). En cas que el PROFESSIONAL no presenti el certificat de retencions fiscals abans del dia de la primera representació, se li aplica la retenció del percentatge que correspon segons la legislació vigent sobre la retribució pactada.

Amb referència a les retencions per les remuneracions de drets d'autor, independentment de la presentació o no del certificat de residència fiscal, se li aplica la retenció corresponent segons la legislació vigent sobre la retribució pactada per aquest concepte.

TERCER.- Cessió de drets audiovisuals

El PROFESSIONAL autoritza al LICEU perquè pugui efectuar un enregistrament audiovisual de la producció objecte del present contracte i li cedeix en exclusiva, per tots els països del món, pel temps màxim establert per la llei i fins que l'obra passi a domini públic, els drets de reproducció, comunicació pública, posada a disposició, transformació i distribució, per a l'explotació comercial de l'enregistrament per qualsevol mitjà de difusió o modalitat d'utilització existent, sense cap mena de limitació.

El LICEU podrà transferir, cedir o concedir llicències contractuals sobre aquests drets a tercers.

Sota requeriment fefaent de qualsevol de les parts, les cessions de drets per a cadascuna de les diferents modalitats d'explotació esmentades en aquest pacte s'hauran de formalitzar en documents independents.

a) Explotacions audiovisuals comercials.



Gran Teatre del Liceu

Quan el cessionari decideixi dur a terme una o més explotacions comercials haurà de satisfer al PROFESSIONAL amb una única remuneració, consistent en un 5% sobre el preu pactat en concepte de drets d'autor. El pagament es realitzarà mitjançant transferència bancària a 30 dies des de la retransmissió o edició i facultarà al LICEU a efectuar quantes explotacions comercials tingui per convenient.

Aquest import només podrà ser objecte de revisió a petició de qualsevol de les parts, si els actes d'explotació previstos s'executen una vegada transcorreguts deu anys a comptar des del dia de l'enregistrament.

b) Explotacions audiovisuals no lucratives.

El PROFESSIONAL dóna la seva conformitat perquè el LICEU pugui dur a terme actes d'explotació audiovisual sense ànim de lucre, en exclusiva, per tots els països del món, pel temps màxim establert per la llei i fins que l'obra passi a domini públic, amb autorització expressa per cedir a tercers, i sense obligació de satisfer quantitat alguna al PROFESSIONAL. Els actes autoritzats són els següents:

- Retransmetre una o més vegades l'enregistrament per qualsevol cadena de televisió de titularitat pública i/o lloc web vinculat a la mateixa.
- Reproduir l'enregistrament en vídeo, DVD o en qualsevol altre sistema de fixació per arxiu i per distribuir-lo a mecenes i abonats del Liceu, exclusivament.
- Reproduir, distribuir, transformar i comunicar públicament aquest enregistrament a escala mundial, en la seva totalitat o parcialment, per qualsevol mitjà o suport, fins i tot mitjançant la seva posada a disposició a través d'Internet, sempre i quan tingui com a finalitat actes promocionals, didàctics, d'investigació o informatius.
- Efectuar exhibicions cinematogràfiques de l'enregistrament, sempre i quan es tracti d'actes al Gran Teatre del Liceu o d'actes promoguts pel propi LICEU fora del teatre per fomentar la música i especialment l'òpera.

QUART.- Dret d'imatge sobre les fotografies

El PROFESSIONAL autoritza el LICEU perquè se li puguin fer fotografies en el teatre i perquè es pugui elaborar un making off, tant en els assajos com en les funcions, i cedeix en exclusiva al LICEU els drets que li poden correspondre sobre aquestes imatges per a la seva explotació comercial per qualsevol mitjà o modalitat, amb el consentiment per a la cessió a terceres persones.

La contraprestació per aquesta cessió també es troba compresa en el preu que s'estableix en el pacte SEGON.

CINQUÈ.- Protecció de drets

Com a conseqüència de la cessió exclusiva dels drets d'explotació, ningú, inclòs el PROFESSIONAL, no pot fer ús de cap tipus, onerós o gratuït, sense obtenir amb anterioritat l'autorització expressa i escrita del LICEU.

El PROFESSIONAL ha de col·laborar estretament amb el LICEU en la persecució de les persones que, amb els seus actes o les seves omissions, perjudiquin el gaudi pacífic del LICEU dels drets d'explotació de la propietat intel·lectual, els quals li són cedits en virtut d'aquest contracte.



Gran Teatre del Liceu

A petició de qualsevol de les parts, les cessions de drets per a cadascuna de les diferents modalitats d'explotació s'han de formalitzar en documents independents.

SISÈ.- Promoció publicitària

El PROFESSIONAL es compromet a enviar al LICEU, juntament amb aquest contracte, tots els elements necessaris per a la publicitat i les activitats d'animació audiovisual, com notes biogràfiques, extractes de premsa, fotografies, etc.

El PROFESSIONAL autoritza el LICEU a utilitzar el seu nom, com també els elements esmentats anteriorment, aïlladament o al mateix temps que la resta, per promocionar l'espectacle.

A aquest efecte, el PROFESSIONAL garanteix la utilització lliure dels elements que ha proporcionat i allibera el LICEU de qualsevol responsabilitat. El LICEU no pot ser perseguit ni requerit per la utilització d'aquests documents de la forma que s'ha indicat anteriorment.

SETÈ.- Naturalesa jurídica

Aquest contracte té naturalesa civil i està subjecte al règim civil dels contractes de prestació de serveis sense dependència laboral, per la qual cosa mai no es pot interpretar com un contracte laboral, ni de societat mercantil ni d'associació civil particular.

El PROFESSIONAL es compromet davant el LICEU a fer-se càrrec en exclusiva de les seves obligacions fiscals i/o de Seguretat Social que es puguin meritjar a l'Estat espanyol per la prestació dels seus serveis a favor del LICEU. A més a més, ha de presentar-li els comprovants corresponents que justifiquen que està al corrent del compliment d'aquestes obligacions.

VUITÈ.- Resolució

El LICEU pot resoldre aquest contracte sense cap avís previ ni cap formalitat judicial, si aprecia que hi ha una justa causa. En cas de resolució a instàncies del LICEU, aquest no està obligat a indemnitzar a l'altra part en els casos següents:

- * Absència injustificada en les dates que s'indiquen en el pacte PRIMER.
- * Incompliment constatat de qualsevol obligació d'aquest contracte.

La resolució pels casos esmentats anteriorment té validesa de ple dret a partir de la seva notificació al PROFESSIONAL i dóna dret al LICEU a percebre una indemnització per part del PROFESSIONAL, en concepte de danys i perjudicis.

A més a més, el LICEU pot resoldre aquest contracte sense cap avís previ ni cap formalitat judicial, en cas d'absència per malaltia o accident constatat degudament per un metge oficial o per un metge designat pel LICEU, sempre que aquesta absència superi els tres dies. En aquest cas, el LICEU pot contractar lliurement una persona o diverses persones perquè realitzin el treball encarregat al PROFESSIONAL per aquest contracte. Les despeses que es generin es dedueixen dels honoraris del PROFESSIONAL.

En cas que el PROFESSIONAL incomplís greument les seves obligacions o es veiés impossibilitat per complir-les, la resolució es produirà de forma automàtica sense que el PROFESSIONAL pugui reclamar cap quantitat al LICEU i amb l'obligació de restituir les quantitats que hagués cobrat a compte.



Així mateix, el Liceu es reserva el dret a modificar o resoldre el present contracte en el supòsit que el Director d'Escena rescindís la seva participació en la producció.

NOVÈ.- Força Major

També serà causa de resolució contractual, sense dret a indemnització de cap mena pel PROFESSIONAL, la supressió total o parcial de les representacions o de la temporada per força major o qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible pel LICEU.

S'entendrà per força major els fets imprevisibles, irresistibles i insuperables en general i, en especial, els incendis causats per electricitat atmosfèrica, fenòmens naturals d'efectes catastròfics i desperfectes ocasionats violentament en temps de guerra o alteracions greus de l'ordre públic.

DESE.- Termini per formalitzar el contracte

El LICEU es reserva el dret a anul·lar i deixar sense efecte aquest contracte si el PROFESSIONAL, abans del dia 15 de juliol de 2025, no li retorna els 2 exemplars d'aquest contracte, signat en totes i cadascuna de les seves pàgines i acompanyats amb els documents que s'especifiquen en el pacte SEGON.

ONZÈ.- Protecció de dades de caràcter personal

Ambdues parts han de complir, en el que afecti a cadascuna d'elles, amb els deures de secret professional i confidencialitat i amb els principis de licitud del tractament que preveu l'article 5 del RGPD, i a no revelar ni difondre dades relatives als tractaments de dades personals titularitat del LICEU o gestionades per aquesta entitat. El PROFESSIONAL es compromet a complir els requeriments en matèria de Seguretat de la Informació del LICEU en l'elaboració dels productes i serveis que li proporcioni.

Així mateix informem al PROFESSIONAL que les seves dades personals seran tractades sota la responsabilitat del LICEU per gestionar la present relació contractual, i es conservaran mentre hi hagi un interès mutu per a això i no seran cedides a tercers, llevat obligació legal. Pot exercir els drets d'accés, rectificació, portabilitat, supressió, limitació i oposició enviant un missatge a RGPD@liceubarcelona.cat i si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent, podrà presentar una reclamació davant l'autoritat catalana de protecció de dades a apdcat.gencat.cat

DOTZÈ.- Interpretació, legislació i fur competent

Per interpretar i executar aquest contracte, les parts han d'acudir al contingut dels seus pactes, els quals només es poden modificar per escrit i amb la conformitat de totes dues parts.

Pel que fa referència a allò que no preveu el contracte, s'han d'aplicar supletòriament la legislació civil espanyola i la legislació sobre propietat intel·lectual.

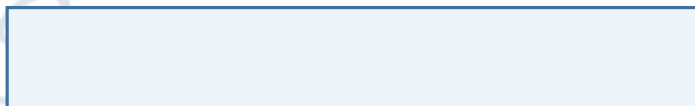
Les parts contractants, amb renúncia dels seus propis furs, se sotmeten expressament als Jutjats i als Tribunals de Barcelona.



Gran Teatre del Liceu

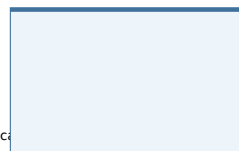
I, en prova de conformitat, ambdues parts formalitzen el present contracte, en 2 exemplars, i a un sol efecte, en el lloc i la data que s'indiquen en l'encapçalament.

FUNDACIÓ DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU



ANA SERRANO
Directora Econòmica-Financera

EL PROFESSIONAL



MAX GLAENZEL RIBAS
ESCENÒGRAF

f4ac
2025-07-23 14:23:43 UTC