

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA
CREACIÓ, PRODUCCIÓ I EXHIBICIÓ D'UNA INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA A LA
FAÇANA DE CAN SERRA PER AL NADAL DE 2025**

EXP- 2025/0030704

ÍNDEX DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

1.	Antecedents i motivació	2
2.	Objecte	2
3.	Criteris de la intervenció	3
4.	Termini d'execució i fases	4
5.	Documentació base de treball.....	6
6.	Relacions i comunicacions amb la Diputació de Barcelona.....	6

1. Antecedents i motivació

En motiu de la celebració del Nadal de 2025, la Diputació de Barcelona ha previst executar una instal·lació artística inèdita a la façana de l'edifici de Can Serra, seu principal de la Diputació de Barcelona situada a la Rambla Catalunya 126 de Barcelona.

Per disposar de diverses propostes d'intervenció es va convidar a tres equips de perfils molt diferents, tots ells experts en realitzar instal·lacions artístiques d'aquesta naturalesa. De les propostes prèvies presentades, la Diputació va considerar que la més adient als valors i imatge de la corporació per a celebrar el Nadal, era la proposta de l'equip BAYONASTUDIO, SL. en oferir una imatge sintètica i universal, dialogant amb la pròpia condició dual de l'edifici i la diversitat del context urbà, essent visible des de posicions molt diverses de l'entorn en estendre's per totes les façanes amb un estol petits elements singulars aplegats entorn un gran cercle vermell, símbol universal d'unitat i comunitat al voltant d'un objectiu comú, que l'artista situa just en el punt de major intensitat urbana i confluència ciutadana de Can Serra.

2. Objecte

L'objecte del contracte són els serveis artístics relatius a la creació, producció i exhibició de la proposta de l'empresa BAYONASTUDIO, SL a la façana de l'edifici de Can Serra consistent en una instal·lació artística única de creació específica per al Nadal de 2025.

El contracte comprèn totes les tasques de creació (concepció, reunions, representacions gràfiques...), producció (redacció de documentació tècnica, gestió de permisos, material, muntatge i realització in situ comprovant el correcte de la intervenció artística) i exhibició (reparacions puntuals o manteniment si s'escau per assegurar la fiabilitat i seguretat durant el període d'exhibició, desmuntatge final i restitució a l'estat original) així com aquelles complementàries derivades de la normativa aplicable i tot el que requereixi el correcte desenvolupament de l'encàrrec dins els terminis d'exhibició previstos.

El contractista haurà d'assumir totes les responsabilitats i funcions que requereixi la concepció, producció, muntatge i desmuntatge de la instal·lació, incloent les funcions de Direcció, d'execució i/o de Coordinació de Seguretat i Salut en cas que siguin requerits per a l'obtenció dels permisos municipals i d'ocupació de via pública. Seràn a càrrec del contractista totes les despeses que se'n derivin a excepció dels impostos i taxes del permís municipal que seran a càrrec de la Diputació.

Serà a càrrec de la Diputació l'estricta tramitació administrativa dels expedients per a l'obtenció de l'IIT i els permisos municipals. Formen part de l'encàrrec tota la resta de

documentació, interlocució, gestions i tràmits que siguin necessaris amb altres administracions o empreses col·laboradores per a l'obtenció de l'IIT i la llicència d'obres, si s'escau.

3. Criteris de la intervenció

La instal·lació ha de desenvolupar la instal·lació artística a la façana de Can Serra de l'empresa BAYONASTUDIO, SL seguint la imatge de dia i de nit de la proposta inicial:



La instal·lació consistirà en una intervenció a escala de ciutat i visió llunyana en la façana de l'edifici dels arquitectes Correa i Milà i una intervenció menys abstracte i més propera a la façana de l'edifici històric de Puig i Cadafalch.

A escala de ciutat, la proposta situa un gran cercle vermell retroil·luminat a l'aresta de Rambla de Catalunya per ser percebut a distància i d'un cop d'ull pel transeünt que transiti per la Diagonal. En estar projectat sobre una façana de traçat no rectilini, a primera vista el cercle serà percebut com una taca enigmàtica de geometria aparentment arbitrària i indesxifrable. Només quan l'observador receptiu i encuriósit se situï en el punt exacte de l'origen de projecció d'aquesta gran taca, podrà percebre la

geometria pura i perfecte d'un gran cercle vermell revelant el misteri que amaga la forma manifestada, símbol universal d'unitat i comunitat al voltant d'un centre comú. La resta de la façana serà una nit fosca curulla de petits estels acomboiant el cercle. És condició necessària que aquesta intervenció sigui percebuda durant el dia malgrat sigui a la nit quan la llum que emana de dins la anodina taca faci present el gran cercle vermell flotant sobre un cel estrellat que engalana tota la ciutat per celebrar el Nadal d'enguany.

Pel que fa a la intervenció a la façana de Puig i Cadafalch ha de ser més evident, directa i explícita. Adreçada al ciutadà que passeja per la Rambla, ha de contenir el text "Bones festes" llegible tant de dia com de nit. La concepció i instal·lació de la intervenció en aquesta façana de l'edifici històric ha d'atendre a les limitacions i condicions específiques d'intervenció derivades de la seva condició de d'edifici catalogat de BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional).

Ahora de desenvolupar la proposta, el contractista haurà de tenir present que el sistema de muntatge i les solucions tècniques constructives determinaran el règim del permís municipal, que el conjunt de la intervenció haurà d'obtenir el vist-i-plau de Paisatge Urbà i dels Serveis Territorials de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya en la part concernent al BCIN. Per tant, l'adjudicatari determinarà els criteris generals del muntatge i les solucions de detall atenent a que els terminis administratius municipals dependran del règim de permís finalment requerit, que la obtenció de permisos formen part de les tasques i responsabilitats de l'encàrrec i que la data d'exhibició és condició inamovable del contracte.

El contractista ha de tenir present que l'edifici on es durà a terme la instal·lació és un espai de treball de la Diputació i que ho haurà de seguir sent durant tot el període de muntatge, exhibició i desmuntatge. En aquest sentit, és condició necessària que es pugui seguir treballant amb absoluta normalitat durant aquests període i es doni estricte compliment als aspectes relatius a Seguretat i Salut tant pel que fa als treballadors del contractista, així com als propis treballadors de la Diputació que ocupen l'edifici.

4. Termini d'execució i fases

El termini d'execució d'aquest contracte s'iniciarà amb la formalització del contracte i finalitzarà un cop desmuntada la instal·lació i havent restituint completament l'estat original.

Es preveu que la instal·lació estigui en funcionament des del 5 de desembre de 2025 fins al 7 de gener de 2026.

Aquest treball constarà de les següents fases:

1a. Fase: Elaboració proposta definitiva

El contractista haurà de presentar la proposta definitiva que incorpori el projecte tècnic de muntatge en el termini màxim de 10 dies laborables des de la formalització del contracte. Aquesta proposta caldrà que sigui validada pel tècnic gestor del projecte del Servei de Projectes i Obres (endavant tècnic gestor del projecte) en un màxim de 3 dies laborables.

S'entén per dies laborables de dilluns a divendres, excepte els festius a la ciutat de Barcelona.

2a. Fase: Producció

Un cop validada la proposta definitiva, el contractista iniciarà la fase de producció. Es preveu finalitzar aquesta fase, com a màxim, el dia 5 de desembre en que s'iniciarà la Fase d'exhibició. Durant aquesta fase, el contractista i el tècnic gestor del projecte col·laboraran de manera continuada per evitar destorbar el bon funcionament de l'edifici.

Aquesta fase acabarà un cop estigui instal·lada la intervenció artística i comprovat el seu funcionament correcte i segur. Per acreditar aquest lliurament de la instal·lació artística es redactarà una acta de recepció.

3a. Fase: Exhibició

La instal·lació artística s'exhibirà del 5 de desembre de 2025 fins al 7 de gener de 2026, ambdós inclosos.

Al llarg d'aquesta fase el contractista haurà de garantir el bon funcionament continuat de la instal·lació atenent els possibles reajustos o les necessitats de manteniment que pugui requerir la instal·lació en menys de 24 hores des del moment de la seva comunicació via correu electrònic.

4a. Fase: Desmuntatge

El contractista desmuntarà la instal·lació artística i restituirà a l'estat inicial els espais i elements constructius afectats pel muntatge posant especial cura en les possibles afectacions a l'edifici BCIN . Aquesta fase començarà a partir del dia 8 de gener de 2026 i durarà com a màxim una setmana.

Un cop desmuntada la intervenció, es redactarà un document de correcte realització del servei.

Sempre que sigui possible els treballs in situ s'executaran dins l'horari habitual d'obertura de la seu de Can Serra, de les 7 del matí i acabarà a les 20 hores

5. Documentació base de treball

Per executar els treballs objecte del contracte, el Servei de Projectes i Obres facilitarà a l'adjudicatari:

- Plànols de l'estat actual de l'edifici en format dwg
- Informació tècnica de la góndola existent.
- Altra documentació discrecional que es consideri necessari per a la correcta prestació del servei

6. Relacions i comunicacions amb la Diputació de Barcelona

El contractista es coordinarà amb el tècnic gestor del projecte per tal d'evitar incompatibilitats i desajustos i a informar de les incidències i imprevistos que puguin sorgir.

Aquesta es considera una obligació essencial del contracte.

Metadades del document

Núm. expedient	2025/0030704
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de prescripcions tècniques per a la contractació de la creació, producció i exhibició d'una instal·lació artística a la façana de Can Serra per al Nadal de 2025
Codi classificació	D0509SE03 - Privats negociat sense publicitat

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Eloi Juvilla Ballester (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	29/09/2025 16:55

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
b5c8074aab186882eeac	https://seuelectronica.diba.cat	

