



Expedient TNC-2025-127

Barcelona, 26 de setembre de 2025

REUNITS

D'una part, la Sra. Noèlia Gordillo i Bolasell, en qualitat d'òrgan de contractació del **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA**, (en endavant TNC), amb NIF A-60942851 i domicili social a Plaça de les Arts, núm. 1, de Barcelona (CP 08013), que actua en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, senyor Marc Sansalvadó i Chalaux, en data 30 de gener de 2025 i núm. de protocol 60.

I de l'altra, Victor Polo Nolla, en qualitat de administrador de XIP XAP, S.L. a partir d'ara **LA SOCIETAT**, amb NIF B25221953 i domicili al carrer Gran 63 de Llívia, CP 25195, en virtut de l'apoderament atorgat en escriptura pública autoritzada davant del Notari del Col·legi de Lleida, senyor Francisco Sapena Davo, en data 23 d'abril de 1999 i número de protocol 92/99/N/14/01/1999.

Ambdues parts es reconeixen la capacitat legal necessària per a l'atorgament d'aquest acte i de llur lliure i espontània voluntat

MANIFESTEN

- I. Que el 16 de setembre de 2025 el TNC va convocar un procediment de contractació amb negociació sense publicitat ni concurrència a través de la Plataforma de Servis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, fonamentat en l'exclusivitat artística.
- II. Que **LA SOCIETAT** va presentar la seva oferta en estar interessat en exhibir l'obra de teatre *Sigues tortuga*, en endavant "l'obra", de Ramon Molins Marques a partir del llibre del mateix títol d'Agustín Sánchez Aguilar, sota la direcció artística de Ramon Molins Marques
- III. Que **LA SOCIETAT** disposa dels drets de representació a Catalunya, lloc on es faran les representacions de l'obra *Sigues tortuga*, en endavant l'obra, de Ramon Molins Marques a partir del llibre del mateix títol d'Agustín Sánchez Aguilar, i direcció de Ramon Molins Marques
- IV. Que **LA SOCIETAT** serà l'empresa contractista, i per tant, l'empresa que prestarà el servei abans esmentat amb subjecció estricta al plec de clàusules administratives, els seus annexes, la seva oferta i aquest contracte.
- V. A efectes de redacció successiva d'aquest contracte s'entén per "producció" el conjunt d'elements personals i tècnics necessaris per a dur a terme la posada en escena de l'obra.
- VI. Ambdues parts es reconeixien capacitat legal suficient per a l'atorgament d'aquest acte i es procedeix a la formalització del contracte subjecte als següents:

PACTES

PRIMER.- OBJECTE

L'objecte d'aquest contracte és la realització per part de LA SOCIETAT de 17 representacions de l'obra *Sigues tortuga* de Ramon Molins Marques a partir del llibre del mateix títol d'Agustín Sánchez Aguilar. i Direcció de Ramon Molins Marques a la Sala Tallers del TNC entre el 4 i el 28 de desembre de 2025 ambdós inclosos, segons el següents horaris:

- Dimecres, dijous i divendres: 10h i 11:30h. *Divendres 26 de desembre serà a les 12h.
- Dissabtes: 17h.
- Diumenges: 12h.

Els dies 12, 17, 18, 19, 24 i 25 de desembre de 2025 no hi haurà representació.

La durada de l'espectacle és aproximadament de 50 minuts, sense entreactes.

Constitueix condició essencial del present contracte, i pressupòsit necessari per tal que el TNC accepti signar-lo, que la Societat compti amb tots els drets necessaris per a l'explotació, exhibició i comunicació pública de l'obra.

SEGON.- VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

El contracte es signarà electrònicament per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes des de la data de la darrera de les signatures realitzades.

La durada d'aquest contracte s'estableix des de la data de signatura del mateix fins que les relacions de les parts hagin quedat saldades i liquidades. En tot cas, la durada del contracte serà fins el 31 de desembre de 2025.

L'obligació de pagament de la contraprestació pactada a la clàusula sisena queda subjecte a l'efectiva formalització del contracte.

TERCER.- OBLIGACIONS DE LA SOCIETAT

LA SOCIETAT es compromet a executar el contracte, d'acord amb el **Plec de Clàusules Administratives Particulars, els seus annexos, la Fitxa Tècnica i el Dossier Artístic** – que s'adjunten com a **Annex I** - i amb l'**Oferta econòmica** – que s'adjunta com a **Annex II**. Tots aquests documents formen part d'aquest contracte. Especialment LA SOCIETAT es compromet a:

- a) En cas que la fitxa tècnica no sigui la definitiva, s'acordaran les modificacions amb el TNC i s'adjuntaran a aquest contracte.
- b) Assegurar l'assistència dels artistes i personal tècnic necessaris per dur a terme les representacions.
- c) Lliurar la producció totalment muntada assumint la responsabilitat artística i les despeses, amb els decorats, vestits, mobles, accessoris i, en general, tots els elements necessaris per a les representacions.
- d) Assumir les despeses de transport, allotjament i dietes de la producció, així com els honoraris i salaris dels components de l'equip artístics i tècnic, durant tot el període de producció i durant el període d'explotació de l'obra.
- e) Anirà a càrrec de LA SOCIETAT l'ampliació de materials tècnics o de personal dels que el TNC no disposi, el rentat en sec o de tintoreria i el manteniment de l'escenografia, del vestuari i de l'atrezzo, incloent fungibles. Si l'obra utilitza microfonia sense fils, aniran a càrrec de LA SOCIETAT les càpsules i piles necessàries.
- f) LA SOCIETAT adaptarà el període, horari de muntatge, assaigs i, en definitiva, qualsevol activitat que es dugui a terme en les seves instal·lacions, a les directives del TNC, segons s'estableix en **Annex III**, que s'adjunta a aquest contracte.
- g) Lliurar el material gràfic i audiovisual i en general tota la informació necessària per a la promoció de l'obra, abans de sis setmanes de l'inici de les representacions. LA SOCIETAT declara conèixer i acceptar que la campanya publicitària i de promoció de l'obra és responsabilitat del TNC.

- h) **LA SOCIETAT** contractarà i es farà càrrec de les obligacions fiscals i de Seguretat social de tot l'equip creatiu, personal artístic i tècnic que aporti al muntatge, representacions i desmuntatge, garantint que el personal contractat no té cap relació amb el TNC.
- i) Així mateix, **LA SOCIETAT** es compromet a formalitzar els contractes corresponents amb els integrants del seu equip creatiu, personal artístic i tècnic garantint que en el moment d'arrendar els seus serveis i durant la seva prestació no tenen ni tindran formalitzat cap tipus de contracte o document jurídic ni compromís verbal que pugui afectar, limitar o condicionar el compliment e les obligacions que es deriven per a **LA SOCIETAT** en aquest contracte.
- j) Atendre qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic.
- k) **LA SOCIETAT** emmagatzemarà i conservarà degudament tot el material que forma part de l'obra (escenografia, vestuari, perruqueria, attrezzo, etc...) durant tot el període de vigència del contracte.
- l) **LA SOCIETAT** contractarà una assegurança de responsabilitat civil adequada per cobrir els riscos a tercers, personals i materials que es puguin produir durant el muntatge, representacions i desmuntatge de l'obra, imputables a negligències o responsabilitats de **LA SOCIETAT**.

QUART.- OBLIGACIONS DEL TNC

El TNC es compromet al compliment de les següents obligacions:

- a) Aportar el personal tècnic del TNC necessari pel muntatge, segons acord de les parts.
- b) Proporcionar la Sala Tallers a punt per a ser utilitzada amb l'equipament tècnic, escènic, d'il·luminació i de so el dia 3 de desembre de 2025. Les instal·lacions cedides inclouran a part de la sala d'espectacle i l'escenari equipat, els camerinos i altres locals de servei, segons allò que hagin acordat les parts.
- c) Emetre i ingressar el taquillaatge a través dels seus canals habituals.
- d) Aniran a càrrec del TNC les despeses del personal d'atenció al públic de la sala, els serveis de bugaderia, els subministres, i el servei de neteja durant el muntatge, assaig i representacions.
- e) Fer-se càrrec de la publicitat tot respectant l'esperit de la documentació subministrada per **LA SOCIETAT**, sempre que sigui compatible amb la imatge corporativa del TNC.
- f) Les parts acordaran les invitacions per l'estrena i per cada funció.

El TNC quedarà exonerat de qualsevol responsabilitat per causa de pèrdues i danys de qualsevol naturalesa que puguin partir els béns que li són aliens, situats en el seu espai interior i/o exterior privatiu, així com dels perjudicis ocasionats als mateixos per les activitats de tota mena realitzades pel TNC en el seu recinte, sempre que aquestes es realitzin amb la diligència deguda.

CINQUÈ.- PROPIETAT INTEL·LECTUAL

LA SOCIETAT obtindrà totes les autoritzacions, llicències o permisos necessaris per a l'exhibició de l'obra als efectes dels drets de propietat intel·lectual.

El TNC liquidarà els drets d'autor corresponents als ingressos de taquilla a través de l'SGAE o entitat de gestió que **LA SOCIETAT** indiqui. En cap cas el percentatge total a repartir entre tots els dret-havents podrà superar el 10% dels ingressos nets de taquilla, entenent per ingressos nets els resultants de la venda de les localitats una vegada descomptat l'IVA.

SISÈ.- CONDICIONS ECONÒMIQUES

El TNC farà efectiva a **LA SOCIETAT**, en concepte de les 17 representacions de l'obra, la quantitat de mil cinc-cents cinquanta euros (1.550 €) per funció efectivament realitzada, més tres cents vint-i-cinc euros amb cinquanta cèntims d'iva (325,5 €) (21%), un cop presentada la factura. Això representa un total de vint-i-sis mil tres cents cinquanta euros, més cinc mil cinc cents trenta-tres euros amb cinquanta cèntims d'iva, que fa un total de trenta un mil vuit-cents vuitanta tres euros amb cinquanta cèntims amb iva.

La facturació de la totalitat de l'import establert en aquest pacte, s'efectuarà l'endemà de l'última representació. La factura s'haurà de presentar en els termes de la clàusula vint-i-vuitena del plec de clàusules administratives que forma part d'aquest contracte.

El pagament de la factura es farà efectiu l'últim dia hàbil del mes següent al de la data de recepció al TNC, mitjançant transferència bancària a l'entitat i número de compte que **LA SOCIETAT** indiqui. La factura inclourà l'iva desglossat.

La data de pagament de les factures derivades d'aquest contracte podrà ser modificat en funció de les disponibilitats de tresoreria.

SETÈ.- DRETS D'EXPLOTACIÓ I VENDA D'ENTRADES

El TNC tindrà el dret d'explotació en exclusiva durant les representacions de l'obra al Teatre Nacional de Catalunya i, per tant, ingressarà la totalitat del taquillatge, i es farà càrrec del pagament de l'IVA que correspongui.

VUITÈ.- IMATGE, COMUNICACIÓ, PROMOCIÓ I PREMSA

Campanya de promoció i publicitat:

LA SOCIETAT lliurarà les imatges i en general tota la informació necessària per a la promoció de l'obra, abans de sis setmanes de l'inici de les representacions. En particular, s'obliga a facilitar una fitxa artística completa, dossiers informatius, imatges gràfiques i vídeos que garanteixin la correcta difusió i promoció de l'obra. Qualsevol cost en concepte de drets d'autor o d'imatge que es pugués derivar de la difusió d'aquest material serà assumit per **LA SOCIETAT** .

LA SOCIETAT declara conèixer i acceptar que la campanya publicitària i de promoció de l'obra és responsabilitat del TNC, i es compromet a no efectuar cap declaració pública o privada a terceres persones o mitjans de comunicació que pugui perjudicar l'obra.

El TNC farà constar que l'obra és una producció de **LA SOCIETAT** en tots els materials referents a l'obra que editi, de manera que els seus respectius noms apareguin en llegenda en els programes de mà, dossiers de premsa, pàgina web i invitacions. També podran incloure's en qualsevol altre document editat pel TNC, en qualsevol suport i que estigui relacionat amb l'activitat del TNC, incloent el web corporatiu i les xarxes socials o d'altres suports.

En tot cas els equips de comunicació implicats es coordinaran per dur a terme la promoció de l'obra.

Així mateix, el TNC podrà fer constar el nom dels seus col·laboradors, patrocinadors o subcontractistes, sense que això comporti cap obligació per al TNC de fer-los constar en el material que produeixi per a l'explotació de l'obra.

D'altra banda, **LA SOCIETAT** garanteix que tots els membres del seu equip artístic atendran als requeriments que facin els mitjans de comunicació amb ocasió de les representacions de l'obra al Teatre Nacional de Catalunya.



NOVÈ.- ENREGISTRAMENTS I DIFUSIÓ DE L'OBRA

LA SOCIETAT autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'obra, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte d'aquest contracte requerirà un acord particular.

El TNC podrà enregistrar l'obra amb qualsevol suport audiovisual amb finalitat d'arxiu, educativa o pedagògica. Aquest enregistrament en cap moment serà utilitzat amb finalitat comercial i restarà a l'arxiu del TNC o organisme encarregat de la gestió de l'enregistrament, on podrà ser visionat dins les esmentades finalitats.

L'enregistrament restarà dins l'arxiu del TNC o de l'entitat pública o privada que en tingui atribuïdes les competències. Qualsevol acte de comercialització de l'esmentat enregistrament requerirà el consentiment exprés i escrit d'ambdues parts.

Per qualsevol altra tipus d'enregistrament, comercial o no, així com en cas d'edició realització de qualsevol material basat en el contingut de l'obra, les parts establiran els acords pertinents en un contracte separat i específic.

LA SOCIETAT cedeix al TNC el dret a utilitzar l'obra en la publicitat i promoció dels espectacles, a través de falques de ràdio, spots de TV, la web corporativa www.tnc.cat, i les xarxes socials utilitzades en les campanyes de publicitat i promoció online i offline.

DESÈ.- NORMATIVA INTERNA DEL TNC I IDONEÏTAT DE L'ESPAI ESCÈNIC

LA SOCIETAT respectarà en tot moment les normes de funcionament intern establertes pel TNC, incloses les relatives a Riscos Laborals i es responsabilitzarà que els membres de la producció s'adaptin a la seva planificació tècnica i artística.

LA SOCIETAT declara conèixer i acceptar les característiques de la Sala tallers així com la seva idoneïtat per a dur a terme les representacions.

ONZÈ.- LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIÓ

Aquest contracte té la consideració de contracte privat. L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per a la resolució de les qüestions litigioses que es plantegin en relació amb la preparació, l'adjudicació, i la modificació d'aquest contracte. Pel que fa als efectes i extinció del contracte, es regirà per la legislació civil i mercantil espanyola, amb expressa exclusió de la legislació laboral.

En cas de divergència entre les parts sobre la interpretació o execució del contracte, s'intentarà resoldre amistosament, de no ser possible, ambdues parts, amb renúncia a llur propi fur, es sotmetrien a la jurisdicció dels Tribunals i Jutjats de Barcelona.

I com a prova de conformitat, es signa electrònicament aquest contracte per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes des de la data de la darrera signatura realitzada.

Pel TNC,

Per LA SOCIETAT,

Sra. Noèlia Gordillo Bolasell
Òrgan de contractació

Victor Polo Nolla