



Necessitat de la tramitació per urgència del contracte per a la realització de la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal "Aynu. Poble indígena del Japó" al Museu Etnològic i de Cultures del Món

El MuEC proposa que el contracte per a la realització de la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal "Aynu. Poble indígena del Japó" al Museu Etnològic i de Cultures del Món, sigui adjudicat pel procediment obert, regulat a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic. Atenent, però, al seu caràcter urgent, caldrà que la tramitació es faci seguint els terminis i particularitats que estableix l'article 119 de la LCSP per a la tramitació urgent de l'expedient.

El 2 de setembre de 2025 es va incoar el procediment de contractació 006_25001334, pel mateix objecte, finalitzant el dia 18 de setembre el termini de presentació d'ofertes, sense haver-se presentat cap. En conseqüència, s'ha procedit a declarar desert el contracte i a iniciar-lo novament.

El motiu de la urgència ve determinat perquè l'exposició temporal està totalment condicionada a l'acord de préstec signat amb el National Ainu Museum (NAM), que fixa el període d'exhibició de les peces entre el 4 de desembre de 2025 i el 31 de maig de 2026.

El conjunt de peces que presta el NAM al MuEC és la part principal de l'exposició, pel que es fa necessari iniciar la producció abans de la data d'inauguració fixada a l'acord de comodat.

Per tal de poder finalitzar la producció de l'exposició a temps per a l'arribada de les peces i respectar el termini establert per a la seva exposició a l'acord de comodat, es proposa ara un nou procediment que contempli la tramitació d'urgència.