



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL SUBMINISTRAMENT DEL SISTEMA DE VIDEOPROJECCIÓ DE L'ESPAI PASSATGE DE L'ESPORT DEL MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

EXPEDIENT NÚM. 2025138

La Fundació Barcelona Olímpica (en endavant, FBO) és una fundació privada sense ànim de lucre, que entre les seves línies d'actuació destaca la gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch —ubicat a la Font del Gat— i el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch —ubicat a l'Av. De l'Estadi, 60—, ambdós espais municipals.

En l'espai del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch hi ha un espai expositiu anomenat "Passatge de l'Esport" on hi ha un sistema de videoprojecció de 20 projectors que projecten un show audiovisual.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

La present licitació té com a objecte el subministrament del sistema de videoprojecció de l'espai "Passatge de l'Esport" del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch. Aquest sistema de videoprojecció bàsicament es compon de 20 projectors i un de backup.

El subministrament dels equips es farà al Museu, en un horari lectiu de Dilluns a Divendres.

2. CARACTERÍSTIQUES DEL SUBMINISTRAMENT

Per al subministrament del sistema de videoprojecció, s'han establert unes premisses obligatòries i unes premisses recomanables. Aquestes premisses estan basades en unes necessitats tècniques, degut a la complexitat de la instal·lació.

- 2.1. Premisses obligatòries: 21 projectors; 16 òptiques Standard i 4 òptiques de curta distància off Axis.

Tecnologia

- Sistema de projecció: Tecnologia 3LCD, obturador de cristall líquid RGB.
- Panell LCD: 0,76 polzades amb C2 Fine.

Imatge

- Emissió de llum en color: com a mínim de 6.000 lúmens – 4.200 lúmens (mode econòmic), conforme a l'estàndard IDMS15.4.
- Emissió de llum blanca: 6.000 lúmens – 4.200 lúmens (mode econòmic), segons normativa ISO 21118:2020.
- Resolució nativa: WUXGA (1920x1200) amb 4K Enhancement
- Relació d'aspecte: 16:10
- Nombre de píxels projectats: 4.608.000 (1920x1200 x2)
- Relació de contrast dinàmic: Superior a 5.000.000:1



- Contrast natiu: 2.000:1 o superior
- Font de llum: Làser
- Vida útil de la font de llum: 20.000 hores (Durability High), 30.000 hores (Durability Eco)
- Correcció Keystone: Un mínim de forma manual vertical $\pm 45^\circ$ i manual horitzontal $\pm 30^\circ$
- Reproducció de color: Fins a 1.070 milions de colors
- Compatibilitat HDR: HDR10 i HLG

Òptica

- Relació de projecció general: 0,35 - 10,11:1 (segons òptica utilitzada)
- Zoom: Motorizat
- Focalització: Motorizada
- Lents intercanviables: Sí
- Relació de projecció:
 - Standard -- 1,44 – 2,32:1
 - Curta distància off Axis -- 0,65 – 0,78:1
- Zoom òptic:
 - Standard -- 1,6x
 - Curta distància off Axis -- Fixe
- Lens Shift (Vertical – Horitzontal):
 - Standard -- $\pm 67\%$ / $\pm 30\%$
 - Curta distància off Axis -- $\pm 67\%$ / $\pm 30\%$

Connectivitat

- Interfícies disponibles:
 - USB 2.0 Tipus A (2x)
 - USB 2.0 Tipus B (només servei)
 - Ethernet (100Base-TX/10Base-T)
 - HD-BaseT
 - Reproducció de contingut via USB
 - Control remot
- Protocols de xarxa compatibles: HTTPS, IPv6, SNMP, ESC/VP.net, PJLink

Funcions avançades

- Seguretat:
 - Bloqueig del panell de control
 - Candau físic
 - Bloqueig de LAN sense fil
- Funcionalitats destacades:
 - Compatibilitat amb relació d'aspecte 21:9
 - Millora 4K
 - Funció A/V mute
 - Encesa automàtica i apagada directa
 - Cerca automàtica de senyal
 - Correcció Keystone vertical i horitzontal
 - Memòria de posició de la lent
 - Superresolució
 - Funció de programació
 - Quick Corner
 - Còpia de configuració OSD
 - Control i gestió web i via Internet



- Modes de color disponibles: Cine, Dinàmic, Natural, Presentació, DICOM SIM, Multi-projecció, BT709

Paràmetres generals

- Consum d'energia:
 - Mode normal: 295 W $\pm$ 5%
 - Mode pic: 367 W $\pm$ 5%
 - Mode eco: 310 W $\pm$ 5%
 - Estalvi d'energia en espera: 0,5 W
- Dissipació de calor: 1.300 BTU/hora (màxim)
- Tensió d'alimentació: AC 100 V – 240 V, 50/60 Hz
- Color: Blanc
- Dimensions (amplada x profunditat x alçada): 545 x 436 x 189 mm $\pm$ 5%
- Pes: 15,4 kg $\pm$ 5%
- Opcions de col·locació: Muntatge a sostre, escriptori i Muntatge suspès
- Nivell sonor:
 - Mode normal: màx 30 dB (A)
 - Mode estalvi: màx 28 dB (A)
- Temperatura d'emmagatzematge: -10 °C a 60 °C
- Humitat relativa:
 - Operació: 20% – 80%
 - Emmagatzematge: 10% – 90%

Garantia

- 36 mesos amb la garantia ordinària. Reparació en taller.

2.2. Premisses recomanables:

Imatge

- Processament de vídeo: 10 bits

Connectivitat

- RS-232C
- Entrada VGA, Entrada DVI
- HDMI (compatible amb HDCP 2.3)
- Sortida jack
- Comunicació per proximitat (NFC)

Funcions avançades

- Ranura de seguretat Kensington
- Protecció amb contrasenya
- Combinació de vores
- Aplicació iProjection
- Compatibilitat amb sistemes de control: Crestron, Extron (IP Link i XTP), AMX (Device Discovery)

Garantia

- 60 mesos amb la garantia ampliada. Reparació en taller.



3. GARANTIA I RESPONSABILITAT DE L'ADJUDICATARI

L'adjudicatari assumirà la total responsabilitat per quants danys, desperfectes o deterioraments siguin causats, en els equips com a conseqüència de culpa o negligència per part del seu personal. Així mateix, l'adjudicatari serà responsable pels danys que es poguessin causar a terceres persones com a conseqüència de la negligència o d'una mala praxis dels seus treballadors en el desenvolupament de les seves funcions.

L'adjudicatari s'obliga a tenir subscrita i mantenir vigent una pòlissa de Responsabilitat Civil per a l'execució del subministrament que cobreixi possibles danys al Museu, així com a les instal·lacions o qualsevol altra incidència o perjudici que es pugui generar. L'adjudicatari haurà de tenir disponible el document de pòlissa, juntament amb el comprovant del seu pagament, per si en algun moment la FBO li requereix.

4. OPERACIÓ DE RÈNTING

4.1. L'operació de rènting ha d'incloure:

- El lloguer del material a subministrar citat en el punt 2 d'aquest plec de prescripcions tècniques.
- Les reparacions necessàries per al correcte funcionament i bon ús de l'equipament subministrat.

Les despeses generades per reparar els desperfectes i les avaries produïdes com a conseqüència d'un ús inadequat per part de la FBO aniran a càrrec d'aquesta última. Les operacions de reparació es duran a terme evitant que el servei de la FBO i el Museu es vegin alterats de manera que es coordinaran ambdues parts per tal que es realitzin en el moment idoni per evitar perjudicis a la FBO.

4.2. Termini d'arrendament: el contracte de rènting comporta el pagament del preu del contracte repartit equitativament per quotes mensuals, en un total de 60 mesos. El pagament es realitzarà a mes vençut, el mes següent de la recepció de la corresponent factura.

4.3. Opció de compra: Una vegada transcorregut el termini de rènting la FBO tindrà l'opció d'adquirir els equips pel preu d'una última quota, que ascendirà a l'import de quota de rènting proposat per l'adjudicatari.

5. ACCEPTACIÓ

L'acceptació definitiva del subministrament de l'equipament es realitzarà en un sol cop, una vegada es lliuri l'equipament a les instal·lacions de la FBO i s'hagi comprovat el compliment de les especificacions tècniques sol·licitades.