

INFORME JUSTIFICATIU PER A LA REALITZACIÓ D'UN EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ MENOR PER ADJUDICACIÓ DIRECTA

DADES DE LA CONTRACTACIÓ

Unitat Promotora: Departament de Producció

Contracte de Subministrament

Número d'expedient: TNC-2025-145

Procediment: CONTRACTE MENOR (OFERTES)
Import de 5.000 € fins a 14.999 €

Títol: Contractació de la confecció de vestuari per l'espectacle "La corona d'espines" del Teatre Nacional de Catalunya, SA

Valor estimat (sense IVA): 14.080 €, desglossat de la següent manera:

Unitats	Material / servei		
2	Faldilla	390,00 €	780,00 €
2	Gipó	460,00 €	920,00 €
3	Còfia	110,00 €	330,00 €
5	Cassaca	800,00 €	4.000,00 €
1	Cassaca (Rivarol)	700,00 €	700,00 €
3	Armillà	420,00 €	1.260,00 €
1	Pantalons Sr.Bellpuig	380,00 €	380,00 €
2	Pantalons Eudald	430,00 €	860,00 €
1	Pantalons Sebastià	360,00 €	360,00 €
1	Pantalons Sr. Miracle	220,00 €	220,00 €
1	Pantalons Riverol	260,00 €	260,00 €
1	Pantalons Sr. Salelles	260,00 €	260,00 €
1	Jupa Sr. Miracle	390,00 €	390,00 €
1	Jupa Riverol	420,00 €	420,00 €
1	Jupa Sr. Salelles	420,00 €	420,00 €
1	Faldilla Salvadora	320,00 €	320,00 €
1	Faldilla Aurora	330,00 €	330,00 €
1	Punyetes Salvadora	70,00 €	70,00 €
1	Jubón amb punyetes Aurora	620,00 €	620,00 €
1	Gipó Salvadora	1.000,00 €	1.000,00 €

1	Davantall Aurora	180,00 €	180,00 €
	Subtotal		14.080,00 €

Pressupost de licitació (sense IVA): 14.080 €

IVA aplicable (21%): 2.956,80 €

Import total (IVA inclòs): 17.036,80 €

Els preus per a la confecció de cadascuna de les peces de roba han estat determinats pels preus abonats per altres confeccions de produccions anteriors en el TNC.

Partida pressupostària número: 0401030103

Exercici pressupostari: 2025

IMPORTS, LOTS I DATES

IMPORT: Es pot marcar més d'una opció:

- ☐ PREU FET
☒ PREUS UNITARIS (preu /hora...) preu per cada peça de roba
☐ PREU variable (honoraris, tarifes, cànon...)

LOTS

☐ SÍ (especificar quins):

☒ NO

D'acord amb l'article 99.3b) de la Llei 9/2017 de contractes del Sector Públic, la no divisió del contracte en lots es pot justificar per raons tècniques, quan la realització independentment de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificulti des del punt de vista tècnic la seva correcta execució o quan la naturalesa de l'objecte del contracte faci imprescindible coordinar l'execució de les diferents prestacions i, per tant, es considera que no és possible la correcta execució, si hi ha una pluralitat de contractistes.

En aquest cas es considera que el subministrament a executar no admet el seu fraccionament, perquè la confecció ha de seguir una línia d'estil i de patronatge marcats pel figurinista.

Per tot l'indicat, s'informa que no procedeix la divisió d'aquets contracte en lots per les raons exposades anteriorment.

☒ NO es disposen de recursos propis a l'empresa per realitzar l'objecte del contracte.

DURADA DEL CONTRACTE:

El subministrament es lliurarà abans del 23 d'octubre de 2025, amb possibilitat de rectificacions al llarg de la mateixa setmana.

El vestuari haurà de lliurar-se acabat com a màxim el 31 d'octubre de 2025 al TNC, tot i que la durada del contracte s'estén fins l'últim dia de representació de l'obra.

OBJECTE (descripció detallada)

El Teatre Nacional de Catalunya te previst dins la seva programació de la temporada 25-26, dur a terme la creació original i producció de l'obra "La corona d'espines" de Josep Maria de Sagarra sota la direcció de Xavier Albertí.

D'aquesta creació original, el figurinista Marc Udina ha dut a terme el disseny del vestuari, del que farà la posterior supervisió de la confecció.

L'objecte és que es faci la confecció del vestuari dissenyat pel figurinista, seguint les seves indicacions i ajustant-se al pressupost previst.

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT A SATISFER

La necessitat a satisfer és la de tenir un vestuari que s'ajusti al disseny original d'acord amb les necessitats de la producció. Aquestes necessitats són que s'ajusti tant en pressupost com en el temps de realització i qualitat del vestuari.

JUSTIFICACIÓ SOBRE EL SUBMINISTRAMENT DE MATERIALS I ELEMENTS PER A LES CONFECCIONS DE VESTUARI I COMPLEMENTES

La creació artística (plàstica, literària, escènica o visual) és la manera que té l'artista de comunicar i de transmetre unes idees mitjançant l'art. Qualsevol d'aquestes creacions artístiques forma part d'un procés creatiu complet i viu que es desenvolupa en el temps. Com a teatre públic que vetlla per les arts escèniques del país, la missió del TNC és afavorir i donar suport a la creació artística en totes les seves disciplines escèniques.

Partint d'aquesta premissa, s'entén que la creació d'un espectacle és la suma d'un conjunt de processos creatius en una constant transformació. La creació teatral comença amb l'escriptura d'un text i acaba el dia de l'estrena, tot passant per les fases de disseny i creació d'escenografies, confecció de vestuari, concepció de l'espai sonor, il·luminació i composició musical, entre d'altres, així com per les fases d'assaig i de representacions. És al llarg de tot aquest conjunt de processos que la creació teatral es va configurant fins a arribar al resultat final: la representació escènica. Qualsevol dels processos de creació vinculats al muntatge teatral, doncs, creix i per tant canvia constantment abans d'arribar a la versió final. Fins i tot el text original de l'obra, base a partir de la qual es construeix tota la resta, es pot veure modificat al llarg dels assajos per causa de la intervenció d'un altre dels processos creatius.

És en aquest sentit que la confecció de vestuari es considera un procés més de la creació artística i, per tant, un procés viu i canviant estretament lligat als tempos i al desenvolupament constant de l'espectacle. Sense la confecció d'un vestuari per als personatges de la representació, la representació escènica no seria possible ja que no seria creïble.

En els darrers anys, s'ha observat una disminució progressiva de professionals especialitzats en la confecció de vestuari teatral, especialment aquells amb capacitat d'adaptació a la diversitat d'estils, formats i exigències tècniques que comporten els espectacles escènics tant clàssics com contemporanis. Aquesta realitat afecta de manera directa la capacitat de resposta dels espais d'arts escèniques, com el TNC, davant la complexitat i especificitat de les produccions actuals.

Davant aquesta situació, es fa necessari comptar amb professionals que, a més de dominar les tècniques de confecció, tinguin una comprensió profunda del llenguatge escènic i una gran versatilitat per adaptar-se als requeriments artístics de cada espectacle, i no és ni fàcil ni possible trobar més d'un professional o empresa que s'adapti als requeriments exigits per la producció de l'espectacle al TNC.

És per això que el TNC ha de recórrer a la contractació directa del professional que tingui capacitat i disponibilitat per poder executar el contracte amb la garantia i qualitat dels resultats que s'exigeixen des del TNC.

LLOC DE LLIURAMENT/PRESTACIÓ DEL SERVEI

- ☒ BARCELONA
☐ ALTRES:

MODIFICACIONS CONTRACTUALS

El contracte pot admetre modificacions durant la seva execució?

- ☒ NO

EMPRESA CONVIDADA

- -Nom fiscal complet: Goretti Puente González
- - NIF: 09744009J
- - Adreça postal: Avinguda Meridiana 249, 1r 3a, 08027, Barcelona
- - Nom representant: Goretti Puente González
- - Adreça electrònica a efecte de notificacions: tallergoretti@gmail.com
- - Telèfon: 692195692

JUSTIFICACIÓ DE LA SELECCIÓ DE L'EMPRESA CONVIDADA

El TNC no disposa de mitjans propis per confeccionar vestuari, i es fa necessari comptar amb professionals que, a més de dominar les tècniques de confecció, tinguin una comprensió profunda del llenguatge escènic i una gran versatilitat per adaptar-se als requeriments artístics de cada espectacle.

La Sra. Goretti Puente reuneix aquestes qualitats, demostrant una sòlida trajectòria en el sector, una alta capacitat tècnica i una disponibilitat que permet garantir la confecció de vestuari amb els estàndards de qualitat exigits pel TNC i pel figurinista. Per aquest motiu, i d'acord amb les seves habilitats professionals i la seva predisposició per assumir aquestes tasques, el TNC acorda la seva contractació per a la realització de la confecció del vestuari de l'espectacle "La Corona d'Espines".

TERMINI DE GARANTIA DEL CONTRACTE

☐ SÍ, indicar termini:

☒ NO, per la naturalesa del contracte

RÈGIM DE PAGAMENTS

☐ PAGAMENT ÚNIC

☒ PAGAMENT FRACCIONAT: 50% encàrrec, 50% lliurament

ALTRES DADES D'INTERÈS (es pot marcar una o més, o totes)

☐ PROPIETAT INTEL·LECTUAL

☐ DEURE DE GUARDAR SECRET

☒ CLÀUSULES DE CONFIDENCIALITAT

☒ CLÀUSULES DE PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

El responsable de la unitat promotora,

Roger Sardà Castells
Productor executiu

Barcelona, 19 de setembre de 2025