

Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació de l'Institut del Teatre relatiu al "Manteniment dels pianos de l'Institut del Teatre"

Promotor	Institut del Teatre
Núm. d'expedient	INTE/2025/0026661
Codi de classificació	D0506SE/28 Serveis Obert simplificat sumari
Expedients relacionats	eSEC 2021/0002868 (2021/032)

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), mitjançant l'acte d'Inici que consta en l'expedient s'han motivat les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant aquest contracte i les raons per les quals el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer-les.

Per aquests motius i de conformitat amb les previsions de l'article 116 de la LCSP es justifica la configuració de l'expedient de contractació en els termes següents:

1) Consultes preliminars al mercat

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat, atès que ja es disposa de tota la informació necessària per configurar l'expedient.

2) Tipus de contracte:

En aquesta contractació únicament es regulen prestacions previstes en l'article 17 de la LCSP, corresponents a un contracte de serveis.

3) Inclusió de clàusules socials, mediambientals o d'innovació

S'ha considerat oportú incloure en el contracte les consideracions socials, que es troben recollits en les clàusules 1.12 (criteris de desempat), i 2.2 (condicions especials d'execució) del PCAP.

4) Divisió en lots de l'objecte del contracte

No es considera adient la divisió en lots, perquè dificultaria l'execució correcta del contracte des del punt de vista tècnic ateses les característiques pròpies de l'afinació, arranjament i regulació dels mecanismes dels pianos, serveis professionals qualificats i altament especialitzats. Es necessària una actuació homogènia, continuada i traçable sobre aquests instruments, la qual només pot garantir-se amb una única empresa contractista.

5) Manca de mitjans

D'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP, els mitjans personals de què disposa l'Institut del Teatre són insuficients per tal de dur a terme el servei objecte de contractació, per poder prestar el servei correctament, motiu pel qual és necessari contractar una empresa per dur-los a terme.

D'acord amb les previsions de l'article 308.2 de la LCSP, en cap cas aquest contracte suposa la contractació de personal per part de l'Institut del Teatre, sinó únicament i exclusivament la contractació de la prestació d'un servei per les raons exposades en l'acte d'Inici i per no disposar dels mitjans per portar-lo a terme. A l'extinció del contracte no es produirà cap consolidació de les persones que hagin realitzat els treballs objecte del contracte com a personal propi de la Diputació de Barcelona.

6) Procediment

En compliment del que estableix l'art. 116.4 a) de la LCSP, el procediment seleccionat ha estat un procediment Obert simplificat de tramitació abreujada o sumari, atès que el seu valor estimat és inferior a 60.000 €, de conformitat amb el que disposa l'art. 159.6 de la LCSP.

7) Criteris d'adjudicació

En compliment del que estableixen els articles 116.4c i 145 de la LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació, d'acord amb el detall següent:

Descripció del criteri	Ponderació	Tipus criteri
Preu	55%	Automàtic

Millora del temps màxim per presentar-se a l'Institut del Teatre des de l'avís d'incidència/avaria previst a la clàusula 6 del plec de prescripcions tècniques	15%	Automàtic
Increment de l'experiència professional del tècnic en les tasques de manteniment de pianos	10%	Automàtic
Increment del nombre de cordons a substituir del màxim establert a la clàusula 4 del plec de prescripcions tècniques	10%	Automàtic
Increment del nombre de bordons a substituir del màxim establert a la clàusula 4 del plec de prescripcions tècniques	10%	Automàtic

La finalitat que es vol aconseguir amb cada un dels criteris és la següent:

- **Preu:** Aconseguir el preu més baix i així l'Institut del Teatre, podrà disposar de més recursos econòmics per prestar el servei principal: l'ensenyament reglat i no reglat de les arts escèniques i d'altres projectes relacionats amb la promoció i difusió de les arts escèniques.
El preu es compona d'una part fixa i d'una part variable.

D'acord amb l'article 146.2 de la LCSP, la fórmula utilitzada en la valoració del criteri preu és la fórmula proporcional directa, que es determina com a preferent d'acord amb el Decret núm. 18175, de 19 de desembre de 2024.

- **Millora del temps màxim per presentar-se a l'Institut del Teatre des de l'avís d'incidència/avaria previst a la clàusula 6 del plec de prescripcions tècniques:** La finalitat d'aquest criteri és aconseguir reduir el temps de resposta en cas que es produeixin incidències en els instruments musicals, amb l'objectiu que el seu ús es vegi interromput durant el menor temps possible per així evitar que l'activitat docent i musical habitual de l'Institut del Teatre no es vegi alterada.
- **Increment de l'experiència professional del tècnic que realitzarà les tasques de manteniment de pianos:** Es valorarà l'experiència específica del tècnic proposat en tasques de manteniment, afinació i ajustament de pianos. Una major trajectòria professional en aquest àmbit garanteix un servei de més qualitat, una millor conservació dels instruments i una reducció de la necessitat d'intervencions freqüents, assegurant que els pianos es mantinguin en condicions òptimes d'ús durant més temps.

Només es tindrà en compte l'experiència directament relacionada amb el manteniment de pianos, excloent altres àmbits de manteniment tècnic no vinculats als instruments musicals.

- **Increment del nombre de cordes a substituir del màxim establert a la clàusula 4 del plec de prescripcions tècniques:** Aconseguir el major nombre de cordes possible, en el cas que sigui necessari la seva substitució, sense que aquest fet suposi un increment en la despesa de l'Institut del Teatre, ja que el seu cost serà assumit directament per l'empresa contractista.
- **Increment del nombre de bords a substituir del màxim establert a la clàusula 4 del plec de prescripcions tècniques:** Aconseguir el major nombre de bords possible, en el cas que sigui necessari la seva substitució, sense que aquest fet suposi un increment en la despesa de l'Institut del Teatre, ja que el seu cost serà assumit directament per l'empresa contractista.

8) **Dades econòmiques del contracte**

Els conceptes que integren el valor estimat del contracte és de **59.976,08 €**, IVA exclòs, són els següents:

Vigència inicial:	2 anys	28.560,04 €
Pròrroga:	2 anys	28.560,04 €
Modificacions:	10% (en els termes de la clàusula 2.3 del PCAP)	2.856,00 €
Valor estimat		59.976,08 €

- El **pressupost base de licitació** de la contractació es fixa en la quantitat biennal (2 anys) del contracte desglossat és el següent:

Pressupost IVA exclòs	21% IVA	Pressupost base licitació (IVA inclòs)
28.560,04 €	5.997,61 €	34.557,65 €

Aquest **pressupost** es desglossa en dos conceptes, part fixa i part variable, tal i com es detalla a continuació:

- **Per la part fixa:**

	Preu màxim IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu màxim IVA inclòs
Manteniment preventiu i tasques complementàries	24.240,04 €	21%	5.090,41 €	29.330,45 €

- **Per la part variable** formulada en termes de preus unitaris i desglossada de la manera següent:

	Pressupost màxim IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Pressupost màxim IVA inclòs
Manteniment correctiu	4.320,00 €	21%	907,20 €	5.227,20 €

La part variable, pels serveis puntuals, segons el següent preu unitari màxim:

	Preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu unitari màxim IVA inclòs
Preu/hora tècnic	90 €/hora	21%	18,90 €	108,90 €

El nombre estimat d'hores a realitzar per al manteniment correctiu durant el període de vigència de dos (2) anys del contracte corresponent a la part variable és de 48 hores pel conjunt de les seus de l'Institut del Teatre.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir, en la seva oferta, l'import de la part fixa del pressupost i el preu unitari màxim, per la part variable, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost màxim de la part variable, formulat en termes de preus unitaris, s'ha calculat basant-se en les estimacions dels serveis a realitzar durant l'execució del contracte i no suposa una obligació de despesa per part de l'Institut del Teatre, atès que aquest es determinarà en funció de les necessitats que es produeixin durant la vigència del contracte.

El pressupost comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

- Desglossament del pressupost per costos

El pressupost base de licitació del contracte s'ha fixat d'acord amb el detall següent:

Part fixa:

	Imports
Costos directes (S'identifiquen a partir de les despeses de personal (salari, seguretat social, formació), els desplaçaments (transports, dietes o similars), la maquinària i el material necessari per a prestar el servei)	15.513,63 €
Costos indirectes Són aquelles despeses generals de funcionament que té una empresa com a conseqüència de l'exercici de la seva activitat i que no es poden assignar de manera directa a cadascun dels productes/serveis	7.272,01 €
Beneficis	1.454,40 €
IVA (21%)	5.090,41 €
Total	29.330,45 €

Part variable:

	Imports
Costos directes (S'identifiquen a partir de les despeses de personal (salari, seguretat social, formació), els desplaçaments (transports, dietes o similars), la maquinària i el material necessari per a prestar el servei)	2.764,80 €
Costos indirectes Són aquelles despeses generals de funcionament que té una empresa com a conseqüència de l'exercici de la seva activitat i que no es poden assignar de manera directa a cadascun dels productes/serveis	1.296,00 €
Beneficis	259,20 €

IVA (21%)	907,20 €
Total	5.227,20 €

El cost salarial estimat s'ha determinat atenent a l'especificitat del servei, desenvolupat per professionals altament qualificats i especialitzats, integrats majoritàriament en l'Associació Espanyola de Tècnics i Afinadors de Pianos (ASETAP), entitat que no ofereix cap orientació en matèria d'honoraris ni de salaris.

Atès que no existeix un conveni col·lectiu específic aplicable a aquest sector, i davant la manca d'orientacions retributives homologades, s'ha recorregut a paràmetres comparables del mercat i a convenis col·lectius de proximitat funcional. En aquest sentit, s'ha considerat com a referència orientativa el Conveni Col·lectiu del sector del metall de la província de Barcelona amb codi de conveni 08001575011994, publicat en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 20 de gener de 2023, i actualitzat periòdicament amb les seves respectives taules salarials, ajustats d'acord amb el salari mitjà de mercat tenint en compte els perfils i l'experiència requerida al personal adscrit.

El referit conveni no fixa cap desagregació salarial per raó de gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics per a la realització de les tasques de la mateixa categoria, amb independència de si el treball és executat per un home o una dona, existint únicament diferències com a conseqüència de l'antiguitat o altres circumstàncies legalment previstes.

9) Condicions mínimes de solvència i altres requeriments exigits per presentar-se a la licitació o per executar el contracte

Els requeriments i la solvència mínima exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat de manera proporcional tenint en compte l'objecte i el pressupost del contracte i, alhora, que es pugui donar compliment a les previsions del plec de prescripcions tècniques i del plec de clàusules administratives particulars.

Concretament, s'ha previst que les empreses han de complir els requeriments mínims següents:

	Mitjans de solvència escollits	Motivació dels requisits mínims exigits
Solvència econòmica	Import mínim anual de volum de negocis	S'ha mantingut el volum mínim de negocis previst a l'article 11.4.a) del

		Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, per considerar-se suficient per la naturalesa del contracte
Solvència tècnica	Relació dels serveis o treballs principals realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte per un import anual mínim	S'ha mantingut l'import mínim anual previst a l'article 11.4.b) del reglament per considerar-se suficient per la naturalesa del contracte

10) Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, en aquesta contractació es preveuen les condicions especials d'execució següents:

Condicció especial	Finalitat
Garantir que el salari de les persones adscrites a l'execució del contracte siguin iguals per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents.	Eliminar les desigualtats entre l'home i la dona, afavorint l'aplicació de mesures que fomentin la igualtat entre dones i homes a la feina.
El contractista s'obliga a facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb els seus subcontractistes en els termes de l'article 217 LCSP.	Es vol assegurar el coneixement de les condicions de les empreses subcontractades.
Aquestes obligacions també s'hauran d'aplicar al personal subcontractat, en el seu cas. A efectes de comprovació, el contractista haurà de remetre a l'òrgan de contractació, quan aquest ho sol·liciti, una declaració en què constin les dades que permetin comprovar aquest compliment.	Per garantir el compliment de la llei de contractes.

11) Durada del contracte i possibles pròrroques

Quant a la durada:

El contracte, un cop formalitzat, tindrà una durada de dos (2) anys a comptar des de l'inici de la prestació objecte del contracte.

El contracte serà prorrogable de forma expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrroques, pugui excedir de quatre (4) anys.

12) Termini per adjudicar el contracte

L'adjudicació del contracte s'ha de realitzar en el termini de 2 mesos previst en l'article 158 de la LCSP.

13) Constitució de garantia provisional

No procedeix la constitució de garantia provisional en tractar-se d'un procediment obert simplificat, d'acord amb allò que disposa l'article 159.4.b) de la LCSP.

14) Constitució de garantia definitiva

No procedeix la constitució de garantia definitiva, en tractar-se d'un procediment obert simplificat sumari de conformitat amb allò que disposa l'article 159.6 f) la LCSP.

15) Termini de garantia del contracte

En aquesta contractació no s'ha previst cap termini de garantia, atès que la prestació del servei s'esgota amb la prestació.

16) Revisió de preus

En aquesta contractació no es preveu revisió de preus en els termes que preveu l'article 103 de la LCSP.

17) Penalitats

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, s'han previst en el PCAP diferents penalitats pel compliment defectuós o incompliment parcial del contracte i penalitats per incompliments relacionats amb la subcontractació.

18) Cessió del contracte

En aquesta contractació es permet la cessió del contracte en els termes que preveu l'article 214 de la LCSP.

19) Subcontractació del contracte

En aquesta contractació s'admet la subcontractació del contracte, en els termes de l'article 215 de la LCSP.

Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2025/0026661
Tipus documental	Memòria
Títol	Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació de l'Institut del Teatre relatiu al "Manteniment dels pianos de l'Institut del Teatre"

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Antonio Pérez Rodríguez (TCAT)	Gerent	Signa	26/06/2025 11:57

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
ea70e6462af5d7baff96	https://seuelectronica.diba.cat	

