

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA PROP2025000288
Codi Segur de Verificació: 0aa787b0-f010-4d48-8539-56d7c68e958f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2928087 Data d'impressió: 02/09/2025 12:46:39 Pàgina 1 de 43		
SIGNATURES 1.- FRANCESC XAVIER DIAZ VILANOVA (), 01/08/2025 11:14:31		



Expedient número: 2024F042000001

INFORME TÈCNIC- MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

Assumpte: Informe que emet el Director Gerent del Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal, de l'Ajuntament de Salt en relació a la contractació de l'Acord marc dels serveis del Centre de Creació d'Arts Escèniques, El Canal

ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Salt, en data 7 de juny de 2022, i en sessió ordinària de Junta de Govern Local, va aprovar el Pla de Gestió 2022-2025 del Centre d'Arts Escèniques El Canal, amb l'objectiu que esdevingui document de referència pel desenvolupament de l'equipament municipal en qüestió, en l'àmbit de les arts escèniques, amb recursos tècnics i econòmics suficients per posar a disposició dels col·lectius de creadors i companyies per al desenvolupament de projectes escènics de qualitat, que esdevinguin competitiu en el mercat escènic, i amb implicació i participació dels agents públics i privats del territori.

El Pla de Gestió 2022-2025 s'està implementant i ha rebut els suports econòmics supramunicipals necessaris per al seu desenvolupament i implementació. Aquesta realitat permet anar assentant procediments de treball en base a les necessitats reals del projecte, sent necessària la contractació de serveis professionals experts en el sector de les arts escèniques, segons necessitats i de manera àgil, dinàmica i diversificada, complint amb la regulació de la Llei de contractes del sector públic.

CONSIDERACIONS JURÍDIQUES

L'article 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/24/UE i 2014/23/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara en endavant LCSP) determina que la formalització de contractes per part de les Administracions Públiques requereix la prèvia tramitació del corresponent expedient i l'aprovació per part de l'òrgan de contractació de l'expedient i l'obertura del procediment d'adjudicació mitjançant resolució motivada.

L'article esmentat estableix que a l'expedient s'ha d'incorporar el plec de clàusules administratives particulars i el de prescripcions tècniques, el contingut dels quals figuren en els articles 122, 124 i 126 de la LCSP.



CONCLUSIONS

Per tant, a efectes de poder donar curs a l'expedient de l'Acord marc dels serveis del Centre de Creació d'Arts Escèniques, El Canal de l'Ajuntament de Salt, informo sobre les característiques generals que s'han de fer constar al plec de condicions administratives particulars del contracte esmentat i adjunto, juntament amb aquest informe, el plec de condicions tècniques per les quals s'ha de regir l'execució del contracte:

1.- NECESSITATS I JUSTIFICACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

El Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya i la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local determinen que els ajuntaments tenen competències pròpies en matèria de cultura, especialment en: la promoció de la cultura i el foment de les activitats culturals al municipi; la gestió d'equipaments culturals de titularitat municipal; l'organització d'activitats i esdeveniments culturals.

En concret, i en quant a competències de promoció i dinamització cultural, els ajuntaments, com a administració més propera a la ciutadania, tenen una funció fonamental en el desenvolupament de polítiques culturals que fomentin l'accés a la cultura per a tota la població i en promoguin la participació activa, dinamitzin el sector cultural local, treballin en xarxa amb altres ajuntaments, institucions culturals i el sector privat per desenvolupar projectes comuns, impulsin la creació i la innovació cultural per exemple, a través de residències artístiques, beques o premis culturals, que facilitin la internacionalització de la cultura local promovent la participació en xarxes culturals europees o projectes de cooperació cultural.

Per al correcte funcionament de l'equipament i les activitats del centre en base al Pla de Gestió establert, és necessària la contractació de serveis professionals experts en el sector de les arts escèniques en els següents aspectes específics: Servei de suport a la distribució / Serveis de continguts digitals / Serveis de disseny gràfic / Serveis de mediació cultural / Serveis de producció artística / Serveis de producció tècnica / Serveis de programació i activitats de difusió cultural / Serveis de personal de sala.

Així doncs, es considera necessari la contractació d'aquests serveis pel compliment i la realització de les finalitats descrites, essent l'objecte i el contingut del contracte idonis per aconseguir aquestes. A més, s'utilitza com a sistema de racionalització l'Acord marc, el que permet ordenar la contractació municipal i determinar les condicions tècniques i funcionals que han de regir els contractes basats per a la prestació dels serveis descrits. La finalitat és la selecció d'un nombre màxim d'empresaris/professionals per tal que puguin ser adjudicataris en les contractacions posteriors que de l'Acord marc se'n derivin.

L'activitat del centre, com a centre de creació, té la singularitat de demandar necessitats professionals diverses, depenent de la tipologia de companyia o artista i de la disciplina que desenvolupi durant les residències artística en el marc dels

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA PROP2025000288
Codi Segur de Verificació: 0aa787b0-f010-4d48-8539-56d7c68e958f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2928087 Data d'impressió: 02/09/2025 12:46:39 Pàgina 3 de 43		
SIGNATURES 1.- FRANCESC XAVIER DIAZ VILANOVA (), 01/08/2025 11:14:31		



programes de suport existents. Aquesta realitat fa necessaris els serveis de diversos perfils professionals especialistes en aspectes i disciplines concretes. A més, les necessitats específiques poden variar al llarg de l'any, tant en volum com en especialització, en funció del calendari de residències i de les característiques de cada projecte.

Pel que fa a la insuficiència de mitjans personals i/o materials per prestar el servei, es troba detallat en el corresponent informe.

2.- OBJECTE DE L'ACORD MARC

El present Acord marc constitueix un instrument de racionalització tècnica i ordenació de la contractació municipal i té per objecte determinar les condicions tècniques i funcionals que han de regir els contractes basats per a la prestació dels serveis que es descriuen a continuació per cadascun dels lots, l'objecte dels quals és els serveis necessaris per a les activitats desenvolupades en el Centre de Creació d'Arts Escèniques, El Canal (En endavant, es pot fer referència al "centre") de l'Ajuntament de Salt.

La finalitat és la selecció d'un nombre màxim d'empresaris per tal que puguin ser adjudicatari en les contractacions posteriors que de l'Acord marc se'n derivin.

La descripció, característiques i forma de realitzar els serveis es troba detallat en el plec de prescripcions tècniques particulars.

3.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DE L'ACORD MARC

De conformitat amb l'article 99.3 de la LCSP, s'han establert els següents lots que conformaran l'Acord marc, en funció dels tipus de serveis que es tracti, és a dir, de l'aspecte específic de suport que representi a les activitats del centre:

- **Lot 1.** Servei de suport a la distribució: l'objecte és la prestació d'un servei de suport a la distribució orientat a donar visibilitat als treballs, projectes i espectacles de les companyies que participen en els diversos programes de suport del centre. Aquest servei té com a finalitat que els projectes aollits siguin coneguts per programadors, coproductors i altres agents professionals del sector.
- **Lot 2.** Serveis de continguts digitals: té per objecte la creació, gestió i actualització de continguts digitals específics relacionats amb les arts escèniques i la creació, assegurant la presència digital del centre i la comunicació regular amb el públic general i professional.
- **Lot 3.** Serveis de disseny gràfic: l'objecte d'aquesta categoria és la prestació de serveis de disseny gràfic per a la comunicació visual de totes les campanyes del centre, incloent campanyes de promoció d'activitats, esdeveniments específics, i campanyes corporatives que ajudin a acostar l'equipament a la ciutadania.



- **Lot 4.** Serveis de mediació cultural: l'objecte és la prestació d'un servei de mediació cultural per establir i consolidar vincles entre el centre d'arts escèniques i la comunitat educativa, comunitats associatives i col·lectius de persones i professionals fora de l'àmbit de les arts escèniques. L'objectiu és fomentar la participació activa en les activitats culturals del centre i crear connexions significatives amb el territori.
- **Lot 5.** Serveis de producció artística; l'objecte és la contractació d'un servei de producció artística per a la coordinació i acompanyament de les companyies d'arts escèniques que realitzin residències artístiques dins el centre, assegurant una gestió eficient dels espais, recursos tècnics i logístics disponibles.
- **Lot 6.** Serveis de producció tècnica: aquesta categoria té per objecte la prestació de serveis de producció tècnica en el camp de les arts escèniques, incloent professionals especialitzats en so, il·luminació, vídeo, maquinària i muntatge d'escenografies.
- **Lot 7.** Serveis de programació i activitats de difusió cultural: l'objecte és la definició i execució d'una estratègia programàtica que inclogui activitats orientades a acostar les arts escèniques a la ciutadania. Aquestes activitats hauran d'estar alineades amb els valors del centre de creació i ser coherents amb els projectes desenvolupats per les companyies residents.
- **Lot 8.** Serveis de personal de sala: l'objecte és la prestació de serveis de personal de sala i hostesses per al Centre de Creació d'Arts Escèniques, El Canal. Aquest servei inclou el control i gestió de l'accés del públic, acomodament als seients, atenció a incidències durant les funcions o activitats del centre, i altres tasques relacionades amb l'atenció al públic. A més, s'inclou la figura de Cap de Sala per a la coordinació del servei i el personal necessari per a l'execució d'aquestes funcions.

Les funcions i tasques a desenvolupar per cadascuna dels lots es detallen en el plec de prescripcions tècniques particulars.

Els licitadors poden presentar oferta per a un, varis o per a tots els lots, segons el que estimin oportú. En tot cas, únicament podran resultar adjudicataris de contractes basats dels lots en els quals hagin presentat oferta i hagin resultat adjudicataris.

No s'estableix limitació del nombre de lots per als quals un mateix professional o empresari pot presentar oferta, atès que cada lot fa referència a un servei específic diferent en relació a les arts escèniques, per tant, no són prestacions equivalents i, per altre costat, en tractar-se d'un Acord marc amb diversos licitadors, l'objectiu és que concorrin el major nombre d'empresaris i/o professionals.

En aquells apartats del present Informe memòria en què no s'especifiqui a quin lot fa referència, s'entendrà que s'aplica a la totalitat dels lots.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA PROP2025000288
Codi Segur de Verificació: 0aa787b0-f010-4d48-8539-56d7c68e958f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2928087 Data d'impressió: 02/09/2025 12:46:39 Pàgina 5 de 43		
SIGNATURES 1.- FRANCESC XAVIER DIAZ VILANOVA (), 01/08/2025 11:14:31		



4.- DURADA DE L'ACORD MARC, DELS CONTRACTES BASATS I LLOC DE PRESTACIÓ.

Durada de l'Acord marc

La durada de l'Acord marc serà de dos anys a comptar des de la data de formalització de l'Acord marc amb les diverses empreses adjudicatàries, prenent de referència la última signatura electrònica. En el supòsit que la última signatura electrònica dels diversos contractes formalitzats amb les empreses adjudicatàries no coincideixi, es prendrà de referència la última signatura de tots ells. La durada s'ha establert tenint en compte la naturalesa de les prestacions i la previsió de que es necessitarà dur a terme contractes basats relatius als serveis inclosos en aquest Acord marc durant un període de dos anys, prorrogable dos anys més.

Possibilitat de pròrroga contractual: Sí, es preveu la possibilitat d'acordar 2 pròrrogues de 12 mesos (1 any) cadascuna d'elles, de conformitat amb l'article 29.2 de la LCSP, de tal manera que la durada de l'Acord marc, incloses les pròrrogues, no podrà ser superior a 4 anys.

La pròrroga de l'Acord marc s'acordarà per l'òrgan de contractació i serà obligatòria pel contractista si es realitza el preavís amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini del contracte.

Durada i lloc de prestació dels contractes basats

Els contractes basats tindran una durada màxima d'un any, amb possibilitat de pròrroga per dos anys més.

En l'informe de motivació i necessitat del contracte basat s'especificarà la durada d'aquest, la data prevista d'inici i, si s'escau, el termini d'execució. En tot cas, en defecte de previsió, s'entendrà que la durada es computa a partir del dia següent de la notificació a l'adjudicatari de l'adjudicació del contracte basat a favor seu. En el supòsit que per l'execució del contracte basat es requereixi la formalització de l'encàrrec de tractament de dades personals amb l'adjudicatari, el contracte basat s'iniciarà, una vegada notificada l'adjudicació a l'adjudicatari, el dia de la formalització de l'encàrrec de tractament de dades, tenint en compte l'última signatura electrònica.

Les empreses adjudicatàries dels contractes basats hauran de prestar el servei a les instal·lacions del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal, ubicat al C/ Plaça de can Patrac, 1 17190 Salt, Girona, i en aquells esdeveniments que per la tipologia del servei s'hagin de fer en una altre ubicació, ja sigui a nivell local, nacional o internacional, i amb especificació concreta per part de l'Ajuntament en cada contracte basat.

5.- CODIFICACIÓ DE L'OBJECTE DE L'ACORD MARC

- Lot 1: 92312110-5 Serveis artístics de productors teatrals (CPV)

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA PROP2025000288
Codi Segur de Verificació: 0aa787b0-f010-4d48-8539-56d7c68e958f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2928087 Data d'impressió: 02/09/2025 12:46:39 Pàgina 6 de 43		
SIGNATURES 1.- FRANCESC XAVIER DIAZ VILANOVA (), 01/08/2025 11:14:31		



- principal); 79342200-5 – Serveis de promoció.
- Lot 2: 92312110-5 Serveis artístics de productors teatrals (CPV principal); 79342200-5 – Serveis de promoció.
- Lot 3: 79822500-7 Serveis de disseny gràfic.
- Lot 4: 92312110-5 Serveis artístics de productors teatrals (CPV principal); 79952100-3 Serveis d'organització d'activitats culturals.
- Lot 5: 92312110-5 Serveis artístics de productors de teatre.
- Lot 6: 92312110-5 Serveis artístics de productors de teatre.
- Lot 7: 92312110-5 Serveis artístics de productors teatrals (CPV principal); 79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals.
- Lot 8: 79992000-4 Serveis de recepció (CPV principal); 79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals.

6.- TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT I PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Tramitació: Ordinària (art. 116 i següents de la LCSP)

Tramitació electrònica: Sí. La presentació d'ofertes a l'Acord marc es realitzarà mitjançant l'eina del Sobre digital.

Racionalització de la contractació: Sí, Acord marc (articles 219 i següents de la LCSP) amb una pluralitat d'empreses adjudicatàries a cada lot.

Procediment: obert subjecte a regulació harmonitzada (articles 22.1.c i 156 i següents de la LCSP))

Tipus de contractes: Mixt (article 18 de la LCSP)

Òrgan de contractació per l'Acord marc: Junta de Govern Local (Disposició addicional segona de la LCSP)

Òrgan de contractació dels contractes basats: Dependrà de la quantia del contracte basat, de conformitat amb la disposició addicional segona de la LCSP i el Decret d'Alcaldia núm. 2023LLDA002383, de 20 de juny de 2023, de delegació de competències a favor de la Junta de Govern Local, o el decret que, en el seu cas, el substitueix i sigui vigent en el moment de celebrar el contracte basat.

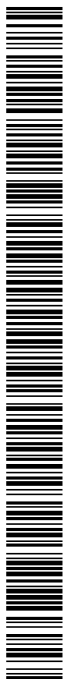
Mesa de contractació per l'Acord marc: Sí (art. 326 i concordants de la LCSP).

Mesa de contractació pels contractes basats: No.

7.- DADES ECONÒMIQUES DE L'ACORD MARC

La determinació del preu del contracte s'ha realitzat per preus unitaris, amb dues modalitats:

- El preu unitari per la prestació principal, que constitueix el preu unitari per hora de treball del personal necessari per executar la prestació: en cada contractació basada es definiran les hores de treball necessàries que,



- multiplicades pel preu hora d'adjudicació, determinaran l'import del contracte basat. Així doncs, aquest preu unitari serà objecte de valoració com a criteri d'adjudicació.
- Els preus unitaris per les prestacions accessòries a les principals, que són les relatives a desplaçaments, transport públic, allotjament, dins i fora l'estat espanyol, dietes i inscripció a esdeveniments professionals. Aquests preus unitaris es configuren de conformitat amb la disposició addicional trenta-tresena de la LCSP, amb un pressupost màxim i limitatiu, de tal manera que la quantia del pressupost es considera estimativa i té caràcter de pressupost màxim limitatiu, condicionat a la quantitat d'unitats que efectivament realitzi l'empresa contractista en funció de la demanda i necessitats reals del servei, i disponibilitat i habilitació pressupostària, aplicant el corresponent preu unitari, sense que en cap cas l'adjudicatari pugui demanar a l'Ajuntament qualsevol indemnització o import per aquest motiu o modificar el preu unitari. Per aquest motiu, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir el pressupost. Els preus unitaris per les prestacions accessòries no seran objecte de valoració com a criteri d'adjudicació.

El preu dels contractes basats es formularà en termes de preus unitaris màxims per servei, en el seu cas.

En cap cas el preu ofert pel licitador podrà superar el preu unitari màxim de sortida. En cas que ho superi, el licitador quedarà exclòs de l'Acord marc.

Una vegada formalitzat l'Acord marc, els contractes basats s'adjudicaran tenint en compte el preu unitari ofert per l'adjudicatari i els preus unitaris fixats en el present informe per a les prestacions accessòries.

La determinació del preu del contracte s'ha calculat en referència al Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya (codi 79002295012003), els preus de mercat, així com les hores de prestació del servei necessàries a raó de les que es van realitzar durant l'any 2024. El conveni no perjudica el que resulti d'aplicació i, per altre costat, el conveni no preveu diferències retributives per raó de gènere.

Els serveis que es lliciten responen a necessitats específiques del sector cultural, molts dels quals no disposen d'un conveni col·lectiu propi i específic on referenciar-se. Davant d'aquesta situació, i amb l'objectiu de garantir unes condicions laborals adequades i ajustades a la realitat del sector, s'ha considerat pertinent prendre com a referència aquest conveni col·lectiu per a l'estudi econòmic de tots els lots de la licitació, atès que en el seu àmbit objectiu d'aplicació inclou les activitats socioculturals, tant d'equipaments com de programes culturals i adreçats a centres culturals. Ara bé, atès que no existeix un conveni col·lectiu propi del sector, s'han actualitzat els preus hora a preus de mercat, en primer lloc, prenent de referència els salaris del conveni col·lectiu amb l'increment salarial del 2028 i, en segon lloc, analitzant els contractes de serveis realitzats durant els anys 2023 i 2024 al Centre de Creació d'Arts Escèniques, de similars característiques.



El III Conveni Col·lectiu del sector va ser publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) número 6910, el 10 de juliol de 2015. Posteriorment, s'han realitzat acords parcials per actualitzar les condicions econòmiques per als anys 2025, 2026, 2027 i 2028.

Per establir el càlcul del preu màxim de licitació, doncs, s'ha procedit de la següent manera:

- a) En base a les taules retributives del conveni col·lectiu referit, s'ha calculat una mitjana aritmètica entre el sou brut anual del Grup professional I. - personal directiu- (30.881,09 €), i el Grup professional II. -Personal de gestió i coordinació- (27.940,02) a raó de 1.695 h/any que corresponen a 37,5h / setmana.
- b) En base als contractes de serveis realitzats durant els anys 2023 i 2024 al Centre de Creació d'Arts Escèniques, de similars característiques. Així doncs, la mitjana aritmètica resultant del preu hora és de 31,25 €/h, on el preu hora dels serveis es troben una forquilla d'entre els 21,5 €/h i els 41 €/h (despeses generals i benefici industrial inclòs).

Càlculs justificatius Preu Hora màxim dels serveis	Valors
Sou Brut Anual (Ref. conveni col·lectiu codi 79002295012003 / Mitjana Grup Professional I. i II.)	29.410,56 €
Cost SS Empresa (35%)	10.293,70 €
Total	39.704,26 €
Nombre d'hores anuals	1.695,00 h
Costos totals directes / hora	23,42 €/h
Despeses Generals de gestió i estructura (13%)	5.161,55 €
Benefici Industrial (6%)	2.382,26 €
Total	7.543,81 €
Nombre d'hores anuals	1.695,00 h
Costos totals indirectes / hora	4,45 €/h
Cost total a)	27,87 €/h

Mitjana preus hora en relació als contractes establerts a El canal els anys 2023 i 2024. (preus de mercat)	31,25 €
Mitjana entre el preu hora resultat del cost total en base a les taules retributives (Cost total	



a)) i el preu hora mitjà en relació als contractes establerts a El Canal els anys 2023 i 2024 (Preus de mercat)	29,56 €
Valor resultant de la diferència entre els costos de les taules retributives del conveni col·lectiu (Cost total a) i la mitjana dels preus hora contractes (Preu de mercat) i el cost total en base a les taules retributives (Cost total a))	1,69 €
Cost total b)	
Cost total del Preu Hora dels Serveis (Cost total a) + Cost total b))	29,56 €/h

Prestacions accessòries i despeses vinculades a accions fora del territori habitual

Donada la naturalesa dels serveis inclosos en els Lots 1 (Suport a la distribució), 4 (Mediació cultural), 5 (Producció artística) i 7 (Programació i activitats de difusió cultural), i atesa la possibilitat que el centre sol·liciti accions puntuals fora del territori habitual d'actuació (principalment fora de la província de Girona), es preveu la incorporació de prestacions accessòries, les quals poden generar despeses addicionals de desplaçament, allotjament, dietes o inscripcions.

Aquestes despeses no formen part de la prestació bàsica, i només es reconeixeran quan siguin estrictament necessàries, autoritzades prèviament pel centre i degudament justificades documentalment. A tal efecte, en la documentació preparatòria del contracte basat es descriurà l'existència o no de prestacions accessòries, el preu aplicable i les unitats requerides.

Per garantir la transparència i la concurrència equitativa, s'han fixat els següents **preus unitaris**:

Concepte	Unitat	Preu admissible (€)
Desplaçament en vehicle privat	€/km	0,30
Transport públic (tren, autobús, avió)	cost real*	segons justificant
Allotjament (dins de l'Estat espanyol)	€/nit	90,00
Allotjament (internacional)	€/nit	120,00
Dietes (àpats en jornada completa)	€/dia	38,00
Inscripció a esdeveniments professionals	cost real*	segons justificant

Així doncs, en el cas que en el contracte basat es requereixin prestacions accessòries es parteix d'un import màxim, pel conjunt de totes les prestacions accessòries, de 1.650,00 € per contracte basat. Es tracta d'un import màxim i limitatiu,

de conformitat amb la disposició addicional trenta-tresena de la LCSP, de tal manera que l'Ajuntament no restarà obligat a exhaurir la totalitat del pressupost, ja que aquest dependrà de les necessitats de cada contracte basat. Per tant, únicament es retribuirà a l'adjudicatari les prestacions accessòries realment realitzades, amb el màxim de 1.650,00€ pel conjunt de totes elles.

*S'haurà d'aportar el comprovant corresponent (bitllet, inscripció, factura, etc.) i haver obtingut autorització expressa del centre abans de la seva contractació o reserva.

B) Pressupost base de licitació:

D'acord amb l'article 100 de la LCSP, s'entén com a pressupost base de licitació el límit màxim de despesa que en virtut del contracte/acord marc pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost sobre el Valor Afegit.

En l'apartat 3 de l'esmentat article s'estableix que amb caràcter previ a la tramitació d'un Acord marc no és necessari aprovar un pressupost base de licitació. Ara bé, als efectes merament orientatius i atenent al fet que el perfil del contractant requereix de la previsió d'un pressupost base de licitació, l'import d'aquest, sense que en cap cas actuï com un import màxim, es correspon a la quantia estimada dels contractes basats a tramitar durant el període d'execució inicial de l'Acord marc, pel que, tenint en compte la durada inicial de dos anys, el pressupost base de licitació estimat per la totalitat dels lots és de 406.400,00 € IVA exclòs, més el 85.344,00 € d'IVA (21%), que fan un total de 491.744,00 € IVA inclòs, segons el següent desglossament:

LOT	Preu unitari de sortida IVA exclòs	Número d'hores previstes	Número de contractes basats previstos	Pressupost base de licitació (IVA exclòs):	IVA aplicable (21%)	Pressupost base de licitació IVA inclòs
1	29,56 €	676,59 h	Entre 2 i 4	26.600,00 €	5.586,00 €	32.186,00 €
2	29,56 €	1.353,18 h	Entre 2 i 4	40.000,00 €	8.400,00 €	48.400,00 €
3	29,56 €	1.353,18 h	Entre 2 i 4	40.000,00 €	8.400,00 €	48.400,00 €
4	29,56 €	1.353,18 h	Entre 2 i 4	46.600,00 €	9.786,00 €	56.386,00 €
5	29,56 €	1.353,18 h	Entre 2 i 4	46.600,00 €	9.786,00 €	56.386,00 €
6	29,56 €	4.736,13 h	Entre 5 i 10	140.000,00 €	29.400,00 €	169.400,00 €
7	29,56 €	1.353,18 h	Entre 2 i 4	46.600,00 €	9.786,00 €	56.386,00 €
8	29,56 €	676,59 h	Entre 6 i 12	20.000,00 €	4.200,00 €	24.200,00 €
TOTAL				406.400,00€	85.344,00€	491.744,00€

L'import que s'indica pels dos anys de vigència de l'acord marc s'ha calculat tenint en compte la previsió de serveis a realitzar, en base a l'activitat del centre i a les necessitats de l'any anterior, a partir dels preus unitaris màxims establerts en el següent apartat. Per tant, es tracta d'un pressupost merament orientatiu. L'Ajuntament de Salt no resta obligat a executar-lo en la seva totalitat i, per tant, no garanteix a les empreses que formalitzin el present Acord marc cap volum mínim de contractes basats, ni imports mínims a contractar o abonar.



El pressupost base de licitació de l'acord marc s'ha determinat en base a la previsió d'hores de les diferents tipologies de serveis que es preveu que siguin necessàries, a partir dels preus/hora de cada modalitat de serveis que són els preus unitaris màxims sobre els quals les empreses licitadores de l'acord marc hauran de presentar les seves ofertes.

El pressupost base de licitació també està format per les prestacions accessòries, definides anteriorment, les quals es podran requerir o no, en funció de les necessitats de cada contracte basat.

En el pressupost es consideren inclosos els tributs, les taxes i cànon de qual-sevol ordre que siguin d'aplicació, així com les despeses que s'originin per al contractista com a conseqüència del compliment de les obligacions contemplades en aquest plec.

El preu unitari de la prestació principal establert és el preu màxim, de forma que l'oferta del licitador no pot superar-lo. Les empreses licitadores hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta aquest preu unitari màxim definit com a preu de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En absència d'indicació de l'import del preu unitari, s'entendrà que es correspon amb el preu unitari base de licitació.

En cas que el preu unitari de l'oferta sigui superior al preu unitari de licitació establert com a màxim, la proposta de la licitadora serà rebutjada i serà exclosa del procediment de licitació.

Quedaran excloses les proposicions en què no ofereixin tots els serveis relacionats al plec de prescripcions tècniques amb les característiques detallades.

Preus unitaris màxims de licitació (per cada lot)

LOTS	Preu unitari de sortida (IVA exclòs (€ / h))
1. Servei de suport a la distribució	29,56 € / h
2. Serveis de continguts digitals	29,56 € / h
3. Serveis de disseny gràfic	29,56 € / h
4. Serveis de mediació cultural	29,56 € / h
5. Serveis de producció artística	29,56 € / h
6. Serveis de producció tècnica	29,56 € / h
7. Serveis de programació i activitat de difusió cultural	29,56 € / h
8. Servei de personal de sala	29,56 € / h

C) Valor estimat del contracte és de 1.056.640 € que no inclou l'import corresponent a l'Impost sobre el Valor Afegit.

Aquest valor estimat té un caràcter merament informatiu i no suposa un valor contractual. De conformitat amb l'article 101.13 de la LCSP, pels acords marcs



es tindrà en compte el valor màxim estimat, exclòs l'IVA, del conjunt de contrac-
tes previstos durant la durada total de l'Acord marc, incloses les pròrrogues. El
mètode de càlcul del valor estimat és el següent, tenint en compte la durada total
de l'Acord marc, així com les dues possibles pròrrogues d'un any cadascuna
d'elles, i un 20% de possibles modificacions contractuals:

LOT	1r any de durada	2n any de dura	1ra pròrroga 1 any	2na pròrroga 1 any	Valor esti-mat
1	13.300€	13.300€ + modi- ficacions previs- tes, 20% (5.320€)= 18.620€	18.620€	18.620€	69.160€
2	20.000€	20.000€ + modi- ficacions previs- tes 20% (8.000€)= 28.000€	28.000€	28.000€	104.000€
3	20.000€	20.000€ + modi- ficacions previs- tes 20% (8.000€)= 28.000€	28.000€	28.000€	104.000€
4	23.300€	23.300€ + modi- ficacions previs- tes 20% (9.320€)= 32.620€	32.620€	32.620€	121.160€
5	23.300€	23.300€ + modi- ficacions previs- tes 20% (9.320€)= 32.620€	32.620€	32.620€	121.160€
6	70.000€	70.000€ + modi- ficacions previs- tes 20% (28.000€)= 98.000€	98.000€	98.000€	364.000€
7	23.300€	23.300€ + modi- ficacions previs- tes 20% (9.320€)= 32.620€	32.620€	32.620€	121.160€
8	10.000€	10.000€ + modi- ficacions previs- tes, 20% (4.000€)= 14.000€	14.000€	14.000€	52.000€



Total	203.200€	284.480€	284.480€	284.480€	1.056.640€ IVA exclòs
--------------	----------	----------	----------	----------	----------------------------------

Vist que en el moment de redactar els plecs no es pot preveure en quin moment es modificarà l'Acord marc o el contracte basat, s'ha calculat tenint en compte l'import màxim, és a dir, que el 20% màxim de modificació (sobre el preu inicial) es produeixi durant la segona anualitat del contracte i es tracti de modificacions estructurals que quedaran incorporades a les pròrrogues.

Pel càlcul de les quanties s'ha tingut en compte la justificació que consta en l'apartat 7 – dades econòmiques del contracte.

Preu del contracte

El preu del contracte serà el que resulti de l'oferta que realitzi l'empresa adjudicatària per l'adjudicació de l'Acord marc, en virtut de la qual l'adjudicatari s'obliga executar els contractes basats pel preu assenyalat en la seva oferta i indicarà, com a partida independent, l'import de l'IVA. En el supòsit que per tal d'adjudicar el contracte basat es realitzi una licitació, l'import d'adjudicació serà el que resulti de la licitació realitzada dintre de l'Acord marc.

8.- REVISIÓ DE PREUS

No procedeix

9.- MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Sí, es preveu la possibilitat de modificació per les següents causes:

Per pròpia iniciativa o a instància de l'adjudicatari, l'Ajuntament podrà instar a l'empresa contractista a modificar les característiques dels serveis prestats per ajustar-los a canvis i necessitats que vagin sorgint durant l'execució de l'Acord marc o dels contractes basats, sempre i quan els preus unitaris resultants de la modificació de l'Acord marc no superin un 20% als preus anteriors a la modificació i, en cap cas podran ser preus superiors als que les empreses part de l'Acord marc ofereixin en el mercat pels mateixos serveis.

Aquestes causes serien a raó de canvis de calendari en quant a les residències del centre, (canvis de dates i de modificació del volum d'hores necessàries); esdeveniments/accions específics no previstos durant l'establiment dels contractes basats; modificació dels suports econòmics per part de les administracions participants i finançadores del centre.

Respecte de les prestacions definides amb un preu unitari i un pressupost màxim, es podrà modificar quan les necessitats reals fossin superiors a les estimades inicialment, sempre amb anterioritat de l'esgotament del pressupost màxim inicialment aprovat, de conformitat amb la disposició addicional trenta-tresena de la LCSP.



Procediment per les modificacions: el procediment a seguir per a la modificació del contracte serà el següent:

- Redacció de la proposta de modificació per part dels serveis tècnics. El cost de la proposta de modificació es realitzarà en base als preus unitaris oferts per l'empresa contractista en la seva oferta econòmica.
- Audiència al contractista per 3 dies, excepte que aquest manifesti la conformitat amb la modificació. En el supòsit que es modifiqui l'Acord marc caldrà donar audiència a totes les empreses adjudicatàries del/s lot/s corresponent.
- Informe de Secretaria.
- Resolució de l'òrgan de contractació aprovant la modificació i, si s'escau, requeriment pel reajustament de la garantia definitiva.

10.- APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA I CRÈDIT DISPONIBLE

No escau, per ser un Acord marc que no comporta la realització immediata d'una despesa. Serà en l'adjudicació dels contractes basats quan s'autoritzaran i disposaran/comprementaran crèdits amb càrrec a les aplicacions pressupostàries corresponents.

La despesa derivada de cada contractació basada estarà sota la condició suspensiva que per a l'esmentada despesa existeixi consignació adequada i suficient en els corresponents pressupostos.

En l'informe tècnic de cada contractació basada caldrà indicar si es tracta de despesa amb finançament afectat i el detall d'aquest.

Expedient d'abast plurianual: D'acord amb l'article 174.1 del Reial Decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, l'autorització o realització de les despeses de caràcter plurianual, es subordinarà al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos. Pel que cal condicionar la despesa del contracte basat a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost per a les anualitats que correspongui.

Reajustament de despesa dels contractes basats: De conformitat amb l'article 96 del Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, la despesa dels contractes basats es reajustarà en els casos legalment previstos.

11.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA/PROFESSIONAL I ECONÒMICA/FINANCERA

A. Solvència econòmica i financera



El criteri de solvència econòmica i financera que s'ha utilitzat és l'assegurança de responsabilitat civil.

D'acord amb l'article 87 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), la solvència econòmica i financera es pot acreditar per diferents mitjans. En el cas d'aquesta licitació, es determina que la manera més adequada per acreditar aquesta solvència és la que estableix la lletra b) de l'article 87, que permet fer-ho mitjançant l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals.

Aquesta decisió es fonamenta en els següents dos motius:

- a) Adequació a la naturalesa dels serveis licitats, donat que els serveis que es lliciten en aquest acord marc responen a necessitats de caràcter cultural, artístic i tècnic, dins l'àmbit de les arts escèniques, i que moltes de les empreses o professionals que poden optar a aquests serveis són autònoms, petites empreses o entitats culturals, que no sempre disposen d'elevats volums de facturació, però sí d'una solidesa financera acreditable a través d'entitats financeres o assegurances. Per tant, la naturalesa del contracte, de serveis professionals, fa que sigui adequat exigir aquest criteri de solvència econòmica.
- b) Facilitació de la concurrència, permetent ampliar la participació a un major nombre d'operadors econòmics, evitant barreres innecessàries per a empreses culturals i professionals independents i novells, fet que assegura que la contractació es mantingui oberta a actors especialitzats en els serveis requerits, sense perjudicar la competència ni excloure entitats amb experiència contrastada però amb una estructura econòmica més petita.

En aquest sentit, les empreses licitadores que es presentin a l'Acord marc i vulguin resultar adjudicatàries d'aquest hauran de complir el següent mitjà:

Mitjà de solvència econòmica i financera:

Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import igual o superior a 25.000,00 € de capital assegurat, vigent fins a la data final de presentació d'ofertes, així com caldrà aportar el corresponent compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució de l'Acord marc.

De conformitat amb l'article 11.4 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, aquest requisit s'entén complert pel licitador que inclogui en la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en el cas de resultar proposat adjudicatari de l'Acord marc, de la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals.



Acreditació documental:

L'acreditació s'efectuarà per mitjà d'un certificat expedit per l'assegurador, o bé mitjançant l'aportació de la pòlissa d'assegurances, en el que constin els imports o riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, juntament amb el compromís de pròrroga o renovació de l'assegurança per tal que sigui vigent durant tota l'execució del contracte i el rebut d'estar al corrent de pagament. En el supòsit que el licitador hagués optat per presentar en la seva oferta el compromís vinculant de subscripció, el compromís s'haurà de fer efectiu en el requeriment de documentació previ a l'adjudicació del contracte.

En tot cas, la inscripció en el RELI o ROLECE acreditarà, segons el que s'hi reflecteixi i llevat que hi hagi una prova en contra, les condicions de solvència econòmica i financera de l'empresa.

B. Solvència tècnica o professional

D'acord amb l'article 90 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), la solvència tècnica o professional es pot acreditar per diferents mitjans en els contractes de serveis. En el marc d'aquesta licitació, es considera que el criteri més adequat és el previst en l'apartat e) d'aquest article, que estableix que la solvència es pot acreditar mitjançant una indicació de les titulacions acadèmiques i professionals del personal responsable de l'execució del contracte.

Aquest criteri garanteix que les empreses licitadores disposin d'un equip tècnic qualificat, amb formació adequada a les funcions a desenvolupar i amb la capacitat necessària per garantir l'execució dels serveis amb els estàndards de qualitat i especialització requerits.

Mitjà de solvència tècnica o professional

Les empreses licitadores hauran d'acreditar que el personal assignat a l'execució del contracte disposa de les titulacions acadèmiques i professionals adequades a la naturalesa del servei/Lot. Aquesta acreditació s'haurà de fer mitjançant la presentació d'un relació del personal tècnic que inclogui: Nom i càrrec del professional assignat / Titulació acadèmica i/o professional que acredita la seva formació en l'àmbit específic del servei/Lot.

Pels lots 1, 2, 3, 4, 5, 7 i 8 únicament es requereix la presentació de la titulació acadèmica o professional d'una persona, que serà la responsable d'executar el servei. Pel que fa al lot 6, caldrà presentar la titulació acadèmica o professional de la/es persona/es que executaran el contracte (mirar apartat d'adscripció de mitjans personals).

Aquest requisit de solvència tècnica es considera essencial, ja que es tracta d'un servei de proximitat a les persones en què la formació i qualificació del personal és determinant per garantir una prestació de qualitat. La idoneïtat tècnica dels professionals responsables del servei assegura un correcte desenvolupament



del servei, la capacitat de resposta davant d'imprevistos, canvis i situacions que requereixin una alta especialització.

El licitador haurà d'acreditar que disposa d'una formació mínima adequada per a l'exercici de les funcions assignades al servei objecte del contracte. Aquesta formació haurà de ser pertinent i específica en relació amb les tasques professionals definides per al lot corresponent.

S'acceptaran com a vàlids els següents tipus de formació:

- **Titulacions acadèmiques oficials** (Llicenciatures, graus, diplomatures, cicles formatius o equivalents) vinculats al camp d'actuació del servei (arts escèniques, gestió cultural, producció tècnica, disseny gràfic, comunicació, mediació, etc.).
- **Formació especialitzada**, incloent **màsters oficials o propis de centres privats**, postgraus i cursos en matèries com: màrqueting cultural, promoció d'espectacles, distribució escènica, dinamització cultural o altres àmbits vinculats a la projecció i difusió de projectes artístics. acreditats per institucions públiques, centres de formació reconeguts o entitats del sector cultural.

Lot 1. Servei de suport a la distribució:

- Titulacions acadèmiques i/o formació especialitzada: vinculades a la branca de les arts i les humanitats, així com en la gestió cultural, producció i distribució d'arts escèniques, comunicació i comunicació cultural, arts escèniques, gestió d'esdeveniments o àmbits afins.

Lot 2. Serveis de continguts digitals:

- Titulacions acadèmiques i/o formació especialitzada: vinculades en comunicació, periodisme, publicitat, gestió cultural, humanitats, arts digitals, estratègies de comunicació digital, creació de continguts per a xarxes socials, màrqueting digital, edició de vídeo, redacció per a entorns digitals, gestió de plataformes digitals, o disciplines afins.

Lot 3. Serveis de disseny gràfic:

- Titulacions acadèmiques i/o formació especialitzada: en disseny gràfic, belles arts, comunicació visual, arts aplicades, multimèdia o disciplines afins, disseny editorial, disseny digital, identitat visual, producció gràfica, direcció d'art.

**Lot 4. Serveis de mediació cultural:**

- Titulacions acadèmiques i/o formació especialitzada: vinculades a la branca de les arts i les humanitats, en gestió cultural, mediació artística, educació, ciències socials, treball comunitari, arts escèniques, mediació cultural, pedagogia artística, acció comunitària, polítiques culturals o metodologies participatives o disciplines afins.

Lot 5. Serveis de producció artística:

- Titulacions acadèmiques i/o formació especialitzada: vinculades a la branca de les arts i les humanitats, en gestió cultural, producció en el món de les arts, arts escèniques, direcció i producció d'espectacles, producció escènica, gestió de residències artístiques, gestió d'equipaments culturals, coordinació de projectes artístics o planificació de recursos tècnics, o disciplines afins.

Lot 6. Serveis de producció tècnica:

- Titulacions acadèmiques i/o formació especialitzada: tècniques d'espectacle en viu, so, llum, escenografia, audiovisuals, electrònica o altres àmbits tècnics aplicats a les arts escèniques, operació tècnica per a l'escena, seguretat en espectacles, sistemes d'il·luminació i so, producció tècnica o muntatge escènic, o disciplines afins.

Lot 7. Serveis de programació i activitats de difusió cultural:

- Titulacions acadèmiques i/o formació especialitzada: vinculades a la branca de les arts i les humanitats, en gestió cultural, arts escèniques, comunicació, pedagogia, humanitats, sociologia, educació o altres àmbits relacionats amb la programació i la dinamització cultural, programació cultural, polítiques culturals, estratègies de públics, desenvolupament de projectes artístics, mediació o producció d'activitats, o disciplines afins.

Lot 8. Serveis de personal de sala:

- Titulacions acadèmiques i/o formació especialitzada: protocol, relacions públiques, gestió d'esdeveniments, turisme, arts escèniques, protocol i relació amb el públic, accessibilitat i atenció a col·lectius específics, seguretat en espectacles i evacuació d'espais, o disciplines afins.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA PROP2025000288
Codi Segur de Verificació: 0aa787b0-f010-4d48-8539-56d7c68e958f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2928087 Data d'impressió: 02/09/2025 12:46:39 Pàgina 19 de 43		
SIGNATURES 1.- FRANCESC XAVIER DIAZ VILANOVA (), 01/08/2025 11:14:31		



Acreditació documental:

De conformitat amb l'article 90.e) de la LCSP, l'empresa que resulti adjudicatària acreditarà les dades declarades mitjançant:

L'acreditació de les titulacions acadèmiques i professionals del personal responsable de l'execució del contracte, mitjançant certificats oficials expedits per les autoritats educatives competents o documents acreditatius expedits per col·legis professionals o entitats reconegudes o dels centres privats.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència tècnica mitjançant la cessió de recursos tècnics i humans per part d'altres entitats, sempre que aquestes no es trobin en cap supòsit de prohibició per contractar i independentment dels vincles que tinguin amb elles. En tot cas, l'empresa adjudicatària haurà de demostrar que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels professionals qualificats i amb la solvència tècnica necessària per a l'execució del servei i, atès que es tracta de títols professionals, únicament es pot recórrer a les capacitats d'altres entitats si aquestes prestaran els serveis pels quals són necessàries aquestes capacitats.

Els criteris de solvència establerts estan vinculats a l'objecte de l'Acord marc i són proporcionals. Així mateix, els l·lindars i els paràmetres fixats s'han determinat amb l'objectiu de permetre la màxima concurrència i participació de la petita i mitjana empresa en aquest procediment, garantint alhora que el personal tècnic assignat compti amb les qualificacions acadèmiques i professionals adequades per a l'execució del contracte.

C) Classificació empresarial: No procedeix.

D) Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte:

D'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, les empreses licitadores han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte basat els mitjans personals i material següents:

Lot 1. Servei de suport a la distribució: Un/a professional per desenvolupar les tasques recollides al plec tècnic.

Lot 2. Serveis de continguts digitals: Un/a per desenvolupar les tasques recollides al plec tècnic.

Lot 3. Serveis de disseny gràfic: Un/a professional per desenvolupar les tasques recollides al plec tècnic.

Lot 4. Serveis de mediació cultural: Un/a professional per desenvolupar les tasques recollides al plec tècnic.



Lot 5. Serveis de producció artística: Un/a professional per desenvolupar les tasques recollides al plec tècnic.

Lot 6. Serveis de producció tècnica: Un/a professional per desenvolupar les tasques com a tècnic de so recollides en el plec tècnic / Un/a professional per desenvolupar les tasques com a tècnic de d'il·luminació recollides en el plec tècnic / Un/a professional per desenvolupar les tasques com a tècnic de vídeo recollides en el plec tècnic / Un/a professional per desenvolupar les tasques com a tècnic de maquinària escènica recollides en el plec tècnic / Un/a professional per desenvolupar les tasques com a tècnic de muntatge i desmuntatge d'escenografies recollides en el plec tècnic.

Respecte d'aquest lot 6, el personal adscrit podrà consistir en alguna de les opcions que es detallen a continuació, sempre i quan es compleixin tots els perfils requerits:

- Diverses persones, cadascuna de les quals disposi únicament d'un dels perfils requerits (Ja sigui, tècnic de so, tècnic d'il·luminació, tècnic de vídeo, tècnic de maquinària escènica o tècnic de muntatge i desmuntatge d'escenografies).
- Diverses persones, cadascuna de les quals disposi de més d'un dels perfils requerits.
- Una persona que disposi de tots els perfils requerits.

Lot 7. Serveis de programació i activitats de difusió cultural: Un/a professional per desenvolupar les tasques-recollides al plec tècnic.

Lot 8. Serveis de personal de sala: Un/a professional per desenvolupar les tasques com a tècnic coordinador recollides en el plec tècnic.

Per tal de garantir una qualitat en el servei s'ha considerat necessari valorar com a criteri d'adjudicació subjecte a judici de valor l'experiència professional del personal que quedarà adscrit al servei. Així doncs, la persona que es descriu per cada licitador per donar compliment als criteris d'adjudicació sotmesos a un judici de valor, serà la que quedarà adscrita a l'Acord marc i els corresponents contractes basats que es subscriguin, de conformitat amb l'article 145.2.2º de la LCSP, és a dir, serà l'encarregada d'executar els contractes basats. Aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de resolució contractual. La documentació acreditativa del personal a adscriure al servei, si és el cas, caldrà presentar-la en el requeriment previ a l'adjudicació del contracte.

Qualsevol variació d'aquest personal haurà de ser prèviament comunicada i autoritzada per l'Ajuntament de Salt, i, el nou personal adscrit, haurà de reunir els mateixos requisits i experiència que l'anterior.

E) Habilitació professional: No procedeix

F) Solvència dels contractes basats



Es requereix com a solvència pels contractes basats que es mantingui la vigència de la solvència aportada en l'adjudicació de l'Acord marc.

12.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DE L'ACORD MARC

En compliment del que estableix l'article 146.2 LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació amb l'objecte que els licitadors puguin millorar les prestacions a realitzar, les característiques del servei a prestar i l'eficiència en la prestació objecte del contracte, d'acord amb el detall següent.

Pel que fa a la ponderació dels criteris d'adjudicació, aquests s'han establert tenint en compte que es tracta d'un Acord marc que es regeix per la regulació dels serveis especials de l'Annex IV, així doncs, l'oferta econòmica representa una puntuació màxima de 48 punts i els criteris qualitatius una puntuació màxima de 52 punts. Dintre dels criteris qualitatius, 40 punts s'atribueixen al judici de valor, atès que és essencial valorar l'experiència, especialització i capacitat del personal adscrit del contracte, ja que repercuteix de manera significativa en la bona execució d'aquest, donat el caràcter personal i professional dels serveis inclosos en l'Acord marc. I els 12 punts restants s'atribueixen al criteri automàtic relatiu al sistema d'avaluació del servei realitzat, ja que es considera que influeix positivament en l'execució i avaluació del contracte, però no té la mateixa importància que el personal adscrit al servei.

12.1 Criteris amb judici de valor: fins a 40 punts (Sobre B)

Respecte els criteris d'adjudicació sotmesos a un judici de valor de tots els lots, aquests fan referència al personal que quedarà adscrit a l'Acord marc i als contractes basats, atès que es valora l'especialització, experiència i capacitat d'aquest personal. A tal efecte, els licitadors hauran d'incloure la identificació de la persona que quedarà adscrita al servei.

Lot 1: Servei de Suport a la Distribució

L'elecció dels següents criteris d'adjudicació es basa en la necessitat de garantir la màxima especialització, experiència i capacitat d'adaptació del licitador persona física o de la persona professional proposada pel licitador a l'entorn i les línies de treball d'El Canal. Aquest servei té com a objectiu principal donar suport a la difusió dels projectes artístics cap a professionals del sector de les arts escèniques, establint vincles estratègics amb programadors, coproductors, festivals i circuits de programació.

Per això, es requereix un coneixement profund del sector, una comprensió estratègica del procés de creació i una mirada proactiva i contextualitzada per contribuir a la projecció professional dels projectes desenvolupats al centre.

Els criteris establerts permeten avaluar, mitjançant judici de valor, la trajectòria professional, el coneixement dels circuits de difusió i la capacitat de proposar accions ajustades al projecte de centre.



Criteris d'adjudicació:

1. Experiència professional en accions de visibilitat, promoció i distribució de projectes artístics (Fins a 20 punts)

Es valorarà la trajectòria de la persona professional proposada pel licitador en l'organització d'esdeveniments i accions de promoció, difusió o distribució de projectes artístics, especialment si han tingut lloc en equipaments culturals, centres de creació, festivals o altres iniciatives públiques i/o privades del sector de les arts escèniques. Es tindrà en compte:

- L'abast i continuïtat de les accions realitzades.
- El grau de responsabilitat assumit.
- La relació amb projectes similars als que es desenvolupen al centre.

L'avaluació es basarà en la trajectòria aportada a la memòria tècnica i la documentació acreditativa.

2. Experiència i coneixement dels circuits de programació i difusió (Fins a 10 punts)

Es valorarà l'experiència de la persona professional proposada pel licitador en actuacions que demostrin una bona capacitat per connectar projectes artístics amb agents de difusió, tenint en compte:

- Experiències prèvies en què s'hagi afavorit la visibilitat o la contractació de companyies o artistes.
- Coneixement dels circuits professionals de difusió, nacionals i internacionals, posat en pràctica.
- Participació activa en xarxes professionals o plataformes col·laboratives del sector escènic.

L'avaluació es basarà en la trajectòria aportada en el currículum vitae del professional proposat, en la memòria tècnica i en la documentació acreditativa.

3. Capacitat d'orientació estratègica i adequació en les accions de difusió del projecte d'El Canal (Fins a 10 punts)

Es valorarà la capacitat de la persona professional proposada pel licitador per formular idees i línies d'actuació que, tot i no ser vinculants ni definitives, mostrin una comprensió profunda del projecte d'El Canal i dels objectius del servei. Aquesta valoració permetrà identificar l'encaix del perfil professional amb la visió i necessitats del centre. S'avaluarà especialment:

- L'adequació de les propostes als valors i línies de treball d'El Canal.
- El realisme i l'enfocament estratègic de les accions suggerides.
- La sensibilitat cap al moment de creació i visibilització de les companyies residents.
- La capacitat de plantejar accions coherents, útils i complementàries.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA PROP2025000288
Codi Segur de Verificació: 0aa787b0-f010-4d48-8539-56d7c68e958f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2928087 Data d'impressió: 02/09/2025 12:46:39 Pàgina 23 de 43		
SIGNATURES 1.- FRANCESC XAVIER DIAZ VILANOVA (), 01/08/2025 11:14:31		



El licitador haurà de presentar un breu escrit responent a la següent pregunta:
“Quines tres accions concretes proposaries per donar suport a la difusió dels projectes escènics del centre cap a professionals del sector, en coherència amb el projecte d’El Canal?”

Aquestes accions no seran d’aplicació directa, sinó que serviran per valorar l’encaix de la candidatura amb l’enfoc del servei.

Documentació a presentar

El licitador haurà de presentar una memòria tècnica seguint les instruccions contemplades en l’annex 7, el qual recull de manera estructurada la informació necessària per a l’avaluació de cada criteri d’adjudicació.

Lot 2: Servei de continguts digitals

L’elecció dels següents criteris d’adjudicació es basa en la necessitat de garantir la màxima especialització, experiència i capacitat operativa del licitador persona física o de la persona professional proposada pel licitador en la creació, gestió i actualització de continguts digitals per a les eines de comunicació digital del centre.

Aquest servei té com a objectiu reforçar la presència digital d’El Canal a través de la creació i difusió de continguts específics vinculats a l’activitat del centre, els processos de creació, les companyies residents i la seva projecció.

Els criteris establerts permeten avaluar, mitjançant judici de valor, tant la trajectòria i l’expertesa de la persona professional proposada pel licitador en comunicació digital cultural, com el seu coneixement tècnic de les eines habituals i la seva capacitat per proposar accions ajustades al projecte del centre.

Criteris d’adjudicació:

1. Trajectòria professional en comunicació digital en l’àmbit cultural (Fins a 20 punts)

Es valorarà la trajectòria general de la persona professional proposada pel licitador en la creació, gestió i coordinació de continguts digitals per a projectes i entitats culturals. Es tindrà en compte:

- L’experiència acumulada en rols directes de responsabilitat en desenvolupament de projectes.
- La diversitat de canals i formats treballats (xarxes socials, webs, newsletters...).
- El grau d’especialització en cultura i arts escèniques.
- L’abast i continuïtat dels projectes gestionats (tipologia i durada).

L’avaluació es basarà en la trajectòria aportada en el currículum vitae del professional proposat, en la memòria tècnica i en la documentació acreditativa.



2. Coneixement i experiència pràctica en la producció i gestió de continguts digitals (Fins a 10 punts)

Es valorarà el coneixement tècnic i l'experiència pràctica de la persona professional proposada pel licitador en l'ús d'eines i plataformes digitals per a la producció, edició i difusió de continguts en l'àmbit cultural. En concret, es tindrà en compte:

- L'ús de gestors de continguts web i plataformes de butlletins.
- L'ús professional de xarxes socials aplicades a la comunicació cultural.
- El domini d'eines de producció gràfica i audiovisual, o experiència en la seva coordinació.
- L'adaptació dels continguts als diferents públics, canals i formats.

La valoració es basarà en la descripció de casos reals aportats a la memòria tècnica i en els materials acreditatius que els acompanyin.

3. Capacitat estratègica i alineació amb els objectius comunicatius d'El Canal (Fins a 10 punts)

Es valorarà la capacitat de la persona professional proposada pel licitador per proposar accions que mostrin una comprensió del projecte d'El Canal i dels seus objectius comunicatius. En concret, s'avaluarà:

- L'adequació i realisme de les propostes dins el marc d'activitat del centre.
- L'enfocament cap a la comunicació dels processos de creació i residència.
- La capacitat d'oferir criteris estratègics, idees innovadores i visió a mig termini.

El licitador haurà de respondre per escrit a la següent pregunta: *"Quines tres accions concretes proposaries per reforçar la comunicació digital d'El Canal com a centre de creació?"*

Aquestes accions no seran d'aplicació directa, sinó que serviran per valorar l'encaix de la candidatura amb l'enfoc del servei.

Documentació a presentar

El licitador haurà de presentar una memòria tècnica seguint les instruccions contemplades en l'annex 7, el qual recull de manera estructurada la informació necessària per a l'avaluació de cada criteri d'adjudicació.

Lot 3: Servei de disseny gràfic

L'elecció dels següents criteris d'adjudicació es basa en la necessitat de garantir la màxima especialització, creativitat i coneixement tècnic del licitador persona física o de la persona professional proposada pel licitador en l'àmbit del disseny gràfic aplicat a la comunicació cultural.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA PROP2025000288
Codi Segur de Verificació: 0aa787b0-f010-4d48-8539-56d7c68e958f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2928087 Data d'impressió: 02/09/2025 12:46:39 Pàgina 25 de 43		SIGNATURES 1.- FRANCESC XAVIER DIAZ VILANOVA (), 01/08/2025 11:14:31



El servei requereix la creació de materials visuals adaptats a diversos canals i suports, que transmetin de manera clara i atractiva els valors, activitats i missatges del centre.

Els criteris establerts permeten avaluar, mitjançant judici de valor, tant la trajectòria del licitador com la qualitat, versatilitat i solidesa tècnica dels seus treballs previs.

Criteris d'adjudicació:

1. Trajectòria professional en disseny gràfic per a projectes culturals o institucionals (Fins a 20 punts)

Es valorarà l'experiència de la persona professional proposada pel licitador en la creació de materials gràfics per a institucions culturals, centres de creació, festivals, equipaments municipals o projectes artístics, tenint en compte:

- La continuïtat i volum dels projectes desenvolupats.
- El tipus de responsabilitats assumides (disseny, direcció d'art, lideratge de campanyes...).
- L'abast i la rellevància dels contextos en què ha treballat.

L'avaluació es basarà en la trajectòria aportada en el currículum vitae del professional proposat, en la memòria tècnica i en la documentació acreditativa.

2. Qualitat, versatilitat i solvència tècnica del portfoli presentat (Fins a 10 punts)

Es valorarà el portfoli aportat pel licitador, amb especial atenció a:

- La diversitat de formats i suports (cartelleria, xarxes socials, fullets, web, etc.).
- L'adaptació dels dissenys a diferents canals de comunicació, tant físics com digitals.
- El nivell de creativitat, claredat comunicativa i capacitat d'innovació visual.
- El domini d'eines professionals i la qualitat tècnica de les peces.

La valoració es basarà en el portfoli presentat i en les mostres incloses a la memòria tècnica.

3. Capacitat d'adaptació al projecte i a les necessitats comunicatives d'El Canal (Fins a 10 punts)

Es valorarà la capacitat de la persona professional proposada pel licitador per generar propostes que mostrin una comprensió clara de les línies de treball d'El Canal i dels seus objectius comunicatius. En concret, s'avaluarà:

- L'adequació de les accions proposades a la naturalesa del projecte i als canals utilitzats pel centre.



- L'enfocament gràfic vers la comunicació de processos de creació i activitats culturals.
- La capacitat de combinar identitat institucional i sensibilitat artística.
- El plantejament de solucions creatives, realistes i aplicables en l'àmbit del disseny gràfic.

El licitador haurà de respondre per escrit a la següent pregunta:
“Quines tres accions concretes poposes per reforçar el disseny gràfic i visual del projecte comunicatiu d'El Canal?”

Aquestes accions no seran d'aplicació directa, sinó que serviran per valorar l'encaix de la candidatura amb l'enfoc del servei.

Documentació a presentar

El licitador haurà de presentar una memòria tècnica seguint les instruccions contemplades en l'annex 7, el qual recull de manera estructurada la informació necessària per a l'avaluació de cada criteri d'adjudicació.

Lot 4: Servei de mediació cultural

L'elecció dels criteris d'adjudicació es basa en la necessitat de garantir la màxima especialització, experiència i capacitat relacional del licitador persona física o de la persona professional proposada pel licitador en l'àmbit de la mediació cultural.

El servei requereix l'articulació de vincles entre El Canal i la comunitat educativa, associativa i altres col·lectius, amb l'objectiu de promoure l'accés, la participació i la relació entre la creació escènica i els diferents agents del territori.

Els criteris establerts permeten avaluar, mitjançant judici de valor, la trajectòria professional del licitador, la seva connexió amb el context social i territorial, i la capacitat per generar propostes sensibles, contextualitzades i viables.

Criteris d'adjudicació:

1. Trajectòria professional en mediació cultural i treball amb comunitats educatives, associatives i col·lectius diversos (Fins a 20 punts)

Es valorarà l'experiència general de la persona professional proposada pel licitador en el desenvolupament de projectes de mediació cultural, especialment en contextos vinculats a les arts escèniques, centres de creació o institucions culturals. Es tindrà en compte:

- El volum i continuïtat dels projectes desenvolupats.
- La diversitat de col·lectius i entitats amb què s'ha treballat.
- El tipus de rol i grau de responsabilitat assumit.



L'avaluació es basarà en la trajectòria aportada en el currículum vitae del professional proposat, en la memòria tècnica i en la documentació acreditativa.

2. Coneixement del territori i capacitat de generar vincles i xarxes de col·laboració (Fins a 10 punts)

Es valorarà el coneixement i experiència de la persona professional proposada pel licitador sobre la realitat social i cultural del territori i la seva capacitat de generar aliances amb agents educatius, socials i culturals del territori, especialment de Salt, de Girona i dels municipis de la província de Girona. S'avaluarà:

- L'experiència en col·laboració amb escoles, instituts, associacions i col·lectius locals.
- El coneixement pràctic de les dinàmiques socioculturals de l'entorn d'El Canal.
- La capacitat de teixir vincles i xarxes estables que facilitin la implementació de projectes de mediació.

L'avaluació es basarà en els exemples i casos exposats a la memòria tècnica, així com en la documentació acreditativa que permeti verificar el coneixement i la connexió amb el territori.

3. Capacitat propositiva i adequació de les accions al projecte d'El Canal (Fins a 10 punts)

Es valorarà la capacitat de la persona professional proposada pel licitador per formular accions de mediació cultural alineades amb la naturalesa d'El Canal com a centre de creació escènica, i adaptades a les especificitats del seu entorn. Es tindrà en compte:

- L'adequació de les accions proposades al tipus d'activitat i al perfil de les companyies residents.
- L'enfocament inclusiu i participatiu de les accions suggerides.
- La capacitat de generar connexions significatives entre processos de creació i comunitats diverses.

El licitador haurà de respondre per escrit a la següent pregunta: *“Quines tres accions concretes plantejaries per connectar El Canal amb la comunitat educativa, associativa i altres col·lectius del territori?”*

Aquestes accions no seran d'aplicació directa, sinó que serviran per valorar l'encaix de la candidatura amb l'enfoc del servei.

Documentació a presentar

El licitador haurà de presentar una memòria tècnica seguint les instruccions contemplades en l'annex 7, el qual recull de manera estructurada la informació necessària per a l'avaluació de cada criteri d'adjudicació.



Lot 5: Servei de Producció Artística

L'elecció dels següents criteris d'adjudicació es basa en la necessitat de garantir la màxima especialització, experiència i capacitat de gestió del licitador persona física o la persona professional proposada pel licitador en la producció artística i la coordinació de residències escèniques.

El servei requereix un perfil capaç d'acompanyar els processos de creació de manera eficient, gestionar espais i recursos tècnics, i actuar com a nexa entre companyies, equips tècnics i responsables del centre.

Els criteris establerts permeten avaluar, mitjançant judici de valor, la trajectòria del licitador, el seu coneixement del sector i la seva capacitat de gestió integral en contextos de creació artística.

Criteris d'adjudicació

1. Trajectòria professional en producció artística i acompanyament de companyies (Fins a 20 punts)

Es valorarà l'experiència de la persona professional proposada pel licitador en la producció artística, especialment vinculada a residències escèniques i acompanyament de processos de creació, tenint en compte:

- El volum i la continuïtat dels projectes gestionats.
- El grau d'implicació en les diferents fases dels processos creatius.
- La diversitat d'entorns professionals en què ha treballat (centres de creació, festivals, institucions culturals, etc.).

L'avaluació es basarà en la trajectòria aportada en el currículum vitae del professional proposat, en la memòria tècnica i en la documentació acreditativa.

2. Coneixement del sector de les arts escèniques i de les seves lògiques de producció (Fins a 10 punts)

Es valorarà el grau de coneixement de la persona professional proposada pel licitador sobre el funcionament del sector professional de les arts escèniques, amb especial atenció a:

- La comprensió de les estructures, agents i dinàmiques habituals dels processos de creació i producció artística.
- El coneixement del paper dels centres de creació dins el sistema d'arts escèniques.
- La capacitat per planificar i coordinar residències artístiques, gestionant espais, calendaris i recursos tècnics o humans en entorns de creació.

L'avaluació es basarà en les experiències i exemples exposats a la memòria tècnica, que posin en relleu el coneixement pràctic del sector i les capacitats de planificació i gestió en contextos reals.



3. Capacitat d'adaptació i alineació amb el funcionament i filosofia d'El Canal (Fins a 10 punts)

Es valorarà la capacitat de la persona professional proposada pel licitador per entendre el funcionament d'un centre de creació com El Canal i per adaptar-hi la seva pràctica professional, actuant com a pont entre artistes, equips tècnics i responsables del centre. S'avaluarà:

- L'adequació de les accions proposades al model de residència artística d'El Canal.
- La capacitat per generar dinàmiques de treball eficients, sensibles i col·laboratives.
- La comprensió del context de treball i la capacitat per adaptar-s'hi de manera proactiva.

El licitador haurà de respondre per escrit a la següent pregunta: *“Quines tres accions concretes plantejaries per garantir unes residències artístiques profitoses i de qualitat, contextualitzades i alineades amb el projecte d'El Canal?”*

Aquestes accions no seran d'aplicació directa, sinó que serviran per valorar l'encaix de la candidatura amb l'enfoc del servei.

Documentació a presentar

El licitador haurà de presentar una memòria tècnica seguint les instruccions contemplades en l'annex 7, el qual recull de manera estructurada la informació necessària per a l'avaluació de cada criteri d'adjudicació.

Lot 6: Servei de Producció Tècnica

L'elecció dels criteris d'adjudicació es basa en la necessitat de garantir la màxima especialització, experiència tècnica i capacitat d'interacció professional del licitador persona física o de la persona professional proposada pel licitador en alguna o diverses de les disciplines tècniques aplicades a les arts escèniques: so, il·luminació, vídeo, maquinària escènica o muntatge d'escenografia.

Aquest servei requereix professionals capaços de dur a terme operacions tècniques amb autonomia, aplicar protocols de seguretat, resoldre incidències en temps real, i treballar de forma coordinada amb companyies, equips tècnics i artístics.

Criteris d'adjudicació

1. Trajectòria i capacitat tècnica en producció escènica (Fins a 30 punts)

Es valorarà l'experiència de la persona professional proposada pel licitador en l'àmbit de la producció tècnica en arts escèniques, així com el seu domini pràctic



dels sistemes, equips i protocols vinculats a la seva especialitat. En concret, s'avaluarà:

- L'experiència acumulada en produccions escèniques, amb indicació del tipus de tasques tècniques desenvolupades.
- La tipologia de contextos professionals en què ha treballat (teatres, centres de creació, festivals, etc.).
- El coneixement i ús d'equips tècnics (llum, so, vídeo, maquinària escènica, escenografia), i la seva autonomia en el muntatge, operació i manteniment.
- L'experiència pràctica en entorns professionals, amb capacitat de resolució i aplicació de protocols de seguretat.

L'avaluació es basarà en la trajectòria aportada en el currículum vitae del professional proposat, en la memòria tècnica i en la documentació acreditativa.

2. Capacitat de treball en equip i adaptació al context de creació d'El Canal (Fins a 10 punts)

Es valorarà la capacitat de la persona professional proposada pel licitador per treballar de manera coordinada amb equips artístics i tècnics, adaptant-se al funcionament d'un centre de creació. Es tindrà en compte:

- L'experiència en equips multidisciplinaris i muntatges compartits.
- L'entesa amb processos de creació artística i dinàmiques de treball col·laboratiu.
- Situacions on hagi aportat solucions tècniques creatives o flexibles
- Valors o actituds que consideres essencials en un context com El Canal.

El licitador haurà de respondre per escrit a la següent pregunta: *"Quins tres elements clau creus que ha de tenir present un tècnic/operador/a dins un centre de creació com El Canal, especialment pel que fa a la relació amb les companyies en residència?"*

Aquest escrit no serà d'aplicació directa, sinó que servirà per valorar l'encaix de la candidatura amb l'enfoc del servei.

Documentació a presentar

El licitador haurà de presentar una memòria tècnica seguint les instruccions contemplades en l'annex 7, el qual recull de manera estructurada la informació necessària per a l'avaluació de cada criteri d'adjudicació.

Lot 7: Servei de programació i activitats de difusió cultural



L'elecció dels següents criteris d'adjudicació es basa en la necessitat de garantir la màxima especialització, experiència i capacitat estratègica del licitador persona física o de la persona professional proposada pel licitador en la concepció i execució d'activitats culturals adreçades a diversos públics.

Aquest servei requereix professionals capaços de dissenyar accions coherents amb el projecte d'El Canal, fomentar la participació ciutadana, coordinar agents culturals i valorar l'impacte de les accions desenvolupades.

Els criteris establerts permeten avaluar, mitjançant judici de valor, la trajectòria professional del licitador, la seva capacitat estratègica i l'adequació de la seva proposta al marc del centre.

Criteris d'adjudicació:

1. Trajectòria i capacitat estratègica en programació i activitats de difusió cultural (Fins a 20 punts)

Es valorarà l'experiència de la persona professional proposada pel licitador en la programació i dinamització d'activitats culturals. Es tindrà en compte:

- Volum i la continuïtat dels projectes gestionat.
- Grau d'implicació en les diferents fases de creació de programacions.
- La diversitat d'entorns professionals en què ha treballat (Centres de creació, festivals, institucions culturals, etc.)

L'avaluació es basarà en la trajectòria aportada en el currículum vitae del professional proposat, en la memòria tècnica i en la documentació acreditativa.

2. Coneixements del sector de les arts escèniques i de les seves lògiques en l'exhibició. (Fins a 10 punts)

Es valorarà el coneixement en base a l'experiència en esdeveniments de la persona professional proposada pel licitador, així com la seva capacitat per desenvolupar estratègies ajustades a diversos públics i contextos. Es tindrà en compte:

- El nombre i diversitat de programes culturals desenvolupats.
- Els perfils de públics als quals s'han adreçat i el grau d'especialització o segmentació.
- El coneixement i grau d'implicació en el territori i el seu teixit sociocultural.
- La capacitat per concebre accions amb enfocaments participatius, inclusius i contextualitzats.

L'avaluació es basarà en les experiències i exemples recollits a la memòria tècnica, amb especial atenció a aquells que evidencin el coneixement pràctic del sector, la connexió amb el territori i l'adequació a diferents perfils de públic.

3. Capacitat d'encaix amb el projecte d'El Canal i proposta d'actuació (Fins a 10 punts)



Es valorarà la capacitat de la persona professional proposada pel licitador per proposar accions que mostrin comprensió del projecte d'El Canal i que puguin contribuir a reforçar-ne el vincle amb el territori i la seva dimensió de difusió cultural. Es tindrà en compte:

- L'adequació de les propostes a les línies de treball i les companyies residents.
- La claredat i realisme de les idees exposades.
- La capacitat de generar interacció significativa amb els públics des d'una perspectiva artística i comunitària.

El licitador haurà de respondre per escrit a la següent pregunta: *“Quines tres accions proposes per connectar la programació i activitats d'El Canal amb els públics del territori?”*

Aquest escrit no serà d'aplicació directa, sinó que servirà per valorar l'encaix de la candidatura amb l'enfoc del servei.

Documentació a presentar

El licitador haurà de presentar una memòria tècnica seguint les instruccions contemplades en l'annex 7, el qual recull de manera estructurada la informació necessària per a l'avaluació de cada criteri d'adjudicació.

Lot 8: Servei de personal de sala

L'elecció dels següents criteris d'adjudicació es basa en la necessitat de garantir la màxima experiència i professionalitat en l'atenció al públic en espais culturals.

Aquest servei és clau per garantir una bona experiència dels espectadors i una execució fluida de les activitats públiques d'El Canal.

El personal de sala ha de tenir capacitat per gestionar l'accés del públic, informar sobre normatives, acomodar els espectadors, resoldre incidències i treballar coordinadament amb altres equips del centre. En el cas del Cap de Sala, també es requereix capacitat per liderar l'equip i coordinar operatives completes d'acollida i funcionament.

Criteris d'adjudicació :

1. Trajectòria professional en serveis de sala i atenció al públic en espais culturals (Fins a 25punts)

Es valorarà, de la persona professional proposada pel licitador:

- L'experiència acumulada en serveis d'atenció al públic en teatres, festivals, centres culturals i altres espais escènics.



- El tipus de tasques assumides: control d'accés, acomodament, suport a públics específics, resolució d'incidències...
- La diversitat de contextos on s'ha treballat i la seva continuïtat professional.
- En el cas del Cap de Sala, es tindrà especialment en compte l'experiència en coordinació d'equips de sala i lideratge d'operatives.

L'avaluació es basarà en la trajectòria professional detallada al curriculum vitæ del professional proposat, a la memòria tècnica i la documentació acreditativa que aportí informació sobre els espais, les tasques desenvolupades i els anys d'experiència.

2. Coneixement dels protocols i capacitat d'actuació en espais escènics (Fins a 15 punts)

Es valorarà, de les persones professionals proposades pel licitador:

- El grau de coneixement dels protocols de seguretat, evacuació i normativa d'ús dels espais escènics oberts al públic.
- La formació específica en atenció al públic, seguretat en espectacles o emergències (si escau).
- L'habilitat per aplicar aquest coneixement en situacions reals: gestió d'incidències, control de fluxos, resolució de conflictes lleus.
- L'adequació i realisme de les accions descrites pel licitador.

El licitador haurà de presentar un breu escrit (màxim 2-3 pàgines) responent a la següent pregunta: *"Quins protocols i procediments es consideren essencials per al servei de sala en espais escènics i, a partir de l'experiència professional, exposa tres situacions concretes (exemples) on les hagi aplicat?"*

Aquestes idees no seran d'aplicació directa, sinó que serviran per valorar l'encaix de la candidatura amb l'enfoc del servei.

Documentació a presentar:

El licitador haurà de presentar una memòria tècnica seguint les instruccions contemplades en l'annex 7, el qual recull de manera estructurada la informació necessària per a l'avaluació de cada criteri d'adjudicació.

Aplicable a tots els lots

La/es persona/es l'experiència, l'especialització i capacitat del qual es valori com a criteri subjecte a judici de valor, a excepció del personal auxiliar del Lot 8, haurà/n de ser la/es persona/es que quedi/n adscrita/es al servei i només podrà/n ser substituït/des per personal amb la mateixa experiència, especialització i capacitat.



12.2 Criteris automàtics: fins a 60 punts (Sobre C)

12.2.1 Oferta econòmica respecte el preu unitari per hora de servei: fins a 48 punts (Comú per a tots els lots)

Els licitadors hauran d'oferir baixa respecte el preu unitari/hora pel servei per cada lot.

L'empresa que presenti l'oferta més baixa respecte al preu hora de licitació obtindrà 48 punts. La resta d'empreses obtindran la puntuació que resulti d'aplicar la fórmula:

Puntuació = $48 \times (\text{OMB}/\text{OAV})$
OMB: import de la oferta més baixa
OAV: import de la oferta a valorar

La fórmula seleccionada és la proporcional inversa, ja que es tracta d'un contracte que permet la introducció de paràmetres de qualitat en la seva prestació i es vol incentivar de forma relativa la competitivitat entre els licitadors en el criteri preu.

El preu s'ha de presentar amb dos decimals. En el cas que el tercer decimal sigui inferior a 5, aquest es mantindrà igual, i en el cas de ser major o igual a 5, el segon decimal s'incrementarà.

L'empresa haurà d'indicar, si s'escau, el percentatge d'IVA a aplicar o si es troba exempt d'IVA.

Per la comparació de les ofertes tindrem en compte l'import IVA exclòs.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir la quantia del preu unitari màxim establert i en el supòsit que l'oferta sigui superior al preu unitari establert l'oferta resultarà exclosa de la licitació.

12.2.2 Proposta d'un sistema d'avaluació del servei realitzat: fins 12 punts (Comú per tots els lots)

Es valorarà automàticament amb 12 punts la proposta que inclogui un sistema específic per avaluar la qualitat, el seguiment o els resultats del servei prestat, ja sigui mitjançant informes periòdics, enquestes de satisfacció, reunions d'avaluació o altres mecanismes formals de seguiment.

Només obtindran la puntuació aquelles ofertes que detallin de forma clara: L'objectiu del sistema d'avaluació, la seva periodicitat o moment d'aplicació, les eines, instruments o metodologies que s'utilitzaran.

En absència d'aquesta proposta, no s'assignarà cap puntuació.



13.- CRITERIS PER A LA DETERMINACIÓ DE L'EXISTÈNCIA DE BAIXES PRESUMPTAMENT ANORMALS

L'oferta econòmica es considera que és l'únic criteri rellevant i efectiu per determinar l'existència de baixes presumptament anormals, ja que la resta de criteris d'adjudicació (criteris sotmesos a judici de valor – experiència, especialització i capacitació - i la proposta d'un sistema d'avaluació es considera que no són idonis per determinar l'existència de baixes anormals.

A tal efecte, es seguiran els paràmetres establerts en l'article 85 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

14.- ADMISSIÓ DE VARIANTS O MILLORES

No s'admeten

15.- GARANTIES PROVISIONAL I DEFINITIVA DE L'ACORD MARC I/O ELS CONTRACTES BASATS

D'acord amb l'article 106 de la LCSP, no procedeix l'exigència de garantia provisional, ni per l'Acord marc ni els corresponents contractes basats.

No s'estableix l'exigència de garantia definitiva en relació a l'Acord marc. Es requerirà la constitució de garantia respecte els contractes basats amb un valor estimat igual o superior 60.000€. L'import s'ha fixat equiparant la contractació per procediment ofert simplificat abreujat (Art. 159.6 de la LCSP), quan l'import del valor estimat és inferior a 60.000€.

Termini de garantia: L'Acord marc i els seus contractes basats presenten naturalesa de contracte d'activitats i, en conseqüència, no s'estableix termini de garantia, ja que no es preveu la possibilitat de detectar vicis o defectes en els serveis i treballs efectuats amb posterioritat a l'execució d'aquests.

16.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

1. Dels principis ètics

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).

- e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- f) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.
- g) En qualsevol cas, l'empresa contractista ha d'adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que li siguin d'aplicació del Codi d'ètica i Bon govern local de l'Ajuntament de Salt publicat al BOPG núm. 237 de 12 de desembre de 2014.

2. De protecció de dades de caràcter personal i tractament de dades personals

Atès que per l'execució del contracte potser que el contractista tracti dades personals per compte de l'òrgan de contractació, d'acord amb la disposició addicional 25 apartat 2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic el contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament, en el sentit de l'article 4.8 del Reglament general de protecció de dades, assumint les obligacions establertes a l'article 28 del Reglament i a l'article 33 LOPDGGD. Seguirà de manera estricta les instruccions de l'òrgan de contractació en relació al tractament de les dades, mesures de seguretat, atenció a l'exercici dels drets de les persones interessades, confidencialitat i resta d'obligacions previstes a l'esmentada normativa. El contractista, en qualitat d'encarregat del tractament, destinarà les dades exclusivament a la finalitat de prestar els serveis encarregats.

En el cas que es subcontractessin treballs propis de l'encàrrec de tractament, el subcontractista quedarà obligat només davant el contractista principal que assumirà, per tant, la total responsabilitat de l'execució del contracte davant l'Administració, de conformitat estrictament amb els documents descriptius del contracte i als termes del contracte. El coneixement per part de l'Administració dels subcontractes celebrats o les autoritzacions a la subcontractació que atorgui, no alteraran la responsabilitat exclusiva del contractista principal.

Vist que cal especificar si el tractament de dades per part del contractista, actuant en qualitat d'encarregat del tractament, s'efectuarà en servidors propis o contractats a l'efecte pel contractista, en compliment de l'article 122.2.e de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic en la presentació de l'oferta els licitadors informaran de si els servidors seran els de l'Ajuntament o seran propis i si tenen previst subcontractar els servidors o els serveis associats a aquests servidors, d'acord amb el model que figura a l'Annex corresponent del PCAP. Així mateix, abans de la formalització del contracte, el proposat adjudicatari presentarà una declaració responsable en la qual informará de la ubicació dels servidors i



dels serveis que es prestaran associats a aquests servidors, així com el nom o el perfil empresarial, fent referència a les condicions de solvència professional o tècnica, dels subcontractistes, d'acord amb el model que figura a l'Annex corresponent del PCAP.

3. En matèria social,

L'empresa contractista ha de garantir una execució del servei observant els **criteris del llenguatge inclusiu**, assegurant que: En les activitats derivades de l'execució del contracte, no es fan servir un llenguatge o imatges sexistes, que atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol mena ni contra els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura del medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals; En la comunicació general no incorre en qualsevol mena de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences o altres condicions o circumstàncies personals o socials; En les comunicacions derivades de l'execució del contracte, evita l'exaltació de la violència i fomenta la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.

Mitjà d'acreditació: En l'inici del contracte, l'empresa adjudicatària ha d'aportar la seva guia de llenguatge inclusiu i no sexista. En cas de no tenir guia, el responsable del contracte pot requerir proves documentals de l'ús del llenguatge inclusiu en totes les comunicacions derivades del servei.

En tot cas, a la finalització de l'Acord marc caldrà deixar constància del compliment, per part de les empreses adjudicatàries, de les condicions especials d'execució.

Les condicions especial d'execució consignades tenen el caràcter d'obligació essencial a l'efecte de què el seu incompliment serà causa de resolució del contracte.

17.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DE L'ACORD MARC I DELS CONTRACTES BASATS

S'estableixen com a obligacions essencials les següents:

- Adscriure el personal necessari per la correcta execució del contracte, en els termes de la clàusula 11.
- Les empreses adjudicatàries de l'Acord marc convidades estan obligades a presentar oferta a totes les licitacions que els hi siguin comunicades, d'acord amb l'establert a l'article 221.6 de la LCSP, o bé, a respondre i acceptar les sol·licituds de contractes basats adjudicats sense necessitat de nova licitació, en funció de l'opció d'adjudicació del contracte basat triada per l'Ajuntament. Les empreses resulten igualment obligades a prestar els serveis corresponents complint amb els termes i condicions de la seva oferta. Les causes justificatives establertes en la clàusula 21.1 del

PCAP únicament es podran utilitzar 3 vegades. En cas que no es justifiqui la causa, es podran imposar les penalitats previstes en l'apartat 21 del present informe. A partir de la quarta vegada que que l'empresa adjudicatària no presenti oferta a través de les licitacions comunicades o bé no respongui ni accepti la sol·licitud de contractes basats, així com en el supòsit que durant més de tres vegades (per tant, a partir de la quarta vegada) l'empresa no justifiqui la causa de la no presentació d'oferta o de resposta o acceptació d'un contracte basat, l'Ajuntament estarà facultat per resoldre l'Acord marc amb l'empresa adjudicatària afectada.

18.- SUBROGACIÓ CONTRACTUAL

No procedeix.

19.- SUBCONTRACTACIÓ

En virtut de l'article 215 de la LCSP, les empreses adjudicatàries de l'Acord marc podran concertar amb tercers la realització parcial de la prestació. En tot cas ha de tractar-se de tasques puntuals, secundàries o en moments determinats dels diferents contractes basats.

Cal tenir en compte que en el present Acord marc existeix la obligació d'adscriure personal. Per tant, les tasques principals dels diferents lots s'han d'executar per aquest personal.

20.- CESSIÓ CONTRACTUAL

Sí, de conformitat amb l'article 214 de la LCSP.

21.- RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS

Les empreses adjudicatàries de l'Acord marc i dels contractes basats seran responsables que els serveis objecte de l'Acord marc es prestin en el lloc acordat i en els terminis fixats, d'acord amb les característiques i requisits establerts en els plecs reguladors de l'Acord marc i dels contractes basats, així com també en les condicions específiques d'execució dels contractes basats.

Constituiran faltes als efectes del present contracte, les accions o omissions dels operadors que contravinguin les normes, compromisos i obligacions establertes en el present plec de clàusules administratives i en el de prescripcions tècniques, de conformitat amb els articles 192 a 196 de la LCSP.

Si en arribar qualsevol termini total o parcial, l'empresa adjudicatària incorregués en demora per causes que se li poguessin imputar o quan aquesta, per causes imputables a ella mateixa, incompleixi l'execució parcial de les prestacions objecte del contracte, l'Ajuntament podrà optar indistintament, per la resolució del contracte i, en aquest cas, instar a més, quan s'escaigui, la resolució de l'Acord marc en relació a l'empresa adjudicatària afectada, o per la imposició de les penalitats, en concepte d'indemnització, per l'incompliment d'obligacions. No seran



d'aplicació aquestes indemnitzacions si el retard fos produït per motius no imputables a l'empresa contractista.

En tot cas, la constitució en demora de l'empresa contractista no requerirà interpel·lació o intimació prèvia per part de l'Ajuntament.

Quan el contractista, per causes a ell imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini de prestació del servei (total o parcial), si l'Administració opta, d'acord amb les previsions establertes a l'article 193 de la LCSP, per la imposició de les penalitzacions, aquestes seran diàries en la proporció de 0,60 per cada 1.000 euros del preu del contracte (IVA exclòs).

Cada vegada que les penalitzacions per demora respecte al compliment del termini arribin a un múltiple del 5% del preu, l'Ajuntament podrà resoldre el contracte o acordar-ne la continuïtat amb imposició de noves penalitzacions.

La comissió de faltes per part del contractista implicarà l'aplicació del règim de penalitats que es descriu a continuació, en funció dels perjudici que pugui causar als usuaris, a l'entitat contractant o a tercers.

A aquests efectes, les faltes es classificaran en molt greus, greus i lleus (tant pel que fa a l'Acord marc com els contractes basats=

A) Incompliments molt greus

1. L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec, quan no siguin causa de resolució contractual.
2. L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
3. L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
4. L'incompliment de l'obligació de l'empresa contractista de remetre relació detallada de subcontractistes o subministradors i justificant de compliment dels pagaments, prevista en la clàusula trenta-novena del PCAP.
5. Les actuacions que, per acció o omisió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
6. L'incompliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral i els retards reiterats en els pagaments dels salaris, quan sigui greu i dolosa.
7. L'impagament de més de dues mensualitats, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la prestació.
8. L'aplicació greu i dolosa, per part del contractista, de condicions salarials inferiors a les derivades de conveni col·lectiu sectorial aplicable als treballadors que estiguin participant en la prestació.
9. L'incompliment de qualsevol compromís considerat com a criteri d'adjudicació, en el cas que fos determinant per resultar adjudicatària de la licitació.



10. En general, incomplir amb negligència, culpa o dol les ordres procedents de l'Ajuntament de Salt relatives als deures i obligacions pròpies del contractista, i també tota infracció no recollida en aquesta clàusula, però que causi un perjudici al servei que es pugui conceptuar com a molt greu.

La comissió de faltes molt greus pot comportar la resolució anticipada del contracte amb les conseqüències contractuals o normatives a què hi hagi lloc. No obstant en el cas que no procedeixi la resolució del contracte, s'aplicarà una penalitat de fins a 1.000€ sense perjudici de la reparació dels danys i perjudicis causats.

B) Incompliments greus

1. La no presentació d'ofertes a les licitacions comunicades, o bé, no donar resposta ni acceptar les sol·licituds de contractes basats, sense justificar les causes de la clàusula 21 del PCAP
2. L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
3. L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
4. L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
5. L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.
6. L'incompliment de qualsevol compromís considerat com a criteri d'adjudicació, en el cas que no fos determinant per resultar adjudicatària de la licitació.
7. L'impagament de fins a dues mensualitats, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la prestació.
8. L'incompliment de les obligacions en matèria mediambiental, social, laborals i de Seguretat Social, i, en especial, l'aplicació de condicions salarials inferiors a les derivades dels convenis col·lectius, quan no sigui greu i dolosa.
9. En general, l'incompliment amb negligència, culpa o dol de les ordres procedents de l'Ajuntament de Salt, relatives als deures i les obligacions pròpies del contractista, i també tota infracció no recollida en aquesta clàusula però que causi un perjudici al servei que es pugui conceptuar com a greu.

La penalitat aplicable per la comissió d'una falta greu queda taxada en la quantitat de fins a 500€, sense perjudici dels costos i reparacions a què la comissió de cada falta greu hagi donat lloc, ni dels reembossaments dels costos que per reclamacions hagi calgut atendre.

C) Incompliments lleus

1. L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.



2. L'incompliment de les obligacions de caràcter formal i documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.
3. Els retards reiterats en el pagament, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la prestació.
4. En general, incomplir els deures i les obligacions per negligència o per descuit inexcusables, i també tota infracció no recollida en aquests plecs que es pugui conceptualitzar com a lleu.

Amb caràcter general la penalitat aplicable per la comissió d'una falta lleu queda taxada en la quantitat de fins a 250€, sense perjudici dels costos i reparacions a què la comissió de cada falta hagi donat lloc, ni dels reembossaments dels costos que per reclamacions hagi calgut atendre.

L'import de les penalitats es farà efectiu mitjançant la corresponent deducció de les quantitats que, en concepte de pagament total o parcial, hagin d'abonar-se al contractista o es deduirà si és el cas, de la garantia. Quan es facin efectives sobre la garantia, el contractista vindrà obligat a completar la mateixa, dins dels quinze dies hàbils següents a la notificació de la penalització.

La pèrdua de la garantia o els imports de les penalitats no exclouen la indemnització per danys i perjudicis a què pugui tenir dret l'entitat contractant originats pels incompliments del contractista.

Per a la imposició d'aquestes sancions es donarà audiència a l'adjudicatari perquè manifesti el que consideri oportú en defensa dels seus drets i interessos.

Quan el contractista incompleixi les condicions per a la subcontractació s'imposarà la penalitat, amb subjecció al següent: Es farà efectiva per mitjà de deducció de les quantitats que, en concepte de pagament total o parcial, hagin d'abonar-se al contractista, o sobre la garantia, conforme a l'article 196.8 de la LCSP. Com a regla general, la seva quantia serà un 5% de l'import del subcontracte, llevat que, motivadament, l'òrgan de contractació estimi que l'incompliment és greu o molt greu, i en aquest cas podrà arribar fins a un 10% o fins al màxim legal del 50%, respectivament. La reiteració en l'incompliment es podrà tenir en compte per a valorar la gravetat. Les mateixes penalitats es podran imposar en el supòsit d'incompliment del pagament en termini al subcontractista o subministrador, com ho preveu l'article 216 de la LCSP.

22.- RÈGIM DE PAGAMENT

La retribució del contractista consistirà en un preu cert, que es determinarà a partir dels preus unitaris presentats per les empreses adjudicatàries en el procediment de licitació de l'Acord marc, o, si s'escau, en el procediment de licitació dels contractes basats.

El pagament a l'empresa contractista s'efectuarà contra presentació de factura que s'ha d'emetre d'acord amb la normativa vigent sobre factura electrònica, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 de la LCSP.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA PROP2025000288
Codi Segur de Verificació: 0aa787b0-f010-4d48-8539-56d7c68e958f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2928087 Data d'impressió: 02/09/2025 12:46:39 Pàgina 42 de 43		
SIGNATURES 1.- FRANCESC XAVIER DIAZ VILANOVA (), 01/08/2025 11:14:31		



D'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, les factures s'han de signar amb signatura avançada basada en un certificat reconegut, i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació.

El contractista tindrà l'obligació de presentar la factura electrònicament i seran facturats mensualment en base al preu hora de servei de l'adjudicació pel nombre d'hores efectivament prestades, mitjançant les plataformes E.FACT disponibles a la seu electrònica de l'Ajuntament de Salt. En tot cas, en la documentació preparatòria del contracte basat es podrà justificar la necessitat de dur a terme la facturació del servei amb una periodicitat diferent, sempre tenint en compte la regla del "servei prestat".

En el supòsit que el contracte basat comporti alguna de les prestacions accessòries de l'apartat B del quadre de característiques del PCAP, aquestes únicament es facturaran prèvia acreditació i comprovació de la despesa generada per part de l'adjudicatari.

Una vegada conformada la factura per part de l'àrea responsable del contracte, prèvia comprovació de la qualitat dels serveis prestats i l'aplicació, si és procedent, de mesures correctores, l'ajuntament procedirà a l'abonament de la quantitat prèvia aprovació per l'òrgan competent i resultant, per mitja de transferència bancària en el termini que estableixi la llei.

23.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Es designa com a responsable de l'Acord marc i dels contractes basats al Sr. Xavier Díaz i Vilanova, Director Gerent del Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal.

La unitat encarregada de dur a terme el seguiment i l'execució ordinària de l'Acord marc i dels contractes basats serà el Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA PROP2025000288
Codi Segur de Verificació: 0aa787b0-f010-4d48-8539-56d7c68e958f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2928087 Data d'impressió: 02/09/2025 12:46:39 Pàgina 43 de 43	SIGNATURES 1.- FRANCESC XAVIER DIAZ VILANOVA (), 01/08/2025 11:14:31	

