

EXPEDIENT: D154-2025/216

CONTRACTE: SERVEIS D'EMBALATGE/DESEMBALATGE,
SUBMINISTRAMENT EMBALATGES, TRANSPORT D'OBRES I GESTIÓ DE
CORREUS PER A LA PRESENTACIÓ AL MUSEU NACIONAL D'ART DE
CATALUNYA DE L'EXPOSICIÓ "PARELLA D'ENAMORATS DELS JOCS DE
FLORS D'AMETLLER. DE L'ARTISTA JOAN MIRÓ" (CONCENTRACIÓ I
DISPERSIÓ), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE
SOCIAL I AMBIENTAL

DOCUMENT: CONTRACTE

Barcelona, 10 de setembre de 2025

REUNITS:

D'una part el senyor Josep Desquens Farrés, administrador del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i de l'altra part, el senyor José Luis Tabuenca García, amb DNI núm. *****315L,

OBREN:

El primer, en representació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, de conformitat amb el nomenament del Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya de data 11 d'abril de 2023, en base a les facultats que atorga l'article 18 dels Estatuts del MNAC, aprovats per Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 14 de març de 2006 (DOGC núm. 4625 de 3 de maig) i modificats per Acord del Govern GOV 151/2016, de 22 de novembre (DOGC núm. 7254, de 24 de novembre), i el segon en nom i representació de l'empresa SIT Expedición Arte y Seguridad SL, amb NIF B28324176, i domicili social a Avinguda José Gárate, 11, 28823 Coslada (Madrid) i amb NIF B28324176, com a Conseller Delegat, en virtut de l'escriptura pública de

nomenament atorgada davant el Notari d'Alcalá de Henares, Madrid, Luis Aparicio Marbán, el dia 5 de setembre de 2024 amb protocol núm. 2994.

El senyor José Luis Tabuenca García declara que l'empresa a la qual representa està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de Seguretat Social imposades per la legislació vigent i que no es troba en cap de les prohibicions per contractar previstes a la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.

ANTECEDENTS ADMINISTRATIUS

Primer.- En data 12 d'agost de 2025, es va incoar l'expedient per a la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, dels serveis d'embalatge/desembalatge, subministrament d'embalatges, transport d'obres i gestió de correus, per a la presentació al Museu Nacional d'Art de Catalunya de l'exposició *Parella d'enamorats dels jocs de flors d'ametller, de l'artista Joan Miró* (concentració i dispersió), amb mesures de contractació pública responsable social i ambiental.

Segon.- En data 10 de setembre de 2025, l'administrador del Museu Nacional va adjudicar l'esmentada contractació a l'empresa SIT Expedición Arte y Seguridad SL, amb NIF B28324176, per l'import total de 17.115,45 € (disset mil cent quinze euros amb quaranta-cinc cèntims), IVA inclòs, d'acord amb els plecs de la licitació, amb la proposta presentada per l'empresa, i d'acord amb la següent distribució pluriennal,

2025: 6.744,24 € (sis mil set-cents quaranta-quatre euros amb vint-i-quatre cèntims) IVA inclòs

2026: 10.371,21 € (deu mil tres-cents setanta-un euros amb vint-i-un cèntims) IVA inclòs.

Reconeixent-se mútuament la capacitat suficient, ambdues parts acorden subscriure aquest contracte d'acord amb les següents:

CLÀUSULES DEL CONTRACTE

Primera.- SIT Expedición Arte y Seguridad SL, es compromet a l'execució dels serveis d'embalatge/desembalatge, subministrament d'embalatges, transport d'obres i gestió de correus, per a la presentació al Museu Nacional d'Art de Catalunya de l'exposició *Parella d'enamorats dels jocs de flors d'ametller, de l'artista Joan Miró* (concentració i dispersió), amb mesures de contractació pública responsable social i ambiental, amb estricta subjecció al Plec de Clàusules Administratives i Plec de Prescripcions Tècniques del contracte, documents que consten en annex i que revesteixen caràcter contractual.

Segona.- El termini d'execució d'aquest contracte serà des de la seva signatura i fins al 20 de març de 2026.

L'empresa contactarà amb el propietari immediatament després de la signatura del contracte, per planificar el calendari de recollides.

La inauguració de l'exposició està prevista per al dia 25 de setembre de 2025.

El període previst per a l'arribada, desembalatge i instal·lació de l'obra s'estendrà del 22 al 23 de setembre.

La cloenda de l'exposició està prevista per al 16 de març de 2026.

El desmuntatge, re-embalatge i sortida de les obres s'iniciarà immediatament a partir del dia següent de la data de cloenda i es realitzarà en el menor temps possible, d'acord amb la disponibilitat dels correus i del propietari. L'obra ha de ser retirada de les instal·lacions del Museu el 16 de març de 2026.

L'obra ha d'haver estat lliurada i desembala a la seu prestadora com a màxim el 17 de març de 2026.

Tercera.- L'import màxim del contracte és el que es detalla en l'antecedent administratiu segon del present document.

Quarta.- La garantia definitiva del contracte per un import de 707,25 (set-cents set euros amb vint-i-cinc cèntims) es constituirà mitjançant retenció en el preu, import que serà retengut de la primera factura emesa fins arribar a aquesta i es procedirà al pagament un cop transcorregut el termini de garantia establert.

Cinquena.- D'acord amb l'apartat R del quadre de característiques del contracte, el termini de garantia és d'1 mes a comptar des de la certificació de la correcta execució del contracte per part de la figura del responsable del contracte. Un cop transcorregut el període de garantia s'acordarà la cancel·lació de la mateixa d'acord allò que es disposa en l'article 111 de la LCSP.

Sisena.- La tramitació del pagament de la facturació derivada del contracte es farà de forma fraccionada. Es presentarà una factura electrònica en acabar tots els serveis de concentració i una altra en finalitzar tots els serveis de dispersió. L'estructura de la factura a presentar pel contractista haurà d'ajustar-se a les partides que figuren en l'oferta, i seguirà el mateix ordre.

Les factures es pagaran prèvia certificació de la correcta execució de les tasques objecte del contracte per part de la persona responsable del contracte.

Només es facturaran els serveis efectivament realitzats.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya abonarà el preu del contracte d'acord amb la normativa vigent, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 de la LCSP, mitjançant transferència bancària. Les factures que s'hagin d'emetre en format electrònic, d'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, s'han de signar amb signatura avançada basada en un certificat reconegut, i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació: **MNAC-2025-216**.

El format de la factura electrònica i signatura s'han d'ajustar al que disposa l'annex 1 de l'Ordre ECO/306/2015, de 23 de setembre, per la qual es regula el procediment de tramitació i anotació de les factures en el Registre comptable de factures en l'àmbit de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn. La plataforma e.FACT és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu Sector Públic (Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre).

Als efectes de la factura electrònica, s'informa que la unitat tramitadora és A09006500 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, l'òrgan gestor és A09006500 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, i l'oficina comptable és A09006500 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.

El seguiment de l'estat de les factures es podrà consultar al web del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat de factures i pagaments de documents), a partir de l'endemà del seu registre.

En cas de retard en el pagament, el contractista té dret a percebre, en els termes i les condicions legalment establerts, els interessos de demora i la indemnització corresponent pels costos de cobrament en els termes establerts

en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.

Setena.- L'adjudicatari dóna la seva conformitat firmant el Plec de Clàusules Administratives Particulars i el Plec de Prescripcions Tècniques que regeixen aquest contracte.

Vuitena.- L'adjudicatari se sotmet a les decisions de l'òrgan de contractació i a la jurisdicció contenciosa-administrativa en les qüestions litigioses sorgides sobre la interpretació, modificació, resolució i efectes d'aquest contracte.

Perquè quedi constància d'aquests acords, signen aquest contracte, en el lloc i la data abans esmentats.

Pel Museu Nacional

Josep Desquens

Per l'empresa adjudicatària

José Luis Tabuenca García