

EXPEDIENT: D154-2025/192

CONTRACTE: ADQUISICIÓ DE DIVERSES OBRES DEL FONS TACHÉ:
FUTURE, 2006, DE JORDI COLOMER; S.T. (HOMENATGE A ARTHUR
CRAVAN), 1988, DE PEP DURAN; PIANO PETO, 1990, DE JORDI BENITO

DOCUMENT: PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

Primera.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és l'adquisició de diverses obres del fons Taché:
Future, 2006, de Jordi Colomer; S.T. (Homenatge a Arthur Cravan), 1988,
de Pep Duran; Piano Peto, 1990, de Jordi Benito.

La codificació de la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV)
és la 92311000-4.

Segona.- RÈGIM JURÍDIC DEL CONTRACTE

Aquest plec de clàusules revestirà caràcter contractual, per la qual cosa
haurà d'ésser signat, en prova de conformitat, per l'adjudicatari en el
mateix acte de la formalització del contracte.

Així mateix, les parts queden sotmeses expressament a la normativa
següent:

a) Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de
febrer de 2014, sobre contractació pública, en tot el què sigui d'aplicació
directa.

b) Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel qual
es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives 2014/23/UE i

2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara endavant, LCSP).

c) Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic en tot allò ni modificat ni derogat per les disposicions anteriors (d'ara endavant, RD 817/2009).

d) Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en tot allò ni modificat ni derogat per les disposicions esmentades anteriorment (d'ara endavant, RGLCAP).

e) Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de las administracions públiques; Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic; Llei 29/2010, del 3 d'agost, de l'ús dels mitjans electrònics al sector públic de Catalunya, i la seva normativa de desplegament; Decret 96/2004, de 20 de gener, pel qual es regula la utilització dels mitjans electrònics, informàtics i telemàtics en la contractació de l'Administració de la Generalitat; Decret 107/2005, de 31 de maig, de creació del Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya; i Decret 56/2009, de 7 d'abril, per a l'impuls i el desenvolupament dels mitjans electrònics a l'Administració de la Generalitat.

f) Llei 19/2014, del 29 de desembre, de Transparència, accés a la informació pública i bon govern.

g) Supletòriament s'apliquen les restants normes de dret administratiu i, en el seu defecte, les normes de dret privat.

El desconeixement de les clàusules del contracte en qualsevol dels seus termes, dels altres documents contractuals que en formen part i també de

les instruccions o altres normes que resultin d'aplicació en l'execució de la cosa pactada, no eximeix l'empresa adjudicatària de l'obligació de complir-les.

Tercera.- PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ, DADES ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE, EXISTÈNCIA DE CRÈDIT I ADJUDICATARI

La tramitació d'aquest expedient és l'ordinària d'acord amb els articles 116 i 117.2 LCSP. Serà per procediment negociat sense publicitat, en aplicació de l'article 168 a) 2º LCSP. D'acord amb l'informe del Conservador d'Art Modern i Contemporani del Museu Nacional, l'adjudicatari d'aquest contracte és la Tache Art Galeria SL, amb NIF B44645943, propietària de les obres.

La negociació d'aquest procediment ha estat el preu, d'acord amb les característiques descrites a l'informe del Conservador d'Art Modern i Contemporani del Museu Nacional.

Dades econòmiques del contracte:

- El pressupost base de licitació és de 40.500,00 € (quaranta mil cinc-cents euros), IVA inclòs.
- El valor estimat d'aquest contracte és de 40.500,00 € (quaranta mil cinc-cents euros), IVA inclòs.
- La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta contractació anirà amb càrrec a la partida pressupostària D/6700002 del pressupost previst per al 2025.

Quarta.- GARANTIA DEFINITIVA

No s'estableix per aquesta licitació, al tractar-se de béns lliurats i rebuts abans del pagament del preu.

Cinquena.- FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

L'òrgan de contractació requerirà a l'adjudicatari per a que formalitzi el contracte, d'acord amb el que estableix la Llei de Contractes del Sector Públic.

En el cas que l'adjudicatari demani que es faci mitjançant una escriptura pública, les despeses aniran a càrrec del contractista, el qual lliurarà l'òrgan de contractació una còpia autèntica d'aquest document notarial en que s'acrediti mitjançant una nota emesa per l'oficina liquidadora corresponent, el pagament o l'excepció de l'import sobre transmissions patrimonials i actes jurídics documentats.

Sisena.- FORMA DE PAGAMENT

Es realitzarà un únic pagament, que es tramitarà un cop signat el contracte-factura i la corresponent acta de recepció, mitjançant transferència bancària, per l'import total.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya abonarà el preu del contracte d'acord amb la normativa vigent, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 de la LCSP, mitjançant transferència bancària. Les factures que s'hagin d'emetre en format electrònic, d'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, s'han de signar amb signatura avançada basada en un certificat reconegut, i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació: **MNAC-2025-192**.

El format de la factura electrònica i signatura s'han d'ajustar al que disposa l'annex 1 de l'Ordre ECO/306/2015, de 23 de setembre, per la qual es regula el procediment de tramitació i anotació de les factures en el Registre comptable de factures en l'àmbit de l'administració de la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn.

La plataforma e.FACT és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu Sector Públic, d'acord amb l'Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre, sobre el punt general d'entrada de factures electròniques de Catalunya.

Les dades identificatives de l'òrgan administratiu amb competències en matèria de comptabilitat pública, de l'òrgan de contractació i del destinatari, que l'empresa contractista haurà de fer constar en les factures corresponents, són les següents:

Unitat tramitadora: A09006500 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Òrgan gestor: A09006500 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Oficina comptable: A09006500 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.

El seguiment de l'estat de les factures es podrà consultar al web del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat de factures i pagaments de documents), a partir de l'endemà del registre de la factura.

Setena.- SUSPENSIÓ DEL CONTRACTE

De conformitat amb l'art. 208 LCSP, si l'òrgan de contractació acorda la suspensió del contracte aixecarà una acta en la qual es consignaran les circumstàncies que l'han motivada i la situació de fet en l'execució.

Vuitena.- MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Una vegada perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només pot introduir modificacions quan es justifiqui la concurrència d'alguna de les circumstàncies que, amb caràcter taxat, es preveuen a l'article 205 LCSP. Aquestes modificacions no poden alterar les condicions essencials de la contractació i adjudicació del contracte i s'han de limitar a introduir les

variacions estrictament indispensables. Es considera que s'alteren les condicions essencials en els casos previstos a l'article 205.2 c) LCSP.

Novena.- CAUSES DE RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

El contracte es resoldrà si té lloc alguna de les causes que preveuen els articles 211 a 213 i 306 i 307 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.

L'aplicació i els efectes d'aquestes causes de resolució són les que s'estableixin en els articles 212, 213 i 313 de la LCSP.

En tots els casos, la resolució del contracte es durà a terme seguint el procediment establert en l'article 191 de la LCSP i en l'article 109 del RGLCAP.

Desena.- PRERROGATIVES DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Dins dels límits i amb subjecció als requisits i efectes assenyalats en la LCSP, l'òrgan de contractació ostenta les prerrogatives d'interpretar el contracte, resoldre els dubtes que ofereixi el seu compliment, modificar-lo per raons d'interès públic, declarar la responsabilitat imputable a l'adjudicatari arran de la seva execució, suspendre'n l'execució, acordar la seva resolució i determinar-ne els efectes.

Els acords que adopti l'òrgan de contractació en l'exercici de les prerrogatives esmentades exhaureixen la via administrativa i són immediatament executius.

L'exercici de les prerrogatives del Museu es durà a terme mitjançant el procediment establert en l'article 191 de la LCSP.

Els acords que dicti el Museu en l'exercici eventual de les prerrogatives d'interpretació esmentades i les modificacions que faci són executables de manera immediata.

Onzena.- JURISDICCIO COMPETENT

Els actes de preparació i d'adjudicació, i els adoptats en relació amb els efectes, la modificació i l'extinció d'aquest contracte, són susceptibles del recurs de reposició, d'acord amb el que estableix la Llei 26/2010, del 3 d'agost, del règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Els acords que adopti l'òrgan de contractació en l'exercici de les prerrogatives de l'Administració són susceptibles de recurs potestatiu de reposició, de conformitat amb el que disposa la Llei 26/2010, del 3 d'agost, del règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i la legislació bàsica del procediment administratiu comú, o de recurs contenciós administratiu, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Sens perjudici de l'anteriorment establert, es podrà acordar el sotmetiment a arbitratge de la solució de totes o alguna de les controvèrsies que puguin sorgir entre el Museu i el contractista, sempre que es tracti de matèries de lliure disposició conforme a dret i, específicament, sobre els efectes, el compliment i l'extinció d'aquest contracte, de conformitat amb el que disposa la Llei 60/2003, de 23 de desembre, d'Arbitratge.

Dotzena.- RESOLUCIÓ D'INCIDÈNCIES

Les incidències que puguin sorgir entre el Museu i el contractista en l'execució del contracte, per diferències en la interpretació del que s'ha convingut o bé per la necessitat de modificar les condicions contractuals, es tramitaran mitjançant expedient contradictori que inclourà necessàriament les actuacions descrites a l'article 97 del Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques.

Llevat que motius d'interès públic ho justifiquin o la naturalesa de les incidències ho requereixi, la seva tramitació no determinarà la paralització del contracte.

Tretzena.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE

D'acord amb el que estableix l'article 62 LCSP, el responsable del contracte serà el Sr. Àlex Mitrani Martínez de Marigorta, conservador d'Art Modern i Contemporani del Museu Nacional de Catalunya.

Pel Museu Nacional

Josep Desquens
Administrador
Museu Nacional

Per l'adjudicatari

Tache Art Galeria SL
Propietari

Barcelona, a 25 de juliol de 2025