

Barcelona Activa

Integrated Systems Europe 2026



Finestra endins

La **finestra** és la interfície entre interior i exterior, entre cos i món. Abans, mirar per la finestra suposava una relació amb l'exterior físic: llum natural, sons, moviment, temps real, el clima, la ciutat. Però avui, la finestra física ja no és l'únic element de mirada a l'exterior...

04 La pantalla

Avui, la **pantalla** ha esdevingut una “nova” finestra. Una interfície entre subjecte i informació. El **mòbil**, condensa aquesta interfície en un objecte portàtil, individualitzat i sempre actiu.

La pantalla del mòbil no és només tecnologia, és la finestra contemporània que ens connecta amb la vida íntima i quotidiana de les persones, i alhora també cap a espais exteriors i llunyans.



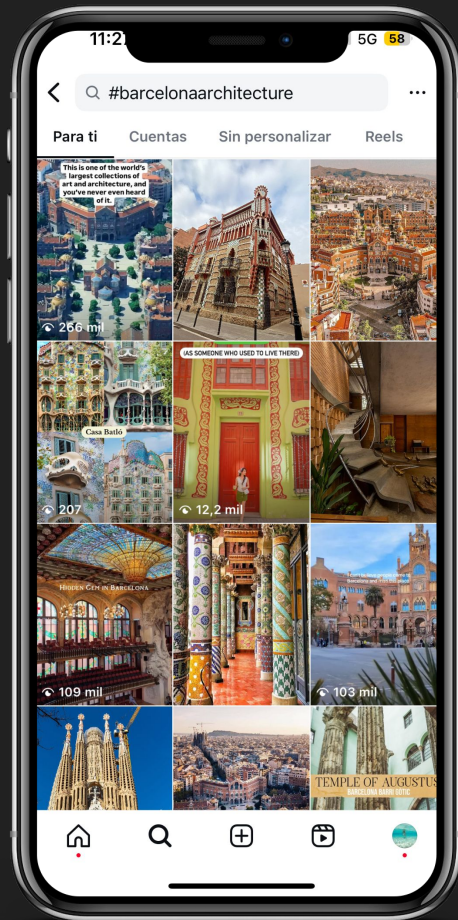
Conceptualment, cada monitor, cada pantalla de televisió és un substitut d'una finestra; la vida real és a dins, mentre el ciberespai ha esdevingut el gran exterior.

Junkspace - REM KOOLHAAS

De la finestra arquitectònica s'ha convertit en finestra digital: mirar cap a fora ha estat substituït per mirar cap a dins d'una pantalla.

Aquest fenòmen ha reduït a les ciutats a imatges de postal, de façana, de superfície. Quan demanem a Google o a Instagram que ens mostri "Barcelona" no ens torna la Barcelona que habitem, sinó aquella més escenogràfica.

Volem aprofitar aquest espai trencar aquest imaginari i canviar la mirada, de fora, cap endins, buscant la Barcelona dels qui hi viuen, treballen i creen.



Finestra Endins

Pantalles a la Barcelona quotidiana

01 Proposta

Una finestra que convida a **mirar cap endins**, més enllà del que veiem habitualment de Barcelona.

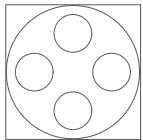
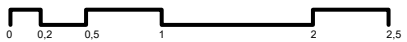
Una mirada que posa el focus en allò íntim, domèstic i sovint invisible, per descobrir Barcelona des de la seva cara més humana: les persones que fan possible aquesta ciutat.

Una **estructura arquitectònica** d'uns *4 metres* d'alçada s'erigeix al cor de l'espai, evocant un edifici abstracte i sense referències directes. La seva façana està perforada per una sèrie de finestres distribuïdes, com si condensés en el seu volum múltiples fragments de ciutat.

El visitant, convidat a apropar-s'hi, descobreix que **cada finestra és una pantalla**. Un llindar digital. Una mirada al que passa a dins, en espais íntims, que podrien estar ocorrent ara mateix en qualsevol edifici de Barcelona.

Imaginem un edifici més aviat abstracte, on aquestes finestres-pantalla destaquin com a punts de reclam pel visitant.





A

