

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 201987 R7M6H-HTVT9-2I1KR 69C64958DAC3269F562C2F23A0954F244FBFAB9) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web: <https://ajros.girones.cat/19443>



Nº EXP.: 2025/1403/23

Informe de valoració dels criteris d'adjudicació subjectes a judici de valor (sobre B) de la contractació del servei de gestió i assessorament teatral per el projecte de mancomuniació i dinamització de teatre professional "Escenaris", mitjançant procediment obert, amb una pluralitat de criteris d'adjudicació, de l'Àrea de Cultura del Consell Comarcal del Gironès.

Ramon Batlle Lahoz, tècnic de l'àrea de Cultura del Consell Comarcal del Gironès.

Antecedents

Amb 2 de setembre de 2025, a les 10:00 h, a la seu del Consell Comarcal del Gironès, es constitueix la Mesa de Contractació del servei de gestió i assessorament teatral per el projecte de mancomuniació i dinamització de teatre professional "Escenaris", mitjançant procediment obert, amb una pluralitat de criteris d'adjudicació de l'Àrea de Cultura del Consell Comarcal del Gironès.

Aquesta Mesa, acorda traslladar als serveis tècnics corresponents, la documentació corresponent al SOBRE B de les empreses Punt de Fuga i Coincidències, presentades a aquesta licitació, els quals inclouen el pla de gestió i assessorament que es demanava en els plecs.

Per tot això, qui subscriu aquest informe procedeix a realitzar l'estudi de l'esmentat pla de gestió i assessorament i realitza les valoracions que es detallen a continuació:

Valoració

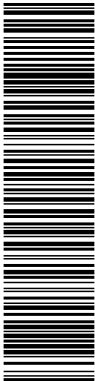
Projecte de mancomuniació i dinamització de teatre professional "Escenaris" de Punt de Fuga,

Les dades de l'empresa licitadora és:

NOM EMPRESA	NIF/CIF
Punt de Fuga	B42746214

Tot seguit es detalla la puntuació obtinguda per a cada empresa licitadora, d'acord amb els requisits i barems publicats al Plec de clàusules administratives de la licitació de referència.

C/ Riera de Mus, 1 A - Tel. 972 21 32 62 - Fax 972 21 35 73 - 17003 **GIRONA** - www.girones.cat - E-mail: info@girones.cat



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 201987 R7M6H-HTVT9-2I1KR 69C64958DAC3269F562C2F22A0954F244FBFA89) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mil·liant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web: <https://ajros.girones.cat/9443>



Nº EXP.: 2025/1403/23

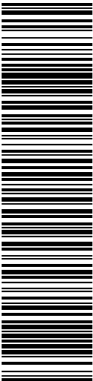
Criteris d'adjudicació subjectes a judici de valor (Sobre B): fins a 45 punts

Per obtenir els 45 punts, els licitadors hauran de presentar un **pla de gestió i assessorament**. El pla ha de tenir una extensió màxima de 25 pàgines i ha d'estar escrit en lletra Arial, mida 11 i justificat.

La puntuació del **pla de gestió i assessorament** (45 punts) es valorarà tenint en compte la creativitat, viabilitat, idoneïtat i concreció mostrada en els àmbits següents:

- **Objectius (Fins a 10 punts):** Determinar els objectius a tenir en compte, els quals hauran de ser assumibles i valorables en cada edició.
- **Criteris de treball (Fins a 10 punts):** Determinar els criteris i processos de treball que ens han d'aproximar als objectius.
- **Valors (Fins a 10 punts):** Determinar els valors constructius que el projecte ha de transmetre sobre el món del teatre, els projectes culturals municipals, la mancomunitat cultural, el públic, entre altres aspectes.
- **Coordinació programadors (Fins a 5 punts):** Determinar les eines i estratègies de coordinació amb els ajuntaments i teatres participants.
- **Propostes de dinamització de públics (Fins a 10 punts):** Determinar objectius i estratègies que es proposen per als projectes de dinamització de públics.

VALORACIÓ	PUNTUACIÓ OBTINGUDA
Objectius: Els objectiu presentats s'adapten del tot a les característiques del projecte i molt en especial al rol que hi juga el Consell Comarcal com a dinamitzador de la participació d'ajuntaments i programadors. Es parla d'enfortir la coordinació, augmentar fins a la totalitat el nombre de municipis de la comarca	10 punts



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 201987 R7M6H-HTVT9-2I1KR 69C64958DAC3269F562C2F23A0954F244FBFAB9) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mil·liant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web: <https://ajros.girones.cat/9443>

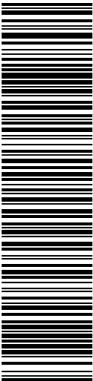


Consell
Comarcal
del Gironès

Nº EXP.: 2025/1403/23

que hi participen, consolidar i ampliar la xarxa existent promovent espais de trobada, intercanvi i suport continuat entre municipis amb l'objectiu final d'aconseguir una participació municipal plena i cohesionada al programa Escenaris. Es plantegen objectius que donen més eines als ajuntaments i per tant reforcen el paper de dinamitzador del projecte al Consell Comarcal. En tot cas són recursos que estan a l'abast de l'ens comarcal, i que son assumibles i valorables.	
Criteris de treball: Els criteris de treball esmentats posicionen adequadament el projecte i el paper del Consell Comarcal i ens permeten aproximar-nos als objectius prèviament comentats. L'aplicació d'aquests criteris no interfereix en els projectes teatrals de cada ajuntament, però marca unes línies a l'abast del Consell Comarcal i assumibles per part del conjunt de programadors participants, les quals poden evitar la dispersió de projectes i facilitar una raonable unitat d'estil d'una cartellera extremadament diversa. Precisament, la diversitat municipal i en conseqüència la diversitat de la seva programació és un dels elements que cal tenir en compte a l'hora d'establir criteris de treball que cohesionin sense necessitat d'interferir els objectius dels projectes locals.	10 punts
Valors: Els valors defensats són molt adequats i del tot assumibles pel projecte. Es divideixen en quatre apartats atentent el món del teatre, els projectes culturals municipals, la mancomunicació i el treball en xarxa i els públics, tots troncats en el projecte Escenaris. Sense desestimar cada un d'aquests apartats, tots ells consubstancials del fet teatral, cal destacar la importància del fet mancomunat com a clau per explicar el perquè i el com d'Escenaris. Dins la mancomunació que s'esmenta, els valors de cooperació intermunicipal, de	10 punts

DOCUMENT Altres: Informe valoració judici de valors (sobre B) gestió i assessorament Escenaris	IDENTIFICADORS
ALTRES DADES Codi per a validació: R7M6H-HTVT9-2I1KR Data d'emissió: 5 de Setembre de 2025 a les 9:49:49 Pàgina 4 de 8	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Tècnic de Gestió en Cultura de Consell Comarcal del Gironès. Signat 05/09/2025 09:25
	ESTAT APROVAT 05/09/2025 09:25



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 201987 R7M6H-HTVT9-2I1KR 69C64958DAC3269F562C2F22A0954F244FBFAB9) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mil·liant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web: <https://ajros.girones.cat/9443>



Consell
Comarcal
del Gironès

Nº EXP.: 2025/1403/23

sostenibilitat econòmica i logística, de governança col·lectiva i de solidaritat territorial, amb tots els arguments que s'exposen, són especialment sensibles i cabdals en el dia a dia del projecte. Per tot això els valors exposats defensen de manera excel·lent el projecte Escenaris i el paper del Consell Comarcal.	
Coordinació programadors: S'exposen un seguit d'eines que atenen molt adequadament la coordinació amb els programadors participants a Escenaris. La redacció d'elles és estructurada i completa atentent els diferents passos que cal seguir. Cal dir que les eines de coordinació són claus per facilitar el paper del Consell Comarcal i la cohesió d'un equip de participants del tot complex i divers, amb criteris a vegades del tot distants, amb necessitats pròpies i individualitzades per cada cas i amb calendaris de treball que sovint responen a necessitats alienes al projecte Escenaris. En aquest sentit les eines de coordinació es plantegen de manera molt adequada i efectiva, respectant en tot moment l'autonomia de cada projecte municipal.	5 punts
Propostes de dinamització de públics: Es proposen accions concretes i detallades de cares a realitzar accions de dinamització de públics per a una selecció d'espectacles. Es plantegen els objectius, les estratègies, es comenten algunes possibles accions i eines, de les quals algunes ja s'estan fent en les darreres edicions. En conjunt estem parlant d'eines que des del Consell Comarcal es poden posar a l'abast dels ajuntament a fi de reforçar la seva programació. Escenaris, de fet, en gran mesura és un marc de suport als municipis i per tant a la seva a la programació local. Les accions de públic són un valor afegit al servei dels projectes teatrals locals. En aquest sentit la proposta presentada i detallada s'adscriu totalment a aquest fet.	10 punts



Nº EXP.: 2025/1403/23

Total	45 punts

Valoració

Projecte de mancomunació i dinamització de teatre professional "Escenaris" de Coincidències,

Les dades de l'empresa licitadora és:

NOM EMPRESA	NIF/CIF
Coincidències	G66224502

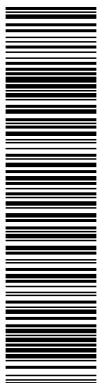
Tot seguit es detalla la puntuació obtinguda per a cada empresa licitadora, d'acord amb els requisits i barems publicats al Plec de clàusules administratives de la licitació de referència.

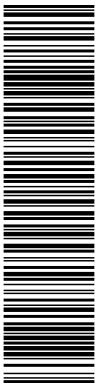
Criteris d'adjudicació subjectes a judici de valor (Sobre B): fins a 45 punts

Per obtenir els 45 punts, els licitadors hauran de presentar un **pla de gestió i assessorament**. El pla ha de tenir una extensió màxima de 25 pàgines i ha d'estar escrit en lletra Arial, mida 11 i justificat.

La puntuació del **pla de gestió i assessorament** (45 punts) es valorarà tenint en compte la creativitat, viabilitat, idoneïtat i concreció mostrada en els àmbits següents:

- **Objectius (Fins a 10 punts):** Determinar els objectius a tenir en compte, els quals hauran de ser assumibles i valorables en cada edició.
- **Criteris de treball (Fins a 10 punts):** Determinar els criteris i processos de treball que ens han d'aproximar als objectius.
- **Valors (Fins a 10 punts):** Determinar els valors constructius que el projecte ha de





Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 201987 R7M6H-HTVT9-2I1KR 69C64958DAC3269F562C2F23A0954F244FBFAB9) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mil·liant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web: <https://ajros.girones.cat/9443>

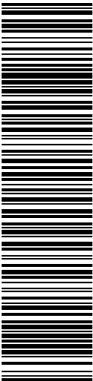


Nº EXP.: 2025/1403/23

transmetre sobre el món del teatre, els projectes culturals municipals, la mancomunitat cultural, el públic, entre altres aspectes.

- **Coordinació programadors (Fins a 5 punts):** Determinar les eines i estratègies de coordinació amb els ajuntaments i teatres participants.
- **Propostes de dinamització de públics (Fins a 10 punts):** Determinar objectius i estratègies que es proposen per als projectes de dinamització de públics.

VALORACIÓ	PUNTUACIÓ OBTINGUDA
Objectius: Es plantegen objectius interessants pel sector teatral, entre els quals es pot destacar els que fomenten accions de cares a la participació de públic o la col·laboració d'agents diversos. Amb tot, són objectius difícilment adaptables a les característiques del projecte Escenaris, i en tot cas no poden ser els prioritaris considerant el rol que hi juga el Consell Comarcal com a dinamitzador de la participació dels ajuntaments i del seu projecte teatral i no com a programador directe de la cartellera, més enllà d'assessoraments puntuals. Escenaris, per exemple, no pot incidir en una cartellera amb un perfil més o menys contemporani. Els objectius d'Escenaris han d'anar principalment destinats a elements que el Consell Comarcal pugui controlar o impulsar en gran mesura. Entre ells, la relació del Consell Comarcal amb els ajuntaments i d'aquests entre si és la clau més important del projecte, així com l'atenció i reforç al projecte teatral autònom de cada programador.	4 Punts
Criteris de treball: Els criteris de treball que s'exposen, proximitat territorial, qualitat artística, participació activa i accessibilitat transversal, són clarament positius pel	6 punts



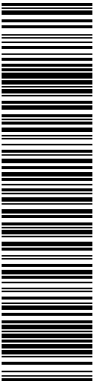
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 201987 R7M6H-HTVT9-2I1KR 69C64958DAC3269F562C2F23A0954F244FBFAB9) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mil·liant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web: <https://ajros.girones.cat/9443>



Consell
Comarcal
del Gironès

Nº EXP.: 2025/1403/23

projecte Escenaris, independentment de la capacitat del Consell Comarcal de fer-los aplicar en els municipis participants. En tot cas, posicionen l'ens comarcal dins els projecte i en relació als altres agents participants:..No obstant, l'aproximació als objectius que es demana en l'anunciat és més relatiu donat el rol del Consell Comarcal com a dinamitzador d'ajuntaments participants i no com a programador.	
Valors: Alguns valors esmentats són clarament positius per a l'acció cultural i teatral en particular. Destacable l'esment al compromís amb el territori o la inclusió i diversitat. Per contra, els valors que parlen de la qualitat de la programació s'escapen del rol que el Consell Comarcal juga en el projecte. La capacitat del Consell Comarcal d'incidir en el perfil artístic de la majoria de la programació o les característiques dels projecte teatral municipal és altament limitada.	4 punts
Coordinació programadors: Es plantegen eines de coordinació adequades pel projecte. La centralització d'informació i el calendari compartit són eines claus donada la gran quantitat de programadors, eines que ja s'utilitzen en les darreres edicions i a les quals s'hi suma una proposta de reunions periòdiques i indicadors comuns. Aquestes eines, però, no es plantegen de manera estructurada atenent els diversos passos que el projecte demanarà al llarg dels mesos de durada. Cal dir que la coordinació del projecte és clau donada l'altíssima diversitat d'ajuntaments, programacions i necessitats diverses del projecte, i que per tant, detallar i defensar clarament totes les accions de coordinació al llarg dels mesos és un element a tenir en compte.	2 punts



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 201987 R7M6H-HTVT9-2I1KR 69C64958DAC3269F562C2F23A0954F244FBFAB9) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mil·liant el codi de verificació podreu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web: <https://ajros.girones.cat/9443>



Nº EXP.: 2025/1403/23

Propostes de dinamització de públics:	
La creació de comissions d'espectadors és un element de gran interès alhora de poder confeccionar una programació teatral, però difícilment està a l'abast del Consell Comarcal en el projecte Escenaris, el qual cedeix el control final de la programació i el vincle amb el seu públic habitual als programadors i ajuntaments participants, més enllà d'assessorament puntuals. Les propostes que perfilen el tipus de programació o els espais no convencionals tampoc estan a l'abast de l'acció del Consell Comarcal, més enllà d'assessoraments puntuals. Escenaris cedeix aquests elements a criteri dels ajuntaments. Per contra les activitats de pre-funció o de post-funció que es proposen poden ser aportades pel Consell Comarcal com un valor afegit als espectacles programats pels ajuntaments, com així s'està fent en les darreres edicions. També les accions de descomptes són a càrrec dels ajuntaments, amb poca capacitat d'incidència per part del Consell Comarcal. Les campanyes proposades per a xarxes socials o potenciar la mobilitat d'espectadors entre municipis sí que aporten elements de dinamització a l'abast de l'ens comarcal, elements aquests que en diverses edicions anteriors han estat utilitzats.	4 punts
Total	20 punts

No obstant, la Mesa permanent de contractació proposarà la valoració de la oferta que cregui més oportuna.

Document signat electrònicament