

Manual d'estil gràfic

Pantalles de videodifusió embarcades en trens

Octubre de 2021



Introducció	3
Elements bàsics del disseny	
Tipografies	5
Idiomes	6
Cossos de text	7
Format i estructura de la pantalla	9
Ús dels colors	10
Icones de les línies de metro	11
Pantalles de servei normalitzat	
Termòmetres	13
Pantalla de pròxima estació amb enllaços	18
Pantalla d'indicació de sortides	20
Pantalles d'alteració de servei	
Representació al termòmetre	27
Pantalla amb informació de l'alteració	28
Representació en pantalles de sortida	29
Pantalla d'alteració d'alt impacte	30

1

Introducció



Aquest manual d'estil gràfic de les **pantalles de videodifusió embarcades de trens** preveu els criteris gràfics de les diferents pantalles tant en servei normalitzat com en alteracions de servei seguint la identitat de la marca **TMB** i la seva integració amb els altres elements identificatius de la xarxa de metro.

El disseny de les pantalles es basa en:

- 1 L'ús d'una estructura clara que delimita clarament els diferents continguts de la pantalla.
- 2 La tipografia **Helvetica Neue LT** que uneix tots els serveis de la identitat TMB, així com els criteris tipogràfics propis de la marca (colors, alineacions de text, etc.).
- 3 La integració gràfica amb la resta d'elements de TMB pel que fa a **senyalització i accessibilitat universal**.

2

Elements bàsics del disseny



Helvetica Neue LT 55 Roman

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQ

Helvetica Neue LT 56 Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQ

Helvetica Neue LT 75 Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoP

Helvetica Neue LT 85 Heavy

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo

La família tipogràfica és **Helvetica Neue LT**. Es tracta de la tipografia definida com a corporativa al *Manual d'identitat corporativa de TMB*.

Manual**d'identitat gràfica**

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Idiomes

Text en català
**Helvetica Neue LT
75 Bold**

Pròxima estació
Clot

Próxima estación
Clot

Text en espanyol
Helvetica Neue LT
55 Roman

Text en anglès
*Helvetica Neue LT
56 Italic*

Next station
Clot

Nom de les estacions
Helvetica Neue LT 75 Bold

S'usa **Helvetica Neue LT 75 Bold** per al català,
Helvetica Neue LT 55 Roman per a l'espanyol
i *Helvetica Neue LT 56 Italic* per a l'anglès.

Per al nom de les estacions és, en tots
els idiomes, **Helvetica Neue LT 75 Bold**.

Manual**d'identitat gràfica**

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Cossos de text

Textos base

Cos mínim de text ("Pròxima estació" i "Correspondències")

22 pt

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQ

Cos de text base i hora

34 pt

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQ

Cos de text gran (nom d'estacions i destacat d'alteracions)

60 pt

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQ

Manual**d'identitat gràfica**

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Cossos de text

Excepcions

Cos de text per a termòmetre reduït (*vegeu pàg. 22*)

15 pt

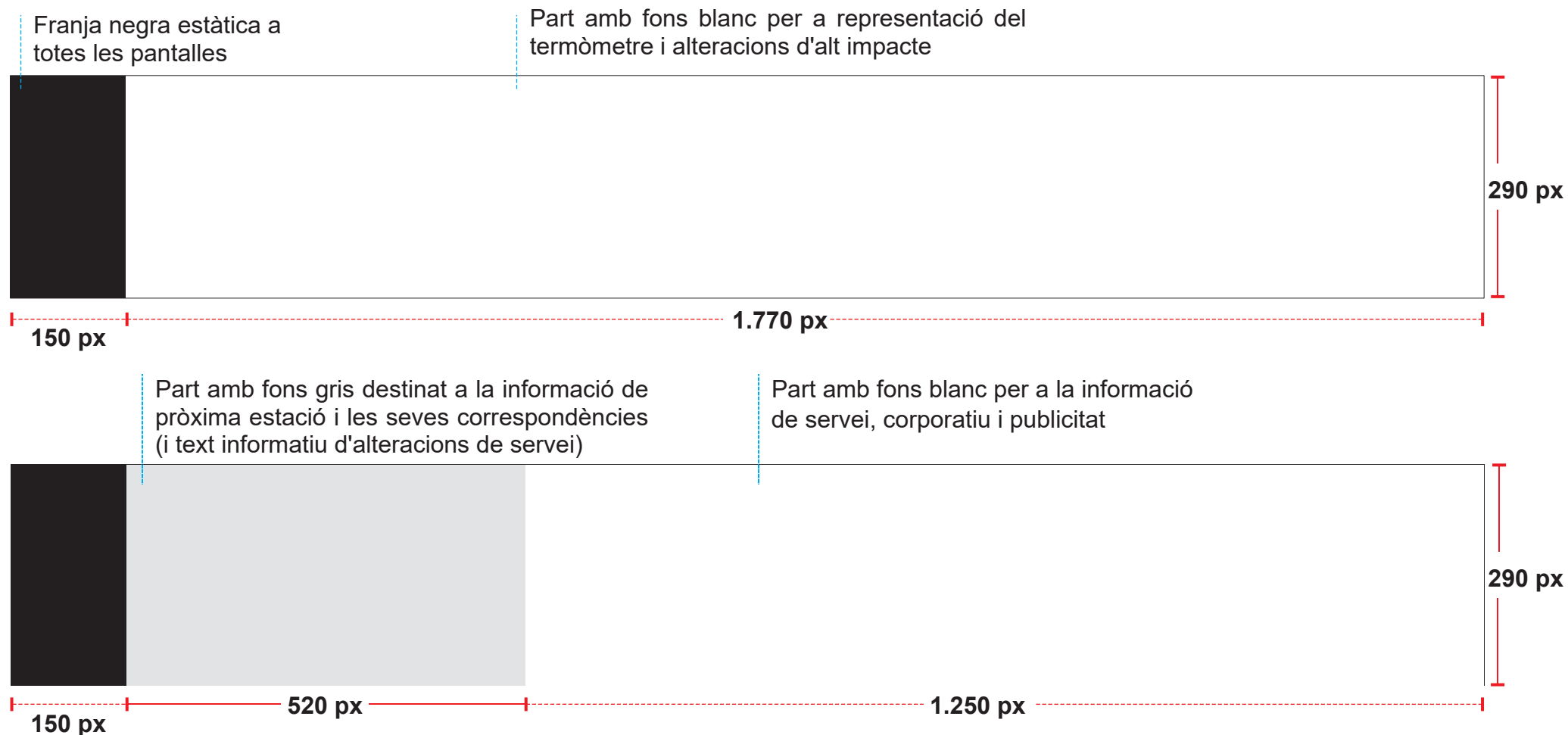
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQ

Cos de text extragran per a pantalles d'alteració (gran impacte)
(*vegeu pàg. 25*)

85 pt

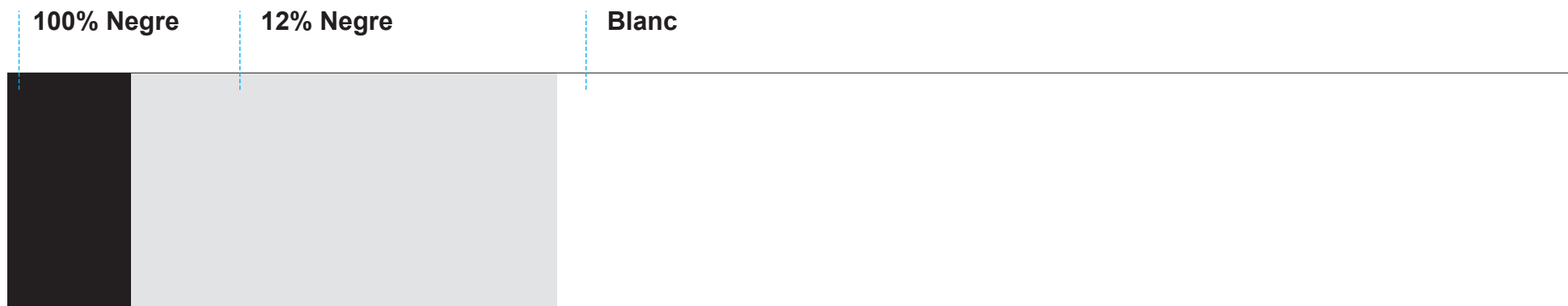
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQ

Estructura
de la pantalla



La mida de les pantalles representades a la pàgina està reduïda un 38 % respecte a la mida real. Les mides en píxels detallades no estan reduïdes (són **píxels reals**).

Ús dels colors



(*) El **color groc** només s'utilitza per a les incidències o alteracions de servei.

Tots els colors del document estan indicats en **valors RGB**.

Manual
d'identitat gràfica

 Pantalles de videodifusió
 embarcades de trens

**Icones de les
línies de metro**



Pantone 186 C
 CMYK: 0, 100, 80,
 5 RGB: 200, 16 46



Pantone 513 C
 CMYK: 48, 96, 0, 0
 RGB: 147, 50, 142



Pantone 361 C
 CMYK: 68, 0, 100,
 0 RGB: 67, 176, 42



Pantone 130 C
 CMYK: 0, 32, 100,
 0 RGB: 242, 169, 0



Pantone 285 C
 CMYK: 90, 47, 0,
 0 RGB: 0, 114,
 206



Pantone Orange 021 C
 CMYK: 0, 74, 100, 0
 RGB: 254, 80, 0



Pantone Process Cyan
 CMYK: 0, 100, 0, 0
 RGB: 0, 163, 224



Pantone 375 C
 CMYK: 40, 0, 98,
 0 RGB: 151, 215,
 0

Els **pictos de les línies de metro** sempre es col·loquen a la franja negra estàtica de la pantalla. Els termòmetres de cada línia han de tenir el mateix color que la icona.

3

Pantalles de servei normalitzat



Manual**d'identitat gràfica**

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Termòmetres

Marges



Els **marges del contingut** estan marcats amb les línies discontinúes blaves.

Les **mides (en píxels)** estan marcades amb les línies discontinúes vermelles.

L'**etiqueta NaviLens** sempre apareix a la pantalla de termòmetre dinàmic a la part inferior dreta i no se'n pot reduir la mida.

La **fletxa** que indica la direcció del tren sempre es col·loca a la part superior esquerra del termòmetre (sigui quina sigui la direcció del tren). Ha d'estar alineada per la part superior amb el picto de la línia (franja negra), i per la part esquerra, amb la primera estació del termòmetre.

Manual d'identitat gràfica

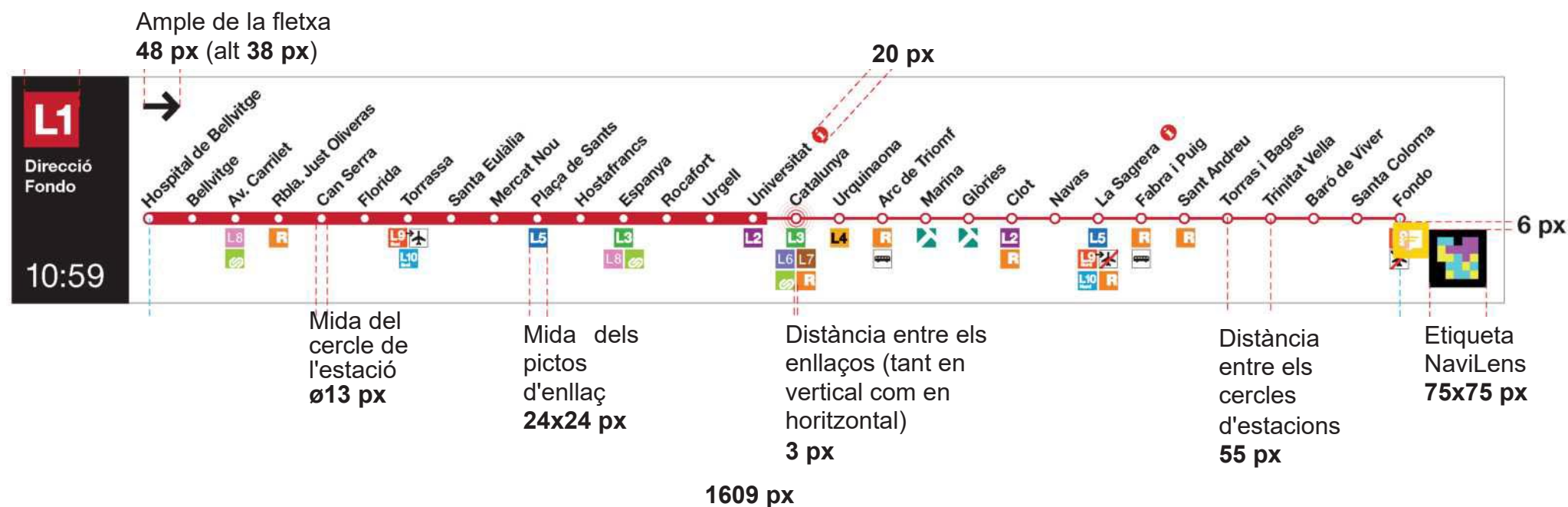
Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Termòmetres

Mides icones

Picto de la
línia

70x70 px



El gruix de la línia dinàmica que marca el recorregut del tren és de **15 px**.
El gruix de la resta de la línia (el recorregut que queda per fer) és de **3 px**.

La distància entre el cercle d'estació i la part superior del picto de l'enllaç és de **6 px**.

La distància entre els cercles d'estació (des de l'eix central) és de **55 px** (en aquest exemple de l'L1).

Aquesta distància entre les estacions s'ha d'adaptar a la quantitat d'estacions de cada línia. La distància entre la primera i la darrera estació del termòmetre és sempre fixa (**1.609 px** des de l'eix central del cercle).

Manual d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Termòmetres

Exemples



En un mateix tren, el disseny del termòmetre varia en funció de si la pantalla es troba ubicada al **costat andana** o **costat via** (efecte mirall) per garantir que el sentit de lectura del termòmetre sempre correspon al sentit de la marxa del tren.

La **franja negra** sempre s'ubica a la banda esquerra.

Manual

d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Termòmetres

Mides icones



Per a tots els termòmetres de les diferents línies, el gruix de la línia dinàmica que marca el recorregut del tren és el mateix (vegeu pàg. 14).

També són iguals les distàncies entre enllaços i les mides del cercle d'estació i dels enllaços.

L'únic que varia en cada termòmetre és la distància entre estacions que, en el cas de l'L3, és de **65 px**.

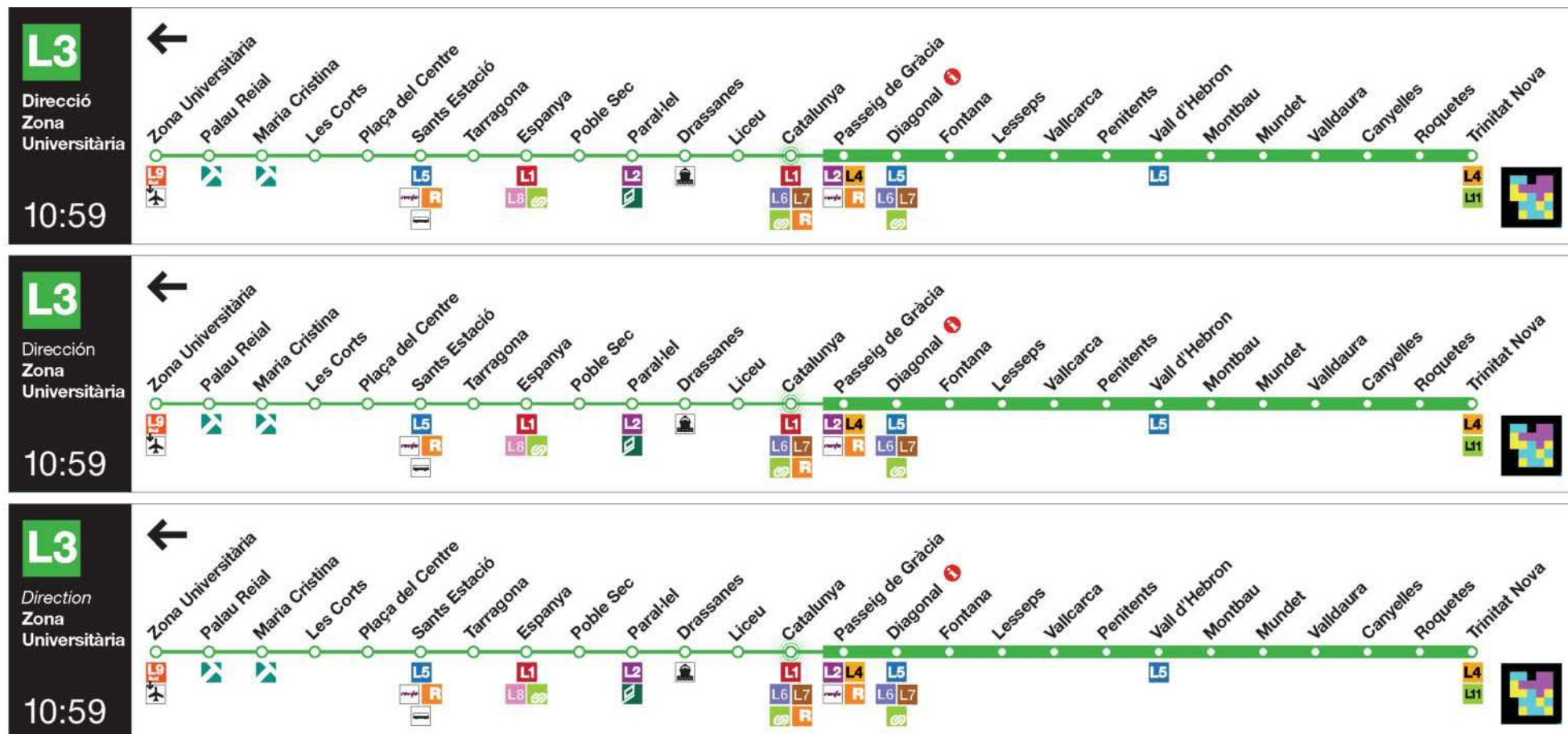
Quant a la composició dels enllaços, es col·loquen en fila sempre que l'espai ho permeti i, si no és possible, per grups de 2 pictos, intentant agrupar-los per operadors.

Manual d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Termòmetres

Exemples



Se senyalitza la pròxima estació amb **cercles en intermitència** del mateix color que la línia (*pendent de realitzar animació*).

Es traduirà la paraula "Direcció" de la franja negra als 3 idiomes. El nom de l'estació es mantindrà sempre en **Helvetica Neue LT 75 Bold**.

Manual

d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla de pròxima
estació amb enllaços



La línia discontinua blava delimita l'espai per al contingut de la part en color gris (**12% Negre**).

Com anteriorment, el marge superior i inferior és de **19 px** i l'esquerre és de **16 px** i el dret de **14 px**.

El text de "Pròxima estació" s'anirà alternant en els 3 idiomes (*vegeu format descrit a la pàg. 6*). Igualment la paraula "Correspondències" s'anirà alternant en els 3 idiomes: "**Correspondències** / Correspondencias / *Change for*".

En el cas d'estacions amb nom llarg, es reserva un espai entre el text i els pictos dels enllaços per no haver d'abreujar noms (*vegeu exemple*). El nombre màxim de caràcters per no fer *scroll* és **32**.

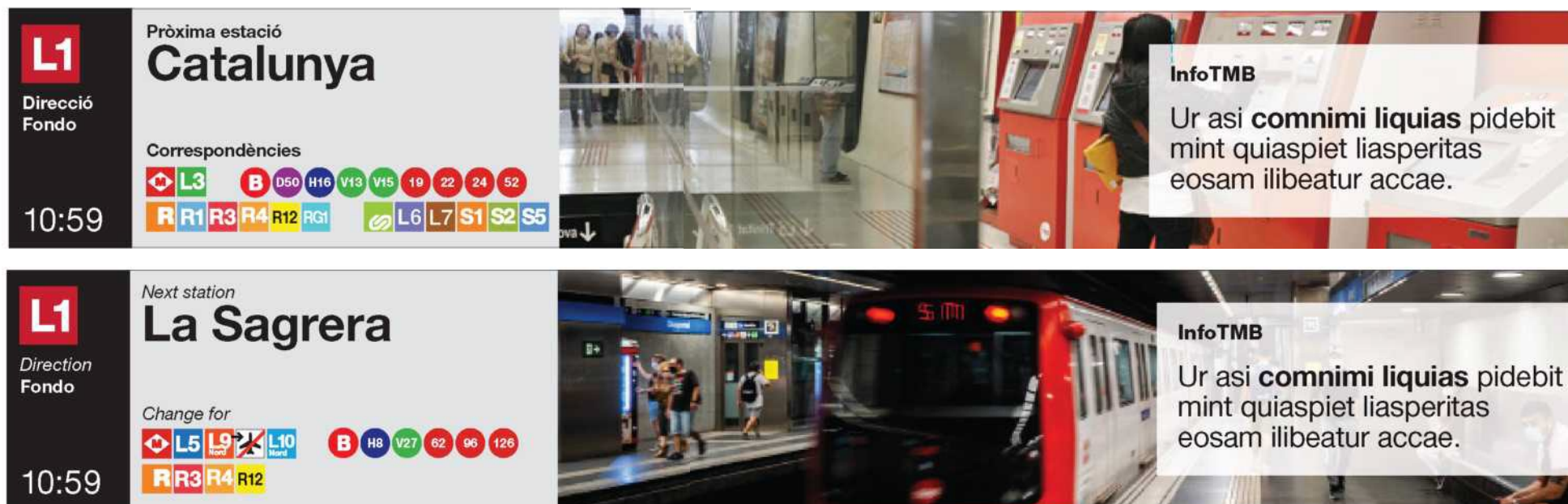
Manual

d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla de pròxima estació amb enllaços

Pastilla **translúcida 90 %**
blanc sobre foto per a textos



La informació dels enllaços va en 2 files i sempre en l'ordre següent:

- A la **primera fila** es mostren únicament enllaços de serveis propis (metro, bus). Com que hi ha la possibilitat que no hi càpiguen totes les línies de bus, es demana que, en aquests casos, únicament els pictos de les línies de bus es desplacen fent *scroll*, de manera que els enllaços de metro i el picto de bus (B) quedin estàtics. En cas d'estació sense enllaços de metro, la primera fila serà ocupada per línies de bus.

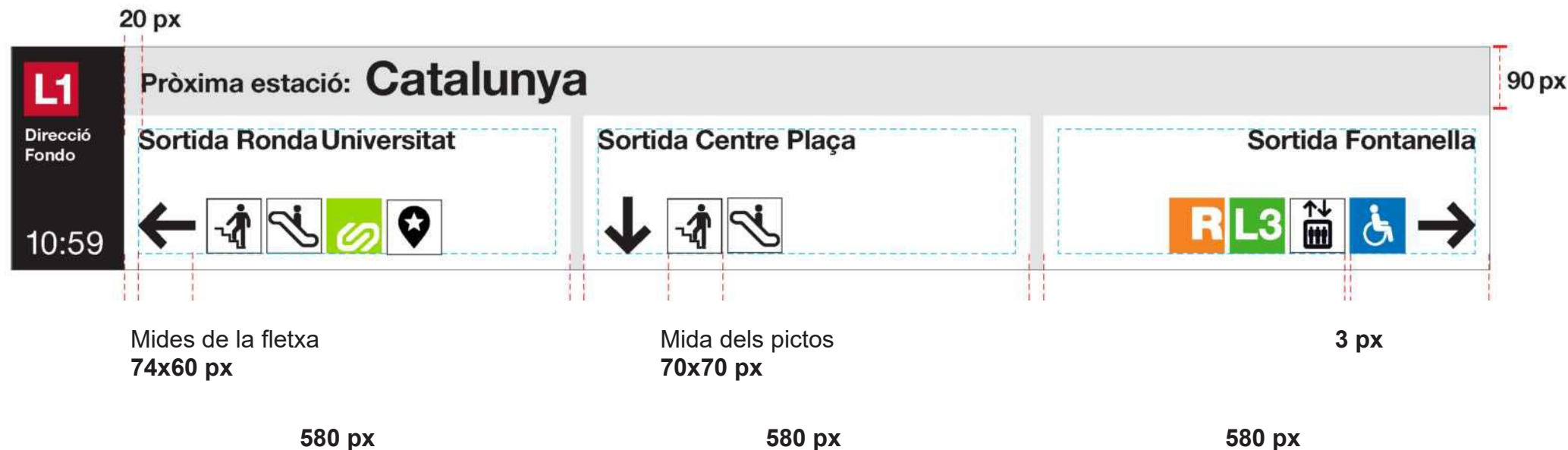
- La **segona fila** es reserva per a enllaços d'altres operadors i serveis amb la jerarquia següent: Rodalies, FGC, TRAM, Bus Turístic, altres línies de Bus (DGTM, AMB) i Bicing. En cas de no cabre-hi tots, s'activarà *scroll* per a tota la fila.

Les icones d'enllaços han de tenir una mida de **35 px**, amb una separació entre si de **3 px** per banda, si es tracta del mateix operador. La separació entre enllaços de diferents operadors és de **41 px**. El màxim d'enllaços per fila és de **13 pictos**.

Manual d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla de senyalització de sortides



La línia discontinua blava delimita l'espai per a la informació de les sortides.

Els marges de la part blanca amb els continguts són de **20 px**. La distància entre el text de "Pròxima estació:" i la pastilla fixa negra és també de **20 px**.

La distància entre icones és sempre de **3 px**. Els enllaços tenen la mateixa mida que la resta d'icones, i només l'enllaç amb metro mostrarà el detall de les línies.

El nombre màxim de pictos que caben a la plantilla de 3 sortides és **5**; en cas de necessitar mostrar més pictos s'aplica *scroll* només a la secció d'enllaços (la resta és fixa).

L'ordre sempre és el mateix: **elements de l'estació + enllaços + punts d'interès**.

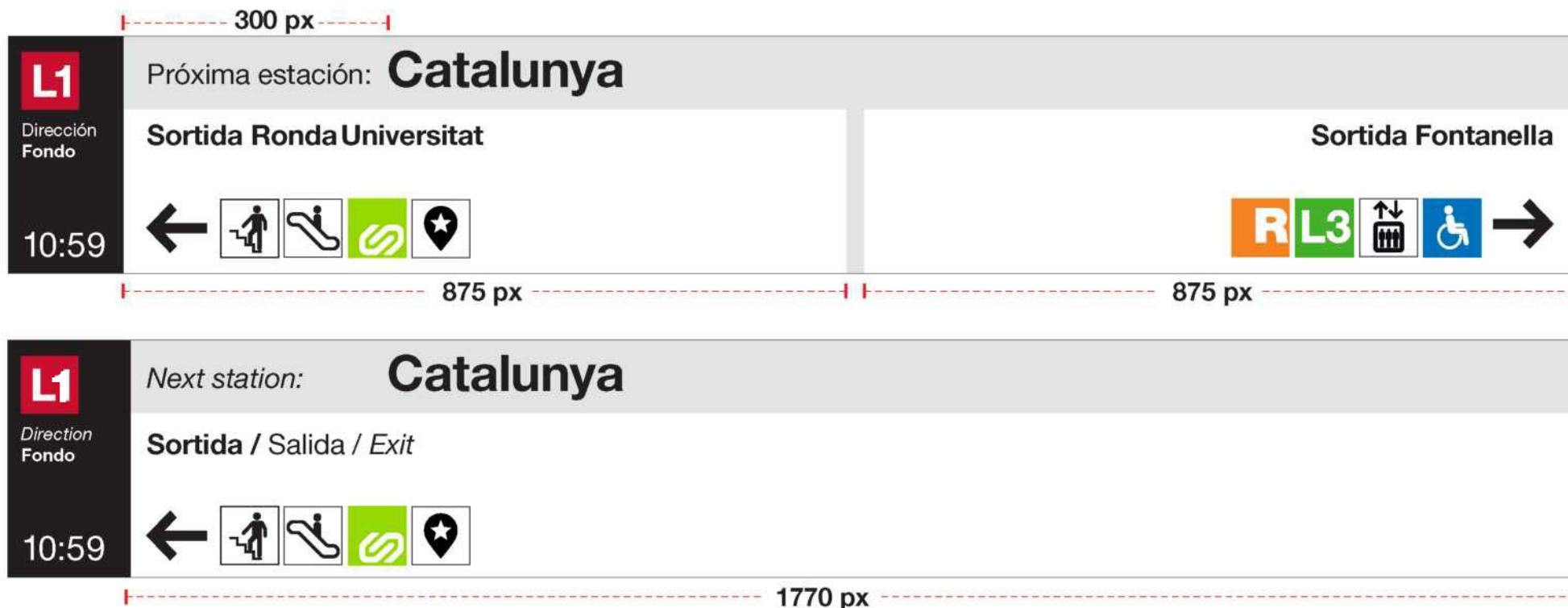
El nombre màxim de caràcters per fila en el nom de cada sortida en plantilles on s'informi de 3 sortides és **26 caràcters** (tenint en compte que el cos de text és de 34 pt).

L'alineació dels textos i les icones és sempre a l'esquerra, excepte en les sortides que assenyalin la dreta, en què s'han de justificar textos i icones a la dreta.

Manual d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla de senyalització de sortides



L'estructura d'aquests *layouts* s'adapta al **nombre d'obertures** que s'hagin de senyalitzar a cada estació (1, 2 o 3 sortides).

Un mateix tren pot tenir diferents plantilles per a cada porta en funció de la ubicació. Per assenyalar la sortida es fa servir el picto de sortida i el nom de la sortida. Només en el cas que hi hagi una única sortida a l'exterior s'hi afegirà: "**Sortida/Salida/Exit**" (alternant en els 3 idiomes) sense el nom de la sortida (*vegeu exemples amb 2 i 3 layouts a la pàg. 21*).

El text de "Pròxima parada" s'anirà alternant en els 3 idiomes, igual que a les altres pantalles (*vegeu format descrit a la pàg. 6*). El nom de l'estació és fix al mateix lloc (a **300 px** de la pastilla negra) i no canvia de format (sempre en negreta i a la mateixa mida).

El nombre màxim de caràcters per fila que caben al camp de text on s'informa de dues sortides és de **45 caràcters**. Quan es tracti d'un *layout* amb una sola sortida a l'exterior, el nombre màxim de caràcters serà de **92**.

Manual d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla de senyalització de sortides



Exemples de 2 i 3 *layouts* en què hi ha una única sortida a l'exterior amb picto de sortida i el text: "**Sortida** / Salida / Exit" sense el nom de la sortida.

Manual d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla de senyalització de sortides

L1 Direcció Fondo 10:59	Pròxima estació: Catalunya		
	Sortida Ronda Universitat 	Sortida Centre Plaça 	Sortida Fontanella

L3 Direcció Trinitat Nova 10:59	Pròxima estació: Passeig de Gràcia	
	Sortida Aragó / Pau Claris Sortida Aragó / Rambla 	Sortida Consell de Cent

En els casos en què calgui senyalitzar un **"Enllaç no accessible"**, s'utilitzarà el **símbol d'enllaç** usat als plànols de metro juntament amb el picto d'escala i el text: **"Enllaç només per escala"** / *Enlace solo por escalera* / *Transfer only by stairs* en els 3 idiomes. Si no hi caben totes les icones, es fa *scroll*.

L'alineació del text que acompanya el picto d'escala segueix el mateix criteri que el del text de les sortides (*vegeu pàg. 19*). El cos de text que acompanya el picto d'escala és de **15 pt**, igual que en el cas de termòmetres reduïts (mida mínima de text).

Per a una millor visibilitat i compressió del grafisme d'"Enllaç no accessible", s'utilitza el mateix color gris de fons (**12 % de Negre**) per destacar-lo i agrupar-lo.

Manual d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla de senyalització de sortides

L3 Direcció Trinitat Nova 10:59	Pròxima estació: Paral·lel		
	Sortida Fontrodona Sortida Ronda Sant Pau 	L2 Badalona Pompeu Fabra 	Sortida Av. Paral·lel/Nou de la Rbla.

L3 Direction Trinitat Nova 10:59	Next station: Paral·lel		
	Sortida Fontrodona Sortida Ronda Sant Pau 	L2 Badalona Pompeu Fabra 	Sortida Av. Paral·lel/Nou de la Rbla.

En cas de més d'una sortida en la mateixa direcció, es fan servir 2 files de text (una per a cada nom de sortida). Les sortides amb un nom molt llarg compost per dos carrers, estan separades per una **línia diagonal**.

En cas d'andanes amb 3 obertures (una exclusiva per a ascensor o enllaç) s'utilitza la plantilla de 3 *layouts* i, **depenent de la ubicació de la porta, l'únic que canvia és la fletxa**. Als *layouts* on no hi hagi sortida (només ascensor o enllaç), es deixa en blanc l'espai del nom de les sortides.

Només en el cas d'**L3 Paral·lel (via 2)**, utilitzem un *layout especial* en què la secció central hauria de contenir 2 espais d'informació (*vegeu exemple en aquesta pàgina*).

Manual d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla de senyalització de sortides



En casos com els de l'estació de Clot, cal diferenciar l'enllaç d'**L2 Paral·lel** i **L2 Badalona Pompeu Fabra** als direccionals de sortida (vegeu exemple). La fletxa del *layout* central varia en funció de la ubicació de la porta/vagó.

Els pictos d'enllaç que han de portar identificada la direcció, tindran un fons gris (12% negre) igual que els "Enllaços no accessibles" per agrupar la informació.

4

Pantalles d'alteració de servei



Manual d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Representació al termòmetre

Mides del globus
48x64 px



Les alteracions es mostren al termòmetre amb la **icona d'alerta** en fons groc en intermitència amb la icona de l'afectació (en aquest, cas ascensor tancat).

Es fa servir el format de globus per marcar clarament l'estació afectada.

Manual

d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla amb informació de l'alteració

Picto de la línia

70x70 px

Icona fixa

Text fix



Text en scroll

Amb el termòmetre a mida real (sense reduir). Ha de mostrar un màxim de 20 estacions, sempre incloent-hi la pròxima estació i 4 estacions anteriors. En cas de tallar el termòmetre per l'inici o el final, cal posar-hi línies intermitents.

Igual que a la resta de pantalles, el text es tradueix als 3 idiomes (vegeu format descrit a la pàg. 6).

Manual

d'identitat gràfica

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Representació en pantalles de sortida

L1 Direcció Fondo 10:59	Pròxima estació: Catalunya		
	Sortida Ronda Universitat	Sortida Centre Plaça	Sortida Fontanella

L1 Direcció Fondo 10:59	Pròxima estació: Catalunya		
	Sortida Ronda Universitat	Sortida Centre Plaça	Sortida Fontanella

Igual que a les pantalles anteriors, s'utilitza la icona d'advertència amb fons groc alternat amb el picto de l'afectació (en aquest exemple es tracta de la icona d'ascensor fora de servei).

En cas de ratllar la icona d'ascensor o indicar incidència en aquest element, el picto de SIA es posarà en color gris (**30 % Negre**).

Manual**d'identitat gràfica**

Pantalles de videodifusió
embarcades de trens

Pantalla d'alteració**d'alt impacte**

Picto d'alteració
252x252 px



A les pantalles d'alteració gran impacte s'utilitza tota l'amplada de la pantalla (igual que al termòmetre) per posar-hi el text informatiu.

Aquest és l'únic cas en què el cos de text del titular és de **85 pt** i la resta és del cos màxim de **62 pt**.