

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU SOBRE LA MODIFICACIÓ DE LA SOLVÈNCIA TÈCNICA DE L'AUTOR (A-S-ES) ASSIGNAT AL PROJECTE DE L'EDIFICI I SOLVÈNCIA ECONÒMIC-FINANCERA EN EL CONCURS DE PROJECTES RESTRINGIT AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE REDACCIÓ DE PROJECTE PER LA CONSTRUCCIÓ DE LA SEGONA SEU DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, ANOMENADA LICEU MAR I REURBANITZACIÓ DELS ENTORNS

De conformitat amb l'article 116.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), el present informe tècnic s'emet als efectes de justificar els següents aspectes relatius al present expedient de contractació que comporten una **modificació dels plecs publicats anteriorment el 15 de juliol de 2025: Criteris de solvència tècnica o professional i econòmica o financera**

En data 10 de juliol de 2025 es va emetre informe tècnic justificatiu de les condicions de solvència tècnica o professional i econòmic financera d'aquesta contractació.

L'esmentat informe descriu l'objecte del contracte, les necessitats a satisfer, els terminis d'execució dels treballs a realitzar, el seu valor estimat i pressupost base de licitació, justificació de la no divisió en lots així com els criteris de solvència tècnica o professional i econòmica o financera.

D'acord amb l'esmentat informe l'objecte del contracte és la selecció de l'empresa que presenti la millor proposta per la construcció d'una segona seu del Gran Teatre Liceu en el domini públic portuari del Port de Barcelona, així com l'adaptació dels espais exteriors a aquesta edificació.

El guanyador del concurs de projectes rebrà l'encàrrec de redacció de l'Avantprojecte i el Projecte Bàsic de l'edifici, així com, de l'Avantprojecte, el projecte bàsic de la urbanització i obra civil i la documentació necessària per portar a terme la modificació del Pla Especial de la urbanització.

Finalitzat i adjudicat el concurs es contempla la possibilitat d'adjudicació posterior al guanyador dels treballs que es relacionen com a continuació com a **Possibles adjudicacions posteriors:**

- Projecte executiu de l'edifici
- Projecte executiu de la urbanització i obra civil
- Direcció d'Obres de l'edifici
- Direcció d'Obres de la urbanització i obra civil

Les necessitats a satisfer exposades a l'informe, en síntesi es basen en disposar d'un nou espai on poder seguir desenvolupament els objectius del Gran Teatre del Liceu vinculats amb la creació, l'educació, l'òpera, la música i la dansa, amb una mirada tant internacional com nacional. En síntesi disposar d'un segon espai que permeti seguir abordant els reptes que el Gran Teatre del Liceu té per endavant per donar continuïtat a les finalitats originàries d'explotació del Teatre del Liceu per sobre d'interessos econòmics particulars amb la finalitat de fomentar i fer assequible al poble l'art musical i la cultura general al nivell que correspon a la tradició del Teatre del Liceu i de la Ciutat de Barcelona. En relació a l'espai s'ha pensat que idealment podria estar situat al Port de Barcelona. Un nou pol cultural proper a la ciutat i amb ambició internacional, que contribueixi a transformar a les persones a través de la seva activitat i a posar el seu gra de sorra per transformar la ciutat. Liceu Mar, un nou centre cultural referent, que ompli de vida cultural el port.

La voluntat de l'entitat és que la segona seu del Teatre, anomenada Liceu Mar, es pugui ubicar en una zona de domini públic portuari del Port de Barcelona, en particular al Moll d'Espanya del Port Vell mitjançant una concessió administrativa que tramiti i atorgui l'Autoritat Portuària de Barcelona (APB). L'APB ha considerat que es tracta d'un projecte de gran interès per l'àmbit d'interacció port-ciutat. Per aquest motiu ambdues parts varen subscriure el 30 d'octubre de 2024 un conveni de col·laboració pel desenvolupament dels treballs necessaris per l'execució del projecte Liceu Mar i urbanització dels espais exteriors en el qual es comprometen a tramitar un concurs de projectes d'arquitectura per la selecció de l'equip que presenti la millor proposta per la construcció d'una segona seu del Gran Teatre Liceu en el domini públic portuari del Port de Barcelona, així com l'adaptació dels espais exteriors a aquesta edificació.

1. SOLVÈNCIA TÈCNICA – ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

La configuració dels criteris de solvència tècnica o professional realitzada en l'informe de 10 de juliol de 2025 estableix que els licitadors resten obligats a adscriure a l'execució del contracte els següents mitjans personals:

Solvència tècnica o professional:

A) AUTOR/A/S/ES:

Autor (a-s-es) assignat de projecte de l'edifici:

Titulació:

Haurà de tenir la titulació d'Arquitecte (llicenciatura o grau + màster habilitant) per executar les funcions d'Autor/a, i estar facultat per exercir la professió a territori espanyol.

Experiència: mínima de DEU (10) anys en l'exercici de la professió.

Ha d'acreditar l'autoria (redacció de projecte i Director de l'Obra) de com a mínim DOS (2) projectes amb les condicions mínimes següents:

- *Projecte 1: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'una sala per a teatre, arts escèniques, òpera o música simfònica d'aforament superior a cinc-cents (500) espectadors.*
- *Projecte 2: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'un edifici d'ús públic, realitzat en els darrers 15 anys, que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, d'un PEM igual o superior a 15M€ i una superfície igual o superior a 4.500m².*

En cas de presentar-se més d'un autor cadascun ha d'acreditar com a mínim un dels dos projectes.

En cas de presentar-se més de dos autors cadascun ha d'acreditar, com a mínim, un dels dos projectes.

El nombre de DOS (2) projectes per acreditar la solvència de l'autor/s/a/es de l'EDIFICI és un nombre mínim.

Aquestes dues obres presentades per a acreditar la solvència tècnica, també poden servir per a l'avaluació del sobre 2 de la primera fase del concurs.

Autor (a-s-es) assignat de projecte d'urbanització:

Titulació: (llicenciatura o grau + més màster habilitant) en arquitectura, urbanisme o paisatgisme. Haurà d'estar facultat per exercir la professió al territori espanyol.

Experiència: mínima de DEU (10) anys en l'exercici de la seva professió

- *Acreditar l'autoria d' UN(1) projecte i obra de disseny urbà i/o paisatge urbà, realitzat en els darrers 15 anys, d'una superfície igual o superior a 23.000m².*

En cas de presentar-se més d'un autor pel projecte d'urbanització i obra civil cadascun ha d'acreditar com a mínim un projecte de les condicions indicades.

L'obra presentada per a acreditar la solvència també pot servir per a l'avaluació de la primera fase del concurs.

En cas que la titulació de l'autor assignat al projecte d'urbanització no habiliti per signar la modificació del Pla Especial, ho haurà de fer algun altre membre de l'equip amb capacitat per fer-ho.

Compatibilitats:

Els dos autors (l'assignat per l'EDIFICI i l'assignat per la URBANITZACIÓ i OBRA CIVIL) poden ser la mateixa persona. En aquest cas haurà d'acreditar els tres projectes que com a mínim es demanen per cada autor, els dos de l'autoria de l'edifici i el de l'autoria de la urbanització.

Cada autor pot assumir com a màxim una especialitat d'algun col·laborador.

B) EQUIP COL·LABORADOR ESPECIALISTA: A més dels autors, el licitador haurà de posar a disposició del contracte un equip format pels següents professionals amb la següent titulació i experiència mínima:

Especialista en acústica:

Titulació: en enginyeria o física o qualsevol altre habilitant equivalent per executar les funcions d'especialista en acústica.

Experiència en l'exercici de la seva professió superior a deu (10) anys.

- *Acreditar la seva responsabilitat com a especialista acústic en el projecte i la direcció d'una (1) sala de teatre d'òpera, sala de concerts o auditori per música simfònica, amb acústica natural, d'aforament superior a les cinc-centes (500) localitats, realitzat en els darrers 15 anys.*

Especialista en disseny:

Titulació: arquitectura o interiorisme o qualsevol altre habilitant equivalent per executar les funcions descrites per aquest perfil.

Experiència en l'exercici de la seva professió superior a DEU (10) anys.

- *Acreditar la seva responsabilitat en el disseny i adequació d'espais, amb especial atenció a l'experiència de l'usuari d'un (1) edifici construït de pública concurrència, d'ús cultural, realitzat en els darrers 15 anys amb una superfície igual o superior a 1.000m².*

Especialista en instal·lacions:

Titulació: arquitectura o enginyeria o qualsevol altre titulació habilitant equivalent per executar les funcions descrites per aquest perfil als plecs

Experiència en l'exercici de la seva professió superior a DEU (10) anys

- *Acreditar la seva responsabilitat en el disseny de les instal·lacions d'un (1) edifici construït, d'ús cultural, d'un PEM igual o superior a 15M€ i una superfície igual o superior a 4.500m², realitzat en els darrers 15 anys.*

Especialista en eco eficiència, sostenibilitat i recursos energètics:

Titulació en enginyeria, arquitectura o titulació ambiental de grau superior o qualsevol altre titulació habilitant equivalent per executar les funcions indicades.

Experiència en l'exercici de la professió superior a (5) cinc anys.

- *Acreditar la seva responsabilitat en el projecte i la direcció d'obra d'un (1) edifici construït, que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, de superfície igual o superior a 4.500m², realitzat en els darrers 15 anys, amb una certificació energètica AA o equivalent, i una certificació de l'edifici basada en l'estàndard LEED.*

Especialista en estructures:

Titulació en enginyeria o arquitectura o qualsevol altra titulació habilitant equivalent per executar les funcions de l'especialista en estructures i estar facultat per exercir la professió a territori espanyol.

Experiència: en l'exercici professional superior als deu (10) anys

- *Acreditar la seva responsabilitat en el disseny de l'estructura i en la direcció de l'obra d'un (1) edifici d'ús públic, que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, d'una superfície igual o superior a 4.500m², realitzat en els darrers 15 anys.*

Especialista en escenotècnia:

Titulació: enginyeria o qualsevol altra titulació habilitant equivalent per executar les funcions indicades per aquest perfil.

Experiència: en l'exercici de la seva professió superior a DEU (10) anys.

I acreditar la seva responsabilitat en un (1) projecte d'escenotècnia per a equipament escènic d'un PEM superior a 2M€, realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en comunicació audiovisual i noves tecnologies:

Titulació: en enginyeria o qualsevol altra titulació habilitant equivalent per executar les funcions indicades per aquest perfil.

Experiència en l'exercici de la seva professió superior a CINC (5) anys.

Acreditar la seva responsabilitat en un (1) projecte en comunicació audiovisual i noves tecnologies, per un edifici d'ús públic, que no sigui d'oficines ni residencial (habitatges i hotels) ni industrial, d'un PEM de l'edifici igual o superior a un milió d'euros, realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en obra civil i viària:

Titulació en enginyeria de camins, canals i ports o qualsevol altre titulació habilitant equivalent. Experiència en l'exercici de la seva professió superior a DEU (10) anys.

Experiència en l'exercici de la seva professió igual o superior a DEU (10) anys

Acreditar la seva responsabilitat en un (1) projecte d'obra civil i viària d'un PEM, igual o superior a 10 milions d'euros realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en BIM Management:

Titulació: arquitecte, arquitecte tècnic, aparellador o enginyeria o qualsevol altre titulació habilitant equivalent.

Experiència en l'exercici de la seva especialitat superior a cinc (5) anys.

Acreditar la seva responsabilitat en un (1) projecte fet amb BIM d'un PEM, igual o superior a 15 milions d'euros realitzat en els darrers 15 anys.

Especialista en definició i control de costos:

Titulació arquitecte, arquitecte tècnic, aparellador o enginyer de la construcció o qualsevol altre titulació habilitant equivalent.

Experiència a: en l'exercici de la seva professió superior a deu 10 anys.

Acreditar la seva actuació en un (1) edifici d'un PEM igual o superior a 15 milions d'euros i una superfície igual o superior a 4.500m², realitzat en els darrers 15 anys.

Cap dels especialistes sol·licitats és exclusiu d'una sola candidatura.

Els requeriments fixats de l'experiència de cada perfil o rol específic responen, de conformitat amb l'establert a l'article 76.2 de la Llei de Contractes del Sector públic, de forma proporcional a l'objecte del contracte que consisteix en un edifici i obra d'urbanització dels entorns i la seva obra civil. Pel que fa a l'edifici es tracta **d'un teatre d'òpera amb una sala principal d'un aforament previst entre 900 i 1000 localitats.**

El resum de l'actuació queda fixat al Plec de prescripcions tècniques amb les següents característiques (página 44):

OBJECTIU DE L'ACTUACIÓ	Construcció d'un edifici i obres d'urbanització
SUPERFÍCIE DE L'ÀMBIT	46.500 m ²
SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA DE L'EDIFICI	8.985 m ²
TIPOLOGIA	OBRA NOVA
COST TOTAL OBRES	57.363.259,99 € (PEC sense IVA)
Cost Obres Edifici	33.471.748,99 € (PEC sense IVA)
Cost Obres Urbanització	23.891.511,00 € (PEC sense IVA)

Aquestes característiques (projectar un teatre d'òpera amb una superfície de 8.985m² i un cost 33.471.748,99.-€ (PEC sense IVA), son les que es prenen com a base per determinar els requeriments de

l'experiència que es demana a **l'autor/a/s/es assignats al projecte de l'edifici** el qual ha de comptar amb una expertesa **vinculada a l'objecte del contracte i ser proporcional a la mateixa**, tal i com requereix l'article 74.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

En base a l'anterior per **l'autor/a de l'edifici** s'ha fixat una experiència amb un llindar que queda per sota de la meitat del volum del projecte i que garanteixi l'expertesa mínima. D'una banda ha d'acreditar un projecte i obra d'una sala de teatre, arts escèniques, òpera o música simfònica amb un aforament mínim de 500 espectadors, la meitat de l'aforament previst per la Sala Principal de l'objecte de contracte i sense cap limitació temporal. D'altra banda ha d'acreditar un projecte i obra d'un edifici d'ús públic realitzat en els darrers 15 anys i un PEM i superfície mínims inferiors a la meitat del projecte Liceu Mar.

L'autor/a/s/es de l'edifici han d'acreditar aquesta expertesa mínima. També es contempla la possibilitat que l'autor/a sigui més d'un i, en aquest cas, s'estableixen les possibilitats de combinar les experiències de tal manera que quedi garantit el mínim obligatori de dos projectes (anomenats projecte 1 i projecte 2).

L'objectiu és que si un professional compta només amb un dels dos projectes, per exemple el "projecte 1", pugui venir acompanyat d'un altre professional que aporti el "projecte 2" per completar el perfil.

Ara be, la concreció de les possibilitats de combinació de les experiències en cas que es presentin més d'un professional pel ROL D'AUTOR DE L'EDIFICI van definir-se inicialment en l'informe de 10 de juliol així:

(...)

En cas de presentar-se més d'un autor cadascun ha d'acreditar com a mínim un dels dos projectes.

En cas de presentar-se més de dos autors cadascun ha d'acreditar, com a mínim, un dels dos projectes.

(....)

Aquests dos requeriments concrets han donat peu a diverses consultes sobre **la possibilitat d'acreditar l'experiència del rol d'autor DE L'EDIFICI DE FORMA CONJUNTA I ACUMULATIVA entre diversos professionals.**

Analitzada la casuística plantejada es considera que aquests apartats poden reduir les possibilitats de configurar un rol d'autor de l'edifici que pugui comptar amb professionals que compleixin els requeriments conjuntament sense que això comporti una reducció de les garanties del projecte. Per aquest motiu es considera adient modificar els dos apartats citats anteriorment tal i com s'indica a continuació:

On diu:

(...)

En cas de presentar-se més d'un autor cadascun ha d'acreditar com a mínim un dels dos projectes.

En cas de presentar-se més de dos autors cadascun ha d'acreditar, com a mínim, un dels dos projectes.

(....)

Queda substituït pel següent:

(...)

En cas de proposar-se més d'un professional pel rol d'autor de l'edifici, EN CONJUNT, S'HAN D'ACREDITAR ELS DOS PROJECTES.

*Amb independència de la forma d'acreditació col·lectiva de la solvència tècnica de l'equip redactor, serà requisit indispensable que el/s tècnic/s que aportin l'experiència acreditada en els projectes de referència assumeixin **efectivament el lideratge tècnic de l'encàrrec.***

El rol de coordinació general del projecte (direcció tècnica del projecte, lideratge, i presa de decisions tècniques) i direcció d'obra, ha de ser exercit per un dels autors que aportin els projectes de referència com a acreditació de solvència.

Abans de l'adjudicació, en el requeriment previ, s'haurà d'identificar expressament aquesta figura (o figures) i la seva assignació de responsabilitats dins de l'equip redactor." (...)

Així, es proposa a l'Organ de Contractació la modificació del citat apartat de manera que, una vegada garantit i acomplert, a través d'un professional, o més d'un, el compliment dels requeriments d'experiència dels projectes requerits i l'assumpció del lideratge tècnic de l'encàrrec s'hi pugui integrar un coautor que no els acrediti sempre que compti amb l'experiència mínima de 10 anys i la titulació corresponent. S'estableix doncs com a CONDICIÓN DE CARÀCTER ESSENCIAL que ***el rol de coordinació general del projecte (direcció tècnica del projecte, lideratge, i presa de decisions tècniques) i direcció d'obra, ha de ser exercit per un dels autors que aportin els projectes de referència com a acreditació de solvència.***

La resta de requeriments de titulació i experiència es mantenen d'acord amb la configuració inicial i s'aclareix la condició de facultat d'exercir la professió a territori espanyol tal i com s'indica a continuació:

Experiència: mínima de DEU (10) anys en l'exercici de la professió.

Titulació: Haurà de tenir la titulació d'Arquitecte (llicenciatura o grau + màster habilitant) per executar les funcions d'Autor/a, i estar facultat per exercir la professió a territori espanyol.

En relació a l'últim aspecte **"estar facultat a exercir la professió a territori espanyol"** s'afegeix la següent precisió:

"s'entendrà acomplert el requeriment amb el compliment de la condició per un dels professionals designats en el rol d'autor."

Per tant, el nou redactat del perfil d'autor assignat de projecte de l'edifici és el següent:

Autor (a-s-es) assignat de projecte de l'edifici:

Titulació:

Haurà de tenir la titulació d'Arquitecte (llicenciatura o grau + màster habilitant) per executar les funcions d'Autor/a, i estar facultat per exercir la professió a territori espanyol.

Aquest darrer requeriment (estar facultat per exercir la professió a territori espanyol) s'entendrà acomplert amb el compliment de la condició per un dels professionals designats en el rol d'autor.

Experiència:

- Experiència mínima de DEU (10) anys en l'exercici de la professió.
- Ha d'acreditar l'autoria (redacció de projecte i Director de l'Obra) de com a mínim DOS (2) projectes amb les condicions mínimes següents:
 - Projecte 1: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'una sala per a teatre, arts escèniques, òpera o música simfònica d'aforament superior a cinc-cents (500) espectadors.
 - Projecte 2: Acreditar l'autoria d'un (1) projecte i obra d'un edifici d'ús públic, realitzat en els darrers 15 anys, que no sigui d'oficines, ni residencial (habitatges i hotels), ni industrial, d'un PEM igual o superior a 15M€ i una superfície igual o superior a 4.500m².

En cas de proposar-se més d'un professional pel rol d'autor de l'edifici, EN CONJUNT, S'HAN D'ACREDITAR ELS DOS PROJECTES.

Amb independència de la forma d'acreditació col·lectiva de la solvència tècnica de l'equip redactor, serà requisit indispensable que el/s tècnic/s que aportin l'experiència acreditada en els projectes de referència assumeixin **efectivament el lideratge tècnic de l'encàrrec.**

El rol de coordinació general del projecte (direcció tècnica del projecte, lideratge, i presa de decisions tècniques) **i direcció d'obra, ha de ser exercit per un dels autors que aportin els projectes de referència com a acreditació de solvència.**

Abans de l'adjudicació, **en el requeriment previ**, s'haurà d'identificar expressament aquesta figura (o figures) i la seva assignació de responsabilitats dins de l'equip redactor.

El nombre de DOS (2) projectes per acreditar la solvència de l'autor/s/a/es de l'EDIFICI és un nombre mínim. Es a dir, el mateix projecte no serveix, per sí sol, per acreditar el projecte 1 i el projecte 2, encara que un mateix projecte i obra compleixi les condicions dels dos. Es obligatori presentar, com a mínim un segon projecte que haurà de complir amb les condicions establertes.

Aquestes dues obres presentades per a acreditar la solvència tècnica, també poden servir per a l'avaluació del sobre 2 de la primera fase del concurs.

2. SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA. ERROR MATERIAL DE TRANSCRIPCIÓ.

En relació a la **solvència econòmica i financera** s'ha establert que podrà acreditar-se a través d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals d'acord amb la previsió de l'article 87.3 b) de la Llei de Contractes del Sector públic al tractar-se l'objecte del contracte de serveis professionals.

De forma alternativa es contempla la possibilitat que també es pugui acreditar mitjançant el volum anual de negocis que referit al millor exercici dins dels tres (3) darrers disponibles conclosos, en funció de la data de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes. El licitadors hauran d'acreditar que en l'any de major execució dels darrers tres (3) anys s'ha assolit un valor anual de negocis de com a mínim el mateix import, 1.000.000,00.-€ .

S'ha detectat un error material de transcripció en l'incís final que es refereix al volum de negoci quan diu *"En el cas de que la data de creació de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any a contar des de la data final de presentació d'ofertes, el requeriment s'entendrà proporcional al període"*

Aquest incís és un error material de transcripció que s'ha de tenir per no posat essent l'import mínim de la solvència econòmic financera l'establert en un milió d'euros no essent possible la fixació d'una solvència diferent.

Barcelona, 30 de juliol de 2025

Signatura,

Xavier Sagrera
Director Tècnic
Fundació del Gran Teatre del Liceu