

Codi de verificació:	 3H4U3Y5B6C09503D0UZS
Procediment: N488 Contractació de serveis	
Expedient: 37671/2024	Document: 296799/2025

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE

De conformitat amb els articles 28, 100, 101 i 116.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'emet aquesta memòria justificativa del contracte

Àmbit de gestió: Organisme Autònom Municipal Centre Cultural Sant Cugat

Servei: Comunicació i Premsa

Denominació del contracte: Licitació Serveis de fotografia

A. Objecte del contracte

A1. Descripció

És objecte de la present es la contractació promoguda per l'Àrea de Comunicació, consistent en la cobertura fotogràfica i seguiment d'esdeveniments diversos de l'activitat de l'OAMCCSC.

L'objecte d'aquest contracte és la contractació d'un/a fotògraf/a professional per a la realització de reportatges fotogràfics dels espectacles i activitats programades i/o organitzades pel Teatre-Auditori Sant Cugat. L'objectiu d'aquest servei és obtenir imatges d'alta qualitat que reflecteixin l'essència i l'emoció de cada esdeveniment, garantint una cobertura visual òptima tant per a la difusió com per a la creació d'un arxiu fotogràfic institucional.

Les fotografies resultants es destinaran a la comunicació i promoció del Teatre-Auditori a través de diferents canals, incloent-hi la pàgina web, xarxes socials, materials gràfics i altres suports de difusió. Així mateix, serviran per documentar i preservar la memòria visual de l'activitat artística i cultural de l'equipament.

El servei haurà d'assegurar una cobertura fotogràfica que inclogui imatges de les actuacions en directe, instantànies del públic i l'ambient, així com qualsevol altra activitat rellevant vinculada a la programació. A més, el/la professional contractat/da treballarà sempre en col·laboració amb l'equip de Comunicació i Programació per garantir que les imatges obtingudes responguin a les necessitats de difusió i arxiu del Teatre-Auditori.

Aquest servei s'ha de contractar atès que el servei tècnic no disposa de mitjans tècnics ni personal per a dur a terme l'objecte d'aquest contracte. Per tant, i donada la necessitat de garantir una cobertura fotogràfica professional dels espectacles i activitats programades, es fa necessari contractar una empresa externa que pugui prestar els serveis demandats.

A tal efecte des de l'Àrea de Comunicació es proposa aquesta contractació, en compliment del que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017 de Contractes del sector públic (LCSP)

Els serveis a contractar no tenen caràcter de prestació intel·lectual.

El fotògraf/a cedeix en exclusiva a l'OAMCCSC els drets d'explotació, sense limitació territorial, ni temporal, de les fotografies i dels vídeos resultants d'aquestes sessions, que podran ser utilitzades tant per l'OAMCCSC, pel seu arxiu i en les seves publicacions, com per empreses editorials, mitjans de comunicació, etc, sempre amb l'autorització de l'Àrea de Comunicació de l'OAMCCSC i per a qualsevol ús que determini d'acord amb allò que disposa el Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

Sense perjudici de la titularitat dels drets, l'OAMCCSC haurà d'autoritzar formalment qualsevol ús alternatiu que el fotògraf/a vulgui donar al material gràfic i audiovisual obtingut durant els treballs encarregats per l'OAMCCSC.

Les fotografies i vídeos resultants d'aquests treballs passaran a formar part de l'arxiu fotogràfic de l'OAMCCSC.

A2. Codi CPV

En aquest contracte, el codi CPV establert és el núm.79961000-8 Serveis de fotografia.

A3. Divisió en lots

Els serveis objecte del contracte inclouen una única prestació relativa als serveis de fotografia, la qual no es pot dividir en unitats independents. Aquests serveis, tal i com ha estat exposat, han de donar cobertura fotogràfica dels espectacles i les activitats organitzades per l'OAMCCSC.

Una divisió en lots i la possible prestació per part de professionals diferents, dificultaria l'organització i coordinació dels diferents actes que requereixin d'aquesta prestació de serveis i de la contractació basada per tal de donar cobertura als mateixos. La divisió de lots dificultaria, així mateix, la correcta coordinació en l'execució del contracte.

B. Dades econòmiques

B1. Determinació del preu:

Determinat segons preus unitaris i pressupost màxim

B2. Pressupost base de licitació:

Concepte	Import	Import total
		2 anys de durada inicial contracte)
Preu base de licitació	8.450,00€	16.900,00€
IVA (21%)	1.774,50€	3.549,00€
Total	10.224,50€	20.449,00€

A continuació s'estableixen els preus unitaris màxims del serveis que seran requerits en funció de les necessitats de l'OAMCCSC i liquidats amb càrrec a la part variable del contracte.

El llistat de preus unitaris que es relaciona a continuació:

Servei	Estimació de Serveis a realitzar	Import preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu IVA	Import IVA	Total import preu unitari màxim IVA inclòs
	65 actes/any	130,00 €	21%	27,30 €	10.224,50 €
TOTAL	65 actes/any	130,00 €	21%	27,30 €	10.224,50 €

S'ha de tenir en compte que la despesa efectiva queda condicionada a les necessitats reals de l'OAMCCSC que, per tant, no queda obligat a gastar la totalitat del pressupost de la despesa indicativa.

D'acord amb el que estableix la disposició addicional 33^a de la LCSP, en els contractes de serveis, com es aquest cas, en els quals l'empresari s'obliga a executar el servei de manera successiva i per preu unitari, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel fet d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració, s'ha d'aprovar un pressupost màxim.

En cas que, dins de la vigència del contracte, les necessitats reals siguin superiors a les estimades inicialment, s'haurà de tramitar la modificació corresponent, la qual s'haurà de tramitar abans que s'esgoti el pressupost màxim aprovat inicialment, i amb aquesta finalitat s'ha de reservar el crèdit necessari per cobrir l'import màxim de les noves necessitats.

L'eventual minoració dels preus unitaris en l'oferta de l'empresa que resulti adjudicatària, no suposarà una reducció d'aquest pressupost màxim.

A l'oferta que presentin els licitadors el preu s'ha d'expressar amb dos decimals. En cas que se'n posin més, s'aplicarà l'arrodoniment simètric.

Els licitadors hauran de presentar una oferta pel preu unitari previst i el preu ofert no podrà sobrepassar el preu unitari màxim fixat.

En l'hipotètic cas que algun dels preus oferts superi el preu unitari màxim o no s'indiqui cap import, aquest fet serà motiu d'exclusió de l'oferta.

La justificació del preu del contracte d'acord amb l'article 100 de la LCSP consta en l'Annex 1 a la present memòria.

B3. Modificacions previstes del contracte

No es contemplen modificacions del contracte.

B4. Pròrrogues

Es preveuen 2 pròrrogues contractuals expresses, d'una anualitat cadascuna, sempre que les característiques del contracte es mantinguin inalterables durant el període de durada d'aquestes, sense perjudici de les modificacions que es puguin introduir de conformitat amb els articles 203 a 207 de la LCSP.

B5. Valor estimat del contracte i mètode aplicat per al seu càlcul:

Els següents imports no inclouen l'IVA.

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE	TOTAL
Import període inicial del contracte 2 anys	16.900,00 €
Import pròrroques (2 anualitats)	16.900,00 €
Total VEC	33.800,00 €

B4. El contracte està relacionat amb un projecte o programa finançat amb fons de la Unió europea? No

C. Existència de crèdit

C1. Aplicació pressupostària: 03-33300-2260200

Les operacions pressupostàries on s'han imputat les retencions de crèdit són les següents

Any 2025

Setembre – desembre 2025

Doc: 243417/2025 / RC 220250000967 Import 2.816,66 €

Any 2026

Gener a desembre 2026

Doc: 243417/2025 / RC 22025900032 Import: 8.450,00 €

Any 2027

Gener-Setembre 2027

Doc: 243417/2025 / RC 22025900032 Import: 5.633,34 €

Contractació anticipada: NO

Contractació amb una subvenció vinculada: NO

Contractació vinculada a fons europeus: NO

C2. Expedient d'abast pluriennal:

Distribució de les anualitats:

Any	Import de l'anualitat	Import IVA	Total
Any 2025	2.816,66 €	591,50 €	3.408,16 €
Any 2026	8.450,00 €	1.774,50 €	10.224,50 €
Any 2027	5.633,34 €	1.183,00 €	6.816,34 €

D. Termini de durada del contracte / d'execució de la prestació

D1. Termini:

El termini del contracte serà de dos anys, que començarà a comptar des de la signatura del contracte per part de l'adjudicatari.

D2. Possibilitat i durada de les pròrroques: dues pròrroques d'un any cadascuna

E. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

La contractació es tramitarà de forma ordinària condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient.

El procediment d'adjudicació es obert, atès que en aquest contracte el servei tècnic ha considerat necessari incloure criteris de judici de valor amb una puntuació de 45 punts, i també perquè la prestació objecte del contracte com que no té caràcter intel·lectual, segons disposa l'article 159.1.b) de la LCSP, no es pot acudir al procediment simplificat.

En aquest cas la documentació a presentar pels licitadors, atès que hi ha criteris que depenguin d'un judici de valor es presentarà en 3 sobres:

Sobre A	Declaració responsable DEUC ajustada al Document Europeu Únic de Contractació
Sobre B	Oferta relativa a los criteris de judici de valor
Sobre C	Oferta econòmica i altres criteris automàtics

Procediment obert per a l'adjudicació d'un contracte no subjecte a regulació harmonitzada, atès que és un contracte de serveis que el seu valor estimat (VEC) no és superior a 221.000 € (IVA exclòs) i l'objecte del qual no és relatiu a serveis socials ni serveis enumerats a l'annex IV de la LCSP.

G. Solvència i classificació empresarial

G.1. Criteris de selecció relatius a la solvència econòmica i financera i tècnica o professional

G.1.1. Solvència econòmica i financera (article 87 de la LCSP)

- a) Assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals vigent i per import no inferior al valor estimat del contracte. Caldrà aportar el compromís de la seva constitució, renovació o pròrroga que garanteixi l'existència i manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte, d'acord amb el que disposa l'article 87.1.b) de la LCSP.

Si l'empresa està inscrita en el Registre de Licitadors (RELI o ROLECE) les condicions de solvència econòmica i financera quedaran acreditades d'acord amb el que hi figuri recollit, tal com així es preveu a l'article 87.2 de la LCSP.

G.1.2. Solvència tècnica professional (article 90 de la LCSP)

- a) Relació dels principals serveis efectuats en els darrers 3 anys, de naturalesa igual o similar als de l'objecte del contracte, indicant l'import, la data i el destinatari dels mateixos, d'acord amb el que preveu l'article 90.1.a) de la LCSP.

Quan li ho requereixin els serveis tècnics de l'òrgan de contractació, els serveis efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedat per aquest o, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

A tal efecte el fotògraf/a haurà d'acreditar el següent:

1. Experiència en generar material fotogràfic i reportatges relacionats amb les arts escèniques en equipaments culturals: Caldrà lliurar una relació acreditable (llistat) dels clients del fotògraf/a que siguin equipaments culturals.

2. Una cobertura de com a mínim 25 reportatges fotogràfics d'espectacles i/o activitats culturals en els darrers 3 anys. Cal justificar-ho presentant una relació d'aquests serveis realitzats (ja sigui en l'àmbit públic o en el privat) especificant les dates i les empreses o institucions públiques per a les quals s'han realitzat els treballs fotogràfics. Aquests treballs s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent (si es tracta d'una entitat del sector públic) o mitjançant una declaració de l'empresari (si es tracta d'una empresa privada).
- b) Declaració sobre la maquinària i material de què es disposarà per l'execució del contracte, d'acord amb el que preveu l'article 90.1.h) de la LCSP. Com a mínim haurà de disposar de:
- Càmera Reflex Digital Professional amb un mínim de 20 milions de píxels, i un segon cos de càmera en cas d'avaría del principal. Les càmeres han de tenir la capacitat de disparar fotos en silenci total, sense soroll.
 - Òptiques professionals que cobreixin en digital una distància focal de 17 mm a 200 mm comptant amb tipus d'objectius:
 - Angular (longitud focal entre 17-35 mm aprox)
 - Normal (longitud focal entre 35-70 mm)
 - Teleobjectiu (longitud focal entre 80-200 mm)
- Les càmeres o, en el seu cas, els diferents objectius han de tenir mecanismes d'estabilització. També han de poder enregistrar vídeo en full HD.
- Flash extern amb ETTL
 - Ordinador portàtil amb un sistema mòbil d'enviament de dades d'alta velocitat (connexió de dades de com a mínim 3G, per poder fer enviaments instantanis de fotos) o Servidor propi o sistema equivalent (Wetransfer, Dropbox...) per enviar o descarregar fotos pel departament.
 - Trípod
 - Telèfon mòbil
 - Vehicle propi

Es considera adequat exigir aquesta solvència atès que està relacionada directament amb l'objecte del contracte per tal d'assegurar la qualitat en els serveis de fotografia a prestar a l'OAMCCSC que demostrï la seva capacitat per captar l'essència dels diferents espectacles.

G.2. Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte

D'acord amb la solvència tècnica exigida el fotògraf/a presentarà una declaració indicant la maquinària, els materials i l'equip tècnic del qual disposa per a l'execució dels treballs. Com a mínim haurà de disposar de:

- Càmera Reflex Digital Professional amb un mínim de 20 milions de píxels, i un segon cos de càmera en cas d'avaría del principal. Les càmeres han de tenir la capacitat de disparar fotos en silenci total, sense soroll.
- Òptiques professionals que cobreixin en digital una distància focal de 17 mm a 200 mm comptant amb:

Tipus d'objectius:

- Angular (longitud focal entre 17-35 mm aprox)
- Normal (longitud focal entre 35-70 mm)
- Teleobjectiu (longitud focal entre 80-200 mm)

Les càmeres o, en el seu cas, els diferents objectius han de tenir mecanismes d'estabilització. També han de poder enregistrar vídeo en full HD.

- Flash extern amb ETTL
- Ordinador portàtil amb un sistema mòbil d'enviament de dades d'alta velocitat (connexió de dades de com a mínim 3G, per poder fer enviaments instantanis de fotos) o Servidor propi o sistema equivalent (Wetransfer, Dropbox...) per enviar o descarregar fotos pel departament.
- Trípod
- Telèfon mòbil
- Vehicle propi

G.3. Certificats acreditatius del compliment de les normes de garantia de la qualitat i/o de gestió mediambiental: No

G.4. Habilitació empresarial o professional exigible per a la realització de l'activitat o servei: No

G.5. El contracte comporta un servei o una provisió de solucions per a l'exercici de competències i potestats administratives? No

G.6. Exigibilitat del Distintiu de Certificació de Conformitat amb l'Esquema Nacional de Seguretat del contractista i/o de la cadena de subministraments del dit contractista: No

H. Criteris d'adjudicació

A) Criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor: fins a 45 punts

El fotògraf/a ha de comptar amb una sòlida trajectòria en reportatges relacionats amb les arts escèniques que demostrï la seva capacitat per captar l'essència dels diferents espectacles de teatre, dansa, música, màgia, òpera, etc. Haurà de reforçar la percepció positiva en quant a programació de qualitat, generar material atractiu d'acord amb els paràmetres creatius i de les campanyes gràfiques i aportar creativitat i donar visibilitat.



El material fotogràfic haurà de ser suficientment atractiu per a la promoció i difusió dels espectacles i suficientment tècnic i rigorós per a configurar l'arxiu fotogràfic que testimonia la programació i l'activitat que organitza l'OAMCCSC.

1. Reportatge de fotografia protocol·lària (fins a 15 punts)

Haurà de comptar amb un màxim de 10 fotografies que il·lustrin un únic acte protocol·lari institucional (exemples d'un acte: rodes de premsa, visites o trobades amb personalitats, signatura de convenis, presentacions públiques...).

Criteris de valoració:

- Narrativa de l'acte: aparició dels moments claus que identifiquin l'acte i el seu desenvolupament (*fins a 5 punts*).
- Qualitat tècnica de les fotografies: composició, enquadrament, enfoc, il·luminació i color (*fins a 5 punts*).
- Creativitat: transmetre un concepte o una idea (més enllà de la reproducció del moment) jugant amb la disposició dels elements principals -la composició, l'enquadrament, la llum...- per aportar un punt d'originalitat a la cobertura de l'acte (*fins a 5 punts*).

Al reportatge cal afegir una petita descripció que indiqui el lloc, l'acte fotografiat i la data de les fotografies.

Les fotografies del reportatge han de fer referència a un únic acte.

Les fotografies s'han de presentar amb format JPG, amb unes dimensions mínimes de 2.480 x 3 508 píxels i amb una resolució mínima de 150 ppp

2. Reportatge de fotografia artística (fins a 30 punts)

Haurà de comptar amb un màxim de 10 fotografies que il·lustrin un únic espectacle o activitat escènica-artística (exemples: un espectacle o activitat de qualsevol art escènica: teatre, música, dansa, màgia, etc.)

Criteris de valoració:

- Qualitat tècnica de les fotografies (10 punts)

Es valorarà la nitidesa, l'ús de la llum, el contrast, la fidelitat del color i la postproducció de les imatges presentades. També es tindrà en compte la capacitat de capturar detalls en condicions de llum variables.

- Capacitat de transmetre l'essència de l'espectacle (10 punts)

Es puntuarà la capacitat de les imatges per captar l'expressivitat dels artistes, l'atmosfera de l'escena i l'emoció del moment. Es valorarà si les fotografies expliquen visualment una història i connecten amb el públic.

- Creativitat i originalitat en la composició (10 punts)

Es tindrà en compte l'enquadrament, l'ús de perspectives, la innovació en l'angle de captura i l'estil propi del fotògraf. Es valorarà que les imatges tinguin un segell artístic diferenciador que aportï un valor afegit al relat visual dels espectacles.

Al reportatge cal afegir una petita descripció que indiqui el lloc, l'acte fotografiat i la data de les fotografies.

Les fotografies del reportatge han de fer referència a un únic espectacle.

Les fotografies s'han de presentar amb format JPG, amb unes dimensions mínimes de 2.480 x 3 508 píxels i amb una resolució mínima de 300 ppp

D'acord amb el que disposa l'article 146.3 de la LCSP s' inclou un llindar mínim de puntuació en els criteris d'adjudicació sotmesos a un judici de valor, per a garantir la qualitat del servei a prestar i per tant s'estableix com a llindar mínim de qualitat l'obtenció de la puntuació mínima del 50% de la puntuació dels criteris de judici de valor, es a dir que com a mínim els licitadors han d'aconseguir 23 punts en aquests criteris per a poder passar a la següent fase.

Aquelles propostes tècniques amb una puntuació inferior seran rebutjades en estimar-se tècnicament insuficients, procedint l'exclusió del present procediment. Respecte els licitadors que estiguin en qualsevol d'aquestes circumstàncies ja no es procedirà a l'obertura del sobre avaluable mitjançant l'aplicació de criteris automàtics (sobre 3). Conseqüentment, les ofertes excloses perquè no arriben al llindar mínim, no seran tingudes en compte als efectes de l'apreciació de les ofertes anormals o desproporcionades, si n'hi haguessin, per haver estat excloses i, conseqüentment, no ser considerades ofertes admeses.

B) Criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica: fins a 55 punts

B.1.- Oferta econòmica: Fins a 45 punts.

S'assignarà la màxima puntuació al licitador que ofereixi el preu més baix i els punts corresponents a la resta d'ofertes s'assignaran aplicant la següent fórmula, arrodonida al segon decimal:

$$\text{Màxim de punts (45 punts)} \times (\text{oferta més econòmica} / \text{oferta considerada})$$

B.2.- Altres criteris automàtics: Fins 10 punts:

1. Per cursos de formació relacionats en l'àmbit de la fotografia: fins a 5 punts

- Entre 1 i 10 hores de formació: 1 punt
- Entre 11 i 30 hores de formació: 3 punts
- Entre 31 i 50 hores de formació: 5 punts

2. Per la reducció del temps de lliurament de fotografies: fins a 5 punts

Per la reducció del temps màxim de lliurament de fotografies descarregant-les al web d'emmagatzematge d'arxius fotogràfics establert en un màxim de 1 hora.

- Lliurament de les fotografies dins el termini comprès entre el final de l'acte i els 10 minuts següents: 5 punts
- Lliurament de les fotografies dins el termini comprès entre el final de l'acte i els 30 minuts següents: 3 punts
- Lliurament de les fotografies dins el termini comprès entre el final de l'acte i els 45 minuts següents: 1 punt

I. Criteris per a la determinació de l'existència de baixes presumptament anormals

Per a l'apreciació d'ofertes desproporcionades o temeràries es tindrà en compte la següent fórmula:

Opció 3 Diversos criteris d'adjudicació:

Atès que hi ha diversos criteris d'adjudicació, per a la determinació de si les ofertes presenten valors anormals o desproporcionats s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a continuació:

- Si concorre una empresa licitadora, es considera que l'oferta és anormal si compleix els dos criteris següents:
 - Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
 - Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu (criteris avaluable de forma automàtica) sigui superior al 80% de la puntuació total.
- Si concorren dues empreses licitadores, es considera oferta anormal la que compleixi el criteri següent:
 - Que la puntuació total que li correspongui en la suma de punts de tots els criteris d'adjudicació sigui superior en més d'un 20% a la puntuació total més baixa.
- Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera oferta anormal la que compleixi un dels dos criteris següents:
 - Quan no hi hagi cap puntuació per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions: que la puntuació de la oferta sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de totes les puntuacions.
 - Quan hi hagi puntuacions per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions: que, un cop excloses les puntuacions inferiors al 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions, la puntuació de la oferta sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions que no han estat excloses.

J. Condicions especials d'execució

J1. Condició social, mediambiental, econòmica o d'innovació:

L'adjudicatari garantirà en l'execució del contracte el respecte dels drets laborals bàsics al llarg de la cadena de producció mitjançant l'exigència del compliment de les Convencions fonamentals de l'Organització Internacional del Treball, entre elles, les referides a la llibertat sindical i negociació col·lectiva, l'eliminació del treball forçós o obligatori, l'eliminació de la discriminació en matèria d'ocupació i ocupació per motius de raça, color, sexe, religió, opinió política, ascendència nacional o origen social i l'abolició del treball infantil.

Clàusula ètica: El contractista es compromet a executar el contracte amb criteris d'equitat i transparència fiscal, per la qual cosa, els ingressos o beneficis procedents d'aquest contracte públic han de ser íntegrament declarats i tributs conforme a la legislació fiscal vigent, es prohibeix expressament la utilització de domicilis i la consegüent tributació en algun país de la llista de paradisos fiscals establerta per l'OCDE, ja sigui de forma directa o mitjançant empreses filials.

Clàusula d'igualtat de gènere: El contractista es compromet a que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.

Justificació de la condició especial d'execució escollida: La comunicació de l'OAMCCSC ha de ser una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.

J2. Condició especial d'execució relativa a la cessió de dades al contractista:

El present contracte no requereix el tractament per part de l'empresa contractista de dades personals. Cal tenir en compte que el fotògraf/a s'encarrega només de realitzar els treballs fotogràfics i que són els tècnics municipals qui s'encarreguen de la gestió i publicació de les fotografies.

En conseqüència, s'estableixen com a condicions especials d'execució les següents obligacions del contractista:

- a) Respectar la finalitat per a la qual se cedeixen les dades.
- b) sotmetre's en tot cas a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, sense perjudici del que estableix l'últim paràgraf de l'apartat 1 de l'article 202.
- c) Comunicar qualsevol canvi que es produeixi, al llarg de la vida del contracte, de la informació facilitada en la declaració prevista en l'annex 2 d'aquest plec.

Aquestes obligacions es consideren essencials, als efectes previstos en els articles 71.2 i 211.1.f) de la LCSP.

K. Cessió del contracte

En els termes recollits a l'article 214 de la LCSP.

L. Subcontractació

Es permet la subcontractació de conformitat amb l'article 215 de la LCSP.

Els licitadors que tinguin intenció de subcontractar hauran de presentar una declaració responsable separada per a cadascuna de les empreses amb les quals vulguin subcontractar.

No es preveuen pagaments directes als subcontractistes

M. Tramitació i pagament de les factures:

Les dades rellevants als efectes de tramitació de la facturació són les següents:

M1. Els codis específics que identifiquen el contracte són:

Centre gestor destinatari	OAM CENTRE CULTURAL SANT CUGAT
Codi d'expedient	37671/2024

M2. La presentació de la factura s'ha de fer d'acord amb el règim següent:

☒ La facturació es durà a terme pels serveis efectivament prestats el mes anterior.
S'efectuarà d'acord amb els preus unitaris previstos en aquest plec, amb el percentatge de reducció derivat de l'oferta econòmica presentada.

M3. La documentació a presentar junt amb la factura és la següent:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ☐ | Albarans o fulls de treball que acreditin el lliurament de les prestacions facturades. |
| ☒ | Documents que acreditin el compliment d'altres obligacions contractuals: |

M4. Òrgan encarregat de la validació de les factures:

OAM CENTRE CULTURAL SANT CUGAT
NIF: P5820404-A

Punt d'entrada de factures electròniques: <https://efact.eacat.cat/bustia/?emisorId=2>

N. Revisió de preus: No

O. Termini de garantia: No, pel propi objecte del contracte

P. Programa de treball: No

Q. Existència de personal susceptible de subrogació d'acord amb el que regula l'article 130 LCSP i el conveni col·lectiu aplicable: No

R. Assegurança

S'exigeix la subscripció d'una pòlissa de responsabilitat civil d'acord amb el que consta en relació a la solvència econòmica.

S. Penalitats:

Pel que fa a la demora en l'execució, d'acord amb l'article 193.3 de la LCSP.

Pel que fa a les condicions especials d'execució contemplades en l'apartat M d'aquest quadre de característiques, es podrà considerar, en funció de la repercussió d'aquest incompliment en l'execució del contracte, be la imposició de penalitats de fins a un 50% de l'import del contracte, be la resolució o be la consideració d'infracció greu als efectes establerts en la lletra c) de l'apartat 2 de l'article 71.

Procedirà en tot cas la imposició de penalitats al contractista quan, mitjançant resolució judicial o arbitral ferma aportada pel subcontractista o pel administrador a l'òrgan de contractació, quedés acreditat l'impagament pel contractista a un subcontractista o subcontractista vinculat a l'execució del contracte en els terminis previstos a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, i que l'esmentada demora en el pagament no estigues motivada per l'incompliment d'alguna de les obligacions contractuals assumides pel subcontractista o pel subministrador en l'execució de la prestació. La penalitat podrà assolir fins al cinc per cent del preu del contracte, i podrà repetir cada mes mentre persisteix l'empat fins a assolir el límit conjunt del 50 per cent del preu.

T. Cessió de dades al contractista

No

U. Responsable del contracte

Natàlia Palau, responsable de Comunicació del Teatre-Auditori Sant Cugat

Amb independència de la unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte l'òrgan de contractació haurà de designar un responsable del contracte, per a supervisar la seva execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la correcta realització de la prestació pactada, i podrà ser una persona física o jurídica, vinculada a l'entitat contractant o aliena, segons disposa l'article 62.1 de la LCSP.

V. Proposta de vocals tècnics de la Mesa de Contractació

Natàlia Palau, responsable de Comunicació
Jaume Uguet, tècnic mig de Contractació i Recursos Humans



AJUNTAMENT DE
SantCugat

Plaça de la Vila, 1
08172 Sant Cugat del Vallès
T. 935 657 000
santcugat.cat



W. Òrgan que aprovarà l'expedient de contractació
Organisme Autònom Municipal Centre Cultural Sant Cugat

Signat digitalment per:
Tècnica del Teatre-Auditori Sant Cugat
Natàlia Palau
10-07-2025 12:57

Signat digitalment per:
Directora de l'OAMCCSC
Maria Farriol
11-07-2025 13:48

ANNEX 1. Informe tècnic de justificació del pressupost de licitació

De conformitat amb els articles 100, 101 i l'article 116.4, lletra d) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), el present informe s'emet als efectes de justificar el pressupost de licitació

Part variable del contracte

a) Preu unitari del servei

El càlcul del preu unitari del servei s'ha establert a partir d'una jornada de màxim 4 hores del servei fonamentat en dos criteris principals:

Precedents de contractació per part de l'OAMCCSC

Aquest import és coherent amb el que anteriorment abonava l'Organisme Autònom Municipal Centre Cultural Sant Cugat (OAMCCSC) per serveis similars.

Concordança amb els preus de mercat actuals

Aquest import es troba dins dels barems habituals en el sector per a serveis professionals de fotografia en l'àmbit cultural.

b) Pressupost anual màxim estimatiu

Servei	Estimació de serveis/ prestacions realitzar	Import preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impos IVA	Import IVA	Total import preu unitari màxim IVA inclòs	Preu unitari ofert
	65 actes/any	130,00 €	21%	27,30 €	10.224,50 €	
TOTAL	65 actes/an	130,00 €	21%	27,30 €	10.224,50 €	

ANNEX 2. Model d'oferta dels criteris automàtics mitjançant fórmules

Criteris d'adjudicació avaluables de forma automàtica fins a 55 punts

1. Oferta econòmica

Servei	Estimació de serveis/ prestacions a realitzar	Import preu unitari màxim IVA exclòs	Tipus impositiu	Import IVA	Total import preu unitari màxim IVA inclòs	PREU UNITARI OFERT
	65 actes/any	130,00 €	21%	27,30 €	10.224,50 €	
TOTAL	65 actes/any	130,00 €	21%	27,30 €	10.224,50 €	

2. Altres criteris automàtics fins a 10 punts

PUNTS SI/NO

-Per cursos de formació relacionats en l'àmbit de la fotografia fins a 5 punts		
Entre 1 i 10 hores de formació	1	
Entre 11 i 30 hores de formació	3	
Entre 31 i 50 hores de formació	5	



-Per la reducció del temps de lliurament de fotografies fins a 5 punts		
Lliurament de les fotografies 10 minuts	5	
Lliurament de les fotografies 30 minuts	3	
Lliurament de les fotografies 45 minuts	1	