



Expedient núm. CU-2025-1272

Plec de prescripcions tècniques per a la contractació administrativa per procediment negociat sense publicitat dels serveis dels serveis de creació, producció i execució artística de l'espectacle d'inauguració de la commemoració dels 100 anys de la mort d'Antoni Gaudí a Reus i Riudoms el 8 de novembre de 2025

Clàusula primera. Objecte.

Clàusula segona. Objectiu.

Clàusula tercera. Característiques del servei.

Clàusula quarta. Anul·lació de l'actuació.

Clàusula cinquena. Extinció i resolució del contracte.

Clàusula sisena. Durada del contracte.

Clàusula setena. Import de licitació.

Clàusula vuitena. Pagament.

Clàusula novena. Obligacions específiques del contractista.

Clàusula desena. Ús del català i condicions lingüístiques d'execució.

Clàusula primera. Objecte.

L'objecte del present contracte és la prestació de serveis de creació, producció i execució artística de l'espectacle d'inauguració de la commemoració dels 100 anys de la mort d'Antoni Gaudí a Reus i Riudoms el 8 de novembre de 2025, amb les característiques temporals, artístiques i tècniques establertes en els següents pactes d'aquest contracte.

Clàusula segona. Objectiu.

En el marc de la política commemorativa de la Generalitat de Catalunya per recuperar i divulgar la memòria de personalitats que han deixat empremta en el patrimoni col·lectiu dels catalans, l'any 2026 se celebrarà el centenari de la mort de l'arquitecte Antoni Gaudí i Cornet. El Departament de Cultura, per les seves competències en l'àmbit del patrimoni cultural, és el responsable d'impulsar i desenvolupar les actuacions que es facin des de la Generalitat de Catalunya i de la coordinació general amb totes les entitats i institucions relacionades. Una les activitats més destacades és l'acte d'inauguració de la commemoració.

És en aquest context que el Departament de Cultura vol promoure un espectacle de gran format, gratuït i obert a la ciutadania, que acompanyi l'acte institucional d'obertura, que es farà a Reus i Riudoms el dia 8 de novembre de 2025.

Per realitzar aquest servei es proposa Puça Espectacles, companyia experta en la creació d'espectacles de carrer amb grups d'actors, ballarins, acròbates i músics, que destaca per la direcció, des del 2023, de la Fira Trapezi, la fira professional de referència de l'àmbit del circ a la ciutat de Reus, molt arrelada al territori dels primers anys de vida d'Antoni Gaudí, i que integra en el projecte la participació de les entitats populars i culturals de l'entorn.



Clàusula tercera. Característiques del servei.

1. DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE

Les característiques de l'espectacle que s'encarrega a Puça Espectacles són les següents:

Títol de l'espectacle: Espectacle d'inauguració de la commemoració dels 100 anys de la mort d'Antoni Gaudí.

Àmbit i data de realització: Acte d'inauguració. Reus i Riudoms. 8 de novembre de 2025. Matí i tarda.

Objectiu i característiques de l'espectacle: Posar en relleu i difondre entre la ciutadania la inauguració de la commemoració dels 100 anys de la mort de l'arquitecte Antoni Gaudí mitjançant un espectacle en dos formats adaptats a Reus i Riudoms, localitats relacionades als primers anys de vida de Gaudí: al matí a Riudoms, en format de cercavila. Tarda a Reus, a la plaça del Santuari de la Misericòrdia, amb un espectacle escènic de gran format estàtic. Ambdues parts tindran la participació de músics, actors, ballarins, acròbates, pirotècnia, un gegant de la figura de Gaudí, i comptaran amb la participació de les entitats populars del territori.

Llengua de l'espectacle: L'espectacle es farà en català com a llengua vehicular en els dos formats de Reus i Riudoms, així com en les activitats de difusió, comunicació i publicitat.

2. CREACIÓ ARTÍSTICA

L'espectacle requerirà la creació original dels següent elements, a càrrec de Puça Espectacles:

- Composició d'una peça musical original que s'interpretarà durant l'espectacle.
- Disseny i execució d'un mapatge d'il·luminació que es projectarà a la façana de Monestir de la Misericòrdia.
- Disseny i construcció d'elements d'attrezzo de gran format.
- Disseny i execució d'un espectacle de focs artificials, inclòs l'acompanyament musical.
- Titella de gran format (3 metres d'alçada) representant la figura d'Antoni Gaudí.

3. PRODUCCIÓ ARTÍSTICA I EQUIP CREATIU

3.1. Direcció artística

L'espectacle serà a càrrec de Puça Espectacles, amb la creació del relat, la idea, el desenvolupament del guió, el càsting dels artistes, així com la mediació amb les entitats culturals i populars del territori, sota la direcció artística de:

- Cristina Cazorla és directora artística i fundadora de Puça Espectacles. És experta en la direcció artística de festivals, esdeveniments, direcció d'espectacles, dramaturgia, gerència, producció i programació. Forma part de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya. Des de 2023 és directora de la Fira Trapezi a Reus, la fira professional de referència de l'àmbit del circ que se celebra anualment a Reus des de l'any 1997.



3.2. Producció executiva

Puça Espectacles assumirà la producció executiva de l'espectacle, l'organització dels assajos, els *riders* artístics, els plànols; la coordinació amb els tècnics municipals així com la gestió dels permisos municipals i les taxes que corresponguin; la gestió del personal artístic i la preparació d'informació per als mitjans de comunicació.

- Marina Guarch, cap de producció de Puça Espectacles i la persona encarregada de la coordinació de personal i control de pressupostos, és llicenciada en Comunicació Audiovisual per la UPF. Ha treballat en diferents projectes relacionats amb l'educació i les arts escèniques, ha fet la producció dels festivals Circorts i l'Altre Festival i de projectes com el MAC Festival al Port Olímpic, els Tinglados Reials, el Campament Reial de Nou Barris, entre d'altres.

3.3. Coreografia

El desenvolupament del moviment escènic anirà a càrrec de la persona de Puça Espectacles dedicada a la coreografia, la qual assumirà també funcions d'ajudant de direcció.

- Mayte Luque és la coreògrafa de l'espectacle. Té una destacada trajectòria com a gestora cultural i productora de companyies i projectes de dansa, com Gaston Core, Nadine Gerspacher, AREA dansa, Freezone, Diego Sinniger o Kiko López. Ha coordinat les mesures de Professionalització i Mentories de Producció i Gestió del I i II Pla d'Impuls de la Dansa.

3.4. Il·luminació artística

Puça Espectacles disposarà d'una persona encarregada del disseny de llums i els plànols tècnics de la il·luminació artística de l'espectacle.

- LA FAM Teatre (Sergi Heredia), fundada el 2014 a Vila-real, va sorgir com a iniciativa d'un grup experimentat d'actors, d'actrius i músics amb la visió d'explorar noves formes d'expressió escènica en l'entorn urbà. Des del seu origen, la companyia ha desafiat convencions i ha portat les seves propostes al carrer, captivant a audiències diverses amb espectacles de gran impacte visual i missatges provocatius que conviden a la reflexió. Al llarg de tots els seus anys de trajectòria, ha mantingut una prolífica activitat artística, dins la qual han destacat la producció de grans esdeveniments i espectacles a mida.

3.5. Altre personal artístic i tècnic

L'espectacle comptarà amb el personal artístic següent:

- Ballarins
- Acròbates
- Músics
- Assistent de producció: Maria Ramírez
- Cap tècnic: Ton Mentrut
- Mestres pirotècnics: Ramón Caballol i Albert Bresco
- Vestuari: Albert Massadas i Maria del Mar Granyena
- Construcció attrezzo: Toni Labrador



- Estilisme i perruques: Gemma Castro

4. CONTRACTE DE LA PART ARTÍSTICA DE L'ESPECTACLE

L'objecte d'aquest contracte es refereix exclusivament a la part de creació, direcció i realització artística de l'espectacle.

A banda, caldrà fer els contractes tècnics d'il·luminació i so, per al lloguer de material tècnic com focus, equips de so, il·luminació i audiovisuals, i d'altres materials específics per al mapatge, làsers, màquina de fum, així com per als serveis de professionals tècnics especialitzats als assajos i durant la celebració de l'espectacle. Aquests serveis no són l'objecte d'aquest contracte sinó que es proveiran de manera separada.

SERVEIS INCLOSOS EN EL CONTRACTE

A. Producció executiva de l'espectacle

A.1. Coordinació municipal:

Puça Espectacles s'encarregarà de pactar amb els ajuntaments de Reus i Riudoms totes les condicions tècniques i logístiques necessàries per al bon desenvolupament de l'espectacle objecte d'aquest contracte, així com la gestió dels permisos municipals i el pagament de les taxes que corresponguin. Haurà de facilitar *rider* (document que detalla i especifica la dotació tècnica de l'espai de l'actuació i l'aportació tècnica per als artistes) i serà l'encarregada de coordinar la informació i l'organització de tots els artistes participants. Per fer-ho, els haurà de facilitar un document que reculli els horaris d'actuació i assajos, la planificació, els contactes i les cites que han de seguir els artistes en l'execució de la seva actuació a nivell de producció i també de logística.

A.2. Gestió de la participació del personal artístic

Puça Espectacles gestionarà la participació del personal artístic. Tots estaran contractats i remunerats per Puça Espectacles i prendrà les mesures necessàries per assegurar que tots els artistes participants residents a l'Estat Espanyol estan al dia de les seves obligacions de caràcter laboral i fiscal amb les entitats nacionals i autonòmiques, que estan donats d'alta a la Seguretat Social. Pel que fa als residents a l'estranger Puça Espectacles s'assegurarà amb documentació oficial que els artistes contractats compleixen les obligacions del seu país de residència, segons els protocols que estiguin obligats a complir. El Departament de Cultura queda alliberat de qualsevol responsabilitat en aquests àmbits.

A.3. Gestió de la cessió de drets d'imatge i d'autor

La companyia Puça Espectacles gestionarà amb els artistes la cessió dels drets d'imatge en fotografies, vídeo o veu, per a la comunicació pública, anterior i posterior, de l'actuació, per tots els canals existents, mitjans de comunicació, xarxes socials o altres elements de difusió, sense finalitat de lucre per part del Departament ni de Puça Espectacles. Així com l'autorització per a la retransmissió per ràdio, televisió i xarxes



socials de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts als professionals i mitjans de comunicació prèviament autoritzats.

Puça Espectacles comprovarà si els artistes estan representats per la Societat General d'Autors d'Espanya (SGAE) o per qualsevol altra entitat, nacional o estrangera, que hagi signat un conveni de coresponsabilitat amb la SGAE. En cas afirmatiu, pagarà a la SGAE, en concepte de drets d'autor per les actuacions, els drets corresponents pactats per conveni, o aquells que siguin aplicables de les tarifes establertes entre les dues parts per a espectacles gratuïts celebrats a l'aire lliure.

En el cas que algun dels artistes no estigui representat per una entitat de gestió de drets, la tarifa corresponent s'abonaria directament a aquest.

A.4. Coordinació dels assajos i proves de so i gestió dels espais necessaris

El pressupost inclou la realització dels assajos a Riudoms i a Reus. A banda dels parcials per seccions que es puguin realitzar, Puça Espectacles coordinarà amb els ajuntaments de Reus i Riudoms els espais i els permisos per poder dur a terme aquests assajos. Entre aquests assajos s'inclou un de general amb tot l'equip tècnic i artístic.

En tots els casos, la companyia Puça Espectacles coordinarà la disponibilitat dels espais i la convocatòria dels equips artístics.

Clàusula quarta. Anul·lació de l'actuació

En cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar l'actuació per causes no imputables a la Puça Espectacles, de manera enunciativa però no limitativa, causa fortuïta i/o força major, causes meteorològiques, perill evident de les persones o incompliment d'aquest contracte i/o dels seus annexos, Puça Espectacles rebrà el 100% de la retribució establerta en la clàusula setena d'aquest plec. Puça Espectacles, al seu torn, haurà de fer-se càrrec del 100% dels pagaments acordats amb els artistes convidats contractats.

En cas de no compareixença per malaltia o impossibilitat d'algun dels artistes contractats, Puça Espectacles haurà de facilitar els justificants legals necessaris i notificar-lo amb la màxima antelació possible per tal d'acordar les mesures de substitució necessàries, si escau. Aquesta notificació justificada per avançat, serà necessària perquè l'artista pugui cobrar el preu íntegre estipulat.

Clàusula cinquena. Extinció i resolució del contracte

L'incompliment per part de Puça Espectacles o del Departament de Cultura de qualsevol obligació dimanant del present contracte, per causes que no siguin de força major, o bé motius de salut, lesions o greus circumstàncies personals d'algun membre del repartiment artístic - que s'acreditaran de forma clara, facultarà l'altra part per rescindir el contracte, alliberant-lo d'abonar les contraprestacions acordades, i obliga a la part responsable al rescabament dels danys i perjudicis causats a l'altra part i imputables a aquest incompliment. Els drets recollits en aquesta clàusula s'entenen sense perjudici de qualsevol acció legal que pugués emprendre.

Les causes d'extinció i de resolució d'aquest contracte són les causes generals que preveu el Codi civil, incloses el mutu acord de les parts o l'incompliment d'alguna de les clàusules acordades.



Clàusula sisena. Durada del contracte.

La prestació dels serveis objecte d'aquesta contractació va des de la data de formalització del contracte i fins a la data de l'espectacle de l'acte d'inauguració de la commemoració dels 100 anys de la mort d'Antoni Gaudí, prevista el 8 de novembre de 2025.

Clàusula setena. Import de licitació.

El pressupost màxim de licitació del contracte és de 54.644,63 euros, sense IVA.

Import base	IVA	Import total
54.644,63	11.475,37	66.120,00

Clàusula vuitena. Pagament.

Hi haurà un únic pagament una vegada s'hagi realitzat el servei.

Clàusula novena. Obligacions específiques del contractista.

El contractista es compromet a posar tots els mitjans personals i materials que siguin precisos per a la correcta execució de les tasques a desenvolupar i a facilitar tota la informació i assistència necessàries per a la utilització dels resultats aportats.

La companyia adjudicatària designarà un interlocutor únic amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura. Aquesta persona assumirà la direcció tècnica de tot el personal involucrat en l'execució del contracte.

Com a representant de la companyia contractista davant el Departament de Cultura i com a director/a tècnic, aquesta persona durà a terme el seguiment i control de l'execució del contracte a nivell econòmic i tècnic; l'emissió de les certificacions i facturació dels serveis realitzats; la resolució de les incidències que puguin sorgir, així com el lliurament de la informació i documentació que el Departament sol·liciti a l'empresa en relació amb l'execució d'aquest contracte, a més de la coordinació tècnica dels treballs que són objecte d'aquest contracte.

Amb aquesta finalitat, l'empresa, en la seva oferta, designarà la persona responsable per dur a terme aquesta direcció tècnica.

L'empresa adjudicatària es compromet a fer un tractament adequat dels residus que es generin del set publicitari quan arribi la fi de l'execució del contracte.

Clàusula desena. Ús del català i condicions lingüístiques d'execució.

L'empresa contractista ha d'emprar el català en les seves relacions amb el Departament de Cultura derivades de l'execució de l'objecte d'aquest contracte.

L'empresa contractista ha de lliurar els treballs objecte d'aquest contracte en català, així com també qualsevol documentació que se'n pugui generar.



Així mateix, l'empresa contractista assumeix l'obligació de destinar a l'execució del contracte els mitjans i el personal que resultin adients per assegurar la correcció lingüística de les prestacions objecte del servei.

El cap del Gabinet Tècnic,