

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-1272	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Gabinet Tècnic		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Serveis
Objecte	Serveis de creació, producció i execució artística de l'espectacle d'inauguració de la commemoració dels 100 anys de la mort d'Antoni Gaudí a Reus i Riudoms el 8 de novembre de 2025		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	54.644,63	11.475,37	66.120,00
Valor estimat	54.644,63	-	-
Termini d'execució	4 mesos		

Justificació de la necessitat de contractar

La política commemorativa del Govern té per objecte, entre d'altres, posar en relleu, recuperar i divulgar la memòria d'esdeveniments i personalitats històriques, artístiques, científiques o culturals, que han deixat empremta en el patrimoni col·lectiu dels catalans, que tenen un caràcter nacional i que compleixin cinquantenaris, centenaris o aniversaris d'ordre superior. (Decret 270/2016, de 12 de juliol).

L'any 2026 tindrà lloc el centenari de la mort d'Antoni Gaudí i Cornet (Reus / Riudoms, 1852 – Barcelona, 1926). Atesa la importància i la rellevància tant nacional com internacional d'aquest arquitecte, la Comissió de Commemoracions, en data 19 de juny de 2025, ha acordat elevar al Govern la proposta que s'aprovi com a una de les commemoracions del Govern de la Generalitat per al 2026. El Departament de Cultura, per les seves competències en l'àmbit del patrimoni cultural, és el departament responsable d'impulsar i desenvolupar les actuacions que es facin des de la Generalitat de Catalunya, així com de la coordinació general de la commemoració per mitjà del Consell Gaudí, que presideix la consellera de cultura del qual formen part les entitats propietàries dels diversos edificis de Gaudí a Catalunya, tant de titularitat pública com privada, així com reconeguts experts en l'obra de l'arquitecte i representants de diverses entitats, institucions acadèmiques o professionals i administracions públiques implicades.

L'Any Gaudí és una commemoració excepcional per la seva repercussió nacional i internacional que comporta una implicació molt important d'un alt nombre d'agents, com totes

les “cases” gaudinianes, gestionades per entitats diverses, càtedres universitàries, administracions locals, etc. Tot i que moltes d'aquestes entitats esmentades participaran de manera activa en la commemoració, el fet que sigui una commemoració de Govern implica el lideratge institucional de la Generalitat de Catalunya mitjançant l'organització directa d'actes clau en la commemoració com és el cas de l'acte inaugural objecte d'aquest contracte.

En previsió del gran volum d'activitats que es programaran i del nombre d'entitats i institucions implicades, el Departament de Cultura, en l'àmbit de les seves competències, va considerar necessari començar la preparació d'aquesta commemoració des del 2024, quan va fer l'encàrrec de les funcions de comissariat de l'Any Gaudí a dues persones expertes en la matèria, seleccionades a proposta del Consell Gaudí (Resolució de 10 de juliol de 2024 de la consellera de Cultura, Natàlia Garriga).

Un altre dels objectius de la política commemorativa del Govern és el de promoure els actes institucionals que es considerin adequats i establir, si escau, les convocatòries públiques d'ajuts necessàries per tal que aquestes commemoracions tinguin el relleu i el ressò adequats.

Per fer l'obertura de la commemoració del centenari de la mort d'Antoni Gaudí es vol celebrar un acte amb un espectacle de circ de gran format, gratuït i adreçat a tota la ciutadania. L'acte institucional d'inauguració de la commemoració tindrà lloc el dia 8 de novembre de 2025 a Reus i Riudoms, en dos formats adaptats a les característiques de cadascuna d'aquestes poblacions del Baix Camp estretament relacionades amb el naixement i els primers anys de vida de l'arquitecte.

Per donar una visió homogènia d'aquestes activitats, tots dos espectacles a banda de ser protagonitzats pels mateixos artistes, comptaran amb la presència d'un titella de grans dimensions que representarà la figura d'Antoni Gaudí que apareixerà en els dos espectacles.

El primer espectacle es desenvoluparà a Riudoms el dia 8 de novembre, al matí, amb una peça de teatre al carrer, itinerant, a manera de cercavila, amb elements festius, que incorporin les entitats d'aquesta ciutat, i amb música enregistrada. També inclourà un element comú amb l'activitat que es farà posteriorment a Reus: el titella de la figura d'Antoni Gaudí, de 3 metres d'alçada, que encapçalarà la marxa i interactuarà amb el públic assistent.

Començarà a la plaça de l'Ajuntament i farà parades a la Casa Museu Gaudí, a l'espai Murals, i acabarà a la plaça de l'Església. Durant el recorregut hi participaran actors, ballarins, acròbates, músics, el gegant de Gaudí i els elements d'attrezzo de forja i de foc representant el passat artesanal de la família Gaudí, d'ofici calderers. A l'última itinerància es farà una coreografia participativa amb el públic amb pirotècnia freda.

L'activitat que es desenvoluparà a Reus es farà a l'esplanada exterior de la plaça del Santuari Mare de Déu de la Misericòrdia. Consistirà en un espectacle escènic de gran format estàtic amb el suport d'aquest edifici com a eix central, amb la incorporació de noves tecnologies, com un mapatge (*mapping*). Es prepararà un castell de focs artificials i pluja de foc a l'escenari, il·luminació artística sobre l'escenari i el públic, i la intervenció de ballarins i acròbates per manipular elements d'attrezzo que relacionin Gaudí amb la forja i el seu passat artesanal. Es comptarà amb el suport i la col·laboració d'entitats de cultura popular i tradicional arrelades a Reus (castells, grups de foc, etc.).

A Reus també tindrà lloc l'acte institucional d'inauguració de la commemoració dels 100 anys del naixement d'Antoni Gaudí, dins el recinte del Santuari Mare de Déu de la Misericòrdia. Hi ha prevista l'assistència del president de la Generalitat i la consellera de Cultura, els alcaldes de Reus i Riudoms, la presidenta de la Diputació de Tarragona així com representants del Consell Gaudí per al Foment i la Difusió de l'obra d'Antoni Gaudí, format per una quinzena de "cases" Gaudí, entre d'altres personalitats.

Si bé es vol configurar un espectacle popular i obert a tota la ciutadania amb la finalitat de difondre àmpliament la figura universal de l'arquitecte, alhora també es requereix un alt grau de qualitat de l'espectacle atesa la importància de la figura d'Antoni Gaudí. Per aquest motiu, cal contractar els serveis d'una empresa amb experiència demostrada en la realització d'activitats que incloguin diversitat de modalitats artístiques, elements de cultura popular, aplicació de noves tecnologies (mapatge) i propostes arrelades al territori.

Puça Espectacles és una companyia dedicada a la gestió, producció i realització integral d'espectacles de gran format, que s'adapta i integra les entitats populars existents de la zona on es realitza. Està relacionada amb el Baix Camp per haver portat la direcció artística de la Fira del Circ Trapezi de Reus (2023 a 2026).

Cristina Cazorla és la directora artística, creativa i fundadora de Puça Espectacles des del 2010. És experta en la direcció artística de festivals, esdeveniments, direcció d'espectacles, dramàtúrgia, gerència, producció i programació.

Forma part de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya. Des de 2023 és directora de la Fira Trapezi, la fira professional de referència de l'àmbit del circ que se celebra anualment a Reus des de l'any 1997. Per tant, es tracta d'un sector cultural molt lligat a aquest territori.

Entre d'altres, ha portat projectes com: direcció de l'acte del Memorial del 17A – Acte per la Pau, a la plaça Catalunya de Barcelona; direcció artística de l'acte "Una Revolució de Nassos" en relació amb L'Altre Festival Internacional d'Arts Escèniques i Salut Mental; Mercè 2010-20: direcció artística Castell de Montjuïc, dins el MAC Festival (Mercè Arts de Carrer); Disseny, direcció i gestió de la fàbrica dels Reis d'Orient a l'antiga Fàbrica Fabra i Coats de Barcelona (2018, 2019); direcció i assessorament artístic de la cavalcada de Reis del Districte de Nou Barris (2018-24); responsable de l'Espai Pro Catalan Arts de Trapezi, Fira de Circ de Reus.

La companyia Puça Espectacles ha treballat i té experiència demostrada en espectacles populars i de carrer de gran format, en la creació de guions escènics, coreografies, creació de peces musicals i la seva interpretació; direcció artística i gestió de grups d'artistes com acrobates, ballarins i músics, alhora que presenta propostes que incorporen les entitats arrelades al territori.

Així, doncs, es considera idoni que la companyia Puça Espectacles, SL dugui a terme totes les tasques artístiques i de gestió necessàries per a dur a terme l'espectacle d'inauguració del centenari de la mort d'Antoni Gaudí a Reus i Riudoms el 8 de novembre de 2025.

Aquest contracte s'empara als articles 25 i 168.a.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de

2014, que regulen els contractes privats d'interpretació artística pel procediment negociat sense publicitat.

Els serveis inclosos en aquest contracte són els següents:

1. Creació artística de l'espectacle

1.1. Composició musical

Composició d'una peça musical per ser interpretada en directe per la banda/orquestra de Reus i que s'adaptarà als instruments disponibles.

1.2. Mapatge

Disseny i execució d'un mapatge que es projectarà a la façana de l'edifici del Santuari Mare de Déu de Misericòrdia.

1.3. Elements d'attrezzo

Creació i construcció d'elements d'attrezzo de gran format: martells de forja, peces per construir un mosaic i altres elements de decoració de l'escenari.

1.4. Focs artificials

Disseny i execució d'un espectacle de focs artificials per concloure la peça artística. Acompanyament musical.

1.5. Titella

Titella de gran format de 3 metres d'alçada de la figura d'Antoni Gaudí.

2. Producció artística de l'espectacle

2.1. Direcció artística

La direcció artística de l'espectacle inclou la idea inicial, la creació del relat, la creació i el desenvolupament del guió, així com els assajos, el càsting dels artistes i la mediació amb les entitats.

- Creació de la idea i el relat
- Creació i desenvolupament del guió
- Assajos
- Càsting d'artistes
- Mediació amb les entitats

2.2. Producció executiva de l'espectacle

Puça Espectacles s'encarregarà de la producció executiva de l'espectacle de l'acte d'inauguració de l'Any Gaudí. També es coordinarà amb els tècnics municipals de Reus i Riudoms i tramitarà els permisos municipals i el pagament de les taxes corresponents.

- Producció executiva
- Organització dels assajos

- Riders artístics
- Plànols
- Coordinació amb tècnics municipals (permisos, GU)
- Gestió del personal artístic
- Preparació d'informació per als mitjans de comunicació

2.3. Coreografia

Puça Espectacles es farà càrrec de l'escenografia per desenvolupar el moviment escènic de l'espectacle d'inauguració de l'Any Gaudí. La persona que faci les funcions de coreògraf, també assumirà les tasques d'ajudant de direcció.

2.4. Il·luminació artística

El disseny dels llums de l'espectacle anirà a càrrec d'un il·luminador professional, que assumirà Puça Espectacles. Les seves funcions inclouran el disseny, els plànols tècnics, els assajos i la seva assistència tècnica el dia del desenvolupament de l'espectacle.

2.5. Personal artístic

Puça Espectacles proporcionarà i gestionarà la participació de les persones que formen el cor de ball, els acròbates i els músics.

2.6. Gestió de la cessió de drets d'imatge i d'autor

Puça Espectacles gestionarà amb els artistes la cessió dels drets d'imatge en fotografies, vídeo o veu, per a la comunicació pública, anterior i posterior, de l'actuació, per tots els canals existents, mitjans de comunicació, xarxes socials o altres elements de difusió, sense finalitat de lucre per part de la Generalitat de Catalunya i de la companyia. Així com l'autorització per a la retransmissió per ràdio, televisió i xarxes socials de les representacions als professionals i mitjans de comunicació prèviament autoritzats.

La companyia comprovarà si els artistes estan representats per la Societat General d'Autors d'Espanya (SGAE) o per qualsevol altra entitat, nacional o estrangera, que hagi signat un conveni de coresponsabilitat amb la SGAE. En cas afirmatiu, pagarà a la SGAE, en concepte de drets d'autor per les actuacions, els drets corresponents pactats per conveni, o aquells que siguin aplicables de les tarifes establertes entre les dues parts per a espectacles gratuïts celebrats a l'aire lliure.

Contracte de la part artística de l'espectacle

L'objecte d'aquest contracte es refereix exclusivament a la part de creació, direcció i realització artística de l'espectacle.

A banda, caldrà fer els contractes tècnics d'il·luminació i so, per al lloguer de material tècnic com focus, equips de so, il·luminació i audiovisuals, i d'altres materials específics per al mapatge, làsers, màquina de fum, així com per als serveis de professionals tècnics

especialitzats als assajos i durant la celebració de l'espectacle. Aquests serveis no són l'objecte d'aquest contracte sinó que es proveiran de manera separada.

Determinació del preu del contracte

Segons el pressupost presentat per Puça Espectacles, SL, amb NIF B63715767, el valor dels serveis inclosos al contracte s'ha determinat en 54.644,63 euros, sense IVA.

Proposta d'utilització de procediment de contractació

Atès l'import i que es tracta d'un contracte privat d'interpretació artística es proposa la realització d'un procediment negociat sense publicitat emparant-se als articles 25 i 168.a.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, que regulen els contractes privats d'interpretació artística pel procediment negociat sense publicitat.

Altres requisits del contracte

D'acord amb l'establert al Plec de clàusules administratives que s'adjunta en annex.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	54.644,63	11.475,37	CU0200	D/226000100/4410/0000

El cap del Gabinet Tècnic,