

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES DE L'ACORD BASAT MARC:

1. Requisits tècnics per dur a terme el servei

La manca de recursos i personal especialitzat a Badalona Cultura SL per gestionar aquesta activitat, fan necessari recórrer al servei d'una empresa externa per a què faci el **servei de gestió, producció i posada en pràctica de de l'espectacle artístic «Tardeo dels 80!» a càrrec del dj Néstor Navarro Garcia, el dia 27 de setembre de 2025, de 19 a 23 h, a la plaça Josep Tarradellas de Badalona**, per insuficiència de mitjans logístics, materials i humans, per la qual cosa ens adherim a l'Acord Basat Marc de l'ACM, «Serveis d'organització d'esdeveniments, LOT 56».

PROGRAMA:

Espectacle que es realitzarà el dia 27 de setembre, a les 19h i fins les 23h, a la plaça Josep Tarradellas, de Badalona.

a) Gestió, producció i posada en pràctica de l'activitat

Té per objecte gestionar, produir i posar en pràctica els serveis necessaris per desenvolupar l'anomenat espectacle.

Dates i horaris previstos:

- Data de muntatge del material tècnic i la infraestructura: com a data límit, s'ha de preveure que el muntatge s'iniciï com a mínim 24 hores abans de l'inici de l'activitat del dia 27 de setembre. A les 15h del mateix dia 27 de setembre ha de quedar tot muntat, establert i activat.
- Data de desmuntatge del material tècnic i la infraestructura: el desmuntatge s'haurà de retirar completament el dia 29 de setembre, com a hora límit a les 15 hores.

Aquest apartat comprèn la realització dels serveis de gestió, producció i posada en pràctica necessaris per dur a terme l'activitat, d'acord amb el detall de conceptes que s'especifiquen a continuació:

Coordinació general de la producció de l'activitat:

Coordinació de les necessitats de producció amb els responsables de l'Àrea de Cultura

Gestió de la producció executiva dels següents aspectes tècnics, aportant el material necessari per dur a terme el servei, i contractant a les persones que desenvoluparan les tasques que es descriuen, des de l'inici del muntatge de l'espai escènic, durant la celebració de les actuacions, i fins a l'acabament del contracte:

Infraestructures:

- Muntatge i desmuntatge de l'escenari
- Producció, muntatge i desmuntatge de les tanques de protecció tancament de diversos espais
- Producció, muntatge i desmuntatge de carpes, taules, cadires, segons s'especifica al pressupost
- Producció, muntatge i desmuntatge de la instal·lació dels WC químics
- Muntatge i desmuntatge dels punts de llum (instal·lació de generadors)

Personal:

- Coordinació del personal que desenvoluparà el servei en les figures d'1 coordinador general de l'activitat, d'1 regidor i producció de l'activitat i 2 auxiliars de producció. S'hauran d'ocupar de gestionar i coordinar tots els serveis necessaris descrits en el pressupost per desenvolupar l'activitat.

b) Servei de sonorització i il·luminació

Es la realització del servei de sonorització i il·luminació necessari per al desenvolupament de l'activitat i del personal tècnic especialitzat per fer-ho possible. Aquest servei inclou materials, posada en funcionament, personal tècnic, i muntatge i desmuntatge de l'actuació el dia 27 de setembre, d'acord amb el detall de conceptes descrits i que s'especifiquen a continuació:

Dates i horaris previstos:

- Data de muntatge del material tècnic i la infraestructura: com a data límit, s'ha de preveure que el muntatge s'iniciï com a mínim 24 hores abans de l'inici de l'activitat del dia 27 de setembre. A les 15h del mateix dia 27 de setembre ha de quedar tot muntat, establert i activat.
- Data de desmuntatge del material tècnic i la infraestructura: el desmuntatge s'haurà de retirar completament el dia 29 de setembre, com a hora límit a les 15 hores.

Coordinació general de la producció de l'activitat:

Coordinació de les necessitats de producció amb els responsables de l'Àrea de Cultura.

Gestió de la producció executiva dels següents aspectes tècnics, aportant el material necessari per dur a terme el servei, i contractant a les persones que desenvoluparan les tasques que es descriuen, des de l'inici del muntatge de l'espai escènic, durant la celebració de les actuacions, i fins a l'acabament del contracte:

- Sistema de sonorització dels concerts
- Sistema d'il·luminació dels concerts
- Muntatge i desmuntatge del material d'infraestructures

2. Subministrament necessari per poder executar el servei.

PRESSUPOST PRODUCCIÓ TÈCNICA	
CONCEPTE	QUANTITAT
SISTEMA P.A. : / D&B / L-ACUSTIC / SIMILAR*	1
MAIN L/R (LINE ARRAY)	
GSL8/GSL12	12
FRONT FILL	
8S	8
SUBGREUS	
SL SUB	10
SISTEMA DE AMPLIACIÓ NECESSARI DE D&B	1
SONORITZACIÓ DJ&ARTISTES: / D&B / L-ACUSTIC / SIMILAR*	
V7P	2
SL-GSUB	2

V12	2
V-SUB	2
SISTEMA DE CONTROL	
MESA DE SO TIPUS MIDES 32, BERINGHER X32 O SIMILAR	1
*NOTA: S'ha de sonoritzar un espai de grans dimensions. L'equip de so ha de poder donar una cobertura sonora de 103-105 db a 50m des del frontal del escenari. La superfície principal a cobrir seria un espai frontal davant del escenari de 50m de llarg per 30m d'ample. S'estima una assistència de públic al voltant de 5.000 px	
BACKLINE	
CONCEPTE	QUANTITAT
MICROFONIA DE MÀ SHURE QLXD BETA 58	3
IL·LUMINACIÓ	
CONCEPTE	QUANTITAT
CLAY PAKY A LEDA B-EYE O MARTIN MAC AURA O SIMILAR	8
BEAMS CLAY PAKY SHARPY / ROBE POINTER / O SIMILAR	18
STROBE FLASH ELAN 1000	8
PAR LED 64 RGBWA 180 watts	12
FRESNES O PC	8
DIMMERS LLUM CONVENCIONAL	1
SISTEMA DE CONTROL	
TAULA IL·LUMINACIÓ TIPO AVOLITE / MARTIN / GRAND MA	1

VÍDEO	
CONCEPTE	QUANTITAT
PANTALLA P4 DE 4 X 2,5 mts ESCENARI PRINCIPAL	1
PANTALLA P4 DE 2,5 x 1 mts ESCENARI PRINCIPAL	
SISTEMA DE CONTROL**	
ELECTRÒNICA DE CONTROL DE PANTALLA	1
ESCALADOR	2
PC + RESOLUMEN	2
**NOTA: S'ha de poder tenir un sistema polivalent de control de pantalles per poder llençar una imatge que cobreixi les 2 pantalles alhora o tenir 2 imatges diferents a cada pantalla.	
ESTRUCTURES + RIGGING	
CONCEPTE	QUANTITAT
PONT TRUSS FRONT 10M	1
PONT TRUSS MIG 10M	1
PONT TRUSS DARRERE-2 10M	1
TOTEM TRUSS 1M	2
TOTEM TRUSS 1,5M	2
TOTEM TRUSS 2M	2
TARIMA TERRA DJ 3X2X 50 1	1
TAULA DJ TIPO TARIMA 2X1X1	1

TARIMA TERRA DJ ADDICIONAL 2X1X0,5	2
TARIMA BALLARINS 2X1X0,4 + GRAÓ PER PUJAR	2
MOTORES P.A.	2
MOTORES TRUSS PRINCIPAL 1TM	2
MOTORES TRUSS MIG 1TM	2
MOTORES TRUSS DARRERE-2 1TM	2
***CONTROL DE MOTORES 1	1

***NOTA: es vol tenir el control dels 4 ponts de truss de 10m independent. El càlcul real del pes i dimensionat dels motors haurà de ser calculat i certificat pel productor

del muntatge audiovisual. Això és un dimensionat estimat.

Aquests serveis tècnics han d'incloure el material necessari per dur a terme el muntatge dels equips i el personal acreditat amb ple coneixement i control dels equips

ALTRES

CONCEPTE	QUANTITAT
ESCENARI COBERT 10X8X1,5M AMB RAMPA LATERAL O DARRERE.	1
TORRES DE P.A. AMB CUBRE P.A. DISSENY CORPORATIU AJUNTAMENT	2
ESCALES LATERALS D'ACCÉS ESCENARI	1
TANCA ANTIavalot frontal escenari	1
TANCA ALTA AMB RÀFIA TANCAMENT BACKSTAGE	30
TARIMA FOH A 2 ALTURES DE 4X4	1

WALKIES COMUNICACIÓ INTERNA	8
CARPA CAMERINO 3X3 AMB PARETS DE TANCAMENT AMB LLUM INTERNA	3
TAULES TIPO PICNIC	4
CADIRES	12
PENJA-ROBA	2
MIRALL DE COS SENCER	2
HOSPITALITY ARTISTES	1
DISTRIBUCIÓ ELÈCTRICA (generador 90 KVA) ACTE DE 18 A 22H.	1
CONTROLADORS ACCÉS 2PX 36 H X 19 EUR	2
VIGILÀNCIA PRIVADA 2 PX 36 H X 25 EUR	2
Coordinador activitat	1
Cap de regidoria i producció	1
Auxiliars producció 2 px	2
Auxiliars càrrega i descàrrega 3 px	3
Servei Ambulància Bàsica 4 h 19 a 23h	1
Lavabos químics 7 + 1 adaptat	8
TOTAL COSTOS DIRECTES	
COSTOS INDIRECTES	
DESPESES DE GESTIÓ 13%	
	13,00%

BENEFICI INDUSTRIAL 6%	
	6,00%
TOTAL COSTOS DIRECTES I INDIRECTES	
IMPORT IVA 21%	
	21,00%
TOTAL IVA INCLÒS	

3. Pagament

El pagament del preu es realitzarà per la presentació d'una única factura que presentarà el contractista o contractistes a l'empresa Badalona Cultura SL. Aquesta factura haurà de contenir el detall dels subministraments realitzats o serveis prestats en els períodes a què es refereixi i s'haurà de conformar per les persones responsables del contracte i del seguiment, qui haurà d'acreditar que el servei s'ha prestat de forma efectiva i adequada d'acord amb les condicions contractuals establertes.