

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

Informe tècnic i de necessitat del contracte “Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme”

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte la contractació dels serveis necessaris per a la realització d'un curtmetratge audiovisual, que inclou el desenvolupament del guió amb el Consell consultiu de la Gent Gran de Sabadell, la producció, rodatge, postproducció i lliurament final del producte audiovisual complet. Així mateix, s'inclou la realització d'una pel·lícula sonora i en color, de curt-metratge, d'una durada mínima de 20 minuts, de 35mm sobre la divulgació i sensibilització ciutadana en relació a l'edatisme.

La realització del mateix es farà de forma comunitària i participativa amb els membres del Consell consultiu de la Gent Gran de Sabadell. El Consell Consultiu de la Gent Gran de Sabadell és un òrgan de participació ciutadana creat amb l'objectiu de fomentar la participació i la implicació de les persones grans i les entitats en la gestió dels afers municipals que els afecten. Aquesta iniciativa busca oferir un espai d'influència ciutadana, d'expressió, reflexió i corresponsabilitat que enriqueixi les polítiques públiques, els programes i serveis adreçats a persones majors de 60 anys. A l'actualitat el Consell s'organitza en diferents grups de treball que aborden temes com la soledat no desitjada, la comunicació i la promoció d'activitats lúdiques i culturals per a les persones grans. Cada comissió té el seu propi calendari de trobades i un matí al mes, es realitza una trobada conjunta d'una durada aproximada de 2 hores, per treballar temes més generals i posar en comú i consensuar diferents aspectes.

2. CONTINGUT DEL SERVEI

El servei comprèn:

- Elaboració i aprovació del guió (amb la participació del Consell de Consultiu de la Gent Gran de Sabadell). El guió definitiu del curtmetratge serà treballat i consensuat amb el Consell Consultiu de la Gent Gran i l'equip tècnic de l'Ajuntament de Sabadell.
- Planificació i organització del rodatge.
- Captació i edició d'imatge i so.
- Postproducció: muntatge, efectes visuals, correcció de color i mescla de so.
- Lliurament final del curtmetratge en format digital.
- Possibilitat d'incloure materials complementaris com making-of o tràiler.

CPV: 92111210- 7 Serveis de producció de pel·lícules cinematogràfiques

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

En relació al personal adscrit al contracte s'exigeix que l'empresa adjudicatària disposi d'un equip de com a mínim tres membres: un/a director/a artístic/a i/o creatiu/va, un/a director/a de producció i un/a tècnic/a de càmera amb un any d'experiència mínima cadascun d'ells.

3.- JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE FER EL CONTRACTE

Una de les prioritats de l'Ajuntament de Sabadell en aquest mandat, com a Ciutat amigable de les persones grans, és promoure una actitud respectuosa i positiva envers les persones grans, fonamental per crear una societat inclusiva i justa. En aquest sentit, l'encàrrec de la realització d'un curtmetratge sobre edatisme respon a una clara voluntat del consistori a generar processos de transformació social amb col·laboració dels membres del Consell Consultiu de la Gent Gran de Sabadell.

L'edatisme pot tenir diferents conseqüències negatives tant individuals com en la societat en el seu conjunt. Algunes de les principals conseqüències són el deteriorament de la salut mental i emocional, l'exclusió social, la pèrdua d'independència i la perpetuació d'estereotips negatius i per tant la discriminació.

Amb la realització d'aquest curtmetratge es donarà visibilitat a la problemàtica a nivell ciutat. Aquesta producció audiovisual serà una eina de comunicació i difusió que no es pot realitzar amb mitjans propis actuals per manca d'especialització i equipament tècnic adequat.

4.- JUSTIFICACIÓ DE LA INSUFICIÈNCIA DE MITJANS PROPIS

L'entitat no disposa dels recursos humans ni materials per garantir la qualitat professional exigida en un producte audiovisual, especialment en les fases de rodatge i postproducció. La contractació externa és necessària per assegurar la correcta execució i finalització del projecte.

5. JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

El Servei d'Infància i Gent Gran requereix una coordinació integral entre totes les fases (guió, rodatge, postproducció) per garantir la coherència i la qualitat artística. La divisió en lots faria l'execució del contracte incrementaria la complexitat tècnica i dificultaria la gestió i el control del projecte, atès que s'haurien de coordinar els serveis de les diferents fases amb diversos proveïdors. Per això es considera que és més eficient i adequat adjudicar el servei en un únic lot.

6.- TIPUS DE PROCEDIMENT

D'acord amb l'article 17 de la LCSP, es tracte d'un contracte de serveis. D'acord amb el que disposa l'article 22 del mateix cos legal, no està subjecte a regulació harmonitzada. D'acord amb l'import del valor estimat i els criteris d'adjudicació el procediment de licitació serà un procediment obert simplificat, d'acord amb la normativa vigent, per garantir la publicitat i

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

concurrència, i facilitar la participació d'empreses especialitzades en la producció audiovisual.

7. ADMISSIÓ DE VARIANTS

No s'admeten variants, ja que el projecte requereix el compliment estrictament detallat de les especificacions tècniques i artístiques establertes per assegurar la coherència del producte final.

8.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

El pressupost base de licitació d'aquest contracte és de 20.661,16 € euros més 4.338,84 € d'IVA (tipus impositiu del 21%), essent el total de 25.000,00 €. El desglossament del pressupost en costos directes, indirectes i altres eventuais despeses es detalla a l'annex 2 del PCAP.

9.- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte d'aquest contracte és el que figura a continuació:

Pressupost base de licitació (IVA exclòs)	20.661,16 €
Import de les modificacions previstes del 10 %	2.066,11 €
Total	22.727,27 €

El mètode de càlcul ha estat calculat en base als costos directes i indirectes, les despeses generals d'estructura, el benefici industrial i el percentatge de modificació establert al plec de clàusules administratives que és d'un màxim del 10%.

10. FINANÇAMENT PRESSUPOSTARI I ANUALITATS

La despesa d'aquest contracte està finançada al 100 % per un fons de prestació de la Diputació de Barcelona conforme el següent detall:

Exercici	Projecte	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	2025/3/AJSBD/51	209	3341	22609	12.396,70 €	21 %	2.603,30 €	15.000,00 €
2026	2025/3/AJSBD/51	209	3341	22609	8.264,46 €	21 %	1.735, 54 €	10.000,00 €

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

11.- FACTURACIÓ

El preu es satisfarà de forma fraccionada prèvia presentació de factura, conforme al següent detall:

- Una primer factura pel 60 % de l'import del contracte al mes de novembre de 2025.
- Una segona i última factura amb el 40 % restant de l'import del contracte un cop finalitzat el contracte.

12.- DURADA DEL CONTRACTE

El contracte tindrà una vigència des de la data formalització fins el 30 de maig de 2026.

Dins d'aquest període s'hauran de realitzar les tasques pròpies d'elaboració i aprovació del guió, planificació i organització del rodatge, captació i edició d'imatge i so, postproducció: muntatge, efectes visuals, correcció de color i mescla de so, lliurament final del curtmetratge en format digital i la possibilitat d'incloure materials complementaris com making-of o tràiler.

13. CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

El criteris d'adjudicació econòmics i de judici de valor que regiran l'adjudicació del contracte són els que es detallen a continuació:

Criteris avaluable mitjançant fórmula(SOBRE B)	Fórmula	Ponderació
1. Millora econòmica: S'atorgarà la major puntuació (45 punts) a la licitadora que proposi un preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no superi el pressupost de licitació. La resta d'ofertes rebran puntuació de forma inversament proporcional, mitjançant l'aplicació de la fórmula de la columna de la dreta. Es tindran en compte dos decimals. En cas que l'oferta sigui igual al pressupost base de licitació, la puntuació serà de 0 punts, per aquest criteri.	P = 45 X (OM/OF) P: Puntuació obtinguda OM: Oferta més baixa. OF: Oferta del licitador.	Fins a 45 punts
2. Experiència professional del director/a artístic/a o creatiu/va: Per tal de poder valorar l'experiència professional relacionada amb l'objecte del contracte es puntuarà l'experiència del director/a	Seguint el següent barem de puntuació: - Director/a artístic/a i/o creatiu/va amb experiència d'1 any i fins a	Fins a 7 punts

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

artístic/a i/o creatiu/va adscrit al contracte en projectes relacionats amb la direcció artística audiovisual. La puntuació s'obtindrà sumant els anys d'experiència (a partir de l'any mínim exigut als PPT). S'acreditarà mitjançant certificat d'empresa i currículum vitae del director/a artístic/a i/o creatiu/va adscrit al contracte, en cas que l'experiència sigui en l'empresa licitadora. En cas que l'experiència sigui prèvia, és a dir, en una altra empresa diferent a la licitadora, s'acreditarà mitjançant certificat informe de vida laboral i/o currículum vitae. El currículum vitae haurà d'incloure una relació de llargmetratges i curtmetratges en el que hagin participat com a director/a artístic/a i/o creatiu/va.	3 anys: 2 punts. - Director/a artístic/a i/o creatiu/va amb experiència de 3 anys i fins a 5 anys: 4 punts. - Director/a artístic/a i/o creatiu/va amb experiència de més de 5 anys: 7 punts.	
3. Experiència professional del director/a de producció: Per tal de poder valorar l'experiència professional relacionada amb l'objecte del contracte es puntuarà l'experiència del director/a de producció adscrit al contracte en projectes relacionats amb la producció audiovisual. La puntuació s'obtindrà sumant els anys d'experiència (a partir de l'any mínim exigut als PPT). S'acreditarà mitjançant certificat d'empresa i currículum vitae del director/a de producció adscrit al contracte, en cas que l'experiència sigui en l'empresa licitadora. En cas que l'experiència sigui prèvia, és a dir, en una altra empresa diferent a la licitadora, s'acreditarà mitjançant certificat informe de vida laboral i/o currículum vitae. El currículum vitae haurà d'incloure una relació de llargmetratges i curtmetratges en el que hagin participat com a director/a de producció.	Seguint el següent barem de puntuació: - Director/a de producció amb experiència d'1 any i fins a 3 anys: 2 punts. - Director/a de producció amb experiència de 3 anys i fins a 5 anys: 4 punts. - Director/a de producció amb experiència de més de 5 anys: 7 punts.	Fins a 7 punts

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

4. Experiència professional del tècnic de càmera: Per tal de poder valorar l'experiència professional relacionada amb l'objecte del contracte es puntuarà l'experiència del tècnic de càmera adscrit al contracte en projectes relacionats amb la producció audiovisual. La puntuació s'obtindrà sumant els anys d'experiència (a partir de l'any mínim exigint als PPT). S'acreditarà mitjançant certificat d'empresa i currículum vitae del tècnic de càmera adscrit al contracte, en cas que l'experiència sigui en l'empresa licitadora. En cas que l'experiència sigui prèvia, és a dir, en una altra empresa diferent a la licitadora, s'acreditarà mitjançant certificat informe de vida laboral i/o currículum vitae. El currículum vitae haurà d'incloure una relació de llargmetratges i curtmetratges en el que hagin participat com a tècnic de càmera.	Seguint el següent barem de puntuació: - Tècnic de càmera amb experiència d'1 any i fins a 3 anys: 2 punts. - Tècnic de càmera amb experiència de 3 anys i fins a 5 anys: 4 punts. - Tècnic de càmera amb experiència de més de 5 anys: 6 punts.	Fins a 6 punts
--	--	-----------------------

Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació i de la seva ponderació (SOBRE B):

Els criteris inclosos en aquest apartat tenen com a objectiu garantir una valoració objectiva, mesurable i comparable de les ofertes mitjançant fórmules matemàtiques, sense marge d'interpretació. Aquests criteris responen tant a la necessitat de garantir la viabilitat econòmica del projecte com la seva qualitat tècnica a través de l'experiència demostrable del personal implicat.

El preu és l'element que defineix el cost del servei i per tant un dels components bàsics per a determinar la millor relació qualitat-preu previst com a requisit d'adjudicació a l'article 145 LCSP. Per tant, es fa servir aquest criteri per raons d'eficiència econòmica.

En relació a l'experiència professional del personal adscrit al contracte, la realització d'un curtmetratge de qualitat exigeix la participació d'un equip tècnic qualificat i amb experiència contrastada. La complexitat del procés –guió, planificació, rodatge, muntatge i postproducció– requereix professionals amb coneixements pràctics acumulats, que puguin adaptar-se a les particularitats d'un encàrrec institucional amb temàtica social. Per això, es valora l'experiència específica en l'àmbit de la comunicació/producció/realització cultural i audiovisual, mitjançant un sistema objectiu de puntuació basat en trams d'antiguitat, del personal mínim que s'exigeix als PPT (un/a director/a artístic/a i/o creatiu/a, un/a director/a

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

de producció, un/a tècnic/a de càmera).

Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació (SOBRE B):

- Annex 4 del PCAP degudament omplert i signat electrònicament.
- Certificat d'empresa i currículum vitae del director/a artístic/a i/o creatiu/va adscrit al contacte, en cas que l'experiència sigui en l'empresa licitadora. En cas que l'experiència sigui prèvia, és a dir, en una altra empresa diferent a la licitadora, s'acreditarà mitjançant certificat informe de vida laboral i/o currículum vitae. El currículum vitae haurà d'incloure una relació de llargmetratges i curtmetratges en el que hagin participat com a director/a artístic/a i/o creatiu/va.
- Certificat d'empresa i currículum vitae del director/a de producció al adscrit al contacte, en cas que l'experiència sigui en l'empresa licitadora. En cas que l'experiència sigui prèvia, és a dir, en una altra empresa diferent a la licitadora, s'acreditarà mitjançant certificat informe de vida laboral i/o currículum vitae. El currículum vitae haurà d'incloure una relació de llargmetratges i curtmetratges en el que hagin participat com a director/a de producció.
- Certificat d'empresa i currículum vitae del/de la tècnic/a de càmera adscrit al contacte, en cas que l'experiència sigui en l'empresa licitadora. En cas que l'experiència sigui prèvia, és a dir, en una altra empresa diferent a la licitadora, s'acreditarà mitjançant certificat informe de vida laboral i/o currículum vitae. El currículum vitae haurà d'incloure una relació de llargmetratges i curtmetratges en el que hagin participat com a tècnic de càmera.

Criteris avaluable mitjançant judici de valor (SOBRE A)		Ponderació
1. Proposta narrativa:		Fins 35 punts
Per tal de garantir la participació dels membres del Consell Consultiu de la Gent Gran de Sabadell, la qualitat artística, narrativa i tècnica del curtmetratge, s'haurà de presentar una proposta detallada de realització on es valorarà: a) Proposta metodològica per treballar el guió amb els membres del Consell Consultiu de Gent Gran de Sabadell (fins a 15 punts): Es valorarà la claredat metodològica, la concreció en el nombre de sessions, la qualitat de les dinàmiques proposades i la coherència del procés participatiu amb els objectius del projecte.		

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

b) Continguts i valors del projecte (fins a 10 punts): Es valorarà la presentació d'una idea prèvia de guió i que l'enfocament del projecte s'articuli bàsicament al voltant de la problemàtica de l'edatisme però que alhora incorpori mirades des de la perspectiva de gènere, de diversitat cultural, de sostenibilitat o l'impacte social. Així mateix també es valorarà la seva originalitat i coherència artística. c) Estructura i desenvolupament tècnic de la proposta (fins a 10 punts): Es valorarà la presentació d'un projecte complet que inclogui sinopsi, tractament visual, descripció dels mitjans tècnics i humans, proposta de calendari d'execució i pla de rodatge. També es valorarà la descripció de la metodologia de treball i la capacitat d'adaptació a possibles requeriments de l'entitat contractant.	
--	--

Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació i de la seva ponderació (SOBRE A):

Donada la naturalesa del servei –de contingut creatiu, comunicatiu i tècnic–, és imprescindible incorporar criteris avaluable mitjançant judici de valor que permetin valorar aspectes qualitatius no mesurables amb fórmules automàtiques, però que són decisius per assolir els objectius de la licitació. Per això es defineixen els següents criteris:

En relació a la proposta metodològica es valorarà la claredat metodològica, la concreció en el nombre de sessions, la qualitat de les dinàmiques proposades i la coherència del procés participatiu amb els objectius del projecte. Les propostes que només presentin una descripció genèrica, sense concreció de sessions, dinàmiques o mecanismes de participació, podran ser valorades amb 0 punts. Les propostes innovadores, amb metodologies inclusives i específicament adaptades a la gent gran, podran assolir la puntuació màxima.

En relació als continguts i valors del projecte, caldrà presentar una proposta incorporant una idea prèvia de guió. Es valorarà que la proposta narrativa, el guió i l'enfocament del projecte reflecteixin de forma clara, rigorosa i innovadora la problemàtica de l'edatisme, així com els seus efectes socials, culturals i personals. A més, s'afavoriran les propostes que incorporin enfocaments transversals vinculats a la igualtat de gènere, interculturalitat, diversitat generacional, la sostenibilitat i inclusió social. Aquest subcriteri busca garantir que el curtmetratge no només sigui tècnicament solvent, sinó que també contribueixi activament a la lluita contra els estereotips i les discriminacions associades a l'edat, així com a altres problemàtiques socials actuals.

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

En relació a l'estructura i desenvolupament tècnic de la proposta Es valorarà que la proposta presentada inclogui una planificació detallada, amb una sinopsi i desenvolupament argumental, enfocament estètic i estil visual, metodologia de treball, descripció dels recursos tècnics i humans previstos i un cronograma de producció i postproducció. Aquest subcriteri permet analitzar la viabilitat real del projecte, així com la capacitat de l'empresa licitadora per garantir-ne l'execució dins dels terminis i amb el nivell de qualitat esperat. També es valorarà la coherència entre el missatge social del curtmetratge i la seva forma de representació audiovisual.

Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació (SOBRE A):

- Proposta/projecte amb els continguts i valors del projecte i estructura i desenvolupament tècnic de la proposta en la que s'incloguin els punts a valorar descrits anteriorment.

14. OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS

Es considera que en principi una oferta és anormalment baixa quan es donin de forma cumulativa les dues condicions següents:	
1.	<u>En relació al preu ofert</u>, que l'oferta sigui considerada anormalment baixa o desproporcionada en aplicació dels paràmetres objectius establerts a l'article 85 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en funció del nombre de proposicions presentades a la licitació: - En cas que concorri un sol licitador, quan la seva oferta sigui inferior al pressupost base de licitació en més del 25%. - En cas que hi concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en més del 20% a l'altra oferta - Quan hi concorrin tres licitadors, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, per al còmput de la mitjana s'ha d'excloure l'oferta que sigui d'una quantia més elevada quan sigui superior - Quan hi concorrin quatre licitadors o més, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, si entre aquestes hi ha ofertes superiors a la mitjana en més de 10 punts percentuals, s'ha de calcular una nova mitjana només amb les ofertes que no estiguin en el cas indicat. En tot cas, si el nombre de les ofertes és inferior a tres, la nova mitjana s'ha de calcular sobre les tres ofertes de menor quantia.

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

2. En relació als restants criteris d'adjudicació diferents del preu:
- En cas que només concorri un licitador, quan la puntuació que li correspongui per la resta de criteris d'adjudicació diferents de l'oferta econòmica sigui superior al 90% de la puntuació total establerta per aquests criteris en el present quadre resum.
 - En cas de concórrer dos o més licitadors, que la puntuació que correspongui al licitador per la resta de criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes (per
 - Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtindrà, per a cada oferta, el valor absolut (sense tenir en compte si és un número positiu o negatiu) de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes l
- A efectes merament orientatius, s'indica un exemple amb tres empreses licitadores i els passos que s'han de seguir per fer els càlculs a què es refereix aquest apartat i poder arribar a la conclusió que les ofertes compleixen o no compleixen el criteri:
1. Calcular la suma de les puntuacions de totes les ofertes (sense els punts del criteri preu, que es valora a l'apartat 1r):
 $P1 + P2 + P3$,
essent,
P1 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 1
P2 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 2
P3 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 3
 2. Calcular la mitjana aritmètica (MA) de les puntuacions obtingudes ($P1+P2+P3$):
 $MA = (P1+P2+P3) / 3$
 3. Calcular la desviació de cada oferta (D1, D2, D3), que és la resta de la mitjana aritmètica (MA) i la puntuació obtinguda de cada licitador (P1, P2, P3), en valor absolut:
 $D1 = |MA-P1|$
 $D2 = |MA-P2|$
 $D3 = |MA-P3|$
 4. Calcular la desviació mitjana (DM):
 $DM = (D1+D2+D3) / 3$
 5. Fer la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions i la desviació mitjana:
 $MA + DM$
 6. Conclusió:
 - Si $P1, P2$ o $P3 > MA + DM$, l'oferta que es troba en aquesta situació compleix el criteri de l'apartat 2n).
 - Si $P1, P2$ o $P3 \leq MA + DM$, l'oferta que es troba en aquesta situació no compleix el criteri de l'apartat 2n).

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

3. No obstant això, si els licitadors han obtingut la mateixa puntuació en la valoració dels criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica, per valorar la presumpció d'anormalitat de l'oferta en el seu conjunt només es tindrà en compte el primer d'aquests criteris, el relatiu a l'oferta econòmica.

15. REQUISITS DE CAPACITAT, SOLVÈNCIA TÈCNICA I ECONÒMICA

Serà necessari acreditar la solvència econòmica, financera i tècnica i professional per poder dur a terme els serveis objecte de contractació, segons es detalla a continuació:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA	
Criteri de selecció	Mitjà acreditació
Assegurança de responsabilitat civil per import de 50.000,00 euros per riscos professionals i per víctima.	Justificant existència assegurança (còpia de la pòlissa d'assegurança i rebut de pagament).

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL	
Criteri de selecció	Mitjà acreditació
Relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims tres anys que siguin d'igual o similar naturalesa a l'objecte del contracte (producció audiovisual, curtmetratges, projectes audiovisuals institucionals o de sensibilització social). L'import anual acumulat en l'any de major execució haurà de ser igual o superior al 70% de l'annualitat mitjana del contracte.	S'acreditarà mitjançant una relació detallada dels treballs efectuats, amb indicació de l'import, dates i destinataris (públics o privats). Si els serveis es van prestar per a una entitat pública, es podrà requerir la presentació de certificats expedits per l'òrgan competent. Si el destinatari és un subjecte privat, s'admetrà un certificat emès per aquest o una declaració de l'empresa licitadora. En cas de dubte, l'òrgan de contractació podrà verificar directament els serveis acreditats. Per determinar la correspondència entre els treballs acreditats i els que constitueixen l'objecte del contracte s'atendrà al CPV.

Justificació de l'elecció dels criteris de solvència:

L'article 90 de la LCSP estableix els mitjans de solvència tècnica que els empresaris han d'acreditar.

Aportació d'assegurança de responsabilitat civil per cobrir riscos professionals, segons contempla l'article 87.1.b de la LCSP, dades que permeten a l'òrgan de contractació fer-se una idea de la responsabilitat dels contractistes.

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

Així com la relació de serveis principals efectuat de la mateixa o similar naturalesa dels que constitueixen l'objecte del contracte, donat que és un mitjà que augmenta la garantia respecte la bona execució del contracte.

Indicació alternativa d'acreditació de la solvència tècnica només per empreses de nova creació:

Criteri de selecció	Mitjà acreditació
Titulacions acadèmiques i professionals de l'empresari/a i del personal directiu de l'empresa, i en particular, del personal responsable de l'execució del contracte.	Fotocòpia de les titulacions acadèmiques o professionals relacionades amb l'àmbit de la comunicació audiovisual, realització cinematogràfica, producció cultural o arts visuals, o bé amb formació específica en projectes audiovisuals amb finalitat social o educativa. També s'admetrà formació en disciplines complementàries com sociologia, educació social o ciències socials, en el cas que el responsable de continguts o guió tingui funcions vinculades al tractament de la temàtica social del curtmetratge.

16. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

La finalitat de les condicions especials d'execució establertes pretenen assegurar que es mantingui la qualitat integral del servei objecte del contracte, pel que fa al desenvolupament de les activitats així com del personal que les portarà a terme, durant tota l'execució d'aquest.

En compliment del que prescriu l'article 202.1 de la LCSP, s'estableix la següent condició especial d'execució entre les que s'enumera a l'apartat segon del mateix precepte, relacionades amb la innovació, de tipus mediambiental o de tipus social:

1	- <u>Condició especial d'execució</u>: L'empresa adjudicatària farà una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (fer una correcta gestió dels residus i els embalatges). - <u>Tipologia</u>: Mediambiental. - <u>Mitjà d'acreditació del seu compliment</u>: L'empresa haurà de presentar un certificat o declaració responsable en el que consti que ha gestionat correctament el reciclatge dels residus i embalatges generats. - <u>Justificació de la vinculació amb l'objecte del contracte</u>: Tenint en compte els serveis objecte del contracte, es generaran residus per a la producció i realització del
---	---

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

	curtmetratge. Per tant, el correcte reciclatge d'aquests per a la sostenibilitat mediambiental està directament relacionat amb l'objecte del contracte.
2.	- <u>Condició especial d'execució:</u> L'empresa contractista ha de garantir: 1. Que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals. 2. Que l'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials. 3. Que en les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis seguint els principis rectoris i els objectius bàsics del Servei d'Infància i Gent gran. - <u>Tipologia:</u> Social. - <u>Mitjà d'acreditació del seu compliment:</u> Revisió i seguiment per parts de l'equip tècnic del servei d'Infància i Gent Gran. - <u>Justificació de la vinculació amb l'objecte del contracte:</u> En el desenvolupament dels serveis objecte del contracte es poden posar de manifest qüestions de gènere/feminisme/, i en general problemàtiques actuals, susceptibles d'opinions diverses que poden arribar a ser conflictives i/o ofensives. Per tant, la pròpia naturalesa del contracte pot ocasionar situacions problemàtiques pel que es considera necessari protegir-les mitjançant aquesta condició especial.

17. OBLIGACIONS ESSENCIALS

De conformitat amb el que estableix l'article 211.1 de la LCSP, l'incompliment de les obligacions amb caràcter essencial són causa de resolució del contracte. Les obligacions essencials d'aquest contracte seran les següents:

- A l'inici del contracte, l'empresa adjudicatària designarà una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal que també farà d'enllaç amb el servei municipal i el/la responsable del contracte. Aquest responsable haurà d'assistir a les reunions de seguiment proposades per l'Ajuntament de Sabadell.
- A l'inici del contracte, l'empresa adjudicatària acreditarà mitjançant la presentació de la documentació pertinent, l'experiència mínima d'un any exigida a l'equip (director/a artístic/a i/o creatiu/a, director/a de producció i tècnic/a de càmera).
- Les millores que pugui oferir el contractista en la seva oferta es consideraran condicions especials del contracte i quedaran adscrites al mateix durant tota la seva vigència.
- El contractista executarà el contracte amb subjecció a les clàusules administratives particulars i a les prescripcions tècniques particulars aprovades i d'acord amb les

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

instruccions que per la seva interpretació doni l'Ajuntament de Sabadell al contractista, a través del responsable del contracte.

- Compliment dels terminis i calendaris establerts als plecs de prescripcions tècniques.
- L'empresa adjudicatària haurà de lliurar tots els documents i materials associats al curtmetratge un cop estigui produït, atès que aquest serà propietat de l'Ajuntament de Sabadell.

18. ALTRES OBLIGACIONS

- En relació al desenvolupament de l'activitat contractada, si han de concórrer en el mateix espai o equipament treballadors municipals i/o treballadors d'altres empreses, serà d'aplicació el previst al Reial Decret 171/2004 de coordinació d'activitats empresarials i amb caràcter previ a l'inici dels treballs, es portaran a terme les accions i es lliurarà la documentació que l'Ajuntament determini segons procediment intern aprovat a l'efecte. L'Ajuntament lliurarà l'avaluació de l'equipament i/o normes de seguretat que s'hagin pogut establir respecte al mateix o a la tasca a desenvolupar i mesures d'emergència si és el cas.
- L'adjudicatària ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions, realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals.
- L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals.
- Si el contracte implica relació habitual amb menors d'edat haurà de presentar, abans dels 15 dies des de la data de formalització del contracte, la declaració responsable indicant que té en el seu poder la certificació negativa del Registre central de delinqüents sexuals vigent de cadascun dels persones treballadores/es que executen aquest contracte i aportar anualment la declaració responsable indicant que té en el seu poder la certificació negativa del Registre central de delinqüents sexuals vigent de cadascun dels persones treballadores que executen aquest contracte.
- El compromís, en cas de contractació o substitucions de personal per executar el mateix, a tenir en compte col·lectius de difícil inserció com ara joves menors de 24 anys, dones i aturats/des de llarga durada que s'acreditarà amb la comunicació prèvia a l'Ajuntament per part de l'empresa adjudicatària i la presentació del corresponent contracte.
- El curtmetratge objecte del contracte és propietat de l'Ajuntament de Sabadell, sense perjudici del reconeixement de l'autoria de l'obra.
- L'empresa contractista cedirà a l'Ajuntament de Sabadell gratuïtament i amb caràcter d'exclusiva, sense límit de temps, els drets d'explotació de la propietat intel·lectual del curtmetratge, en qualsevol forma i, en especial, en totes les seves modalitats d'explotació, inclosa l'explotació en xarxa d'Internet, del dret de

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

reproducció, distribució, comunicació pública i transformació (actualització, traducció i qualsevol altra modificació que pugui derivar en una altra obra).

19. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

En aquest contacte no hi ha cessió de dades de caràcter personal.

20. GARANTIA DEFINITIVA

La garantia definitiva serà del 5 % de l'import d'adjudicació, IVA exclòs. S'accepta la retenció en el preu.

21. REVISIÓ DE PREUS

Atenent a la naturalesa i a la durada del contracte, no s'aplicarà cap revisió de preus.

22. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona responsable d'aquest contracte és el cap del servei d'Infància i Gent Gran, Sergi Gil Montejano.

Sense perjudici de les funcions recollides expressament a la LCSP, al responsable del contracte li correspondran les facultats inherents a la supervisió de l'execució del contracte, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la realització correcta de la prestació pactada, dins de l'àmbit de facultats que els òrgans de contractació li atribueixin. També li correspondrà la facultat de proposar a l'òrgan de contractació l'exercici de les prerrogatives administratives que li corresponen per raó d'interès públic.

Així mateix, el responsable del contracte assistirà a l'acte de recepció i subscriurà l'acta de recepció (o document equivalent) que acrediti la conformitat o disconformitat respecte del compliment contractual. Per últim, el responsable del contracte podrà adoptar i ordenar totes aquelles instruccions que consideri adients a fi de solucionar, a la major brevetat possible, qualsevol incidència que es pugui produir en l'execució contractual, de conformitat amb la LCSP i els plecs aprovats.

23. MODIFICACIONS CONTRACTUALS

Es preveuen modificacions del contracte per la necessitat d'introduir algun canvi, així com per variacions de necessitats de requeriments tècnics en un 10% del preu inicial (IVA exclòs).

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

24. RESPONSABILITAT CIVIL

L'empresa adjudicatària de cada contracte serà responsable dels danys i perjudicis causats a l'Administració i a tercers en el desenvolupament del contracte i, per tant, l'Administració queda eximida de tota responsabilitat pels danys i perjudicis causats a tercers com a conseqüència d'aquells.

Per fer front a qualsevol responsabilitat en aquest sentit, l'empresa adjudicatària de cada lot haurà de tenir contractada i vigent durant tota la durada del contracte (inclosa la pròrroga si es formalitza) una pòlissa amb una cobertura de responsabilitat civil per un import mínim de:

	Cobertura pòlissa de responsabilitat civil
Serveis de contractació, producció tècnica i realització d'activitats i espectacles adreçats al públic infantil i gent gran del Servei d'infància i gent gran de l'Ajuntament de Sabadell	50.000,00 euros per riscos professionals i per víctima.

L'empresa adjudicatària comunicarà de manera immediata a l'Ajuntament qualsevol modificació de la pòlissa d'assegurança que alteri o variï les seves condicions de cobertura.

25. RECEPCIÓ I TERMINI DE GARANTIA

S'estableix termini de garantia d'un mes des de la finalització del termini d'execució del contracte.

26. SUBCONTRACTACIÓ

S'autoritza la subcontractació. En aquest contracte no es permet la subcontractació de serveis com:

- Direcció artística.
- Direcció de producció.
- Tècnic de càmera.

La resta de serveis, és a dir, la coordinació general, producció i regidoria seran executades directament per l'adjudicatari, al ser tasques crítiques.

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

27. PENALITATS

Incompliment	Graduació (lleu/greu/molt greu)	Penalitat
1. La inobservança de requisits d'ordre formal establerts en el present plec i en les disposicions d'aplicació.	Lleu	Es sancionarà amb advertència i amonestació, quan sigui la primera vegada, i multes de fins a l'1% del preu (IVA exclòs) les consecutives.
2. La falta de diligència deguda als requeriments efectuats, d'acord amb les disposicions d'aplicació.	Lleu	Es sancionarà amb advertència i amonestació, quan sigui la primera vegada, i multes de fins a l'1% del preu (IVA exclòs) les consecutives.
3. La falta de respecte, la intolerància, la discriminació, o qualsevol altre comportament inadequat per part del personal adscrit a l'execució del contracte envers als usuaris del servei i/o treballadors de les instal·lacions/activitats.	Greu	Es sancionarà amb multes des del 3% del preu (IVA exclòs) fins al 5% del preu (IVA exclòs), podent donar lloc a la resolució del contracte, en els casos previstos per la legislació aplicable.
4. L'incompliment de les condicions especials d'execució de caràcter mediambientals, social i de pagament de salaris al personal adscrit a l'execució del contracte.	Greu	Es sancionarà amb multes des del 3% del preu (IVA exclòs) fins al 5% del preu (IVA exclòs), podent donar lloc a la resolució del contracte, en els casos previstos per la legislació aplicable.
5. Els serveis prestats pel contractista no compleixin amb els requisits mínims que es descriuen en el plec de clàusules tècniques, o suposin una disminució en relació a la qualitat indicats en el plec de clàusules tècniques; i en general, tota aquella conducta que impedeixi, per motius imputables al contractista, la deguda i continuada prestació del servei objecte d'aquesta contractació.	Molt greu	Es sancionarà amb multes des del 5% del preu (IVA exclòs) fins al 10% del preu (IVA exclòs).

CODI DE VERIFICACIÓ	 490K 4T5Q 653E 4T4B 0X5K				
EXPEDIENT NÚM.	CLV/2025/58	DOCUMENT NÚM.	CLV19I00RK	DATA	18-07-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Infància i Gent Gran				
ASSUMPTE	Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme				

Així com l'incompliment del projecte tècnic presentat, al·legat i assumit pel contractista com a criteri d'adjudicació.		
---	--	--

Pel que fa a la graduació de les penalitats concretes a imposar en un cas concret, l'òrgan de contractació s'estarà als criteris següents:

- La reincidència en la comissió de l'incompliment en qüestió.
- La intencionalitat en que s'hagués comès l'incompliment.
- L'abast dels danys i perjudicis realment soferts.

28. CESSIÓ

No procedeix.

29. SUBROGACIÓ DE PERSONAL

No procedeix.

30. CAPACITAT PER A CONTRACTAR

No hi ha cap reserva.

Conclusions

Per tot l'exposat, a efectes de poder donar curs a l'expedient de contractació, informo de la necessitat i idoneïtat d'iniciar la licitació del contracte de serveis anomenat "Creació, producció i realització d'un curtmetratge sobre edatisme", mitjançant el procediment que legalment correspongui, adjunto el corresponent Plec de Prescripcions Tècniques per les quals s'haurà de regir l'execució del contracte i informo sobre les característiques generals que s'haurà de fer constar al Plec de Clàusules administratives particulars.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.