

MEMÒRIA GENERAL

Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Projecte executiu col·leccions BMVB

PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA.
COL·LECCIONS BMVB / Biblioteca Museu Víctor Balaguer

MEMÒRIA GENERAL.

MEMÒRIA TÈCNICA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC.

Disseny general dels espais museogràfics.

ANNEXOS A LA MEMÒRIA GENERAL.

- 1. Plec de condicions del projecte museogràfic a executar.
- 2. Estudi bàsic de seguretat i salut del projecte museogràfic a executar EBSS.
- 3. Cronograma. Planificació detallada de totes les etapes de producció i instal·lació.

PRESSUPOST I AMIDAMENTS DEL CONJUNT DEL PROJECTE A PRODUIR.

MEMÒRIA GENERAL.

MEMÒRIA TÈCNICA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC.

Disseny general dels espais museogràfics.

MEMÒRIA TÈCNICA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC.

DISSENY GENERAL DELS ESPAIS MUSEOGRÀFICS

Capítol 01

GRAN VITRINA MURAL, FARISTOLS FRONTALS I TANCAMENTS ESPECIALS AMB PORTES

Aquesta partida contempla el disseny, la fabricació, el subministrament i la instal·lació d'un conjunt museogràfic compost per una gran vitrina mural de paret (12 mòduls), faristols frontals retroil·luminats i sistemes especials de tancament amb portes d'accés. Aquest sistema ha estat concebut per garantir tant la correcta conservació i protecció de les peces exposades com una presentació clara, accessible i didàctica per al visitant.

Descripció tècnica:

VITRINA MURAL

La vitrina mural constitueix l'element central del conjunt. La seva estructura ha estat dissenyada amb perfil·leria metàl·lica d'alta resistència, que garanteix una excel·lent estabilitat estructural i una llarga durabilitat. Les superfícies envidrades estan compostes per vidre laminat de seguretat, sense tractament antireflectant, conforme als requisits de protecció contra impactes i actes vandàlics, i permetent al mateix temps una visió clara de l'interior. Cada línia de vitrines està equipada en el seu extrem amb una porta especial de seguretat (amb pany especial) que dona accés a les peces. Pel que fa a la il·luminació, cada mòdul de vitrina estarà equipat amb un rail especial i 4 unitats de focus per a aquest mini rail. En relació amb el muntatge de les peces, s'ha implementat un sistema de panells desmuntables on s'ancoraran els diversos suports de les peces. Aquests panells, essent desmuntables, es podran reemplaçar en cas de dany.

FARISTOLS

Els faristols frontals, situats a la part inferior de la vitrina o integrats en la seva estructura frontal, estan destinats a allotjar gràfica retroil·luminada (backlight). Aquests elements permeten la inclusió de carteles de peces, textos d'introducció o informació general sobre els objectes exposats. Incorporen sistemes d'il·luminació LED uniforme i regulable, amb accés frontal per facilitar el reemplaçament de les gràfiques, i estan dissenyats per garantir una llegibilitat òptima sense enlluernaments ni punts calents.

TANCAMENTS ESPECIALS AMB PORTES

Els tancaments especials amb portes estan integrats a les cantonades de la línia de vitrines, i és a través d'aquestes obertures que es pot accedir a les portes de les vitrines. Aquestes portes compten amb ferramentes d'alta qualitat i sistemes d'obertura controlada, accessibles només pel personal autoritzat, i permeten una manipulació segura del contingut sense comprometre l'estabilitat ni l'estanquitat de l'espai expositiu.

Funcionalitat i accessibilitat:

El disseny del conjunt respon a criteris d'accessibilitat universal i a una fluïdesa adequada del recorregut expositiu. L'alçada de lectura dels faristols i la disposició de les peces permeten una experiència inclusiva tant per a visitants dempeus com per a persones en cadira de rodes, complint amb la normativa vigent en matèria d'accessibilitat en espais culturals.

Capítol 02

VITRINES LATERALS ZONA EGIPTE I MÒDUL CENTRAL MÒMIA

Aquesta partida inclou el disseny, la fabricació i la instal·lació dels elements expositius destinats a l'àmbit temàtic d'Egipte. El conjunt es compon de dues tipologies principals: vitrines laterals adossades a la paret i un mòdul central dissenyat específicament per a la presentació de la vitrina de la mòmia. El sistema ha estat concebut per garantir una òptima conservació de les peces, una lectura clara del relat expositiu i una presentació coherent amb el discurs museogràfic general.

Descripció tècnica:

VITRINES LATERALS

La seva estructura ha estat dissenyada amb perfil·leria metàl·lica d'alta resistència, que assegura una gran estabilitat estructural i una llarga durabilitat. Les superfícies envidrades estan formades per vidre laminat de seguretat, sense tractament antireflectant, complint amb els requisits de protecció davant impactes i vandalisme, i permetent alhora una visió clara de l'interior.

Pel que fa a la il·luminació, cada mòdul de vitrina estarà equipat amb un rail especial i 4 unitats de focus per a aquest mini rail.

Pel que fa al muntatge de peces, s'ha implementat un sistema de panells desmuntables sobre els quals s'anclaran els diversos suports de peça. Aquests panells, en ser desmuntables, es podran substituir en cas de dany o deteriorament.

MÒDUL CENTRAL

El mòdul central està destinat a l'exposició de la vitrina de la mòmia (vitrina existent). L'espai es compon d'una paret de fons, una estructura de sostre i una paret frontal que contribueix a generar un ambient "més íntim". En relació amb la il·luminació, el sostre d'aquesta estructura estarà equipat amb un rail especial i 1 unitat de focus per a aquest mini rail.

Aquest element central té una presència destacada dins l'espai expositiu i actua com a focus visual principal de l'àmbit Egipte. Està dissenyat per permetre una visió completa de la peça des de diferents angles, assegurant al mateix temps la seva protecció i posada en valor. A més, busca generar un "interior dins de l'espai" que permeti una visualització de la mòmia en un entorn més recollit i immersiu.

Funcionalitat i criteris museogràfics:

El disseny del conjunt respon a criteris d'accessibilitat universal i a un recorregut expositiu fluid. L'accessibilitat del visitant i la llegibilitat del discurs han estat prioritats fonamentals en el disseny i la disposició de cada element.

MEMÒRIA TÈCNICA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC.

DISSENY GENERAL DELS ESPAIS MUSEOGRÀFICS

Capítol 03

PARET PER A PANTALLA I VITRINA MONEDES

Aquesta partida inclou el disseny, fabricació i instal·lació d'un conjunt museogràfic compost per una paret per a la integració d'una pantalla digital de 65" i una vitrina específica per a l'exposició de monedes.

Descripció tècnica:

PARET PER A PANTALLA

La paret per a la pantalla està dissenyada per allotjar un monitor de gran format de 65" amb un suport extensible tipus "tisora" integrat en un panell mural acabat amb materials resistents i reforçaments en estructura d'acer. L'estructura compta amb una subestructura metàl·lica que permet allotjar-hi el carril per al vidre corredís, i un revestiment de fusteria tècnica que permet una integració discreta del dispositiu digital dins del recorregut museogràfic.

Aquesta paret compta amb dues portes especials que permeten accedir tant a la vitrina com a la pantalla. Un cop oberta la porta esquerra, es pot accedir a un pany de seguretat que permet bloquejar i desbloquejar el vidre de la vitrina. El disseny del panell contempla el pas intern del cablejat i sistemes de ventilació passiva, cosa que assegura tant la protecció com el correcte funcionament del monitor a llarg termini. L'acabat exterior s'adapta cromàticament a l'entorn expositiu i contribueix a generar una atmosfera coherent amb el conjunt de l'espai.

VITRINA MONEDES

Es tracta d'una vitrina de petit format, dissenyada per a l'exposició de monedes antigues amb les condicions adequades de seguretat, visibilitat i conservació. El disseny específic de la il·luminació i els suports per a les peces no forma part d'aquest projecte. La vitrina inclou vidre laminat de seguretat i està pensada per permetre un accés senzill per part del personal tècnic en cas de reposició o manteniment de les peces.

Funcionalitat i criteris museogràfics:

Tant la paret amb pantalla com la vitrina han estat dissenyades seguint criteris de durabilitat, seguretat i coherència museogràfica. El disseny de la paret amb dues portes frontals accessibles proporciona facilitat de manteniment del mòdul.

Capítol 04

MÒDUL OPEN DISPLAY

Aquesta partida comprèn el disseny, la fabricació i la instal·lació d'un mòdul expositiu tipus "open display", és a dir, un suport obert que permet una observació directa de les peces sense envoltants de vidre ni tancaments, mantenint, tanmateix, condicions òptimes de seguretat, estabilitat i presentació museogràfica.

Descripció tècnica:

MÒDUL OPEN DISPLAY

El mòdul està concebut com una estructura lleugera, estable i d'alta resistència, dissenyada per allotjar objectes que poden mostrar-se en contacte directe amb el visitant o que no requereixen condicions estrictes de conservació ambiental. El seu disseny respon a una lògica oberta, pensada per afavorir una experiència més propera, tangible i accessible dins el recorregut expositiu.

L'estructura es fabrica en fusta tècnica, amb acabats resistents a l'ús intensiu i al contacte físic. Aquest mòdul OPEN DISPLAY comptarà amb un sistema de panells desmuntables que permetrà la substitució de plaques en cas de danys o ratllades.

Pel que fa a la il·luminació, les peces exposades en aquesta paret es il·luminaran directament des del rail instal·lat al sostre.

Aquest tipus de suport és especialment útil per mostrar objectes robustos, reproduccions o peces que s'integren en dinàmiques educatives o inclusives. El disseny permet que el visitant observi els objectes sense barreres físiques, incrementant el nivell de connexió i implicació amb els continguts.

Criteris de seguretat i accessibilitat:

El disseny té en compte l'alçada d'accés per a persones amb mobilitat reduïda, garantint l'accessibilitat universal i la participació activa de tots els perfils de visitants.

MEMÒRIA TÈCNICA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC.

DISSENY GENERAL DELS ESPAIS MUSEOGRÀFICS

Capítol 05

RECONDUCCIÓ RETORNS CLIMATITZACIÓ

TRASPASAMENT DE REJILLAS DE RETORN I LA SEVA CORRESPONENT RECANALITZACIÓ.

Tant a la sala gran com a la sala petita cal traslladar les rejilles de retorn del sistema de climatització, en total són dues unitats que s'han de traslladar.

S'han de traslladar a un nou mur de fusta desplaçat de la posició original d'aquestes rejilles. Cal estendre els conductes i reubicar les rejilles, les quals han de mantenir les seves dimensions originals. Cal considerar la instal·lació de noves rejilles amb les mateixes dimensions. Aquestes rejilles han d'estar lacades amb acabat satinat, RAL per determinar.

NOTA: Si aquesta modificació del sistema de climatització requereix un projecte d'enginyeria, aquest no formarà part d'aquest projecte.

ANNEXOS A LA MEMÒRIA GENERAL.

- 1. Plec de condicions del projecte museogràfic a executar.

PLEC DE CONDICIONS DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC A EXECUTAR

PRODUCCIÓ

Procés de realització de tots els elements descrits en el projecte executiu així com produccions audiovisuals.

Les marques i models aportats en aquest projecte executiu poden ser substituïts per altres marques i models sempre que compleixin les mateixes característiques i especificacions, i que el resultat final sigui exactament el mateix.

CONTROL DE LA PRODUCCIÓ

Durant la producció es realitzaran premuntatges en taller de cada unitat constructiva perquè un cop finalitzada la producció els imprevistos en obra siguin els menors possibles.
Es realitzaran proves d'impressió per verificar la qualitat d'impressió així com proves amb els equips audiovisuals amb els continguts definitius.

MUNTATGE

Procés de muntatge de tots els elements produïts.

CONTROL EN EL MOMENT DE LA RECEPCIÓ:

Documentals:

- Es controlarà per a cada subministrament diferent la correspondència entre la comanda i l'albarà i l'especificat en el projecte.
- Es sol·licitarà per a cada subministrament la comprovació de la ubicació i que el tipus d'element sigui el correcte segons els plànols de el projecte executiu museogràfic.

Operatius:

- Es verificarà la correspondència entre la comanda, plànol i lloc d'ubicació del element.
- Es comprovarà la inexistència de desperfectes exteriors.
- No ha de tenir defectes superficials, com és ara cops, bonys, ratlles o defectes de l'acabat superficial.
- Cada element ha de venir amb el seu correcte embalatge i protegit per a possibles cops o moviments del transport, també s'haurà de preveure el tipus de descàrrega d'aquest material en obra i el seu recorregut fins a la zona de muntatge definitiva.

CONTROL EN EL MOMENT DE L'EXECUCIÓ:

En el moment de l'execució i muntatge de cada element, es tindrà en compte uns determinats processos:

- Comprovació al finalitzar cada unitat constructiva del correcte funcionament de tots els elements:
 - tots els elements han d'encaixar correctament.
 - les pantalles són accessibles.
 - facilitat d'accés a l'interior de les vitrines.
 - correcte funcionament de panys i frontisses.
- És imprescindible que tots els dies un cop finalitzat l'horari de muntatge les sales quedin netes i recollides.
- Abans de la col·locació de les peces, és necessària una neteja profunda de tots els espais.

CONTROL EN EL MOMENT DE L'OBRA ACABADA:

Després d'executar cadascuna de les operacions que configuren la unitat d'obra, i abans de fer una operació que ocultí el resultat d'aquesta, s'ha de permetre que la DF verifiqui que es compleix el plec de condicions de l'operació.

Es comprovarà mitjançant inspecció visual la correcta execució dels elements d'acord amb els plànols de detall de la part museogràfica.

LOGÍSTICA DELS TRANSPORTS AL CENTRE

Una vegada el material museogràfic estigui preparat a taller per ser transportat a l'obra, aquest material serà degudament embalat, protegit amb cantoneres i paletitzat per col·locar-lo dins del camió. Camió que transportarà el material des del taller fins a l'obra.

El camió una vegada arribi a l'obra, haurà d'executar la seva descàrrega segons planificació informada a DF i segons horaris permesos de descàrrega de l'obra o del edifici.

Per executar la descàrrega es farà a través dels palets preparats amb el material embalat i es descarregarà amb sistema retràctil, fins el transport del material a dins de l'edifici a la seva ubicació definitiva segons plànol museogràfic.

La preparació del producte, descàrrega i ubicació serà informada a DF i reflectida en la planificació en la fase d'execució de l'obra.

ANNEXOS A LA MEMÒRIA GENERAL.

2. Estudi bàsic de seguretat i salut del projecte museogràfic a executar EBSS.

ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT (EBSS)

1. DADES GENERALS DEL PROJECTE

Nom del projecte: Muntatge de les vitrines expositives de les dues sales destinades a les col·leccions etnològiques i d'arts decoratives de la Biblioteca Museu Balaguer.

Ubicació: Sala Silvela i la sala d,arts decoratives de la Biblioteca Museu Balaguer. C. Narcís Monturiol, 2. Vilanova i la Geltrú.

Promotor: Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

Empresa executora: Per definir.

Coordinador de Seguretat i Salut: Per definir.

Data d'inici prevista: Per definir.

Data de finalització prevista: Per definir.

2. DESCRIPCIÓ DETALLADA DE L'OBRA

Aquest projecte consisteix en el muntatge de vitrines expositives de 3 metres d'altura, amb una estructura interna de tub d'acer i grans panells de vidre com a elements de tancament. L'objectiu és crear un espai expositiu segur i estable, mantenint criteris estètics i funcionals.

Les principals tasques que es duran a terme inclouen:

Instal·lació de l'estructura metàl·lica.

Transport i manipulació de vidres de grans dimensions.

Fixació dels elements estructurals i de tancament.

Connexió i instal·lació d'il·luminació.

Verificació final de seguretat i estabilitat.

Totes aquestes activitats es realitzaran en un entorn tancat i controlat, seguint els protocols de seguretat establerts per evitar riscos laborals.

3. ANÀLISI DE RISCOS I MESURES PREVENTIVES

A continuació, es detallen els riscos principals associats a cada fase de l'obra i les mesures preventives corresponents:

3.1. Riscos durant el muntatge de l'estructura metàl·lica

Caiguda de materials pesants:

Obligatori l'ús de casc de seguretat i calçat de protecció.

Manipulació amb equips adequats (bastides, elevadors, etc.).

Senyalització clara de la zona de treball.

Cops o atrapaments amb els tubs d'acer:

Ús de guants de protecció mecànica.

Manipulació per part de personal qualificat.

3.2. Riscos en la manipulació i instal·lació de vidres

Trencament de vidre i risc de talls:

Ús obligatori de guants antitall i ulleres de seguretat.

Manipulació amb ventoses i eines especialitzades.

Evitar moviments bruscs i treballar en parelles.

Caiguda de vidres durant la instal·lació:

Ús de mecanismes d'elevació adequats.

Instal·lació per personal especialitzat.

Control permanent per part del responsable de seguretat.

3.3. Riscos associats al treball en altura (3 metres)

Caiguda de persones o eines des de bastides o escales:

Ús de bastides homologades amb baranes de protecció.

Utilització d'arnès de seguretat si cal.

Senyalització i delimitació de la zona de treball per evitar accidents.

3.4. Riscos elèctrics (si s'instal·len sistemes d'il·luminació o equipament electrònic)

Contacte amb cables o instal·lacions elèctriques:

Verificació prèvia de la instal·lació elèctrica.

Manipulació només per personal autoritzat.

Desconnexió del corrent a la zona de treball si és necessari.

4. EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL (EPI)

Per garantir la seguretat de tots els operaris, s'estableix l'ús obligatori dels següents equips de protecció individual:

Casc de seguretat.

Guants de protecció mecànica i antitall.

Ulleres de seguretat.

Calçat de seguretat amb puntera reforçada.

Arnès si es requereix treball en altura.

Roba de treball adequada.

5. ORGANITZACIÓ I NORMES GENERALS DE SEGURETAT

Només personal autoritzat podrà realitzar el muntatge.

La zona de treball ha d'estar senyalitzada i delimitada.

Es prohibeix l'accés a personal no autoritzat.

Els operaris han de rebre formació prèvia en matèria de seguretat.

S'ha de garantir una correcta organització dels espais de treball per evitar acumulació de materials i riscos innecessaris.

Es durà a terme una revisió diària de les condicions de seguretat abans d'iniciar la jornada laboral.

En cas d'emergència, cal seguir el protocol d'evacuació establert.

6. PRIMERS AUXILIS I EMERGÈNCIES

Existència d'un farmaciola de primers auxilis accessible a l'obra.

Identificació del responsable de seguretat en cas d'accident.

Disponibilitat d'un pla d'evacuació amb punts de reunió establerts.

Presència d'extintors en punts estratègics.

Informació clara sobre els telèfons d'emergència disponibles.

7. RESPONSABLES DE SEGURETAT I COORDINACIÓ

Coordinador de Seguretat i Salut: Per designar.

Responsable de l'empresa executora: Per designar.

Operaris autoritzats per al muntatge: Per designar.

ANNEXOS A LA MEMÒRIA GENERAL.

3. Cronograma. Planificació detallada de totes les etapes de producció i instal·lació.

