

ACTE D'INICI

Àrea/ Servei	EXPOSICIONS
Núm. d'expedient	CNM_2025_30// CCCB/2025/0028110

Expedient relatiu a la contractació del servei de transport de dispersió de les obres d'art de l'exposició anomenada "CHRIS WARE. DIBUIXAR ÉS PENSAR" que es presenta al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

L'article 116.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), disposa que la subscripció de contractes per part de les administracions públiques requereix la tramitació prèvia de l'expedient corresponent, que ha d'iniciar l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l'article 28 d'aquesta Llei i que s'ha de publicar en el perfil de contractant.

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona necessita contractar el servei de transport de dispersió de les obres d'art de l'exposició anomenada "CHRIS WARE. DIBUIXAR ÉS PENSAR", que s'exhibeix a les instal·lacions del CCCB entre els mesos d'abril i novembre de 2025.

L'exposició convida a recórrer cronològicament l'obra de Chris Ware, un mestre de la historieta a través de peces originals, animacions, objectes i escultures, i posa el focus en la seva invenció de llenguatge. "CHRIS WARE. DIBUIXAR ÉS PENSAR" mostra l'univers creatiu d'un artista emotiu, artesà i minuciós, influït pels orígens del còmic, la música *ragtime* i l'arquitectura, que ha narrat de manera brillant les emocions humanes, el racisme, el consumisme o els efectes de la política en la vida quotidiana. Segons Ware, «dibuixar és pensar», perquè el dibuix ens connecta amb el pensament i la memòria.

Aquesta exposició és la darrera etapa d'un circuit d'itinerància internacional que es va iniciar l'any 2022. En el marc d'aquesta itinerància, cada entitat que acull la mostra es responsabilitza només del transport de dispersió de les obres d'art fins a la següent seu. L'exposició va estar acollida a la Techne Sphere de Leipzig, entitat responsable del transport de concentració de les obres d'art fins a les instal·lacions del CCCB. Per les raons exposades, la contractació només serà del servei de transport de dispersió final de les obres d'art.

D'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP, els mitjans personals de què disposa el Servei d'Exposicions del CCCB són insuficients per tal de dur a terme el servei objecte de contractació, motiu pel qual és necessari contractar una empresa per realitzar-lo.

Per tot això, és necessari iniciar l'expedient per contractar el servei de transport de dispersió de les obres d'art de l'exposició referida, d'acord amb el que estableixen els articles 145, 146, 159 i concordants de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, de 8 de novembre (LCSP).

Atès que el contracte que es vol iniciar és idoni per a satisfer les necessitats exposades i es dona compliment a les finalitats pròpies del CCCB,

DISPOSO

l'inici de l'expedient per contractar el servei de transport de dispersió de les obres d'art de l'exposició referida.

Barcelona,
LA DIRECTORA GENERAL,



Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2025/0028110
Tipus documental	Informe
Títol	Acte d'inici expedient relatiu a la contractació del servei de transport de dispersió de les obres d'art de l'exposició CHRIS WARE. DIBUIXAR ÉS PENSAR.

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Judit Carrera Escudé (TCAT)	Directora General	Signa	30/06/2025 10:11

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
421f338ea3a400c55050	https://seuelectronica.diba.cat	

