



FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI D'EMBALATGE, DESEMBALATGE, REEMBALATGE I DE TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ D'OBRES D'ART I GESTIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ PER A L'EXPOSICIÓ "UBU PINTOR. ALFRED JARRY I LES ARTS" - EXP. E250000096

REUNITS

D'una banda, el Sr. Emmanuel Guigon, Director de la Fundació Museu Picasso de Barcelona, en nom i representació de l'esmentada Fundació, amb domicili al carrer Montcada, 15-23, 08003 Barcelona amb NIF: G-66008897, en virtut de l'escriptura pública de delegació de facultats atorgada davant del Notari de Barcelona, el Sr. Mario Romeo García, en data 26 de juliol de 2016 amb número de protocol 968 i prorrogats en escriptura pública de data 22 de desembre de 2023, número de protocol 1177, assistit en aquest acte pel Sra. Laura Feixa Ibáñez, Secretària (PD 20/06/2024) de la Fundació Museu Picasso de Barcelona.

D'altra banda, el Sr. Juan Francisco Villadangos Garcia, com apoderat de l'empresa Técnica de Transportes Internacionales SAU, amb NIF: A46335816, en virtut de l'escriptura pública atorgada en data 15 de juliol de 2013, davant el Notari Sr. Juan Bover Belenguer del Ilustre Colegio Notarial de Valencia i amb núm. 2271 del seu Protocol.

Ambdues parts es reconeixen recíprocament competència i capacitat per a formalitzar el present contracte.

MANIFESTEN

I. La Direcció de la Fundació Museu Picasso de Barcelona, per resolució número A2025_133, de 23 de juliol de 2025, va aprovar els següents acords:

"PRIMER.- ACCEPTAR la classificació d'ofertes del procediment obert del contracte de serveis anomenat **"servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts", d'acord amb la proposta de la mesa i els criteris de valoració establerts al Plec de clàusules administratives particulars aprovat de la manera següent:**

Classificació	Tercer	Proposta sotmesa a judici de valor (màxim 40 punts)	Proposta avaluable per fórmula (màxim 60 punts)	Puntuació total
1a	Técnica de Transportes Internacionales SAU	40,00 punts	43,96 punts	83,96 punts
2a	SIT Grupo Empresarial, SL	32,00 punts	44,00 punts	76,00 punts



1a classificada: Técnica de Transportes Internacionales SAU, amb NIF: A46335816, puntuació total atorgada 83,96 punts, en base a l'oferta presentada i per un import màxim total de 222.848,00 € més 46.796,82 € d'IVA, que són 269.638,82€ (IVA inclòs).

(...)"

II. La Direcció de la Fundació Museu Picasso de Barcelona, per resolució número A2025_137, de 29 de juliol de 2025, va aprovar els següents acords:

"PRIMER.- ADJUDICAR el contracte del **"Servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts"**, a l'empresa: Técnica de Transportes Internacionales SAU, amb NIF: A46335816, en base a l'oferta presentada i per un import màxim total de 222.842,00 € més 46.796,82 € d'IVA, que són 269.638,82€ (IVA inclòs).

El contracte entrarà en vigor el dia següent a la seva formalització fins el 30 d'abril de 2026, data en què hauran d'haver acabat els transports de dispersió, lliuraments i desembalatges dels prestadors. No es preveu pròrroga.

SEGON.- DISPOSAR a favor de l'esmentada empresa la quantitat màxima de 167.791,91€ a càrrec de la previsió d'ingressos i despeses de 2025 i la quantitat màxima de 101.846,91 € a càrrec de la previsió d'ingressos i despeses de 2026 i condicionar la seva realització a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost posterior a l'actual.

TERCER.- NOMENAR com a responsable del contracte Sra. Anna Llopis Cardona, Coordinadora d'exposicions, d'acord amb l'article 62 de la LCSP i que haurà de supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

QUART.- PUBLICAR la present resolució en el perfil del contractant, en la Plataforma de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona i **NOTIFICAR** a les empreses licitadores que han pres part en el procediment de contractació.

CINQUÈ.- REQUERIR a l'adjudicatari perquè procedeixi a formalitzar el corresponents contracte, en el termini de 5 dies naturals, una vegada hagin passat els 15 dies hàbils des de la remissió de la notificació, i no s'hagi presentat el recurs especial en matèria de contractació."

III. Publicada la resolució d'adjudicació en el Perfil del Contractant de la Fundació i notificada al licitador, i havent transcorregut el termini de 15 dies hàbils per la interposició de recurs especial en matèria de contractació, no consta que s'hagi interposat cap recurs.



IV. Que de conformitat amb allò establert a la clàusula Dinovena del plec de clàusules administratives que regeix l'esmentat contracte, ambdues parts subscriuen el present contracte que es regirà per les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA.- Objecte del contracte.- L'objecte del contracte és la prestació del servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" que tindrà lloc al Museu Picasso de Barcelona, situat al carrer Montcada núm. 15-23 de Barcelona, i gestionat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona (en endavant, indistintament, la FMPB o la Fundació o el Museu), que l'empresa Técnica de Transportes Internacionales SAU, amb NIF: A46335816, es compromet a realitzar amb estricta subjecció a l'oferta presentada i millores presentades; així com amb els plecs de clàusules administratives i tècniques particulars aprovats el 3 de juny de 2025, per la Direcció de la Fundació.

SEGONA.- Inici i durada del contracte.- La durada d'aquest contracte serà des del l'endemà de la formalització fins al 30 d'abril de 2026, data en què hauran d'haver acabat els transports de dispersió, lliuraments i desembalatges dels prestadors. No es preveu pròrroga.

El present contracte es considera formalitzat en la data que signa la Direcció de la Fundació Museu Picasso de Barcelona.

TERCERA.- La forma d'abonament a l'empresa contractista serà l'establerta en el plec de clàusules administratives particulars que regeixen el contracte.

QUARTA.- Modificacions del contracte.- Tenint en compte la naturalesa canviant del contracte, es preveu la possibilitat de que al llarg del mateix es donin els següents supòsits:

- Canvis en la selecció d'obres d'art per a l'exposició.
- Canvis en les condicions específiques de transport, correus i/o embalatge requerides per a les diferents obres.
- Canvis en el tipus impositiu dels impostos, taxes i aranzels que gravin la prestació dels serveis objecte del contracte.
- Canvis en les condicions dels transports extracomunitaris tant terrestres com aeris, degut a l'aplicació en territori espanyol del "Reglament d'execució (UE) de la Comissió, de 24 de novembre de 2015, pel que s'estableixen les normes de desenvolupament i de determinades disposicions del Reglament (UE) nº 952/2013 del Parlament Europeu i del Consell pel que s'estableix el Codi Duaner de la Unió".

Aquestes modificacions no implicaran una modificació a l'alça o a la baixa superior al 20% del preu del contracte.



Tal i com estableix l'article 204.1 lletra b) de la LCSP la modificació no pot suposar l'establiment de nous preus unitaris no previstos en el contracte.

El contracte es pot modificar per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

CINQUENA.- Les parts queden sotmeses expressament a la normativa següent:

a) Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

b) Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic (d'ara endavant, RD 817/2009).

c) Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en tot allò no modificat ni derogat per les disposicions esmentades anteriorment (d'ara endavant, RGLCAP).

Adicionalment, també es regeix per les normes aplicables als contractes del sector públic en l'àmbit de Catalunya i per la seva normativa sectorial que resulti d'aplicació.

Supletòriament al contracte li resulten d'aplicació les normes de dret privat.

El desconeixement de les clàusules del contracte en qualsevol dels seus termes, dels altres documents contractuals que en formen part i també de les instruccions o altres normes que resultin d'aplicació en l'execució de la cosa pactada, no eximeix l'empresa adjudicatària de l'obligació de complir-les.

SISENA.- Garantia Definitiva.- El contractista ha sol·licitat que se li efectui retenció en la primera factura o, en cas de no ascendir a la quantitat suficient, de les següents com a mesura de constitució de la garantia definitiva, corresponent al 5% de l'import d'adjudicació sense IVA, per tant 11.142,40€, de conformitat amb l'establert al Plec de Clàusules administratives particular d'aquest contracte.

Finalitzada l'execució del contracte es procedirà a la devolució de la garantia sempre que procedeixi i de conformitat amb el procediment establert en el plec de clàusules administratives.

SETENA.- Jurisdicció.- Per a les controvèrsies que puguin sorgir entre les parts en relació amb el present contracte, les parts es sotmeten als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Havent llegit aquest document i assabentats del seu contingut, les parts interessades, com a prova de conformitat i acceptació de tota la documentació publicada al perfil del contractant, signen electrònicament la present formalització del contracte, així com el plec de clàusules administratives



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-23 08003 Barcelona
Exp. E250000096

particulars i el plec de prescripcions tècniques que s'uneixen com annexos a un sol efecte.

Pel Contractista,

Técnica de Transportes Internacionales SAU

Sr. Juan Francisco Villadangos Garcia

Per la Fundació Museu Picasso de Barcelona,

El Director de la Fundació

Secretària (PD 20/06/2024)

Sr. Emmanuel Guigon

Sra. Laura Feixa Ibáñez

ANNEX VI – SOBRE C

Criteris quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules

Qui sota signa el senyor Juan Francisco Villadangos García, amb DNI núm. [REDACTED], en qualitat de representant legal de la persona jurídica TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES, S.A.U., amb NIF núm. A46335816, declara que, assabentat de les condicions i els requisits que s'exigeixen per poder ser l'empresa adjudicatària del **Servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i els arts" , mitjançant procediment obert harmonitzat, amb varis criteris d'adjudicació , amb expedient número E250000096**, es compromet a executar-lo amb estricta subjecció als requisits i condicions estipulats, i pel preu de **222.842,00 euros (Dos-cents vint-i-dos mil vuit-cents quaranta-dos euros)**, amb el desglossament següent:

Preu Sense IVA:	222.842,00 €
<u>IVA 21% :</u>	<u>46.796,82 €</u>
Total Amb IVA:	269.638,82 €

Desglossament costos concentració i de dispersió: Pressupost desglossat en annex.

Altres criteris no relacionats amb el preu i quantificables de forma automàtica:

NÚM. VEHICLES

Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que estigui dissenyat per a propulsar-se mitjançant tipus de combustible alternatiu, 2 punts. Fins a un màxim de 8 punts. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions tècniques relatives a la tecnologia del combustible que ho acreditin).

Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que Estigui equipat amb sistemes per a controlar la pressió dels pneumàtics: 2 punts. Fins a un màxim de 8 punts. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions tècniques relatives al sistema de control de pressió de pneumàtics que ho acreditin).

4

Compromís de les empreses licitadores de destinar als serveis de transport per carretera que es derivin del contracte a conductors que hagin realitzat cursos de conducció eficient. 3 punts.

SÍ

NOMBRE DE DIES REDUITS

Calendari: Reducció de dies de circuit tant en la fase
De concentració com en la de dispersió en la prestació
Del servei de transport. A raó de 2 punts per dia de
reducció i fins a un màxim de 6 punts

3

I per què consti, signo aquesta oferta econòmica.

Barcelona, 4 de juliol de 2025

 **JUAN** Firmado digitalmente por
FRANCISCO FRANCISCO VILLADANGOS
VILLADANGOS (R: (R: A46335816)
A46335816) Fecha: 2025.07.04 15:52:03
+02'00'

Signat: Juan Francisco Villadangos García
Apoderat

Ref. Pressupost: 6873/23
Data: 04/07/25
Client: FUNDACIO MUSEU PICASSO BARCELONA
Total obres: 282
Nacionals: 47
Internacionals : 235

EX. " UBU PINTOR. ALFRED JARRY I LES ARTS"
Museu Picasso de Barcelona
28/11/25-06/04/26

Basem el nostre pressupost en la suma de les següents obres previstes pel projecte:

OBRES INTERNACIONALS:

- *França- 225 obres*
- *Itàlia - 10 obres*

OBRES NACIONALS

- *Espanya – 47 obres*

El pressupost presentat es divideix en els següents apartats:

CONCENTRACIÓ

1. EMBALATGES

- a. **Fabricació d'embalatges OBRES NACIONALS**
- b. **Fabricació d'embalatges OBRES INTERNACIONALS**

2. CONCENTRACIÓ DE OBRES A BARCELONA

- A) **OBRES NACIONALS**
- B) **OBRES INTERNACIONALS**

3. SERVEIS AL MUSEO PICASSO DE BARCELONA

- A) **Desembalatge de les obres**
- B) **Retirada, emmagatzematge i entrega d'embalatges buits**
- C) **Lliurament embalatges i re embalatge**

DISPERSIÓ

4. DISPERSIÓ DE LAS OBRES DES DE MPB

- A) **OBRES NACIONALS**
- B) **OBRES INTERNACIONALS**

SERVEIS COMUNS A TOTES LES OBRES

5. Gestió de documents i permisos

- A) Coordinació de serveis de seguretat
- B) Coordinació d'agents
- C) Coordinació de viatges i correus
- D) Gestions administratives

CORREUS

6. CORREUS DESEMBALATGE

7. CORREUS REEMBALATGE

RESUMEN ECONÒMIC

1.- CONSTRUCCIÓ DE CAIXES/ EMBALATGES

***Veure packing list adjunt com annexa a la proposta, especificant-se

- Mesures assumides per a la elaboració del pressupost
- Si el prestador ha estat contactat o no
- Mesures estimades de les caixes
- Tipus de caixa
- Cost individual per caixa

S'ha contactat amb la totalitat dels prestadors , detallant-se en el packing list els requeriments i la informació rebuda de tots ells. Veure Packing list

S'han tingut en compte l'amidament de totes les obres de manera prèvia a la construcció de les caixes, així com les mides amb marc facilitades i confirmades pels prestadors.

Totes les caixes i materials d'embalatge que proposem compliran amb les mesures fitosanitàries requerides i s'ajustaran als requeriments habituals dels prestadors i a les característiques sol·licitades al ANNEX A.

a) OBRES NACIONALS

Prestadors:

- *Fundació Joan Miró, Barcelona, 3 obres*
- *MAE, Barcelona, 1 obra*
- *Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, 2 obres*
- *Succesió Miró, Palma de Mallorca, 1 obra*
- *Es Baluard, Palma de Mallorca, 9 obres*
- *Galería Guillermo de Osma, Madrid, 1 obra*
- *Museu Thyssen, Madrid, 1 obra*
- *MUBAG. Alacant, 29 peces*

Les diferents tipologies d'embalatges que proposem son les següent:

Embalatges en protecció/ caixes cartró triplex:

Els prestadors / peces que tindran aquest tipus d'embalatge son:

- ❖ MAE
- ❖ MUBAG

Caixa de fusta tipus museu:

Proposem el nostre Standard B per els següents prestadors:

- ❖ Fundació Joan Miró
- ❖ Galería Guillermo de Osma
- ❖ Es Baluard

Maletins:

- ❖ Fundació Pilar i Joan Miró
- ❖ Succesió Miró

Veure detall en packing list.

El Museu Thyssen s'encarrega de la seva pròpia fabricació de caixes, facturant directament al organitzadors

- | | |
|---|---------|
| ▪ Presa mides prèvia a FJM i Es Baluard per la construcció de les caixes | 600 € |
| ▪ Preparació dels embalatges a Tti, fabricació dels embalatges exteriors en base a les mides final de cada peça, segons packing list adjunt | 6.500 € |
| ▪ Materials d'embalatge (precintes de tot tipus, paper seda, paper tissú, cartró triplex, cartró de doble canal, tyvech etc..) | 300 € |

Subtotal CAIXES Obres Nacionals

7.400,00 €

b) OBRES INTERNACIONALS

Obres França (Agent: Bovis)

Prestadors:

- *Picasso Administration, Paris, 1 obra*
- *Particular 1, Paris, 3 obres*
- *Particular 2, Paris, 5 obres*
- *BNF, Paris, 8 obres*
- *Centre Pompidou, Paris, 2 obres*
- *Fondation Dubuffet, Paris, 22 obres*
- *Particular 3, Paris, 1 obra*
- *Fondation Georges Rouault, Paris, 25 obres*
- *Galerie 1900-2000, Paris, 1 obra*
- *Galerie Malingue, Paris, 3 obres*
- *Particular 4, Paris, 4 obres*
- *Librairie Faustroll, Paris, 104 obres*
- *Particular 5, Paris, 4 obres*
- *Musée Orsay, Paris, 18 obres*
- *MNPP, Paris, 2 obres*
- *Musée Zadkine, Paris, 2 obres*
- *Fondation le Corbusier, Paris, 7 obres*

- *Musée des Beaux Arts Quimper, Quimper, 11 obres*
- *Mucem, Marseille, 1 obra*

Basem el nostre pressupost en les informacions rebudes del nostre agent. Tots els prestadors contactats per verificar les seves necessitats, excepte els particulars. El Musée Picasso no vol donar en aquest estat del projecte informació sobre les mides amb marc. Veure detall en packing list.

.-Picasso Administration

Contactat i diuen que no prestaran obra. En tot cas, queda inclosa dins la nostra cotització assumint 1 caixa museu.

.-Particular 1

No contactat. Assumim 2 caixes.

.-Particular 2

No contactat. Assumim protecció

.-BNF

Contactat però sense rebre notícies. Assumim 1 caixa museu de guies.

.-Centre Pompidou

Contactat però sense rebre notícies. Assumim 2 caixes museu climàtiques.

.-F. Dufubett

Contactat i rebuda llista diferent. Basem el nostre pressupost en la llista del concurs i assumim 2 caixes de guies.

.-Particular 3

No contactat. Assumim 1 caixa

.-F. Georges Roualt

Contactat però sense rebre notícies. Assumim 2 caixes museu de guies.

.-Galerie 1900-2000

Contactat. Assumim 1 caixa Standard museu.

.-Galerie Malingue

Contactat . Assumim 1 caixa museu climàtica per la pintura i 1 caixa de guies climàtica pels 2 guaix.

.-Particular 4

No contactat. Assumim 1 caixa

-Librairie Faustroll

Contactat. 1 caixa simple pels documents i manuscrits i 4 caixes museu de guies.

.-Particular 5

No contactat. Assumim 1 caixa

.-Musée Orsay

Contactat. Assumim 14 caixes museu climàtiques.

.-Musée Picasso

Contactat però sense proporcionar informació. Assumim 1 caixa museu de guies

.-Musée Zadkine

Contactat però sense rebre notícies. Assumim 1 caixa museu i 1 caixa museu tipus escultura-

.-F. Le Corbusier

Contactat. Assumim 1 caixa tipus escultura i 4 caixes tipus museu per la resta d'obres.

.Musée des Beaux -Arts Quimper

Contactat. Assumim 11 caixes tipus museu.

.MUCEM

Contactat però sense rebre notícies. Assumim 1 caixa tipus museu.

Picasso Administration

- Provisió 1 caixa museu 190 €

Particular 1

- Provisió de 2 caixes, 1 caixa compartida pels retrats i 1 caixa per la titella 580 €

<u>Particular 2</u>	
▪ Provisió material embalatge en protecció	170 €
<u>BNF</u>	
▪ Provisió 1 caixa museu de guies	1.080 €
<u>Centre Pompidou</u>	
▪ Provisió de 2 caixes museu climàtique	1.075 €
<u>F. Dufubett</u>	
▪ Provisió 2 caixes museu	955 €
<u>Particular 3</u>	
▪ Provisió de 1 caixa	425 €
<u>F. Georges Roualt</u>	
▪ Provisió 2 caixes museu de guies	890 €
<u>Galerie 1900-2000</u>	
▪ Provisió 1 caixa museu	325 €
<u>Galerie Malinque</u>	
▪ Provisió 2 caixes museu climàtiques	1.990 €
<u>Particular 4</u>	
▪ Provisió de 1 caixa	450 €
<u>Librairie Faustroll</u>	
▪ Provisió 5 caixes	2.120 €
<u>Particular 5</u>	
▪ Provisió 1 caixa	370 €
<u>Musée Orsay</u>	
▪ Provisió 14 caixes museu climàtiques	11.800 €
<u>Musée Picasso</u>	
▪ Provisió 1 caixa museu	420 €
<u>Musée Zadkine</u>	
▪ Provisió 2 caixes museu	955 €
<u>F. Le Corbusier</u>	
▪ Provisió 5 caixes museu	2.260 €
<u>Musée des Beaux -Arts Quimper</u>	
▪ Provisió 11 caixes museu	2.300 €
<u>MUCEM</u>	
▪ Provisió 1 caixa museu	225 €
Subtotal Embalatges Obres França	28.580,00 €

Obres Itàlia (Agent:Apice)

Prestadors:

- *Fondazione Giò Marconi, Milan, 6 obres*
- *Particular 6, Vergiate, 4 obres*

Basem el nostre pressupost en a informació rebuda del agent que ha contactat amb la Fondazione Giò Marconi.

Ens informa de les mides amb marc i que l'obra AJ344 està formada per 4 peces (1 peça de 99x75x91 cm i 3 peces de mides 147x32x45 cm) i que s'embalaria em 1 caixa compartida.

Per les obres de la Col·lecció privada assumim caixa per l'escultura i caixes cartró pels llibres i el collage.

Fondazione Giò Marconi

- Provisió de 6 caixes museu 3.700 €

Particular 6

- Provisió de 1 caixa museu i 2 caixes de cartró 800 €

Subtotal Embalatges Obres Itàlia 4.500,00 €

Subtotal CAIXES Obres Internacionals 33.080,00 €

Subtotal construcció embalatges 40.480,00 €

2.- CONCENTRACIÓ D'OBRES A BARCELONA

A) OBRES NACIONALS

Prestadors:

- *Fundació Joan Miró, Barcelona, 3 obres*
- *MAE, Barcelona, 1 obra*
- *Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, 2 obres*
- *Successió Miró, Palma de Mallorca, 1 obra*
- *Es Baluard, Palma de Mallorca, 9 obres*
- *Galeria Guillermo de Osma, Madrid, 1 obra*
- *Museu Thyssen, Madrid, 1 obra*
- *MUBAG. Alacant, 29 peces*

Assumim embalatge i recollida a 2 adreces de Barcelona i lliuraments directes a MPB.

Per les obres de Madrid, embalatge in situ a Thyssen i recollida directe. Per les obres de la Galeria Guillermo de Osma, embalatge i lliurament als nostres magatzems de Madrid.

Càrrega als nostres magatzems de Madrid, recollida directe a Thyssen i transport directe a Barcelona en vehicle de 3.500.-kg/vol.

Per les obres de Palma, assumim embalatge a 3 adreces en 1 jornada i pernocta a magatzems de Palma. Al dia següent, transport des de Palma a Barcelona i lliurament directe a MPB en vehicle de 3.500.-kg/vol.

Per les obres d'Alacant assumint embalatge i transport directe a MPB en camió.

Valorant el tipus de peça, el nombre de peces per prestador, les exigències de cada prestador (especialment els museus) i les distàncies, proposem quan sigui possible transportes en vehicle lleuger de 3.500 kg especialment dissenyat per el transport d'obres d'art amb tres tècnics. Valorem sempre tres tècnics al vehicle per tal de poder combinar varies recollides el mateix dia i que el vehicle no quedi sol en cap moment. Tenir tres persones per ruta facilita igualment els accessos ja que un dels tècnics es quedarà sempre al vehicle.

Vehicle lleuger per poder accedir per el carrer Princesa i Plaça Sabartes

Proposem les següents rutes:

RUTA #1 BARCELONA

- *Fundació Joan Miró, Barcelona, 3 obres*
- *MAE, Barcelona, 1 obra*
- Equip de 3 tècnics de Tti durant una jornada de feina per l'embalatge, recollida i transport al MP de les peces de la Ruta #1 de Barcelona incloent un vehicle de la flota de Tti de 3.500 kg degudament equipat per el transport d'obres d'art 900 €

09:00 hores

Embalatge a MAE

10:00 hores

Embalatge a FJM

14:00 hores

Càrrega a FJM i MAE i lliurament directe a MPB.

RUTA #2 MALLORCA

- *Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, 2 obres*
- *Successió Miró, Palma de Mallorca, 1 obra*
- *Es Baluard, Palma de Mallorca, 9 obres*

Assumim la següent planificació:

.-Dia 1: Arribada a Palma a les 06,00 hrs. Lliurament d'embalatges i embalatge in situ a 3 adreces. Càrrega i lliurament a magatzems de seguretat de l'empresa BALEARS ART I LLAR.

.-Dia 2: Sortida del ferry des de Palma i arribada a Barcelona a les 19,00 hrs. Lliurament directe a MPB per c/ Princesa en camió de 45 cbm a partir de les 20,00 hrs-

- Lliurament embalatges a Palma, embalatge in situ i transport directe a Barcelona. Lliurament a MPB 3.300 €
- Pernocta als magatzems de Palma 450 €
- Ajuda de un tercer tècnic a Mallorca pel embalatge a Es Baluard 350 €
- Ajuda de 3 tècnics per la descàrrega i lliurament a MPB 485 €

Ruta Madrid – Barcelona (600 km)

Per les obres de la Galeria Guillermo de Ossa, embalatge i lliurament previ als nostres magatzems de seguretat a Madrid.

Embalatge al Museu Thyssen el dia anterior i transport directe l'endemà amb recollida directa al museu. **El Museu ens confirma que possiblement demanarà escolta**

El correu del Thyssen no viatja al vehicle sinó directament a Barcelona per assistir al desembalatge.

DIA #1

Embalatge a Thyssen. Embalatge i recollida de l'obra de la Galeria Guillermo Ossa

DIA #2

07:30 hores

Càrrega als nostres magatzems de Madrid de les obres de la Galeria Guillermo de Ossa

08:00 hores

Recollida a Thyssen

17:00 hores

Lliurament directe a MPB

- Lliurament de caixes i embalatge in situ al Museu Thyssen. Lliurament de caixa a la Galeria Guillermo d'Ossa, embalatge i recollida 480 €
- Transport Madrid/Barcelona en vehicle de 3.500.-kg/vol. Lliurament directe a MPB 2.100 €
- Tramitació d'escorta policial pública Sense càrrec

Ruta Alacant – Barcelona (550 km)

Aquesta instal·lació ja l'hem manipulat nosaltres altres vegades. Disposa de caixes de cartró que estan emmagatzemades als magatzems de MUBAG. El "Cap Merma" i els maniquis i estructures es troben embalades en paper bombolla i es tindran que fabricar in situ caixes de cartró per aquestes peces-

DIA #1

Embalatge in situ a Alacant , 2 tècnics

DIA #2

09:00 hores

Càrrega a Alacant i sortida cap a Barcelona

A partir 17:00 hores (horari a concretar amb MPB)

Lliurament directe a MPB en camió de 45cbm

- Lliurament d'embalatge i embalatge in situ als magatzems de MUBAG. Càrrega i transport directe a Barcelona en camió de 45 cbm 3.600 €
- Ajuda per la descàrrega per C/Princesa, 3 tècnics 485 €

Subtotal Transport Obres Nacionals

12.150,00 €

B) OBRES INTERNACIONALS

Obres França (Agent: Bovis Fine Art)

Prestadors:

- *Picasso Administration, Paris, 1 obra*
- *Particular 1, Paris, 3 obres*
- *Particular 2, Paris, 5 obres*
- *BNF, Paris, 8 obres*
- *Centre Pompidou, Paris, 2 obres*
- *Fondation Dubuffet, Paris, 22 obres*
- *Particular 3, Paris, 1 obra*
- *Fondation Georges Rouault, Paris, 25 obres*
- *Galerie 1900-2000, Paris, 1 obra*
- *Galerie Malingue, Paris, 3 obres*
- *Particular 4, Paris, 4 obres*
- *Librairie Faustroll, Paris. 104 obres*
- *Particular 5, Paris, 4 obres*
- *Musée Orsay, Paris, 18 obres*
- *MNPP. Paris. 2 obres*
- *Musée Zadkine, Paris 2 obres*
- *Fondation le Corbusier, Paris. 7 obres*

- *Musée des Beaux Arts Quimper, Quimper, 11 obres*
- *Mucem, Marseille, 1 obra*

Basem el nostre pressupost en la informació rebuda del nostre agent-

Embalatge, recollida i lliurament previ als magatzems del agent a Paris de la totalitat de les obres a excepció de les obres de Marsella i de les obres de BNF i Musée Orsay que requeririen recollida directa.

**Les obres de Musée Orsay estan a 2 localitzacions (M. Orsay i Musée Louvre). Les obres que estan al Musée Louvre es portarien a M.Orsay
Assumim 1 correu de Musée Orsay viatjant amb les obres.**

NOTA: Donat el volum, seria possible fer el transport en 1 camió amb remolc, però com que M.Orsay i BNF exigeixen recollida directe, no es pot accedir a aquest museus amb camió amb remolc, així que assumim 2 camions de 45 cbm. Si finalment aquests museus accedeixen a recollir les seves obres prèviament i portar als magatzems del agent, es podria valorar de fer el transport amb només 1 camió amb remolc.

Assumim un total de 3 transports des de França:

- 1) 2 camions de 45 cbm des de Paris a Barcelona, amb pernocta a Lió, amb correu de M.Orsay a bord de 1 dels camions**
- 2) 1 Transport directe des de Marsella fins a Barcelona. (Vehicle de 3.500.-kg/vol de TTI), sense correu a a bord**

A l'arribada a Barcelona dels camions, el lliurament seria pel carrer Princesa, assumim un equip addicional de 4 tècnics i un coordinador per fer la descàrrega al carrer Princesa i el lliurament per carrer Montcada amb dolies pneumàtiques.

Pels vehicles que es tinguin que descarregar pel carrer Princesa, assumim que la tramitació del tall del carrer Princesa serà gestionat pel MP. Els elements de senyalització serà aportat per nosaltres.

Assumim l'arribada a Barcelona a partir de les 20,00 hrs per reduir al mínim els problemes de trànsit de tall del carrer. En tot cas ens podem adaptar al horari que el MPB consideri millor, podent lliurar o bé abans o bé més tard, només s'ajustaria el horari de sortida des de Lió.

Per aquestes descàrregues, al ser amb tall de carrer, activarem **el protocol de descàrrega** que inclou:

- a) Arribada del nostre personal de suport al MP 45 minuts abans de l'arribada del camió
- b) Acreditació del personal de Tti a Seguretat del Picasso
- c) Descàrrega del material necessari per la descàrrega (dollies pneumàtiques i planxes de dispersió)
- d) L'equip de des carrega es queda a la porta del MP
- e) El coordinador es situa a la cantonada del carrer Princesa amb carrer Comerç esperant l'arribada del camió i estarà en comunicació amb Seguretat del museu i el nostre equip avisant quan el camió estigui entrant al Passeig Picasso. En aquest moment el nostre equip ja es passarà en posició (cantonada Flassaders)
- f) Un cop hagi arribat el camió, parará momentàniament a la cantonada de Princesa amb Comerç i s'aviarà a Seguretat i al nostre equip.
- g) Un cop autoritzada l'entrada del vehicle, s'accedirà pel carrer Princesa, el camió s'aturarà a l'alçada de Flassaders de tal manera que la plataforma elevadora quedi en perpendicular al carrer però sense obrir la porta
- h) Un cop rebuda l'autorització de Seguretat i del personal del museu, s'obriran les portes del camió
- i) Realització de fotos del interior del camió per part del personal del museu
- j) Inici de la descàrrega quedant sempre un conductor al camió
- k) Trasllat al museu i ubicació a la zona que se'ns indiqui
- l) Signatura dels albarans i recollida del nostre material
- ll) Acompanyament del correu al hotel

Pel transport des de Marsella, lliurament directe per Plaça Sabartes.

Camions des de Paris

La ruta proposada per cada camió seria la següent:

CAMIÓ 1

.-Dia 1: Càrrega als magatzems del agent de les obres prèviament concentrades, recollida directe a BNF i a Musée Orsay i transport fins a Lió. Total ruta: 465.-km (unes 5-6 hores estimades de conducció). Pernocta als nostres magatzems de seguretat a Lió.

.-Dia 2: Transport des de Lió a Barcelona i lliurament directa a Museu Picasso. (total ruta: 640.-km, unes 9 hores estimades de conducció).

09,00 hrs: Sortida des de Lió
A partir 20,00 hrs: Lliurament a MPB

CAMIÓ 2

.-Día 1: Càrrega als magatzems del agent de les obres prèviament concentrades i transport fins a Lió. Total ruta: 465.-km (unes 5-6 hores estimades de conducció). Pernocta als nostres magatzems de seguretat a Lió.

.-Día 2: Transport des de Lió a Barcelona i lliurament directa a Museu Picasso. (total ruta: 640.-km, unes 9 hores estimades de conducció).

09,00 hrs: Sortida des de Lió
A partir 20,00 hrs: Lliurament a MPB

Vehicle 3.500.-kg/vol (Obra Marsella)

La ruta proposada seria la següent:

.-Día 1: Càrrega directa al MUCEM i lliurament directa a MPB. (Total ruta: 505.-km, unes 6 hores estimades de conducció).

09,00 hrs: Sortida des de Marsella
16,00 hrs: Lliurament a MPB

Despeses Agent França

Picasso Administration

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 650 €

Particular 1

- Lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 485 €

Particular 2

- Lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 405 €

BNF

- Presa de mides, lliurament embalatge i embalatge in situ 690 €

Centre Pompidou

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 665 €

F. Dufubett

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 1.500 €

Particular 3

- Lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 450 €

F. Georges Roualt

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 1.020 €

Galerie 1900-2000

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 650 €

Galerie Malingue

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 750 €

Particular 4

- Lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 525 €

Librairie Faustroll

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 2.500 €

Particular 5

- Lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 500 €

Musée Orsay

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ a 2 adreces. Càrrega de les obres que estan al Louvre i lliuraments als magatzems de M.Orsay 4.550 €

Musée Picasso

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 650 €

Musée Zadkine

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 1.050 €

F. Le Corbusier

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 1.200 €

Musée des Beaux -Arts Quimper

- Presa de mides, lliurament embalatge, embalatge in situ i lliurament Als magatzem del agent 4.100 €

MUCEM

- Lliurament embalatge i embalatge in situ 420 €

- Obtenció de permisos de cultura 750 €
- Entrada/sortida obres magatzems del agent i ajuda per la càrrega 800 €
- Coordinació agent 400 €

VEHICLE 1 (Camió 45 cbm)

Despeses Tti

- Càrrega als magatzems del agent de les obres prèviament concentrades, càrrega directa a BNF i Musée Orsay i transport fins a Barcelona amb correu. Lliurament a MPB 6.000 €
- Pernocta a magatzems de seguretat de Bovis Lyon 650 €
- Ajuda de 4 tècnics per la descàrrega a MPB 1.000 €

VEHICLE 2 (Camió 45 cbm)

Despeses Tti

- Càrrega als magatzems del agent de les obres prèviament concentrades, càrrega directa a BNF i Musée Orsay i transport fins a Barcelona amb correu. Lliurament a MPB 6.000 €
- Pernocta a magatzems de seguretat de Bovis Lyon 650 €
- Ajuda de 4 tècnics per la descàrrega a MPB 1.000 €

VEHICLE 3 (Vehicle de 3.500.-kg/vol)

Despeses Tti

- Càrrega a Marsella i transport directe a Barcelona. Lliurament a MPB per Plaça Sabartes 2.100 €

Subtotal Obres França

42.110,00 €

Obres Itàlia (Agent: Apice)

Prestadors:

- *Fondazione Gió Marconi, Milan, 6 obres*
- *Particular 6, Vergiate, 4 obres*

Basem el nostre pressupost en la informació rebuda del nostre agent i la seva experiència amb aquests prestadors.

Ens informa que la Fondazione no enviarà correu i que totes les obres d'aquest prestador es recullen a magatzems de Peschiera Borromeo.

Assumim la concentració de les obres als magatzems del agent a Milà. Càrrega en 1 dels nostres camions i transport directe a MPB.

El possible planning:

.-Dia 1: Càrrega als magatzems del nostre agent a Milà i transport fins a Marsella. Pernocta als magatzems de seguretat de GROUPE BOVIS,

.-Dia 2: Transport des de Marsella a Barcelona i lliurament directe a MPB per carrer Princesa.

09,00 hrs: Sortida des de Marsella

A partir de les 16,00 hrs: Lliurament a MPB (horari a concretar amb MPB)

Prestador	Llarg	Ample	Alt	m2	m3	kg/vol
	99	22	139	0,22	0,30	50,56
	164	155	99	2,54	2,52	420,27
	115	20	139	0,23	0,32	53,39
	133	21	165	0,28	0,46	76,96
	132	22	166	0,29	0,48	80,50
Fondazione Gió Marconi	119	21	99	0,25	0,25	41,32

Particular 6	99	53	189	0,52	0,99	165,61
	45	9	57	0,04	0,02	3,86
	60	60	40	0,36	0,14	24,05
	TOTALS			4,73	5,49	916,51

Despeses Agent Itàlia

- Embalatge i recollida a 1 adreça de Peschiera Borromeo i lliuraments als magatzems del agent a Milà 460 €
- Embalatge i recollida a 1 adreça de Vergiate i lliuraments als magatzems del agent a Milà 690 €
- Entrada/sortida magatzems Milà 170 €
- Obtenció de permisos de cultura a Itàlia 1.400 €
-

Despeses Groupe Tti

- Pernocta als magatzems de seguretat de GROUOE BOVIS a Marsella 650 €
- Transport directe Milà/ Barcelona 4.000 €
- Equip de recolzament a MPB per la descàrrega, 3 tècnics 485 €

Subtotal Obres Itàlia

7.855,00 €

Subtotal concentració Obres Internacionals

49.965,00 €

SUBTOTAL concentració

62.115,00 €

3.- SERVEIS AL MUSEU PICASSO

- A) Desembalatge de les obres
- B) Retirada, emmagatzematge i entrega d'embalatges buits
- C) Re embalatge i càrrega de les obres

A i B)

Tenint em compte el nombre total d'obres, les mides d'algunes de les peces, el tipus d'obra i el nombre de correus, assumim la disponibilitat de :

2 equips de 1 supervisor i 2 tècnics (6 persones en total) al llarg de 6 jornades entre el 10 i el 21 Novembre.

Serà possible la partició de la jornada completa a dues mitges jornades si el museu ho creu convenient.

La distribució d'aquestes jornades podrà variar segons les necessitats del museu i del calendari de muntatge.

Assumim el mateix preu / hora per el supervisor i per el tècnic així com el mateix preu en dia festiu si, per necessitats del muntatge, s'hagués de treballar en cap de setmana.

Per la recollida de caixes buides, assumim un equip independent i vehicles independents

- Disponibilitat pel desembalatge de la totalitat de les obres al Museu Picasso assumint 2 equips de 1 supervisors i 2 tècnics 6 jornades 10.500 €
- Retirada embalatges al MPB . assumint retirada diària amb vehicles de 3.500.-kg/vol 2.500 €
- Ubicació embalatges als nostres magatzems i emmagatzematge 2.500 €

Subtotal desembalatge, retirada/lliurament de caixes i emmagatzematge 15.500,00€

C)

Tenint em compte el nombre total d'obres, les mides d'algunes de les peces, el tipus d'obra i el nombre de correus, assumim la disponibilitat de:

2 equips de 1 supervisor i 2 tècnics (6 persones en total) al llarg de 5 jornades entre el 7 i el 13 Abril.

Serà possible la partició de la jornada completa a dues mitges jornades si el museu ho creu convenient.

La distribució d'aquestes jornades podrà variar segons les necessitats del museu i del calendari de desmuntatge.

Assumim el mateix preu / hora per el supervisor i per el tècnic així com el mateix preu en dia festiu si, per necessitats del muntatge, s'hagués de treballar en cap de setmana.

- Lliurament embalatges a MPB 2.500 €
- Materials d'embalatge no reutilitzables (tissú, precintes etc..) 950 €
- Disponibilitat pel re embalatge de la totalitat de les obres al Museu Picasso 8.750 €

Subtotal lliurament embalatges i re embalatge: 12.200,00 €

SUBTOTAL 3 27.700,00 €

Ref. Pressupost: 6873/23

Data: 04/07/25

Client: FUNDACIO MUSEU PICASSO BARCELONA

Total obres: 282

Nacionals: 47

Internacionals : 235

EX. " UBU PINTOR. ALFRED JARRY I LES ARTS"

Museu Picasso de Barcelona

28/11/25-06/04/26

DISPERSIÓ DES DE BARCELONA

4.- DISPERSIÓ DES DE BARCELONA

A) OBRES NACIONALS

B) OBRES INTERNACIONALS

A) OBRES NACIONALS

Prestadors:

- *Fundació Joan Miró, Barcelona, 3 obres*
- *MAE, Barcelona, 1 obra*
- *Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, 2 obres*
- *Successió Miró, Palma de Mallorca, 1 obra*
- *Es Baluard, Palma de Mallorca, 9 obres*
- *Galería Guillermo de Ossa, Madrid, 1 obra*
- *Museu Thyssen, Madrid, 1 obra*
- *MUBAG. Alacant, 29 peces*

Assumim mateix procediment que a la concentració.

Proposem les següents rutes:

RUTA #1 BARCELONA

- *Fundació Joan Miró, Barcelona, 3 obres*
- *MAE, Barcelona, 1 obra*
- Equip de 3 tècnics de Tti durant una jornada de feina per la càrrega, devolució, desembalatge i retirada embalatges 900 €

09:00 hores

Càrrega a MPB per Plaça Sabartes i sortida.

10:00 hores

Lliurament a FJM i a MAE i desembalatge de les obres.

RUTA #2 MALLORCA

- *Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, 2 obres*
- *Successió Miró, Palma de Mallorca, 1 obra*
- *Es Baluard, Palma de Mallorca, 9 obres*

Assumim la següent planificació:

.-Dia 1: Càrrega per C/Princesa sobre les 20,00 hrs i transport fins al port per sortida del ferry a les 22,45 hrs

.-Dia 2: Arribada a Palma a les 06,00 hrs. Lliurament i desembalatge a 3 adreces de Palma

- Ajuda de 3 tècnics per la càrrega a MPB 485 €
- Transport Barcelona/Palma i lliurament i desembalatge a 3 adreces de Palma 3.300 €
- Ajuda de un tercer tècnic a Mallorca pel desembalatge a Es Baluard 350 €

Ruta Barcelona-Madrid (600 km)

DIA #1

09,00 hrs: Càrrega per Plaça Sabartes i sortida cap a Madrid

DIA #2

17:00 hores

Arribada a Madrid i lliurament directe a Thyssen i als nostres magatzems.

DIA #3

Desembalatge a Thyssen. Càrrega i devolució de l'obra de la Galeria Guillermo de Osmá.

- Càrrega i transport Barcelona/Madrid en vehicle de 3.500.-kg/vol. Lliurament directe a Thyssen i als nostres magatzems 2.100 €
- Desembalatge a Thyssen i retirada de caixa. Càrrega i lliurament a la Galeria Guillermo d'Osmá, desembalatge i retirada de caixa 480 €
- Tramitació d'escorta policial pública Sense càrrec

Ruta Alacant – Barcelona (550 km)

DIA #1

07,30 hrs: Càrrega a MPB i sortida cap a Alacant en camió.

15,30 hrs: Arribada a Alacant i lliurament a MUBAG

DIA #2

Desembalatge al MUBAG

- Ajuda per la càrrega per C/Princesa, 3 tècnics 485 €
- Transport Barcelona/Alacant en camió de 45 cbm. Lliurament i desembalatge 3.600 €

Subtotal Transport Obres Nacionals 11.700,00 €

B) OBRES INTERNACIONALS

Obres França (Agent: Bovis Fine Art)

Prestadors:

- *Picasso Administration, Paris, 1 obra*
- *Particular 1, Paris, 3 obres*
- *Particular 2, Paris, 5 obres*
- *BNF, Paris, 8 obres*
- *Centre Pompidou, Paris, 2 obres*
- *Fondation Dubuffet, Paris, 22 obres*
- *Particular 3, Paris, 1 obra*
- *Fondation Georges Rouault, Paris, 25 obres*
- *Galerie 1900-2000, Paris, 1 obra*
- *Galerie Malingue, Paris, 3 obres*
- *Particular 4, Paris, 4 obres*
- *Librairie Faustroll, Paris, 104 obres*
- *Particular 5, Paris, 4 obres*
- *Musée Orsay, Paris, 18 obres*
- *MNPP, Paris, 2 obres*
- *Musée Zadkine, Paris, 2 obres*
- *Fondation le Corbusier, Paris, 7 obres*

- *Musée des Beaux Arts Quimper, Quimper, 11 obres*
- *Mucem, Marseille, 1 obra*

Basem el nostre pressupost en el mateix procediment que a la concentració.

Assumim un total de 3 transports a França:

- 1) 2 transports des de Barcelona a Paris en camions de 45 cbm, amb pernocta a Lió, correu de M-Orsay a bord**
- 2) 1 Transport directe des de Barcelona fins a Marsella (Vehicle de 3.500.-kg/vol de TTI)**

VEHICLE 1 (Camió de 45 cbm)

Despeses Tti

- | | |
|---|---------|
| ▪ Ajuda de 4 tècnics per la càrrega a MPB | 1.000 € |
| ▪ Transport Barcelona/Paris i lliurament directe a M.Orsay i BNF i als magatzems del agent, amb correu a bord del M.Orsay | 6.000 € |
| ▪ Pernocta a magatzems de Lió | 650 € |

VEHICLE 2 (Camió de 45 cbm)

Despeses Tti

- | | |
|--|---------|
| ▪ Ajuda de 4 tècnics per la càrrega a MPB | 1.000 € |
| ▪ Transport Barcelona/Paris i lliurament directe als magatzems del agent | 6.000 € |
| ▪ Pernocta a magatzems de Lió | 650 € |

VEHICLE 3 (Vehicle de 3.500.-kg/vol)

Despeses Tti

- | | |
|---|---------|
| ▪ Càrrega des de Plaça Sabartes i transport directe al museu. | 2.100 € |
|---|---------|

Despeses Agent França

- | | |
|--|-------|
| ▪ Ajuda per la descàrrega als seus magatzems i entrada/sortida d'obres | 800 € |
|--|-------|

Picasso Administration

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixa 425 €

Particular 1

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada embalatges 405 €

Particular 2

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada embalatges 405 €

BNF

- Desembalatge in situ i retirada caixa 385 €

Centre Pompidou

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixa 480 €

F. Dufubett

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 455 €

Particular 3

- Càrrega magatzems i devolució. Desembalatge i retirada embalatges 385 €

F. Georges Roualt

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 435 €

Galerie 1900-2000

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 385 €

Galerie Malinque

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 385 €

Particular 4

- Càrrega magatzems i devolució. Desembalatge i retirada embalatges 435 €

Librairie Faustroll

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 550 €

Particular 5

- Càrrega magatzems i devolució. Desembalatge i retirada embalatges 385 €

Musée Orsay

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 1.950 €

Musée Picasso

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 410 €

Musée Zadkine

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 435 €

F. Le Corbusier

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 800 €

Musée des Beaux -Arts Quimper

- Càrrega als magatzems del agent i devolució. Desembalatge i retirada de caixes 4.250 €

MUCEM

- Desembalatge i retirada de la caixa 200 €

- | | |
|---------------------|-------|
| ▪ Coordinació agent | 400 € |
|---------------------|-------|

Subtotal Obres França	32.160,00 €
------------------------------	--------------------

Obres Itàlia (Agent: Apice)

Prestadors:

- *Fondazione Gió Marconi, Milan, 6 obres*
- *Particular 6, Vergiate, 4 obres*

**Basem el nostre pressupost en el mateix procediment que a la concentració.
El possible planning:**

.-Dia 1: Càrrega a MPB per carrer Princesa i sortida cap a Marsella. Pernocta als magatzems de seguretat de GROUPE BOVIS.

.-Dia 2: Transport des de Marsella a Milà i descàrrega als magatzems del agent.

Despeses Groupe Tti

- | | |
|--|---------|
| ▪ Equip de recolzament a MPB per la càrrega, 3 tècnics | 485 € |
| ▪ Transport directe Barelona/Milà | 4.000 € |
| ▪ Pernocta als magatzems de seguretat de GROUOE BOVIS a Marsella | 650 € |

Despeses Agent Itàlia

- | | |
|---|---------|
| ▪ Entrada/sortida magatzems Milà | 170 € |
| ▪ Cancel·lació de permisos de cultura a Itàlia | 1.080 € |
| ▪ Càrrega i devolució a 1 adreça de Peschiera Borromeo. Desembalatge i retirada de caixes | 460 € |
| ▪ Càrrega i devolució a 1 adreça de Vergiate. Desembalatge i retirada de caixes | 690 € |
| ▪ | |

Subtotal Obres Itàlia	7.535,00 €
------------------------------	-------------------

Subtotal Transport Obres InterNacionals	39.695,00 €
--	--------------------

SUBTOTAL 4	51.395,00 €
-------------------	--------------------

5.- SERVEIS COMUNS A TOTES LES OBRES

- A) Coordinació de serveis de seguretat
- B) Coordinació d'agents
- C) Coordinació de viatges i correus
- D) Gestions administratives

Per a la proposta sobre la documentació i gestió global del projecte s'han tingut en compte els següents punts:

A) Coordinació de serveis de seguretat

TTI es compromet a realitzar totes les gestions oportunes per la reserva de serveis de pernocta de seguretat en els transports terrestres, tant a magatzems de seguretat de les companyies transportistes, com a les comissaries habilitades per la Policia Nacional a territori nacional, si s'escau.

Tanmateix assistirà al MP en la sol·licitud de dispositius d'escoltes públiques facilitant totes les dates del personal i vehicles determinats per cada servei, amb suficient antelació, així com la coordinació amb els agents de tota la informació necessària.

B) Coordinació d'agents

TTI estarà en contacte amb els coordinadors designats per cada agent estranger a càrrec de les obres de cada país, e informarà al MP de qualsevol incidència o informació relacionada amb la gestió d'embalatge, transports i correus associats a cada servei.

Els agents seleccionats son els descrits en la nostra proposta, els quals tenen experiència provada en projectes similars. Tanmateix es treballarà de forma conjunta en la sol·licitud de tots els permisos de duanes, cultura i d'exportació que siguin pertinents.

C) Coordinació de viatges i correus

El personal de coordinació de TTI s'encarregarà de la gestió i reserva dels vols i hotels dels correus que viatgin per supervisar el muntatge/desmuntatge, atenent a les especificacions del plec.

Preparació i lliuraments als correus dels imports de les seves dietes i despeses segons especificacions exposades en plec.

Tots els correus rebran abans de viatjar un programa de viatge detallat amb tota la informació necessària pel seu viatge.

Se'ls facilitarà els contactes dels coordinadors tant a Espanya com al estranger perquè puguin atendre'ls en tot moment.

D) Gestions administratives sobre els costos

Tti estarà al càrrec del abonament dels serveis realitzats pels agents així com de la facturació posterior al MP.

- | | |
|--|------------|
| ▪ Coordinació i gestió general del projecte (1.500 € per moviment) | 3.000,00 € |
|--|------------|

Subtotal	3.000,00 €
-----------------	-------------------

SUBTOTAL 5	3.000,00 €
-------------------	-------------------

Ref. Pressupost: 6873/23
Data: 04/07/25
Client: FUNDACIO MUSEU PICASSO BARCELONA
Total obres: 282
Nacionals: 47
Internacionals : 235

EX. " UBU PINTOR. ALFRED JARRY I LES ARTS"
Museu Picasso de Barcelona
28/11/25-06/04/26

CORREUS

6. CORREUS DESEMBALATGE

VEURE DESGLÓS EN EXCEL ADJUNT

1.- BITLLETS

Assumim bitllets en classe Business per el trajecte en que els correus viatgin amb les obres i tornada amb classe Econòmica, a no ser que s'especifiqui altre requisit en plec.

2.- HOTELS A BARCELONA I HOTELS EN RUTA

Assumim 1 nit d'hotel pels correus espanyols, dos nits pels correus europeus i 3 nits pels correus intercontinentals, a no ser que s'especifiqui un altre requisit al plec.

També afegim nit d'hotel en ruta pels correus que viatgin amb les obres.

Assumim un cost de 250 €/nit amb esmorzar.

Els hotels a Barcelona a la vora de Museu Picasso proposats serien:

- *Park Hotel, Avda. Marquès de l'Argentera, 11*
- *Confortel Almirante. Avda. Laitena, 42.*
- *Esperia Metropol. Carrer Ample, 31.*

El hotel proposat a Lyon seria:

Ibis Lyon Est Chaponnay
125 Rue Des Freres Voisin
Zac Du Chapotin
69970 - CHAPONNAYFRANCE

3.- DIETES I DIETES EN RUTA

Assumim pagament de 80 €/ dia a cada correu segons plec, a no ser que s'especifiqui altre requeriment en plec

Pels correus de Barcelona, assumim mitja dieta, que en el cas de que no es demani, pot suplir les possibles despeses locals de desplaçament.

SUBTOTAL CORREUS DESEMBALATGE	19.076,00 €
--------------------------------------	--------------------

7. CORREUS REEMBALATGE

Basem el nostre pressupost en al mateix procediment que en la concentració.

SUBTOTAL CORREUS REEMBALATGE	19.076,00 €
-------------------------------------	--------------------

Ref. Pressupost: 6873/23
Data: 04/07/25
Client: FUNDACIO MUSEU PICASSO BARCELONA
Total obres: 282
Nacionals: 47
Internacionals : 235

EX. " UBU PINTOR. ALFRED JARRY I LES ARTS"
Museu Picasso de Barcelona
28/11/25-06/04/26

RESÚM ECONÓMIC

<i>Subtotal Embalatges</i>	40.480,00 €
<i>Iva 21%</i>	8.500,80 €
<i>Subtotal concentració</i>	62.115,00 €
<i>Iva 21%</i>	13.044,15 €
<i>Subtotal Serveis al Museo Picacco</i>	27.700,00 €
<i>Iva 21%</i>	5.817,00 €
<i>Subtotal dispersió</i>	51.395,00 €
<i>Iva 21%</i>	10.792,95 €
<i>Subtotal serveis comuns de coordinació</i>	3.000,00 €
<i>Iva 21%</i>	630,00 €
<i>Subtotal correus desembalatge</i>	19.076,00 €
<i>Iva 21%</i>	4.005,96 €
<i>Subtotal correus reembalatge</i>	19.076,00 €
<i>Iva 21%</i>	4.005,96 €
<u>TOTAL EXPOSICIÓ (IVA EXCLÒS)</u>	<u>222.842,00 €</u>
<i>Iva 21 %</i>	46.796,82 €
<u>TOTAL EXPOSICIÓ (IVA INCLÓS)</u>	<u>269.638,82 €</u>

DESEMBALATGE A BARCELONA																					
BITLLETS					DIETES A BARCELONA								HOTEL EN RUTA					Despeses desplaçama net		Coordinacio	TOTAL
ORIGEN	PRESTADOR	CORREUS	RUTA	IMPORT BITLLET	DIETA A BARCELONA	DIETA EN RUTA	IMPORT DIETA A BARCELON AA/RUTA	NO DIES DIETA EN RUTA	NO DIES DIETA A BARCELONA	TOTAL COST	10%pre-pagament	HOTEL A BARCELONA	HOTEL EN RUTA	NºNITS A BARCELONA	Nº NITS EN RUTA	IMPORT HOTEL EN RUTA/BCN	TOTAL COST	Cost	10% pre-pagament despeses		
Espanya, Barcelona	Fundació Joan Miró	Si	Taxi o bus	-	No	No	-	-	-	-	-	No	No	-	-	-	-	30,00 €	3,00 €	10,00 €	43,00 €
Espanya, Palma	Fundació Pilar i Joan Miró	Si	Bitllet Palma/Barcelona/Palma	250,00 €	Sí	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
Espanya, Palma	Sucessió Miró	Si	Bitllet Palma/Barcelona/Palma	250,00 €	Sí	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
Espanya, Palma	Es Baluard	Si	Bitllet Palma/Barcelona/Palma	250,00 €	Sí	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
Espanya, Madrid	Thyssen	Si	Bitllet AVE Madrid/Barcelona/Madrid	250,00 €	Sí	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
Espanya, Alacant	MUBAG	Si	Bitllet avió Alacant/Barcelona/Alacant	250,00 €	Sí	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
França, Paris	Picasso Administration	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	Particular 2	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	BNF	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	Pompidou	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	F.Dubufett	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	Musée d' Orsay	sI	Bitllet Barcelona/Paris, turista***	350,00 €	Si	Si	80 €	-	4	320,00 €	32,00 €	SI	Si	2	1	250 €	750,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.538,00 €
França, Paris	MNP	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	Musée Zadkine (agent diu que no vindrà)	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Marseille	MUCEM	Si	Bitllet tren Marsella/Barcelona/Marsella, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Quimper	Musée des Beaux Arts Quimper	Si	Tren a Paris + Bitllet Paris/Barcelona/Paris	850,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.700,00 €
Itàlia, Milano	Fondazione Gió Marconi (agent diu que no vindrà)	Si	Bitllet Milan/Barcelona/Milan	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
6.950,00 €					3.520,00 €						352,00 €	7.000,00 €					840,00 €	84,00 €	330,00 €	19.076,00 €	

***	Correu acompanyant transport
-----	------------------------------

REEMBALATGE A BARCELONA																					
ORIGEN	PRESTADOR	CORREUS	RUTA	IMPORT BITLLET	DIETA A BARCELONA	DIETA EN RUTA	IMPORT DIETA A BARCELON AA/ RUTA	NO DIES DIETA EN RUTA	NO DIES DIETA A BARCELONA	TOTAL COST	10%pre-pagament	HOTEL A BARCELONA	HOTEL EN RUTA	NºNITS A BARCELONA	Nº NITS EN RUTA	IMPORT HOTEL EN RUTA/BCN	TOTAL COST	Cost	10% pre-pagament despeses		
Espanya, Barcelona	Fundació Joan Miró	Si	Taxi o bus	-	No	No	-	-	-	-	-	No	No	-	-	-	-	30,00 €	3,00 €	10,00 €	43,00 €
Espanya, Palma	Fundació Pilar i Joan Miró	Si	Bitllet Palma/Barcelona/Palma	250,00 €	Si	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
Espanya, Palma	Sucessió Miró	Si	Bitllet Palma/Barcelona/Palma	250,00 €	Si	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
Espanya, Palma	Es Baluard	Si	Bitllet Palma/Barcelona/Palma	250,00 €	Si	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
Espanya, Madrid	Thyssen	Si	Bitllet AVE Madrid/Barcelona/Madrid	250,00 €	Si	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
Espanya, Alacant	MUBAG	Si	Bitllet avió Alacant/Barcelona/Alacant	250,00 €	Si	No	80 €		2	160,00 €	16,00 €	Si	No	1	No	250 €	250,00 €	30,00 €	3,00 €	20,00 €	729,00 €
França, Paris	Picasso Administration	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	Particular 2	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	BNF	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	Pompidou	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	F.Dubufett	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	Musée d' Orsay	sI	Bitllet Barcelona/Paris, turista***	350,00 €	Si	Si	80 €	-	4	320,00 €	32,00 €	SI	Si	2	1	250 €	750,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.538,00 €
França, Paris	MNP	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Paris	Musée Zadkine (agent diu que no vindrà)	sI	Bitllet Paris/Barcelona/Paris, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Marseille	MUCEM	Si	Bitllet tren Marsella/Barcelona/Marsella, turista	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
França, Quimper	Musée des Beaux Arts Quimper	Si	Tren a Paris + Bitllet Paris/Barcelona/Paris	850,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.700,00 €
Itàlia, Milano	Fondazione Gió Marconi (agent diu que no vindrà)	Si	Bitllet Milan/Barcelona/Milan	500,00 €	Si	No	80 €	-	3	240,00 €	24,00 €	SI	No	2	No	250 €	500,00 €	60,00 €	6,00 €	20,00 €	1.350,00 €
				6.950,00 €					3.520,00 €	352,00 €					7.000,00 €	840,00 €	84,00 €	330,00 €	19.076,00 €		

***	Correu acompanyant transport
-----	------------------------------

PRESSUPOST TRANSPORTE

A FRANÇA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			Sense IVA
Paris	Musée d'Orsay	Embalatge, recollida i transport de 18 obres d'art	
		14 caixes	11.800,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	4.550,00 €
		Correu	1.538,00 €
		SUBTOTAL Musée d'Orsay	17.888,00 €
Paris	Musée National Picasso-Paris	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
		1 caixa de guies	420,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	650,00 €
		Correu	1.350,00 €
		SUBTOTAL Musée National Picasso-Paris	2.420,00 €
Paris	Musée Zadkine	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
		2 caixes	955,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	1.050,00 €
		Correu	1.350,00 €
		SUBTOTAL Musée Zadkine	3.355,00 €
Paris	Picasso Administration	Embalatge, recollida i transport de d'1 obra d'art	
		1 caixa	190,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	650,00 €
		Correu	1.350,00 €
		SUBTOTAL Picasso Administration	2.190,00 €
Paris	Particular 1	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
		2 caixes	580,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	485,00 €
		SUBTOTAL Particular 1	1.065,00 €
Paris	Particular 2	Embalatge, recollida i transport de 4 obra d'art	
		Softpacking	170,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	405,00 €
		Correu	1.350,00 €
		SUBTOTAL Particular 2	1.925,00 €
Paris	Bibliothèque nationale de France	Embalatge, recollida i transport de 8 obres d'art	
		1 caixa guies	1.080,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	690,00 €
		Correu	1.350,00 €
		SUBTOTAL Bibliothèque nationale de France	3.120,00 €
Paris	Centre Pompidou	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
		2 caixa	1.075,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	665,00 €
		Correu	1.350,00 €
		SUBTOTAL Centre Pompidou	3.090,00 €
Paris	Fondation Dubuffet	Embalatge, recollida i transport de 22 obres d'art	
		2 caixes	955,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	1.500,00 €
		Correu	1.350,00 €
		SUBTOTAL Fondation Dubuffet	3.805,00 €
Paris	Fondation Georges Rouault	Embalatge, recollida i transport de 25 obres d'art	
		2 caixes	890,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	1.020,00 €
		SUBTOTAL Georges Rouault	1.910,00 €
Paris	Fondation Le Corbusier	Embalatge, recollida i transport de 7 obres d'art	
		5 caixes	2.260,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	1.200,00 €
		SUBTOTAL Fondation Le Corbusier	3.460,00 €
Paris	Galerie 1900-2000	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
		1 caixa	325,00 €
		Presa de mides i embalatge	
		Càrrega, transport a magatzem Paris	650,00 €

			SUBTOTAL Galerie 1900-2000	975,00 €
Paris	Galerie Malingue		Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			2 caixes	1.990,00 €
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	750,00 €
			SUBTOTAL Galerie Malingue	2.740,00 €
Paris	Particular 3		Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			1 caixa	425,00 €
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	450,00 €
			SUBTOTAL Particular 3	875,00 €
Paris	Particular 4		Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			2 caixes	450,00 €
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	525,00 €
			SUBTOTAL Particular 4	975,00 €
Paris	Librairie Faustroll		Embalatge, recollida i transport de 104 obres d'art	
			5 caixes+Softpacking	2.120,00 €
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	2.500,00 €
			SUBTOTAL Librairie Faustroll	4.620,00 €
Paris	Particular 5		Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			1 caixa	370,00 €
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	500,00 €
			SUBTOTAL Particular 5	870,00 €
			Obtenció permisos a França	750,00 €
			Entrad/sortida magatzems Paeris	800,00 €
			Coordinació agent	400,00 €
			2 camions Paris/Barcelona	12.000,00 €
			2 pernoctes a Lió	1.300,00 €
			2 equips de 4 per descarregar a Barcelona	2.000,00 €
			Càrrega, transport Paris-Barcelona (3 camions)	17.250,00 €
Marsella	MUCEM (handcarry)		Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			1 caixa	225,00 €
			Presa de mides i embalatge	420,00 €
			Correu	1.350,00 €
			Transport Marsella/Barcelona	2.100,00 €
			SUBTOTAL Marsella	4.095,00 €
Quimper	Musée des Beaux-Arts de Quimper		Embalatge, recollida i transport d'11 obres d'art	
			11 caixes	2.300,00 €
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem	4.100,00 €
			Correu	1.700,00 €
			SUBTOTAL Quimper	8.100,00 €
			Càrrega, transport oest França-Barcelona, Amb obres Paris	
			SUBTOTAL França	84.728,00 €
B ITÀLIA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)				Sense IVA
Milà	Fondazione Gió Marconi		Embalatge, recollida i transport de 6 obres d'art	
			7 caixes	3.700,00 €
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Milà	460,00 €
			Correu	1.350,00 €
			SUBTOTAL Milà	5.510,00 €
Vergiate	Particular 6		Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			2 caixes i softpacking	800,00 €
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Milà	690,00 €
			SUBTOTAL Vergiate	1.490,00 €
			Entrada/sortida magatzems. Permisos de cultura	1.570,00 €
			Transport Milà-Barcelona	4.000,00 €
			Pernicta a Marsella	650,00 €
			Ajuda descàrrega a MPB	485,00 €
			SUBTOTAL Itàlia	13.705,00 €
C ESPANYA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)				Sense IVA

	Barcelona	Fundació Joan Miró	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			1 caixa gran i 1 o 2 maletins	1.170,00 €
			Material embalatge	150,00 €
			Presa de mides i embalatge i transport al Picasso	850,00 €
			Correu	43,00 €
		MAE (Museu de les Arts Escèniques). Institut del Teatre	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	100,00 €
			Material embalatge (softpacking)	10,00 €
			SUBTOTAL Barcelona	2.323,00 €
	Madrid	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	Embalatge, recollida i transport d'1 obra	
			1 caixa	0,00 €
			Presa de mides i embalatge	330,00 €
			Transport a magatzem Madrid	0,00 €
			Correu	729,00 €
		Galeria Guillermo de Osma	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			1 caixa	210,00 €
			Presa de mides i embalatge	150,00 €
			Transport a magatzem Madrid	
			Transport Madrid-Barcelona	2.100,00 €
			SUBTOTAL Madrid	3.519,00 €
	Palma de Mallorca	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	Embalatge, recollida i transport de 2 documents	
			Maletí o softpacking	165,00 €
			Presa de mides i embalatge	150,00 €
			Correu	729,00 €
		Successió Miró (Palma de Mallorca)	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			Maletí o softpacking	165,00 €
			Presa de mides i embalatge	150,00 €
			Correu	729,00 €
		Es Baluard	Embalatge, recollida i transport de 9 obres	
			11 caixes	4.250,00 €
			Material embalatge	150,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.400,00 €
			Correu	729,00 €
			Pernocta a Palma	450,00 €
			Transport a Barcelona 3 prestadors de Palma	2.500,00 €
			SUBTOTAL Palma de Mallorca	11.567,00 €
	Alacant	MUBAG. Museu de Belles Arts Gravina	Embalatge, recollida i transport d'1 instal·lació	
			Material embalatge	530,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.600,00 €
			Correu	729,00 €
			Transport Alacant-Barcelona	2.000,00 €
			SUBTOTAL Alacant	4.859,00 €
			Subtotal Espanya	22.268,00 €
D			SUBTOTAL Magatzem caixes buides durant exposició + tres transports	5.000,00 €
E			SUBTOTAL Suport descàrregues Obres Espanya	970,00 €
F			SUBTOTAL Desembalatge (6 tècnics / 6 jornades)	10.500,00 €
			SUBTOTAL COORDINAIÓ	1.500,00 €
			SUBTOTAL Concentració	138.671,00 €
G	FRANÇA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			
	Paris	Musée d'Orsay	Entrega i desembalatge de 18 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	1.950,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.538,00 €
			SUBTOTAL Musée d'Orsay	3.488,00 €
	Paris	Musée National Picasso-Paris	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	410,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.350,00 €
			SUBTOTAL Musée National Picasso-Paris	1.760,00 €
	Paris	Musée Zadkine	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	435,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.350,00 €

			SUBTOTAL Musée Zadkine	1.785,00 €
Paris	Particular 1		Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	405,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Particular 1	405,00 €
Paris	Picasso Administration		Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Càrrega, transport a prestador	425,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.350,00 €
			SUBTOTAL Picasso Administration	1.775,00 €
Paris	Particular 2		Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	405,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.350,00 €
			SUBTOTAL Particular 2	1.755,00 €
Paris	Bibliothèque nationale de France		Entrega i desembalatge de 8 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	385,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.350,00 €
			SUBTOTAL Bibliothèque nationale de France	1.735,00 €
Paris	Centre Pompidou		Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	480,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.350,00 €
			SUBTOTAL Centre Pompidou	1.830,00 €
Paris	Fondation Dubuffet		Entrega i desembalatge de 22 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	455,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.350,00 €
			SUBTOTAL Fondation Dubuffet	1.805,00 €
Paris	Fondation Georges Rouault		Entrega i desembalatge de 25 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	435,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Georges Rouault	435,00 €
Paris	Fondation Le Corbusier		Entrega i desembalatge de 7 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	800,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Fondation Le Corbusier	800,00 €
Paris	Galerie 1900-2000		Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	385,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Galerie 1900-2000	385,00 €
Paris	Galerie Malingue		Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	385,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Galerie Malingue	385,00 €
Paris	Particular 3		Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Càrrega, transport a prestador	385,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Particular 3	385,00 €
Paris	Particular 4		Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	435,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Particular 4	435,00 €
Paris	Librairie Faustroll		Entrega i desembalatge de 104 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	550,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Librairie Faustroll	550,00 €
Paris	Particular 5		Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	385,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Particular 5	385,00 €
			Entrad/sortida magatzems Paris	800,00 €
			Coordinació agent	400,00 €
			2 camions Barcelona/Paris	12.000,00 €
			2 pernoctes a Lió	1.300,00 €
			2 equips de 4 per carregar a Barcelona	2.000,00 €
			SUBTOTAL Barcelona/Paris	16.500,00 €
Marsella	MUCEM (handcarry)		Transport Barcelona-Marsella	2.100,00 €
			Entrega i desembalatge	200,00 €
			Correu	1.350,00 €
			SUBTOTAL Marsella	3.650,00 €

	Quimper	Musée des Beaux-Arts de Quimper	Entrega i desembalatge d'11 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	4.250,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.700,00 €
			SUBTOTAL Quimper	5.950,00 €
			Càrrega, transport Barcelona-oest França, Amb Obres Paris0	0,00 €
			SUBTOTAL França	46.198,00 €
H	ITÀLIA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			Sense IVA
	Milà	Fondazione Gió Marconi	Entrega i desembalatge de 6 obres d'art	460,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Correu	1.350,00 €
			SUBTOTAL Milà	1.810,00 €
	Vergiate	Particular 6	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	690,00 €
			Entrega i desembalatge	
			Transport Milà-Vergiate	
			SUBTOTAL Vergiate	690,00 €
			Entrada/sortida magatzems. Cancelació Permisos de cu	1.250,00 €
			Transport Barcelona-Milà	4.000,00 €
			Pernicta a Marsella	650,00 €
			Ajud acàrrega a MPB	485,00 €
			SUBTOTAL Itàlia	8.885,00 €
I	ESPANYA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			Sense IVA
	Barcelona	Fundació Joan Miró	Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	800,00 €
			Correu	43,00 €
		MAE (Museu de les Arts Escèniques). Institut del Teatre	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	100,00 €
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Barcelona	943,00 €
	Madrid	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	360,00 €
			Correu	729,00 €
		Galería Guillermo de Osma	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	120,00 €
			Transport Barcelona-Madrid	2.100,00 €
			SUBTOTAL Madrid	3.309,00 €
	Palma de Mallorca	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	Entrega i desembalatge de 2 documents	
			Entrega i desembalatge	150,00 €
			Correu	729,00 €
		Successió Miró (Palma de Mallorca)	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	150,00 €
			Correu	729,00 €
		Es Baluard	Entrega i desembalatge de 9 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	850,00 €
			Correu	729,00 €
			Transport 3 prestadors de Barcelona a Palma	2.500,00 €
			SUBTOTAL Palma de Mallorca	5.837,00 €
	Alacant	MUBAG. Museu de Belles Arts Gravina	Entrega i desembalatge d'1 instal·lació	
			Desembalatge	1.600,00 €
			Correu	729,00 €
			Transport Barcelona-Alacant	2.000,00 €
			SUBTOTAL Alacant	4.329,00 €
			Subtotal Espanya	14.418,00 €
J			SUBTOTAL Reembalatge (6 tècnics / 5 jornades)	8.750,00 €
			SUBTOTAL : Materials reembalatge	950,00 €
K			SUBTOTAL 3 transports caixes buides	2.500,00 €
L			SUBTOTAL Suport càrregues Obres Espanya	970,00 €
			Subtotal coordinació	1.500,00 €
			SUBTOTAL Dispersió	84.171,00 €
			TOTAL Concurs	222.842,00 €



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-23
08003 Barcelona

Exp. E250000096

Plec de clàusules administratives particulars de la contractació del " Servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició *Ubu pintor. Alfred Jarry i les Arts*" mitjançant procediment obert harmonitzat, amb varis criteris d'adjudicació



Quadre de característiques de la contractació del "Servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició *Ubu pintor. Alfred Jarry i les Arts* " mitjançant procediment obert harmonitzat, amb varis criteris d'adjudicació

A. Descripció de l'objecte del contracte

Objecte: Aquesta contractació té per objecte **la contractació del servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport Servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició *Ubu pintor. Alfred Jarry i les Arts* " mitjançant procediment obert harmonitzat.**

L'exposició de les obres d'art i documentació per a la mostra "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (en endavant l'EXPOSICIÓ) tindrà lloc a la primera i segona planta de l'edifici Finestres del 28 de novembre de 2025 al 6 d'abril del 2026; i estarà gestionat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona,

Aquesta exposició temporal implica el trasllat de diverses obres i documents ubicats en diferents museus, galeries i col·leccions particulars nacionals i internacionals.

El present contracte de serveis, té per objecte la prestació dels següents serveis d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'EXPOSICIÓ en els termes descrits a les clàusules següents:

- Presa de mides de les obres, prèvia a la planificació/construcció d'embalatges.
- Construcció de les caixes i embalatges necessaris per al transport de les obres d'art.
- Embalatge i recollida de les obres d'art al domicili o ubicació indicats pels prestadors.
- Transport de concentració de les obres que comprenen l'exposició.
- Tràmits de duanes, i gestió de permisos d'exportació/reimportació i tots els tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents.
- Descàrrega de les peces al Museu Picasso de Barcelona a la data i hora prèviament concretades.
- Desembalatge de les obres a les sales del Museu en les dates i hores concretades.
- Organització i finançament dels desplaçaments i allotjament dels correus, incloent les seves dietes, tant les que corresponen la concentració com a la dispersió.
- Reembalatge de les obres al Museu Picasso en finalitzar l'exposició, en les dates i hores concretades.
- Càrrega de les peces al Museu Picasso de Barcelona a la data i hora prèviament concretades.
- Transport de dispersió de les obres als llocs d'origen o aquells prèviament indicats.
- Tràmits de duanes i gestió de permisos d'exportació/reimportació i d'altres tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents i descàrrega de les peces al llocs de destí.
- Desembalatge al domicili o ubicació de retorn pactat amb els prestadors i el Museu.



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-23
08003 Barcelona

Exp. E250000096

- Recollida al Museu Picasso de les caixes i els embalatges, emmagatzematge durant el període de l'exposició i posterior retorn dels embalatges buits per al reembalatge de les peces.

El contracte, de conformitat amb el que determina l'article 26 de la LCSP té caràcter privat i es qualifica com a contracte de serveis, de conformitat amb el que disposa l'article 17 de la LCSP.

La documentació incorporada a l'expedient que té naturalesa contractual és el Plec de Clàusules Administratives i el Plec de Prescripcions Tècniques i els seus annexos.

Divisió en lots: NO

D'acord amb l'article 99.3 de la LCSP, aquesta licitació no es divideix en lots donat que la realització independent de les prestacions de l'objecte del contracte en dificulta l'execució correcta des d'un punt de vista tècnic, i alhora existeix un risc per a l'execució correcta del contracte, en implicar la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions, qüestió que es podria veure impossibilitada per la seva divisió en lots i l'execució per una pluralitat de contractistes diferents.

Codi de l'expedient: E250000096

Codi CPV: 60000000-8 Serveis de transport
60400000-2 Serveis de transport aeri

B. Dades econòmiques

B.1 Determinació del preu: A tant alçat

B.2 Desglossament de costos

L'oferta presentada pels licitadors, d'acord amb el model d'oferta econòmica que consta a **l'Annex VI** dels plecs haurà de desglossar els imports totals ofertats per la concentració i la dispersió, sense que aquests imports puguin superar els imports màxims de despesa previstos.

El desglossament del pressupost anual net, sense IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:



A	FRANÇA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			
	Paris	Musée d'Orsay	Embalatge, recollida i transport de 18 obres d'art	
			14 caixes	11.700,00 €
			Presa de mides i embalatge	800,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	700,00 €
			Correu	1.520,00 €
			SUBTOTAL Musée d'Orsay	14.720,00 €
	Paris	Musée National Picasso-Paris	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			2 caixes	1.400,00 €
			Presa de mides i embalatge	600,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Musée National Picasso-Paris	3.280,00 €
	Paris	Musée Zadkine	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			2 caixes	1.400,00 €
			Presa de mides i embalatge	600,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Musée Zadkine	3.280,00 €
	Paris	Picasso Administration	Embalatge, recollida i transport de d'1 obra d'art	
			1 caixa	450,00 €
			Presa de mides i embalatge	350,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Picasso Administration	2.080,00 €
	Paris	Particular 1	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			2 caixes	1.000,00 €
			Presa de mides i embalatge	200,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Particular 1	1.550,00 €
	Paris	Particular 2	Embalatge, recollida i transport de 4 obra d'art	



			Softpacking	300,00 €
			Presa de mides i embalatge	200,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Particular 2	1.780,00 €
	Paris	Bibliothèque nationale de France	Embalatge, recollida i transport de 8 obres d'art	
			2 caixes	1.000,00 €
			Presa de mides i embalatge	250,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Bibliothèque nationale de France	2.530,00 €
	Paris	Centre Pompidou	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			2 caixa	1.600,00 €
			Presa de mides i embalatge	750,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Centre Pompidou	3.630,00 €
	Paris	Fondation Dubuffet	Embalatge, recollida i transport de 22 obres d'art	
			3 caixes	2.500,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	1.270,00 €
			SUBTOTAL Fondation Dubuffet	5.120,00 €
	Paris	Fondation Georges Rouault	Embalatge, recollida i transport de 25 obres d'art	
			3 caixes	2.500,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Georges Rouault	3.850,00 €
	Paris	Fondation Le Corbusier	Embalatge, recollida i transport de 7 obres d'art	
			3 caixes	2.500,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Fondation Le Corbusier	3.850,00 €
	Paris	Galerie 1900-2000	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			1 caixa	500,00 €



			Presa de mides i embalatge	300,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Galerie 1900-2000	1.150,00 €
	Paris	Galerie Malingue	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			2 caixes	1.200,00 €
			Presa de mides i embalatge	300,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Galerie Malingue	1.850,00 €
	Paris	Particular 3	Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			1 caixa	800,00 €
			Presa de mides i embalatge	300,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Particular 3	1.450,00 €
	Paris	Particular 4	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			2 caixes	1.600,00 €
			Presa de mides i embalatge	500,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Particular 4	2.450,00 €
	Paris	Librairie Faustroll	Embalatge, recollida i transport de 104 obres d'art	
			5 caixes+Softpacking	6.000,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	500,00 €
			SUBTOTAL Librairie Faustroll	7.500,00 €
	Paris	Particular 5	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			1 caixa	800,00 €
			Presa de mides i embalatge	500,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Particular 5	1.650,00 €
			Càrrega, transport Paris- Barcelona (3 camions)	26.100,00 €
	Marsella	MUCEM (handcarry)	Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			1 maletí	500,00 €
			Presa de mides i embalatge	300,00 €
			Correu	1.500,00 €
			SUBTOTAL Marsella	2.300,00 €



	Quimper	Musée des Beaux-Arts de Quimper	Embalatge, recollida i transport d'11 obres d'art	
			3 caixes / Softpacking / 1 maletí	3.000,00 €
			Presa de mides i embalatge	600,00 €
			Càrrega, transport a magatzem	600,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Quimper	5.130,00 €
			Càrrega, transport oest França-Barcelona	8.500,00 €
			SUBTOTAL França	103.750,00 €
B	ITÀLIA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			
	Milà	Fondazione Gió Marconi	Embalatge, recollida i transport de 6 obres d'art	
			7 caixes	5.600,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Milà	350,00 €
			Correu	0,00 €
			SUBTOTAL Milà	6.950,00 €
	Vergiate	Particular 6	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			2 caixes i softpacking	1.800,00 €
			Presa de mides i embalatge	750,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Milà	450,00 €
			SUBTOTAL Vergiate	3.000,00 €
			Transport Milà-Barcelona	8.000,00 €
			SUBTOTAL Itàlia	17.950,00 €
C	ESPANYA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			Sense IVA
	Barcelona	Fundació Joan Miró	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			1 caixa gran i 1 o 2 maletins	1.200,00 €
			Material embalatge	200,00 €
			Presa de mides i embalatge i transport al Picasso	400,00 €
			Correu	0,00 €
		MAE (Museu de les Arts Escèniques). Institut del Teatre	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			Material embalatge (softpacking)	50,00 €
			Embalatge i transport al Picasso	250,00 €



			SUBTOTAL Barcelona	2.100,00 €
	Madrid	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	Embalatge, recollida i transport d'1 obra	
			1 caixa	1.200,00 €
			Presa de mides i embalatge	600,00 €
			Transport a magatzem Madrid	400,00 €
			Correu	390,00 €
		Galería Guillermo de Osma	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			1 caixa	500,00 €
			Presa de mides i embalatge	400,00 €
			Transport a magatzem Madrid	300,00 €
			Transport Madrid-Barcelona	1.500,00 €
			SUBTOTAL Madrid	5.290,00 €
	Palma de Mallorca	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	Embalatge, recollida i transport de 2 documents	
			Maletí o softpacking	100,00 €
			Presa de mides i embalatge	250,00 €
			Correu	0,00 €
		Successió Miró (Palma de Mallorca)	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			Maletí o softpacking	100,00 €
			Presa de mides i embalatge	250,00 €
			Correu	340,00 €
		Es Baluard	Embalatge, recollida i transport de 9 obres	
			3 caixes	1.800,00 €
			Presa de mides i embalatge	750,00 €
			Correu	600,00 €
			Transport a Barcelona 3 prestadors de Palma	4.000,00 €
			SUBTOTAL Palma de Mallorca	8.190,00 €
	Alacant	MUBAG. Museu de Belles Arts Gravina	Embalatge, recollida i transport d'1 instal·lació	
			Material embalatge	600,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Correu	1.030,00 €
			Transport Alacant-Barcelona	2.500,00 €
			SUBTOTAL Alacant	5.130,00 €
			Subtotal Espanya	20.710,00 €
D			SUBTOTAL Magatzem caixes buides durant exposició + tres transports	4.200,00 €
E			SUBTOTAL Suport descàrregues	1.800,00 €
F			SUBTOTAL Desembalatge (6	8.928,00 €



			tècnics / 6 jornades)	
			SUBTOTAL Concentració	157.338,00 €
G	FRANÇA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			
	Paris	Musée d'Orsay	Entrega i desembalatge de 18 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	500,00 €
			Entrega i desembalatge	800,00 €
			Correu	1.520,00 €
			SUBTOTAL Musée d'Orsay	2.820,00 €
	Paris	Musée National Picasso-Paris	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Musée National Picasso-Paris	1.530,00 €
	Paris	Musée Zadkine	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Musée Zadkine	1.530,00 €
	Paris	Particular 1	Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Particular 1	600,00 €
	Paris	Picasso Administration	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Picasso Administration	1.530,00 €
	Paris	Particular 2	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Particular 2	1.530,00 €
	Paris	Bibliothèque nationale de France	Entrega i desembalatge de 8 obres d'art	



			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Bibliothèque nationale de France	1.530,00 €
	Paris	Centre Pompidou	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Centre Pompidou	1.530,00 €
	Paris	Fondation Dubuffet	Entrega i desembalatge de 22 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	496,00 €
			Correu	1.270,00 €
			SUBTOTAL Fondation Dubuffet	2.116,00 €
	Paris	Fondation Georges Rouault	Entrega i desembalatge de 25 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	496,00 €
			SUBTOTAL Georges Rouault	846,00 €
	Paris	Fondation Le Corbusier	Entrega i desembalatge de 7 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	400,00 €
			SUBTOTAL Fondation Le Corbusier	750,00 €
	Paris	Galerie 1900-2000	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Galerie 1900-2000	600,00 €
	Paris	Galerie Malingue	Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Galerie Malingue	600,00 €
	Paris	Particular 3	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Particular 3	600,00 €
	Paris	Particular 4	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €



			SUBTOTAL Particular 4	600,00 €
	Paris	Librairie Faustroll	Entrega i desembalatge de 104 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	850,00 €
			SUBTOTAL Librairie Faustroll	1.200,00 €
	Paris	Particular 5	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Particular 5	600,00 €
			Càrrega, transport Barcelona-Paris (3 camions)	26.100,00 €
	Marsella	MUCEM (handcarry)	Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	350,00 €
			Correu	1.500,00 €
			SUBTOTAL Marsella	1.850,00 €
	Quimper	Musée des Beaux-Arts de Quimper	Entrega i desembalatge d'11 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	600,00 €
			Entrega i desembalatge	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Quimper	1.880,00 €
			Càrrega, transport Barcelona-oest França	8.500,00 €
			SUBTOTAL França	58.842,00 €
H	ITÀLIA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			
	Milà	Fondazione Giò Marconi	Entrega i desembalatge de 6 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	746,00 €
			Correu	0,00 €
			SUBTOTAL Milà	746,00 €
	Vergiate	Particular 6	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	350,00 €
			Transport Milà-Vergiate	500,00 €
			SUBTOTAL Vergiate	850,00 €
			Transport Barcelona-Milà	8.000,00 €
			SUBTOTAL Itàlia	9.596,00 €
I	ESPANYA: TRANSPORT, ENTREGA I			Sense IVA



	DESEMBALATGE (dispersió)			
	Barcelona	Fundació Joan Miró	Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	350,00 €
			Correu	0,00 €
		MAE (Museu de les Arts Escèniques). Institut del Teatre	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Barcelona	600,00 €
	Madrid	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	500,00 €
			Correu	390,00 €
		Galería Guillermo de Osma	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Transport Madrid-Barcelona	1.500,00 €
			SUBTOTAL Madrid	2.640,00 €
	Palma de Mallorca	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	Entrega i desembalatge de 2 documents	
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	0,00 €
		Successió Miró (Palma de Mallorca)	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	340,00 €
		Es Baluard	Entrega i desembalatge de 9 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	600,00 €
			Correu	600,00 €
			Transport 3 prestadors de Barcelona a Palma	4.000,00 €
			SUBTOTAL Palma de Mallorca	6.040,00 €
	Alacant	MUBAG. Museu de Belles Arts Gravina	Entrega i desembalatge d'1 instal·lació	
			Desembalatge	496,00 €
			Correu	1.030,00 €
			Transport Barcelona-Alacant	2.500,00 €
			SUBTOTAL Alacant	4.026,00 €
			Subtotal Espanya	13.306,00 €
J			SUBTOTAL Reembalatge (6 tècnics / 5 jornades)	7.440,00 €



K			SUBTOTAL 3 transports caixes buides	1.200,00 €
L			SUBTOTAL Suport càrregues	1.800,00 €
			SUBTOTAL Dispersió	92.184,00 €
			TOTAL	249.522,00 €

B.3.Pressupost de licitació

El pressupost base de licitació que de conformitat amb l'informe tècnic es considera adequat amb els preus de mercat hauria de ser de quantia de 301.921,62 €. El pressupost net de 249.522,00 € i l'IVA de 52.399,62 €, amb un tipus del 21%.

Quedaran excloses les ofertes que presentin un import superior al pressupost de licitació.

P.B.L.		
Preu net	IVA	Total
249.522,00 €	52.399,62 €	301.921,62 €

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent coma referència el Conveni laboral de transport de mercaderies per carretera i logística de la província de Barcelona, publicat en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 3 de març de 2020. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació.

En el pressupost base de licitació, que ha estat elaborat de conformitat amb el disposat als articles 100 i 309 LCSP, s'entenen incloses tots els conceptes inherents a la prestació del servei i totes les despeses relatives al personal (salaris i seguretat social, vacances, pagues extraordinàries, substitucions per garant o malaltia, assegurances d'accidents individuals, etc.), així com tots els tributs (IVA exclòs), que ocasioni el servei, assegurances, permisos, llicències, autoritzacions, despeses de càrrega i d'embalatge de totes les obres i de desembalatge en el Museu i al finalitzar l'exposició el reembalatge i carrega, transport i desembalatge en el domicili o ubicació indicat pels prestadors, despeses de fabricació de caixes especials necessàries per al transport d'obres d'art, recollida, emmagatzematge i lliurament d'embalatges buits, les despeses de desplaçament, allotjament i dietes dels correus previstes al Plec de Prescripcions Tècniques, despeses derivades de l'aplicació de les disposicions legals sobre prevenció de riscos laborals, resta de despeses que hagin de ser desglossades pels licitadors dins de la seva oferta econòmica i qualsevol altres despeses generals

Aquest pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al/als pressupostos i la/es partida/des pressupostàries següent/s:



2025 33374 22300 62400 Transport obres
2026 33374 22300 62400 Transport obres

B.4 Valor estimat del contracte

El valor estimat d'aquest contracte, de conformitat amb el disposat a l'article 101 LCSP, és de 294.446,40 euros, IVA exclòs, d'acord amb el mètode aplicat per al seu càlcul que consta a la memòria justificativa de la unitat promotora de l'expedient, considerant el pressupost base de licitació, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues.

V.E.C		
PREU CONTRACTE	MODIFICACIO 20%	TOTAL
249.522,00 €	49.904,40€	299.426,40 €

C. Existència de crèdit

C.1. Expedient d'abast plurianual: Si

Exercici 2025: 190.378,98 €
Exercici 2026: 111.542,64 €

D. Termini de durada del contracte:

El contracte entrarà en vigor el dia següent a la seva formalització fins el 30 d'abril de 2026, data en què hauran d'haver acabat els transports de dispersió, lliuraments i desembalatges dels prestadors .

S'estableixen els següents terminis parcials d'execució:

1. Les obres han d'arribar a la FMPB entre el 3 i el 14 de novembre de 2025, prèvia concentració de les mateixes.
2. El desembalatge de les obres haurà de tenir lloc entre els dies 10 i 21 de novembre de 2025, en els dies i hores establerts.
3. El reembalatge de les obres, s'haurà de realitzar entre el 7 i el 20 d'abril de 2026. La càrrega i sortida de les obres s'haurà de dur a terme entre el 7 i el 20 d'abril de 2026.
4. L'empresa contractista haurà d'haver acabat els transports de dispersió, lliuraments i desembalatges en el domicili dels prestadors el 30 d'abril de 2026.

Aquests terminis podran ser modificats al cas que les exigències de transport així ho requereixin. Els canvis plantejats pel Museu pel que fa a dates, sempre que no suposi un greu trastorn en els treballs, seran de caràcter obligatori per a l'empresa. Els canvis



proposats per l'empresa adjudicatària, amb la justificació prèvia, hauran de ser prèviament acceptats pel Museu.

E. Variants: No

Els empresaris no podran formular ofertes variants o alternatives a la prestació definida en el plec de prescripcions tècniques particulars, però sí millores tècniques i econòmiques en la prestació definida en aquest, en els termes previstos en els criteris de valoració del present Plec.

F. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació del contracte:

Tramitació: Ordinària (art. 116 i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la que es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, en endavant LCSP).

Procediment: Obert subjecte a regulació harmonitzada (art. 22 i 156 a 158 de la LCSP).

Termini de presentació de proposicions: 30 dies naturals a comptar des del dia següent al de la publicació de l'anunci en el perfil del contractant. (Tramesa prèvia d'anunci licitació al Diari Oficial de la Unió Europea), de conformitat amb l'establert a l'article 156 de la LCSP

Presentació d'ofertes mitjançant eina de Sobre digital: Sí

Publicitat: Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE), perfil del contractant i Plataforma de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona.

G. Solvència

L'haurà d'acreditar únicament el/els licitadors que resulti/n primer/s classificat/s, quan se'ls hi requereixi.

G.1 Criteris de selecció relatius a la solvència econòmica i financera, i tècnica o professional.

Mesura social:

En aplicació del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016, les empreses licitadores, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades que participin en l'execució d'aquest contracte públic, no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

Justificació dels criteris de solvència:

Els criteris de solvència que s'indiquen a continuació estan vinculats a l'objecte del



contracte i són proporcionals, tenint en compte la matèria que s'està licitant, no perjudicant la competitivitat ni restringint injustificadament la concurrència.

També les empreses concurrents han de disposar dels recursos humans i materials per poder donar resposta a les exigències del contracte.

Es considera ajustat a l'objecte i a l'import del contracte exigir les solvències següents per tal de garantir que l'empresa adjudicatària podrà fer front a les obligacions que es puguin adquirir durant la prestació del contracte.

Solvència econòmica i financera: S'ha seleccionat el volum de negoci per tal de garantir la capacitat de l'empresa per dur a terme l'objecte del contracte en la seva totalitat ja que no s'ha previst divisió per lots.

Solvència tècnica o professional: En aquest cas, s'ha considerat oportú establir com a tal la relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims tres anys corresponents a igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte, donat que és un mitjà que augmenta la garantia respecte la bona execució del contracte.

L'empresa licitadora ha de comptar amb la solvència econòmica i financera i tècnica o professional mínima següents:

Solvència econòmica i financera

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, l'acreditació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar amb el mitjà següent

Volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un valor superior a 449.139,60 €. En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional

Acreditació documental: El volum anual de negocis del licitador s'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit, i en cas contrari, per les dipositades en el registre oficial en el qual hagués d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Solvència tècnica o professional

De conformitat amb l'article 90 de la LCSP, l'acreditació de la solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar amb tots els mitjans següents:

- Una relació dels principals serveis o treballs realitzats, d'igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte, en els últims tres anys per l'empresa. S'haurà d'indicar l'import, la data i el destinatari públic o privat dels serveis. Com a mínim la solvència serà que l'import acumulat del millor any d'execució ha de ser com a mínim de: **174.665,40 €**



Per tal de presentar l'esmentada solvència, es fa necessari complimentar el següent requadre:

ANY	SERVEI	IMPORT	INSTITUCIÓ	DURADA
-----	--------	--------	------------	--------

Acreditació documental: quan el destinatari sigui una entitat del sector públic s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent.

Quan el destinatari sigui un subjecte privat s'acreditaran mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest, mitjançant una declaració de l'empresari.

Si la relació dels principals serveis realitzats inclou que el seu destinatari és el mateix ens contractant, no serà necessari l'acreditació mitjançant certificat.

- En cas de que hi hagués transport aeri cal que l'empresa estigui registrada com a Agent Acreditat (RA) d'acord amb el règim de seguretat de la carrega aèria (model RACK) establert en el Reglament [UE] nº 185/2010. L'adjudicatari del contracte haurà de mantenir la seva condició d'Agent Acreditat (RA) durant tota la vigència del mateix.

En cas d'empreses que estiguessin radicades fora del territori de la Unió Europea hauran de ser Agents Acreditats o ostentar un estatus equivalent en el territori en el qual operin, en cas que en aquest territori existeixi normativa reguladora de la seguretat de l'aviació civil equiparable al model RACK en vigor en la Unió Europea. Aquestes empreses hauran de mantenir la condició d'Agent Acreditat (o equivalent) durant tota la vigència del contracte o al menys hauran d'ostentar aquesta condició en el moment en el qual intervinguin en la prestació de serveis objecte del contracte. En cas que durant la vigència del contracte es produeixi qualsevol circumstància que modifiqui l'estatus d'Agent Acreditat d'alguna d'aquestes empreses i això pugues afectar a la prestació dels serveis objecte d'aquest contracte, el contractista haurà d'informar d'això immediatament a la Fundació.

G.2 Classificació empresarial: No

G.3 Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte:

-El coordinador tècnic i el personal han d'estar especialitzats en organització, manipulació, embalatge i desembalatge d'obres d'art. Igualment, els conductors de vehicles tindran experiència en transport d'objectes d'art, en equips de 2 i respectant en tot moment la legislació vigent quant als torns i temps de descans obligatoris. La manipulació d'obres serà realitzada per personal especialitzat, sempre amb control d'un supervisor.

-L'empresa nomenarà un coordinador tècnic responsable per a aquesta exposició, amb disponibilitat de 24 h, 7 dies a la setmana, durant tot el període de recepció i sortida de les obres. Haurà de comptar amb telèfon mòbil. El coordinador tècnic i cadascun dels supervisors han de parlar fluidament l'idioma castellà i/o català. L'empresa contractista garantirà que el coordinador parla fluidament en anglès.



-Disponibilitat d'un mínim de 6 treballadors amb experiència en embalatge, càrrega, descàrrega, desembalatge i muntatge d'obres d'art i orfebreria.

-Disponibilitat mínima de 4 conductors amb carnet C, no condemnats per delictes contra la seguretat del trànsit durant els últims 5 anys i amb experiència en el transport d'obres d'art.

-La maquinària, el material i els equips que com a mínim han d'estar a disposició del licitador així com les capacitats funcionals mínimes de cadascun d'ells són:

- Disponibilitat d'una flota mínima de 4 camions de les característiques descrites en la clàusula 3.5 del Plec de Prescripcions Tècniques per al transport interurbà nacional i internacional i amb capacitat per transportar obres d'art i les seves caixes (segons mides indicades a l'Annex del Plec de Prescripcions Tècniques).
- Disponibilitat mínima d'un magatzem amb cambra de seguretat a les seves instal·lacions.

Cada licitador presentarà en el **sobre A** una declaració en el qual hi constarà el llistat del material adscrit, d'acord amb el model que s'adjunta com **Annex IV** a aquests plecs. La inclusió en el sobre A, d'informacions del sobre B o C serà motiu d'exclusió de l'oferta.

H. Comitè d'experts: No

I. Criteris d'adjudicació

D'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16 de març de 2018: "En general, la puntuació del preu no serà superior al 35% de la puntuació total. En el seu defecte, es motivarà en l'expedient la puntuació superior. Així mateix, també sempre que sigui possible, la puntuació referida a criteris d'adjudicació que es ponderin mitjançant xifres o percentatges obtinguts a partir de l'aplicació de fórmules, haurà de significar com a mínim el 60% de la puntuació total i, en el seu defecte, caldrà justificar-ho en l'expedient".

L'adjudicació es farà a la proposició més avantatjosa que serà aquella que obtingui la major puntuació d'entre totes aquelles proposicions admeses a licitació un cop aplicats els criteris d'adjudicació que a continuació es detallen:

I.1. Criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor. **Fins a 40 punts**

Els licitadors han de presentar un **Pla operatiu** tenint en compte el desglossament dels serveis seguint el següent ordre de continguts i apartats, tant per a la concentració com per a la dispersió de les obres d'art de l'exposició.

Requisits de presentació: els licitadors hauran d'entregar una descripció detallada de la proposta mitjançant un document escrit, ordenat i concís, amb la mida de font similar a Arial 12 que no excedeixi de 20 pàgines, (no es valorarà més enllà de les 20 pàgines).



El Pla operatiu haurà d'incloure el següent:

-Programes de trasllats amb solucions tècniques, logístiques i agents internacionals implicats, fins a 15 punts.

Es valorarà l'adaptació de la proposta a les necessitats del servei en funció de l'optimització de les rutes i desplaçaments, la utilització del millor mitjà de transport segons procedència, el detall en la descripció de les rutes, escales i pernoctes d'obres i correus, l'adequació de les característiques de les instal·lacions de seguretat i control climàtic dels magatzems de trànsit, pernocta i emmagatzematge d'obres, i la utilització d'agents internacionals qualificats en els diversos països, així com l'eventual escorta.

-Proposta de calendari detallat, fins a 8 punts. Es valorarà el detall i la coherència del calendari en quant a terminis, rutes, embalatges i desembalatges, calendari de correus, lliuraments i recollides tant al prestador com a la Fundació, així com el detall horari en els accessos.

-“Packing list”, fins a 8 punts. Es valorarà el detall i coherència de la proposta, l'agrupació de les obres, amb indicació, pel cap baix, del contingut de cada caixa i de les mesures i pes de cadascuna, i la claredat de la presentació gràfica.

-Embalatges, fins a 6 punts. Es valorarà l'adequació de les característiques dels embalatges a la tipologia de les obres - prioritzant caixes de fusta a mida i que garanteixin la major seguretat i control climàtic.

-Mitjans físics i mecànics d'accés dels embalatges al museu, fins a 3 punts. Es valorarà la idoneïtat dels mitjans proposats per l'accés de les obres a les sales del Museu Picasso de Barcelona.

La ponderació de la puntuació esmentada serà la següent: Les propostes considerades **bones** obtindran la màxima puntuació; les considerades **acceptables** obtindran la meitat de la puntuació i les considerades **insuficients** no obtindran cap punt.

I.2. Els criteris quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules Fins a 60 punts

A. Per l'oferta econòmica, fins a 35 punts.

S'aplicarà la següent fórmula:

$$\frac{\text{Pressupost net de licitació – Oferta}}{\text{Pressupost net de licitació – Oferta més econòmica}} \times \text{Punts Màxims} = \text{Puntuació Resultant}$$

B. Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que estigui dissenyat per a propulsar-se mitjançant tipus de combustible alternatiu, 2 punts. Fins a un màxim de **8 punts**. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions tècniques relatives a la tecnologia del combustible que ho acrediten).

C. Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que estigui equipat amb sistemes per a controlar la pressió dels pneumàtics: 2 punts. Fins a un màxim de **8 punts**. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions



tècniques relatives al sistema de control de pressió de pneumàtics que ho acreditin o altra documentació acreditativa).

D. Compromís de les empreses licitadores de destinar als serveis de transport per carretera que es derivin del contracte a conductors que hagin realitzat cursos de conducció eficient. **3 punts.**

E. Calendari: Reducció de dies de circuit tant en la fase de concentració com en la de dispersió en la prestació del servei de transport. A raó de 2 punts per dia de reducció i fins a un màxim de **6 punts**

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà l'establert a la clàusula 14 del Plec de clàusules administratives particulars del contracte.

J. Criteris per a la determinació de l'existència de baixes presumptament anormals

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

-Un diferencial de 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 % respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més alta, si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre de licitadors és superior a 20, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de les dues ofertes més altes, si presenten un diferencial superior al 5% amb la immediatament consecutiva.

K. Despeses a càrrec de l'adjudicatari:

Les d'elevació del contracte a escriptura pública, si així ho sol·licita el contractista.

L. Altra documentació a presentar per les empreses licitadores o per les empreses proposades com adjudicatàries: No

M1. Garantia provisional: No

M2. Garantia definitiva: Sí

Import: 5% de l'import d'adjudicació (sense IVA). La garantia definitiva serà el **5%** de l'import d'adjudicació, IVA no inclòs, i podrà constituir-se en qualsevol de les formes previstes a l'article 108 de la LCSP i s'exigirà al licitador que resulti adjudicatari del contracte.

La constitució de la garantia definitiva haurà d'acreditar-se dins del 10 dies hàbils següents



a la notificació del requeriment. L'incompliment d'aquest requisit, per causes imputables al contractista, donarà lloc a la resolució de l'acord d'adjudicació.

N. Condicions especials d'execució i obligacions essencials del contracte:

D'acord amb el que estableix l'article 202 de la LCSP, relatiu a les condicions especials d'execució del contracte de caràcter social, ètic, mediambiental o d'un altre ordre, s'haurà de complir les següents característiques:

- **L'empresa adjudicatària de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual:** L'empresa contractista ha de mantenir, durant tota l'execució del contracte les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.
- L'empresa adjudicatària vigilarà per l'estricta **compliment de les mesures de prevenció de riscos laborals en relació amb els seus treballadors i s'exigirà el compliment del deure de coordinació d'activitats en matèria de prevenció de riscos en cas de subcontractació**, conforme a l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals i el Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'art.24 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals, per garantir la seguretat i protecció de la salut en el lloc de treball, conforme a l'estipulat als convenis col·lectius d'aplicació.
- L'empresa adjudicatària haurà **d'adequar la seva activitat al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual i que es considera obligació essencial del contracte.**
- Les empreses licitadores queden obligades a **dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients i/o als que s'hagin compromès en la seva oferta. Atesa la especialització tècnica del contracte, i essent determinant la concreció de mitjans personals, aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.**
- Que el contractista no tingui relació econòmica ni financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.
- L'empresa contractista **s'obligarà a oferir les garanties suficients per aplicar, en cas que el contracte comporti el tractament de dades de caràcter personal, mesures tècniques i organitzatives apropiades**, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com a complir les mesures de seguretat i altres obligacions derivades de la legislació de protecció de dades de caràcter personal que resultin d'aplicació. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació contractual essencial de conformitat amb el que disposa l'article 211.1.f) de la LCSP.



- **La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Museu responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport.** Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte. En tot cas, són condicions especials d'execució del contracte les que s'assenyalen com a tal en el plec de clàusules administratives particulars d'aquesta licitació.
- L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'una **pòlissa Responsabilitat Civil sigui de mínim 1.000.000 € amb un sublímit per víctima en la garantia de Patronal de mínim 450.000€.** Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

Als efectes del que disposa l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, els licitadors, contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) En el moment de presentar l'oferta, el licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si durant l'execució del contracte es produís una situació d'aquestes característiques el contractista o subcontractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'òrgan de contractació.

Annex III.

- f) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- g) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es desprenen, serà causa de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la



legislació vigent.

O. Pagament i presentació de factures

El preu retribuirà la prestació realitzada i inclou l'IVA que s'indicarà com a partida independent.

L'adjudicatari tindrà dret al pagament del preu convingut corresponent als serveis efectivament prestats i rebuts de conformitat per la Fundació.

El contractista haurà de presentar les factures electròniques corresponents per a la concentració i per a la dispersió.

El contractista haurà d'incloure, en la/es factura/es que presenti, les dades següents:

- Núm. Expedient: **E250000096**
- Departament econòmic: Departament d'Administració.
- Departament destinatari: Departament d'Exposicions
- Codi DIR 3 Oficina Comptable; Òrgan gestor i Unitat Tramitadora: LA0009273

P. Modificacions del contracte

P.1.Modificacions previstes

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que seguidament s'indiquen, sempre amb informe previ del responsable del contracte.

En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 20% del preu inicial del contracte, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ del responsable del contracte.

Tenint en compte la naturalesa canviant del contracte, es preveu la possibilitat de que al llarg del mateix es doni els següents supòsits:

- Canvis en la selecció d'obres d'art per a l'exposició.
- Canvis en les condicions específiques de transport, correus i/o embalatge requerides per a les diferents obres.
- Canvis en el tipus impositiu dels impostos, taxes i aranzels que gravin la prestació dels serveis objecte del contracte.
- Canvis en les condicions dels transports extracomunitaris tant terrestres com aeris, degut a l'aplicació en territori espanyol del "Reglament d'execució(UE) de la Comissió, de 24 de novembre de 2015, pel que s'estableixen les normes de desenvolupament i de determinades disposicions del Reglament (UE) nº 952/2013 del Parlament Europeu i del Consell pel que s'estableix el Codi Duaner de la Unió".

Aquestes modificacions no implicaran una modificació a l'alça o a la baixa superior al 20% del



preu del contracte.

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

Q. Subcontractació: Sí procedeix, en els termes previstos per l'article 215 LCSP.

L'empresa adjudicatària ha de comunicar per escrit a la FMPB el/s subcontracte/s que pretengui celebrar assenyalant la part de la prestació que pretengui subcontractar i la identitat i aptitud del subcontractista. Un cop signat/s els subcontractes els haurà d'aportar dins dels 15 dies naturals següents a la seva subscripció. L'incompliment d'aquesta obligació pot comportar una penalitat econòmica de fins al 5% del preu del contracte.

Pagaments directes als subcontractistes (Disposició addicional cinquanta-unena LCSP): No

R. Revisió de preus: Aquest contracte no estarà subjecte a revisió de preus.

S. Termini de garantia: 3 mesos

El termini de garantia és de tres mesos a comptar des de la recepció definitiva. La constatació de la correcta execució de les prestacions i la seva posterior recepció s'efectuarà mitjançant acta de conformitat, que s'estendrà dins el termini d'un mes següent al seu lliurament o realització, si es troben en estat de ser rebudes i a satisfacció de la Fundació, tot d'acord amb les previsions de l'article 210 LCSP.

A partir de la data de recepció del contracte, començarà a córrer el termini de garantia que serà de 3 mesos, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP

T. Responsable del contracte:

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte de conformitat amb l'article 62.1 de la LCSP, és el Departament d'Exposicions es designa com a Responsable del contracte és la Sra. Mariona Tió.

U. Programa de treball: No

V. Incompliments i penalitats

V.1 Incompliments

L'empresa contractista resta subjecta a les responsabilitats i sancions establertes amb caràcter general en la LCSP i, especialment, les prescrites en article 201 quan a les obligacions socials, ambiental i laborals.

A més es tipifiquen els següents incompliments:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.



- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici substancial en l'execució del contracte i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals que posi en perill les persones i/o les instal·lacions.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'establiment de pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per la Fundació per al contractista.
- L'incompliment de les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en aquest plec.

b) Incompliments greus:

- La falsedat de la declaració de l'empresa contractista o subcontractista de no tenir cap relació financera o econòmica en un paradís fiscal o falsedat en què aquesta relació és legal,
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi incompliment molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi incompliment molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals. –
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en aquest plec.

c) Incompliments lleus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi incompliment molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en aquest plec.



V.2 Penalitats contractuals

Independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte, la Fundació pot aplicar les penalitats següents, graduades en atenció al grau de perjudici, perillositat i/o reiteració:

- a) Incompliments molt greus: multa de fins a un 10 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació o del pressupost base de licitació, quan el preu es determini en funció de preus unitaris
- b) Incompliments greus: multa de fins a un 6 per 100 del preu del contracte.
- c) Incompliments lleus: multa de fins a un 3 per 100 del preu del contracte.

El responsable del contracte, en el cas que consideri que l'empresa contractista ha incorregut en alguna de les causes enumerades anteriorment d'incompliment susceptibles de penalitats, ha d'elaborar un informe indicant els incompliments detectats així com les seves corresponents penalitats, i el comunicarà a l'empresa contractista per tal que pugui fer les al·legacions que consideri oportunes en el termini màxim de 15 dies hàbils a comptar des del seu lliurament degudament acreditat.

Finalitzat aquest termini el/la responsable del contracte estudiarà les al·legacions si ni ha i elevarà la proposta definitiva d'imposició a l'òrgan de contractació per a l'aprovació de la corresponent resolució d'imposició.

Aquesta resolució serà immediatament executiva.

De conformitat amb la Sentència del Tribunal suprem de data 21 de maig de 2019, la imposició de penalitats no està subjecte a cap termini de caducitat.

V.3 Cobrament de les penalitzacions per demora i per penaltat

L'import de les penalitzacions pot fer-se efectiu deduint-lo en el/s document/s comptable/s de reconeixement de l'obligació, sense perjudici que la garantia respongui de l'efectivitat d'aquelles en els termes legalment previstos. La Fundació podrà aplicar l'import de les penalitzacions, total o parcialment, en compensació de deutes del contractista, per raó del contracte i amb independència dels danys i perjudicis que pugui reclamar.

Altra informació

En compliment del que estableix l'article 63 de la LCSP i amb la finalitat d'assegurar la transparència, publicitat i concurrència, la FMPB difondrà a través d'internet la informació relativa a aquest contracte, a través de la seva adreça web.

Consultes administratives i tècniques: contractaciompb@bcn.cat

Òrgan de contractació:

L'òrgan de contractació és la direcció de la Fundació Museu Picasso en ús de les atribucions delegades en sessió del Patronat de data 16 de desembre de 2013.



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-23
08003 Barcelona

Exp. E250000096

Lloc de presentació de les ofertes. Plataforma de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/licitacioelectronica>

Perfil del Contractant: <https://contractaciopublica.cat/es/perfils-contractant/detall/16290792?categoria=0>

Web institucional: <http://www.museupicasso.bcn.cat/es>



Plec de clàusules administratives particulars de la contractació del servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "De Montmartre a Montparnasse. Artistes catalans a París" mitjançant procediment obert harmonitzat, amb varis criteris d'adjudicació

I. DISPOSICIONS GENERALS

Primera. Objecte del contracte

Segona. Necessitats administratives que cal satisfer i idoneïtat del contracte

Tercera. Dades econòmiques del contracte i existència de crèdit

Quarta. Termini de durada del contracte

Cinquena. Règim jurídic del contracte

Sisena. Admissió de variants

Setena. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

Vuitena. Ús de mitjans electrònics

Novena. Aptitud per contractar

Desena. Classificació i solvència de les empreses licitadores

II. DISPOSICIONS RELATIVES A LA LICITACIÓ, L'ADJUDICACIÓ I LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

Onzena. Presentació de documentació i de proposicions

Dotzena. Mesa de contractació

Tretzena. Comitè d'experts

Catorzena. Determinació de l'oferta més avantatjosa

Quinzena. Classificació de les ofertes i requeriment de documentació previ a l'adjudicació

Setzena. Garantia definitiva

Dissetena. Decisió de no adjudicar o subscriure el contracte i desistiment

Divuitena. Adjudicació del contracte

Dinovenen. Formalització i perfecció del contracte

III. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Vintena. Condicions especials d'execució

Vint-i-unena. Execució i supervisió dels serveis

Vint-i-dosena. Correcta execució del contracte i penalitats

Vint-i-tresena. Persona responsable del contracte

Vint-i-quatrena. Resolució d'incidències

Vint-i-cinquena. Resolució de dubtes tècnics i interpretatius

IV. DISPOSICIONS RELATIVES ALS DRETS I OBLIGACIONS DE LES PARTS

Vint-i-sisena. Abonaments a l'empresa contractista

Vint-i-setena. Responsabilitat de l'empresa contractista



Vint-i-vuitena. Altres obligacions de l'empresa contractista

Vint-i-novena. Confidencialitat de les dades

Trentena. Modificació del contracte

Trenta-unena. Clàusula ètica

Trenta-dosena. Suspensió del contracte

V. DISPOSICIONS RELATIVES A LA SUCCESSION, CESSIÓ, LA SUBCONTRACTACIÓ I LA REVISIÓ DE PREUS DEL CONTRACTE

Trenta-tresena. Successió i cessió del contracte

Trenta-quatre. Subcontractació

Trenta-cinquena. Revisió de preus

Trenta-sisena. Recepció i liquidació

VI. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXTINCIÓ DEL CONTRACTE

Trenta-setena. Termini de garantia i devolució o cancel·lació de la garantia definitiva.

Trenta-vuitena. Resolució del contracte

Trenta-novena. Règim de recursos

Quarantena. Arbitratge

Quaranta-unena. Mesures cautelars

Quaranta-dosena. Règim d'invalidesa

Quaranta-tresena. Jurisdicció competent

ANNEX I. MODEL DECLARACIÓ RESPONSABLE

ANNEX II. MODEL DE DECLARACIÓ CONSTITUCIÓ UNIO TEMPORAL D'EMPRESES (UTE)

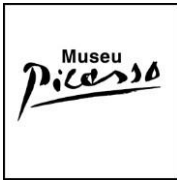
ANNEX III. DECLARACIÓ CONFLICTE D'INTERESSOS

ANNEX IV. COMPROMÍS D'ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS I MATERIALS.

ANNEX V. MODEL DE MEMÒRIA TÈCNICA AMB JUDIC DE VALOR

ANNEX VI. MODEL D'OFERTA DE CRITERIS QUANTIFICABLES MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE FÓRMULES.

ANNEX VII. SOL·LICITUD DE RETENCIÓ EN EL PREU PER A CONSTITUIR GARANTIA



I. DISPOSICIONS GENERALS

Primera. Objecte del contracte

1.1 L'objecte del contracte és la realització dels serveis que es descriuen en l'**apartat A del quadre de característiques**.

1.2 Els lots en què es divideix el contracte, si s'escau, s'identifiquen en l'**apartat A del quadre de característiques**.

1.3 L'expressió de la codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és la que consta en l'**apartat A. del quadre de característiques**

Segona. Necessitats administratives que cal satisfer i idoneïtat del contracte

Les necessitats que cal satisfer mitjançant el contracte són les que consten en aquest Plec i en el Plec de Prescripcions Tècniques, que seran part integrant del contracte.

Tercera. Dades econòmiques del contracte i existència de crèdit

3.1 El sistema per a la determinació del preu del contracte és el que s'indica en l'**apartat B.1 del quadre de característiques**.

3.2 El valor estimat del contracte és el que s'assenyala en l'**apartat B.4 del quadre de característiques**.

3.3 El pressupost de licitació es determina en l'**apartat B.3 del quadre de característiques**. Aquest és el preu màxim que poden oferir les empreses que concorrin a la licitació del contracte.

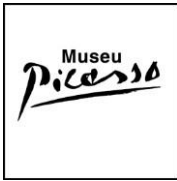
3.4 Les referències econòmiques contingudes en aquest plec i en el plec de prescripcions tècniques i en la resta de documentació contractual no inclouen l'import de l'Impost sobre el Valor Afegit, el qual s'haurà de fer constar, si s'escau, com a partida independent.

3.5 El preu del contracte ha d'incloure, com a partida independent, l'Impost sobre el Valor Afegit. En el preu es consideraran inclosos els tributs, les taxes, els cànon de qualsevol tipus que siguin d'aplicació, així com totes les despeses, incloses les de desplaçament, que s'originin com a conseqüència de les obligacions establertes en aquest plec que s'han de complir durant l'execució del contracte.

3.6 S'han complert tots els tràmits reglamentaris per assegurar l'existència de crèdit per al pagament del contracte.

Quarta. Termini de durada del contracte

4.1 El termini de durada del contracte és el que s'estableix en l'**apartat D del quadre de característiques**. El termini total i els terminis parcials són els que es fixen en el programa de treball que s'aprovi. Tots aquests terminis comencen a comptar des del dia que s'estipuli al



contracte. El contracte es considerarà formalitzat en la data en que signi la persona representant de la Fundació, qui ho farà amb posterioritat a que el contractista hagi signat el contracte.

4.2 El contracte es podrà prorrogar quan així s'estableixi en l'**apartat D del quadre de característiques**. En aquest cas, la pròrroga s'acordarà per l'òrgan de contractació i serà obligatòria per l'empresa contractista, sempre que la preavisi amb, almenys, dos mesos d'antelació a l'acabament del termini de durada del contracte. La pròrroga no es produirà, en cap cas, per acord tàcit de les parts.

4.3. En el cas de contracte de prestació successiva, si a la data de venciment del contracte no se n'ha formalitzat un de nou que garanteixi la continuïtat de la prestació contractada degut al resultat d'incidències que resultin de supòsits imprevisibles per l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i existeixin raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es podrà prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i entot cas per un període màxim de 9 mesos, sense modificar les altres condicions del contracte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte a la data de finalització del contracte originari.

Cinquena. Règim jurídic del contracte

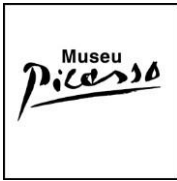
5.1 El contracte, de conformitat amb el que determina l'article 26 de la LCSP té caràcter privat i es qualifica com a contracte de serveis, de conformitat amb el que disposa l'article 17 de la LCSP.

Es regirà, quant a la seva preparació i adjudicació, en primer lloc, per les clàusules contingudes en aquest plec i al plec de condicions tècniques, i supletòriament per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (d'ara endavant, LCSP), aplicant-se supletòriament les restants normes de dret administratiu o, si escau, les normes de dret privat, segons correspongui per raó del subjecte o entitat contractant.

Quant als efectes i l'extinció, es regeix per les normes de dret privat. A més, l'article 319 assenyalava que també li serà aplicable el que disposen els articles 201 sobre obligacions en matèria mediambiental, social o laboral; 202 sobre condicions especials d'execució; 203 a 205 sobre supòsits de modificació del contracte; 214 a 217 sobre cessió i subcontractació; i 218 a 228 sobre racionalització tècnica de la contractació; així com les condicions de pagament establertes a l'article 198.4 i 210.4. Igualment, serà aplicable la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte d'acord amb els articles 204, 205 i 211 i) LCSP.

Així mateix, en tot el no previst en els plecs regiran les següents normes:

- a) Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.
- b) Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública.



- c) Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic (d'ara endavant, RD 817/2009).
- d) Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en tot allò no modificat ni derogat per les disposicions esmentades anteriorment (d'ara endavant, RGLCAP).
- e) Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
- e) Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

Adicionalment, també es regeix per les normes aplicables als contractes del sector públic en l'àmbit de Catalunya i per la seva normativa sectorial que resulti d'aplicació.

Supletòriament al contracte li resulten d'aplicació les normes de dret administratiu i, en el seu defecte, les normes de dret privat.

Sisena. Admissió de variants

6.1 S'admetran variants o millores quan així consti en l'**apartat E del quadre de característiques**, respecte dels elements i en les condicions que expressament s'estableixin.

6.2 Les variants o millores han d'estar vinculades a l'objecte del contracte, fer referència a elements prèviament establerts en l'**apartat E del quadre de característiques** i presentar-se en la forma prevista en l'**apartat E del quadre de característiques**.

Setena. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

La forma de tramitació de l'expedient i el procediment d'adjudicació del contracte són els que es disposen en l'**apartat F del quadre de característiques**.

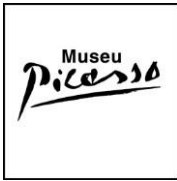
Vuitena. Ús de mitjans electrònics

8.1 De conformitat amb el que la disposició addicional quinzena de la LCSP, en aquesta licitació serà obligatori l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació, incloses les que corresponen realitzar a les empreses licitadores, entre d'altres la presentació de les ofertes. Les ofertes que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest plec, seran excloses.

La presentació de les ofertes presumeix l'acceptació incondicionada per l'empresa licitadora del contingut de la totalitat dels plecs, sense excepció.

Cada empresa licitadora podrà presentar només una única oferta.

Les proposicions es poden presentar en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya.



8.2 Les empreses interessades podran requerir informació addicional sobre els plecs en les condicions establertes a l'article 138.3 LCSP. Les respostes emeses respecte aclariments dels plecs i resta de documentació reguladora de la licitació es publicarà de forma agregada sense identificar l'emissor de la consulta en el perfil de contractant. Les respostes tindran caràcter vinculant.

8.3 El termini per a la presentació de la documentació exigida serà de **30 dies naturals** a comptar des del dia següent al de la publicació de l'anunci en el perfil del contractant (Tramesa prèvia d'anunci de licitació al Diari Oficial de la Unió Europea), per donar compliment a l'establert a l'article 156.3c) de la LCSP.

8.4 La presentació de l'oferta es farà exclusivament a través del Portal de contractació electrònica de l'Ajuntament de Barcelona:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/licitacioelectronica>

La proposició que arribi per qualsevol altre via serà rebutjada.

8.5 L'empresa interessada en participar en la licitació ha de descarregar-se prèviament l'aplicació gratuïta de presentació d'ofertes electròniques <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/>.

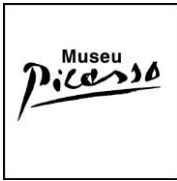
En aquest mateix enllaç s'informa dels requeriments tècnics necessaris per poder utilitzar l'aplicació i existeix un servei de suport tècnic i ajuda a les empreses licitadores.

Les empreses que participin en la licitació hauran de signar mitjançant signatura electrònica reconeguda, vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació que garanteixi la identitat i integritat del document, l'oferta i tots els documents associats a la mateixa, en els que sigui necessària la firma de l'apoderat, de conformitat amb el que estableix la Llei 6/2020, d'11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança, i demás disposicions de contractació pública electrònica.

8.6 La plataforma no estableix cap límit en el número d'arxius que es poden adjuntar a una oferta.

La mida màxima permesa per cadascun dels arxius individuals que s'annexi en la proposta electrònica està establert en 250 MB. El límit màxim global de l'oferta és de 1GB o 1024 MB. Els formats admesos per als documents que s'annexin en la presentació de una proposició són els següents:

Format de text natiu de Microsoft Word: .doc | .docx
Format de full de càlcul natiu de Microsoft Excel: .xls | .xlsx.
Format de presentació natiu de Microsoft PowerPoint: .ppt | .pptx
Format de text estàndard: .rtf .
Format de text natiu Star Office: .sxw
Format de text natiu de Abiword: .abw



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-23
08003 Barcelona

Exp. E250000096

Format documental natiu de Adobe Acrobat: .pdf
Format gràfic: .jpg
Format gràfic natiu de Microsoft Windows: .bmp
Format gràfic: .tiff | .tif
Format OpenDocument text: .odt
Format OpenDocument full de càlcul: .ods
Format OpenDocument presentació: .odp
Format OpenDocument imatge: .odi
Format comprimit natiu de Winzip i suportat per Microsoft Windows: .zip
Format de dibuix AutoCAD .dwg

Com a mesura alternativa per adjuntar arxius d'altres formats, es poden enviar en un arxiu comprimit (ZIP).

Es responsabilitat de les licitadores vetllar perquè les ofertes estiguin lliures de virus. Tot i així, la mera presència de virus no determina l'exclusió de la proposició, sempre que es pugui accedir al seu contingut. Segons les circumstàncies que concorrin en cada cas, serà la Mesa de contractació qui decideixi al respecte.

La presentació de les proposicions podrà realitzar-se durant 24 hores al dia els 7 dies de la setmana; la data i hora de presentació de la proposició seran les que constin en el resguard acreditatiu emès pel Registre Auxiliar del Portal de Contractació de Electrònica i coincidirà amb el moment en el que finalitza la recepció de la proposició.

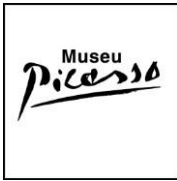
8.7 En els supòsits que es prevegin dificultats en la transmissió derivades de la mida dels documents i dades presentades o problemes de connectivitat amb la xarxa, que impedeixin rebre l'oferta dintre del termini establert en aquests plecs, s'acceptarà l'enviament en dos fases. En aquests supòsits l'empresa licitadora haurà de remetre, **abans de la finalització del termini de presentació d'ofertes**, la empremta digital (hash), no obstant disposaran d'un termini de 24 hores per completar l'enviament de l'oferta. Si no es fa aquesta segona remissió en el termini indicat, es considerarà que l'oferta ha estat retirada.

En aquest supòsit l'empremta digital (hash) degudament signada s'haurà de remetre al correu electrònic següent: contractaciomb@bcn.cat amb la finalitat que es pugui comprovar que aquesta empremta digital coincideix amb la que consta a l'oferta presentada i, per tant, que el contingut de l'oferta no s'ha alterat des del moment de l'enviament per part de l'empresa licitadora.

En aquest correu s'haurà d'indicar el codi de contracte, l'objecte del contracte, i les dades identificatives de l'empresa licitadora.

8.8 En cas de no poder accedir al contingut d'una oferta perquè l'arxiu està danyat, es pot recórrer a la còpia local generada automàticament en l'equip de l'empresa licitadora, comprovant que l'empremta digital (hash) de l'oferta coincideix amb la que consta en poder de l'òrgan de contractació.

8.9 Una vegada l'oferta ha estat tancada, si es reobre, la seva petjada (hash) actual quedarà invalidada i en tancar-la novament, es generarà una nova petjada (hash), completament diferent; inclús si no es modifica el contingut de l'oferta. Aquesta nova oferta reoberta es



considerarà a tots els efectes, com una oferta diferent d'altres tancades anteriorment. És possible guardar una còpia de l'oferta original, per si fos necessari enviar-la juntament amb la petjada (hash).

Per aquest motiu, només s'ha de reobrir l'oferta, si es desitja modificar el contingut d'aquesta i enviar-la, novament, dins del termini de presentació d'ofertes.

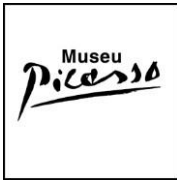
Si ja s'ha notificat el tancament de l'oferta a l'òrgan de contractació, mitjançant la petjada (hash) d'aquesta, el següent pas hauria de ser l'enviament de l'oferta dins del termini establert."

Novena. Aptitud per contractar

9.1 Estan facultades per participar en aquesta licitació i subscriure, si escau, el contracte corresponent les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que reuneixin les condicions següents:

- Tenir personalitat jurídica i plena capacitat d'obrar, d'acord amb el que preveu l'article 65 de la LCSP;
- No estar incurses en alguna de les circumstàncies de prohibició de contractar recollides en l'article 71 de la LCSP, la qual cosa poden acreditar per qualsevol dels mitjans establerts en l'article 85 de la LCSP; Tanmateix, cal tenir en compte que d'acord amb l'article 72.5 de la LCSP no procedeix declarar la prohibició de contractar quan, en el tràmit d'audiència del procediment corresponent, la persona incursa en una causa de prohibició diferent a la d'haver estat sancionada per sentència ferma per algun dels delictes establerts en l'article 71.1.a) de la LCSP, acreditat el pagament o compromís de pagament de les multes i indemnitzacions fixades per sentència o resolució administrativa de les quals derivi la causa de prohibició de contractar, sempre i quan hagin estat declarades responsables del pagament de la mateixa en la sentència o resolució, i l'adopció de mesures tècniques, organitzatives i de personal apropiades per evitar la comissió de futures infraccions administratives, entre les quals quedarà inclòs l'acollir-se al programa de clemència en matèria de falsejament de la competència
- Complir amb la classificació o, si s'escau, amb la solvència requerida, en els termes establerts en la clàusula desena d'aquest plec;
- Tenir l'habilitació empresarial o professional que, si s'escau, sigui exigible per dur a terme la prestació que constitueixi l'objecte del contracte; i
- A més, quan, per així determinar-ho la normativa aplicable, se li requereixin a l'empresa contractista determinats requisits relatius a la seva organització, destinació dels seus beneficis, sistema de finançament o altres per poder participar en el procediment d'adjudicació, aquests s'han d'acreditar per les empreses licitadores.

Així mateix, les prestacions objecte d'aquest contracte han d'estar compreses dins de les



finalitats, objecte o àmbit d'activitat de les empreses licitadores, segons resulti dels seus estatuts o de les seves regles fundacionals, i així s'acrediti degudament.

Les circumstàncies relatives a la capacitat, solvència, absència de prohibicions de contractar i inscripció en el registre oficial han de concórrer en la data final de presentació d'ofertes i subsistir en el moment de perfecció del contracte.

9.2 La capacitat d'obrar de les empreses espanyoles persones jurídiques s'acredita mitjançant l'escriptura de constitució o modificació inscrita en el Registre Mercantil, quan sigui exigible conforme a la legislació mercantil. Quan no ho sigui, s'acredita mitjançant l'escriptura o document de constitució, estatuts o acta fundacional, en què constin les normes que regulen la seva activitat, inscrits, si s'escau, en el corresponent registre oficial. També cal aportar el NIF de l'empresa.

La capacitat d'obrar de les empreses espanyoles persones físiques s'acredita amb la presentació del NIF.

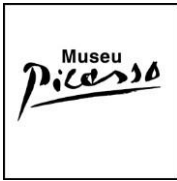
La capacitat d'obrar de les empreses no espanyoles d'Estats membres de la Unió Europea o signataris de l'Acord sobre Espai Econòmic Europeu s'ha d'acreditar mitjançant la inscripció en els registres professionals o mercantils adients del seu Estat membre d'establiment o la presentació d'una declaració jurada o una de les certificacions que s'indiquen en l'annex XI de la Directiva 2014/24/UE.

La capacitat d'obrar de les empreses estrangeres d'Estats no membres de la Unió Europea ni signataris de l'Acord sobre Espai Econòmic Europeu s'acredita amb l'aportació d'un informe emès per la missió diplomàtica permanent o per l'oficina consular d'Espanya del lloc del domicili de l'empresa, en el qual consti, prèvia acreditació per l'empresa, que figuren inscrites en el registre local professional, comercial o anàleg, o, en el seu defecte, que actuen habitualment en el tràfic local dins l'àmbit de les activitats que abasta l'objecte del contracte.

9.3 També poden participar en aquesta licitació les unions d'empreses que es constitueixin temporalment a aquest efecte (UTE), sense que sigui necessària formalitzar-les en escriptura pública fins que no se'ls hagi adjudicat el contracte. Aquestes empreses queden obligades solidàriament davant de la FMPB han de nomenar una persona representant o apoderada única amb poders suficients per exercir els drets i complir les obligacions que es derivin del contracte fins a la seva extinció, sense perjudici que les empreses atorguin poders mancomunats per a cobraments i pagaments d'una quantia significativa.

9.4 La durada de la UTE ha de coincidir, almenys, amb la del contracte fins a la seva extinció.

9.5 Les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o hagin assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació, poden participar en la licitació sempre que es garanteixi que la seva participació no falseja la competència.



Desena. Classificació i solvència de les empreses licitadores

10.1 Les empreses han de complir els requisits mínims de solvència que es detallen en **l'apartat G.1 del quadre de característiques** o bé posseir la classificació equivalent a aquesta solvència, que s'assenyala en **l'apartat G.2 del mateix quadre de característiques**.

10.2 Les empreses licitadores s'han de comprometre a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients que s'indiquen en **l'apartat G.3 del quadre de característiques**.

10.3 Les empreses licitadores poden recórrer per a l'execució del contracte a les capacitats d'altres entitats, amb independència de la naturalesa jurídica dels vincles que tinguin amb elles, per tal d'acreditar la seva solvència econòmica i financera i tècnica i professional, sempre que aquestes entitats no estiguin incurses en prohibició de contractar i que les empreses licitadores demostrin que durant tota la durada de l'execució del contracte disposaran efectivament dels recursos necessaris, mitjançant la presentació a tal efecte del compromís per escrit de les entitats esmentades.

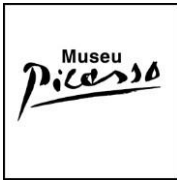
No obstant això, respecte als criteris relatius als títols d'estudis i professionals i a l'experiència professional, les empreses només poden recórrer a les capacitats d'altres entitats si aquestes presten els serveis per als quals són necessàries les capacitats esmentades.

En les mateixes condicions les UTE poden recórrer a les capacitats dels participants en la unió o d'altres entitats.

10.4 Els certificats comunitaris de classificació o documents similars que acreditin la inscripció en llistes oficials d'empresaris autoritzats per contractar que estableixin els Estats membres de la Unió Europea constitueixen una presumpció d'aptitud en relació als requisits de selecció qualitativa que figurin en aquests.

10.5 En les UTE, totes les empreses que en formen part han d'acreditar la seva solvència, en els termes indicats en **l'apartat G.1 del quadre de característiques**. Per tal de determinar la solvència de la unió temporal, s'acumula l'acreditada per cadascuna de les seves integrants.

Per acreditar la solvència mitjançant la classificació, totes les empreses que concorrin agrupades en UTE han d'estar classificades i resultarà d'aplicació el règim d'acumulació previst en l'article 52 del RGLCAP per determinar si la unió reuneix els grups i subgrups indicats en l'apartat **G.1** del quadre de característiques. Quan concorrin en la unió empreses nacionals, estrangeres que no siguin nacionals d'un Estat membre de la Unió Europea i estrangeres que sí ho siguin, les que pertanyin als dos primers grups podran acreditar la seva solvència mitjançant la classificació empresarial i aquestes últimes mitjançant l'acreditació del compliment dels requisits específics de solvència.



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-23
08003 Barcelona

Exp. E250000096

II. DISPOSICIONS RELATIVES A LA LICITACIÓ, L'ADJUDICACIÓ I LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

Onzena. Presentació de documentació i de proporcions

La documentació es presentarà en tres sobres en format electrònic (A, B i C) a través del portal de contractació electrònica de l'Ajuntament de Barcelona:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/licitacioelectronica>

Tota la documentació que es presenti cal que estigui signada digitalment.

Les empreses licitadores podran indicar en el sobre electrònic que correspongui quina informació de la seva proposició té caràcter confidencial, sense que, en cap cas, puguin declarar com a tal l'oferta econòmica ni els documents que siguin accessibles públicament. L'òrgan de contractació garantirà la confidencialitat de la informació expressament així designada sempre que s'ajusti a les condicions establertes a l'article 133 LCSP.

Si l'òrgan de contractació ho considera necessari podrà requerir a l'empresa afectada que confirmi el caràcter confidencial o no de la documentació presentada tot indicant en el requeriment els aspectes que no corresponguin amb les prescripcions establertes a l'article 133 LCSP.

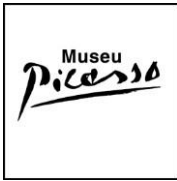
Les dades de les empreses que participin en aquesta licitació seran tractades per la Fundació Museu Picasso de Barcelona d'acord amb el que estableix la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals, publicada al Butlletí Oficial de l'Estat núm. 294, el dia 6 de desembre de 2018 i amb la finalitat de gestionar la contractació municipal. Aquestes dades es cediran, per a la publicació de les mateixes, a la Plataforma de serveis de contractació pública (PSCP) com a perfil de contractant; els usos previstos d'aquestes dades són el registre de les dades de contacte de les empreses (i persones físiques) proveïdors dels òrgans de contractació d'àmbit territorial català que fan servir la PSCP (perfil de licitador) i les seves eines de licitació electrònica. La presentació de les proporcions porta implícit el consentiment en els tractaments de les dades per a les finalitats indicades.

Es pot exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, pel que fa al fitxer Tercers presentant sol·licitud al Registre General de l'Ajuntament: pl. Sant Jaume 1, 08002 Barcelona, indicant en l'assumpte "Exercici de Dret LOPD". Pel que fa al fitxer PSCP presentant sol·licitud a les oficines de la Secretaria Tècnica de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa, ubicades a la Gran Via de les Corts Catalanes, 635, 08010 de Barcelona o mitjançant l'adreça electrònica: protecciodedades.eco@gencat.cat

Podeu trobar tota la informació de la política de privacitat i protecció de dades a:
Ajuntament de Barcelona:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Fundació Museu Picasso de Barcelona: <https://museupicassobcn.cat/politica-de-proteccio-de-dades>



Cadascun dels sobres electrònics presentats per l'empresa licitadora únicament ha d'incloure la documentació per a la qual està destinat. Si dins d'un sobre s'inclou informació que permet el coneixement anticipat d'una part de l'oferta, infringint així el secret de la mateixa i afectant l'objectivitat de la valoració i el tractament igualitari de les empreses licitadores, implicarà l'exclusió de la licitació.

Sobre electrònic A.

El sobre ha de contenir:

1. El document DEUC

Les empreses licitadores han de presentar el Document europeu únic de contractació (DEUC), el qual s'adjunta com a annex I a aquest plec i es pot generar a través d'aquesta eina.

A més, les licitadores han d'indicar en el DEUC, si s'escau, la informació relativa a la persona o persones habilitades per representar-les en aquesta licitació.

Quan les empreses concorrin a la licitació de manera conjunta, cadascuna de les empreses ha de presentar un DEUC separat en el qual figuri, si s'escau, la informació requerida en les parts II a V del formulari.

Quan les empreses recorren a capacitats d'altres empreses per acreditar la solvència econòmica i/o tècnica, de conformitat amb els articles 75 i 140.1.c) LCSP, han d'indicar aquesta circumstància en el DEUC (en la part II, secció C) i presentar un altre DEUC separat per cadascuna de les empreses a la capacitat de les quals recorren.

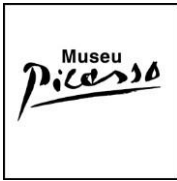
Quan les licitadores preveuen subcontractar, segons l'obligació d'informació de la subcontractació prevista en el plec, han d'indicar aquesta circumstància en el DEUC i presentar un DEUC separat per cadascuna de les persones físiques o jurídiques que tinguin intenció de subcontractar (emplantant les parts II a V).

2. Declaració responsable complementària al DEUC, Annex I.

3. En el cas d'empreses que concorrin a la licitació de manera conjunta cadascun dels empresaris ha de presentar una declaració de responsabilitat o document DEUC. A més aquestes empreses han d'aportar un **document amb el compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar adjudicatàries** del contracte. **Annex II.**

4. El licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. **Annex III**

5. Compromís d'adscripció a mitjans personals i materials a l'execució segons el que s'estableix en el **punt G3 del quadre de característiques. Annex IV.**



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-23
08003 Barcelona

Exp. E250000096

Sobre electrònic B

Aquest sobre ha de contenir tota la documentació acreditativa de les referències tècniques per a la ponderació dels criteris d'adjudicació avaluables en base a judicis de valor, assenyalats a **l'apartat I del quadre de característiques. Annex V**

Sobre electrònic C

Aquest sobre ha de contenir l'oferta econòmica, signada pel licitador o persona que el representi, i la documentació acreditativa de les referències tècniques per a la ponderació dels criteris avaluables de forma automàtica assenyalats en la clàusula **l'apartat I del quadre de característiques. Annex VI**

Dotzena. Mesa de contractació

12.1. La mesa de contractació estarà constituïda per:

President: Sra. Maria Vilasó, Gerent de la FMPB o persona en qui delegui.

Vocals:

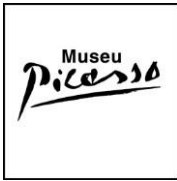
Titulars	Substituts
La Cap d'Exposicions, Sra. Mariona Tió	Persona en qui delegui
El Director de Seguretat, Sr. Josep Perea	Persona en qui delegui
La secretària delegada de la Fundació, Sra. Marta Salamero Garcia	Persona en qui delegui

Secretari: Actuarà com a Secretària de la Mesa, la Sra. Marta Salamero Garcia, per delegació del Secretari de la FMPB, o persona en qui delegui el Secretari de la FMPB

12.2 La Mesa de contractació, qualificarà la documentació continguda en el Sobre A i, en cas d'observar defectes esmenables, ho comunicarà a les empreses licitadores afectades perquè els esmenin en el termini de tres dies.

Una vegada esmenats, si s'escau, els defectes en la documentació continguda en el Sobre A, la mesa l'avaluarà i determinarà les empreses admeses a la licitació i les excloses, així com, en el seu cas, les causes de l'exclusió.

12.3 La celebració de les meses públiques es notificarà via correu electrònic o/i es publicarà al Perfil del Contractant de la FMPB, amb un mínim de tres dies naturals d'antelació.



Tretzena. Comitè d'experts

Del comitè d'experts en correspondrà la valoració dels criteris d'adjudicació de la clàusula següent quan la puntuació que s'atribueixi als criteris d'adjudicació que depenguin d'un judici de valor sigui superior als que s'atribueixin als criteris avaluables de forma automàtica. La composició d'aquest comitè d'experts, si escau, s'estableix a **l'apartat H del quadre de característiques**.

Catorzena. Determinació de l'oferta més avantatjosa

14.1 Criteris de valoració de les ofertes

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació que es determinen a **l'apartat I del quadre de característiques**.

14.2 Pràctica de la valoració de les ofertes

Si s'ha establert un únic criteri d'adjudicació o diversos criteris d'adjudicació que responguin tots ells a una mateixa tipologia de valoració, és a dir, tots ells sotmesos a judici de valor o tots quantificables de forma automàtica, en el dia, lloc i hora indicats al perfil del contractant tindrà lloc l'acte públic d'obertura dels sobres B presentats per les empreses admeses.

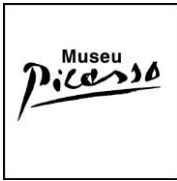
Si s'han establert criteris d'adjudicació avaluables en funció d'un judici de valor conjuntament amb criteris quantificables de forma automàtica, en el dia, lloc i hora indicats al perfil de contractant tindrà lloc l'acte públic d'obertura dels sobres B presentats per les empreses admeses.

Posteriorment, es celebrarà un nou acte públic en el qual es donarà a conèixer la puntuació obtinguda per cadascuna de les empreses respecte dels criteris de valoració que depenguin d'un judici de valor, i a continuació, s'obriran els sobres C presentats per les empreses.

Un cop acabada l'obertura dels sobres, les empreses licitadores presents poden fer constar davant de la Mesa totes les observacions que considerin necessàries, les quals hauran de quedar reflectides en l'acta.

La Mesa de contractació podrà sol·licitar i admetre l'aclariment o l'esmena d'errors en les ofertes quan siguin de tipus material o formal, no substancials i no impedeixin conèixer el sentit de l'oferta. Únicament es permetrà l'aclariment o l'esmena d'errors en les ofertes sempre que no comportin una modificació o concreció de l'oferta, amb la finalitat de garantir el principi d'igualtat de tracte entre empreses licitadores.

Aquestes peticions d'esmena o aclariment es comunicaran a l'empresa mitjançant comunicació electrònica a través de la Plataforma de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona.



Serán exclòses de la licitació, mitjançant resolució motivada, les empreses les proposicions de les quals no concordin amb la documentació examinada i admesa, les que excedeixin del pressupost base de licitació, modifiquin substancialment els models de proposició establerts en aquest plec, comportin un error manifest en l'import de la proposició i aquelles en les quals l'empresa licitadora reconegui l'existència d'error o inconsistència que la fa inviable.

L'existència d'errors en les proposicions econòmiques de les empreses licitadores implicarà l'exclusió d'aquestes del procediment de contractació, quan pugui resultar afectat el principi d'igualtat, en els casos d'errors que impedeixen determinar amb caràcter cert quin és el preu realment ofert per les empreses i, per tant, impedeixen realitzar la valoració de les ofertes.

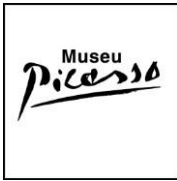
La Mesa podrà sol·licitar els informes tècnics que consideri necessaris abans de formular la seva proposta d'adjudicació. També, podrà sol·licitar aquests informes quan consideri necessari verificar que les ofertes compleixen amb les especificacions tècniques dels plecs. Les proposicions que no compleixin dites prescripcions no seran objecte de valoració.

També podrà requerir informes a les organitzacions socials d'usuaris destinataris de la prestació, a les organitzacions representatives de l'àmbit d'activitat al qual correspongui l'objecte del contracte, a les organitzacions sindicals, a les organitzacions que defensin la igualtat de gènere i a altres organitzacions per verificar les consideracions socials i ambientals.

Els actes d'exclusió de les empreses licitadores adoptats en relació amb l'obertura dels sobres, seran susceptibles d'impugnació en els termes establerts en la clàusula trenta-novena.

14.3 En casos d'empat en les puntuacions obtingudes per les ofertes de les empreses licitadores, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, per ordre decreixent, les següents:

1. Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
2. Proposicions d'empreses d'inserció regulades en la Llei 44/2007, de 13 de desembre, per a la regulació del règim de les empreses d'inserció, que compleixin amb els requisits establerts en aquesta normativa per tenir aquesta consideració.
3. Ofertes d'entitats reconegudes com organitzacions de comerç just per a l'adjudicació dels contractes que tinguin com objecte productes en els quals hi hagi alternativa de comerç just.
4. Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.



5. En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

14.4 Ofertes amb valors anormals o desproporcionats

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormals o desproporcionats s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a **l'apartat J del quadre de característiques**.

En el supòsit que una o diverses de les ofertes presentades incorrin en presumpció d'anormalitat, la Mesa de contractació requerirà a l'/les empresa/es licitadora/es que l'/les hagi/n presentat perquè les justifiquin i desglossin raonadament i detalladament el baix nivell dels preus, o de costos, o qualsevol altre paràmetre sobre la base del qual s'hagi definit la anormalitat de l'oferta. Per aquest motiu, la Mesa requerirà a l'/les empresa/es licitadora/es, les precisions que consideri oportunes sobre la viabilitat de l'oferta i les pertinents justificacions. L'empresa licitadora disposarà d'un termini de 10 dies hàbils per presentar la informació i els documents que siguin pertinents a aquests efectes des del següent a aquell en què hagués rebut el requeriment.

Transcorregut aquest termini, si la Mesa de contractació no rep la informació i la documentació justificativa sol·licitada, ho posarà en coneixement de l'òrgan de contractació i es considerarà que la proposició no podrà ser completa, quedant l'empresa licitadora exclosa del procediment.

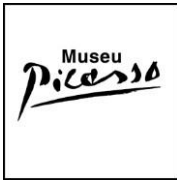
Si la Mesa de contractació rep la informació i la documentació justificativa sol·licitada dins de termini, l'avaluarà i elevarà la corresponent proposta d'acceptació o rebuig de la proposició, degudament motivada, a l'òrgan de contractació, per tal que aquest decideixi, previ l'assessorament tècnic del servei corresponent, o bé l'acceptació de l'oferta, perquè considera acreditada la seva viabilitat, o bé, en cas contrari, el seu rebuig.

L'òrgan de contractació rebutjarà les ofertes incurses en presumpció d'anormalitat si es basen en hipòtesis o pràctiques inadequades des d'una perspectiva tècnica, econòmica o jurídica. Així mateix, rebutjarà les ofertes si comprova que són anormalment baixes perquè vulneren la normativa sobre subcontractació o no compleixen les obligacions aplicables en matèria mediambiental, social o laboral, nacional o internacional, inclòs l'incompliment dels convenis col·lectius sectorials vigents, en aplicació del que estableix l'article 201 de la LCSP.

Quinzena. Classificació de les ofertes i requeriment de documentació previ a l'adjudicació

15.1 Una vegada valorades les ofertes, la mesa de contractació ordenarà les ofertes classificades per ordre decreixent de valoració i identificarà l'oferta més avantatjosa econòmicament. Per realitzar aquesta classificació, tindrà en compte els criteris d'adjudicació assenyalats en a **l'apartat I del quadre de característiques** i en l'anunci.

La proposta de la mesa no crea cap dret a favor de l'empresa licitadora proposada ja que l'òrgan de contractació podrà apartar-se'n sempre que motivi la seva decisió.



15.2 Un cop acceptada la proposta de la mesa per l'òrgan de contractació, els serveis corresponents requeriran a l'empresa licitadora que hagi presentat la millor oferta per a què, dins del termini de deu dies hàbils a comptar des del següent a aquell en què hagués rebut el requeriment, presenti la documentació justificativa a què es fa esment a continuació.

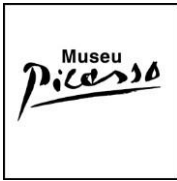
A.1 Empreses no inscrites en el Registre Electrònic d'Empreses Llicitadores (RELI) o en el Registre Oficial de Llicitadors i Empreses Classificades del Sector Públic o que no figurin en una base de dades nacional d'un Estat membre de la Unió Europea

L'empresa licitadora que hagi presentat la millor oferta haurà d'aportar la documentació següent -aquesta documentació, si escau, també s'haurà d'aportar respecte de les empreses a les capacitats de les quals es recorri-:

- Documentació corresponent acreditativa de la capacitat d'obrar i de la personalitat jurídica, d'acord amb les previsions de la clàusula novena.
- Documents acreditatius de la representació i personalitat jurídica de les persones signants de les ofertes.
- Documentació acreditativa del compliment dels requisits específics de solvència o del certificat de classificació corresponent d'acord amb **l'apartat G del quadre de característiques**.

Així mateix, l'empresa licitadora que hagi presentat la millor oferta haurà d'aportar:

- Certificació de trobar-se al corrent de les obligacions tributàries.
- Certificació de trobar-se al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.
- Certificació de trobar-se al corrent de les obligacions amb l'Ajuntament de Barcelona.
- Si s'escau, certificats acreditatius del compliment de les normes de garantia de la qualitat i de gestió mediambiental.
- Documents acreditatius de l'efectiva disposició de mitjans que s'hagi compromès a dedicar o adscriure a l'execució del contracte d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP i **l'apartat G del quadre de característiques**.
- Document acreditatiu de la constitució de la garantia definitiva, d'acord amb el que s'estableix a la clàusula setzena (excepte en el cas que la garantia es constitueixi mitjançant la retenció sobre el preu).
- Document que acrediti el compliment de la condició especial d'execució establerta en el present plec.
- Si s'escau, relació del personal que es destinarà a l'execució del contracte i acreditació de la seva afiliació i alta a la Seguretat Social. Alternativament, i si s'escau, aquesta acreditació es podrà efectuar mitjançant declaració responsable per part de l'empresa on es declari no



tenir encara contractades les persones treballadores que s'ocuparan en l'execució del contracte i que acreditarà l'afiliació i l'alta de totes elles quan les hagi contractat i sempre amb caràcter previ a l'inici de l'activitat contractada.

- Qualsevol altra documentació que, específicament i per la naturalesa del contracte, es determini en l'**apartat L del quadre de característiques** del contracte.

A.2. Empreses inscrites en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores (RELI) o en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic o que figurin en una base de dades nacional d'un Estat membre de la Unió Europea

L'empresa o les empreses proposades com a adjudicatàries han d'aportar la documentació següent:

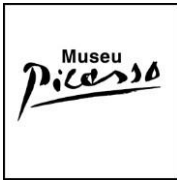
- Certificació de trobar-se al corrent de les obligacions tributàries.
- Certificació de trobar-se al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.
- Certificació de trobar-se al corrent de les obligacions amb l'Ajuntament de Barcelona.
- Si s'escau, documents acreditatius de l'efectiva disposició de mitjans que s'hagi compromès a dedicar o adscriure a l'execució del contracte d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP i l'**apartat G.3 del quadre de característiques**.
- Si s'escau, document acreditatiu de la constitució de la garantia definitiva, d'acord amb el que s'estableix a la clàusula setzena (excepte en el cas que la garantia es constitueixi mitjançant la retenció sobre el preu).
- Document que acrediti el compliment de la condició especial d'execució establerta en el present plec.
- Qualsevol altra documentació que, específicament i per la naturalesa del contracte, es determini en l'**apartat L del quadre de característiques** del contracte.

15.3 Un cop aportada per l'empresa licitadora que hagi presentat la millor oferta, la garantia definitiva i la documentació requerida, si escau, aquesta es qualificarà.

Si s'observa que en la documentació presentada hi ha defectes o errors de caràcter esmenable, ho ha de comunicar a les empreses afectades perquè els corregeixin o esmenin en el termini màxim de 3 dies hàbils.

En el cas que no es complimenti adequadament el requeriment de documentació en el termini assenyalat, o bé en el termini per esmenar que es doni, s'entendrà que l'empresa licitadora ha retirat la seva oferta i es procedirà a requerir la mateixa documentació a l'empresa licitadora següent, per l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes.

Així mateix, l'eventual falsedat en allò declarat per les empreses licitadores en la declaració responsable o en altres declaracions pot donar lloc a la causa de prohibició de contractar amb el sector públic prevista en l'article 71.1.e de la LCSP.



Setzena. Garantia definitiva

16.1 L'import de la garantia definitiva és el que s'assenyala en l'**apartat M del quadre de característiques**.

16.2 Les garanties es poden prestar en alguna de les formes següents:

- a) En efectiu o en valors de deute públic amb subjecció, en cada cas, a les condicions establertes reglamentàriament. L'efectiu i els certificats d'immobilització en els valors anotats s'han de dipositar a la Caixa General de Dipòsits de la Tresoreria
- b) Mitjançant aval, prestat en la forma i condicions establertes reglamentàriament, per algun dels bancs, caixes d'estalvi, cooperatives de crèdit, establiments financers de crèdit o societats de garantia recíproca autoritzats per operar a Espanya, que s'han de dipositar a la Caixa General de Dipòsits de la FMPB.
- c) Mitjançant contracte d'assegurança de caució amb una entitat asseguradora autoritzada per a operar en la forma i condicions establertes reglamentàriament. El certificat de l'assegurança s'ha de lliurar en els establiments assenyalats en l'apartat a).
- d) Mitjançant la modalitat de retenció de preu, l'import total d'aquesta serà retingut del primer o únic abonament del contracte. Si el primer abonament no és suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva el que resti pendent de la garantia es retindrà del preu en el següent abonament i així successivament fins cobrir la totalitat de la garantia definitiva.

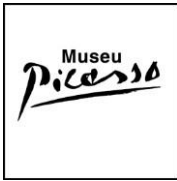
16.3 En el cas d'unió temporal d'empreses, la garantia definitiva es pot constituir per una o varies de les empreses participants, sempre que en conjunt arribi a la quantia requerida en l'**apartat M del quadre de característiques** i garanteixi solidàriament a totes les empreses integrants de la unió temporal.

16.4 La garantia definitiva respon dels conceptes definits en l'article 110 de la LCSP.

16.5 En cas d'amortització o substitució total o parcial dels valors que constitueixen la garantia, l'empresa adjudicatària està obligada a reposar-los en la quantia necessària per tal que l'import de la garantia no minvi per aquest motiu, havent de quedar constància documentada de l'esmentada reposició.

16.6 Quan a conseqüència de la modificació del contracte, el seu valor total experimenti variacions, la garantia constituïda s'haurà d'ajustar a la quantia necessària perquè es mantingui la deguda proporció entre la garantia i el pressupost del contracte vigent en cada moment, en el termini de quinze dies a comptar des de la data en què es notifiqui a l'empresa l'acord de modificació. A aquests efectes, no es consideraran les variacions de preu que es produeixin com a conseqüència d'una revisió de preus de conformitat amb el que disposa la LCSP.

16.7 Quan es facin efectives sobre la garantia les penalitats o indemnitzacions exigibles a l'empresa adjudicatària, aquesta haurà de reposar o ampliar la garantia, en la quantia que



correspongui, en el termini de quinze dies des de l'execució.

16.8 En el cas que la garantia no es reposi en els supòsits esmentats en l'apartat anterior, la FMPB pot resoldre el contracte.

16.9 En el cas que l'oferta de l'empresa adjudicatària hagi estat incursa en presumpció d'anormalitat, haurà de presentar una garantia complementària de fins a un 5% del preu.

Dissetena. Decisió de no adjudicar o subscriure el contracte i desistiment

L'òrgan de contractació podrà decidir no adjudicar o subscriure el contracte, per raons d'interès públic degudament justificades i amb la corresponent notificació a les empreses licitadores, abans de la formalització del contracte.

També podrà desistir del procediment, abans de la formalització del contracte, notificant-ho a les empreses licitadores, quan s'aprecii una infracció no esmenable de les normes de preparació del contracte o de les reguladores del procediment d'adjudicació.

La decisió de no adjudicar o subscriure el contracte i el desistiment del procediment d'adjudicació es publicarà en el perfil de contractant.

Divuitena. Adjudicació del contracte

18.1 Un cop presentada la documentació a què fa referència la clàusula quinzena, l'òrgan de contractació acordarà l'adjudicació del contracte a l'empresa proposada com a adjudicatària, dins del termini de cinc dies hàbils següents a la recepció de dita documentació.

La licitació no es declararà deserta si hi ha alguna proposició que sigui admissible d'acord amb els criteris que figuren en aquest plec. La declaració, en el seu cas, que aquest procediment ha quedat desert es publicarà en el perfil de contractant.

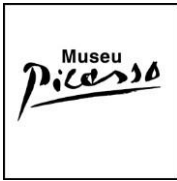
18.2 La resolució d'adjudicació del contracte es notificarà a les empreses licitadores mitjançant notificació electrònica, i es publicarà en el perfil de contractant de l'òrgan de contractació dins del termini de 15 dies naturals, indicant el termini en què s'haurà de procedir a la formalització del contracte.

A aquest efecte, s'enviarà, a l'adreça de correu electrònic que les empreses licitadores hagin designat en presentar les seves proposicions, un avís de la posada a disposició de la notificació. Així mateix, el correu electrònic contindrà l'enllaç per accedir-hi.

La notificació s'entén rebutjada quan hagin transcorregut deu dies naturals des de la posada a disposició de la notificació sense que s'accedeixi al seu contingut.

Dinavena. Formalització i perfecció del contracte

19.1 El contracte es formalitzarà en document administratiu, mitjançant signatura electrònica avançada basada en un certificat de qualitat o reconegut de signatura electrònica.



No obstant això, l'empresa adjudicatària podrà sol·licitar que el contracte s'elevi a escriptura pública essent al seu càrrec les despeses corresponents.

19.2 La formalització del contracte s'efectuarà quan hagin transcorregut 15 dies hàbils des de la data de la notificació de la resolució d'adjudicació als licitadors a què es refereix la clàusula anterior.

Els serveis dependents de l'òrgan de contractació requeriran a l'empresa o les empreses adjudicatàries per a què formalitzin el contracte en un termini no superior a **cinc dies** a comptar del següent a aquell en què hagi rebut el requeriment, una vegada transcorregut el termini previst en el paràgraf anterior sense que s'hagi interposat recurs especial en matèria de contractació que porti aparellada la suspensió de la formalització o que l'òrgan competent per a la resolució del recurs hagi aixecat la suspensió.

19.3 Si el contracte no es formalitza en el termini indicat en l'apartat anterior per causes imputables a l'empresa adjudicatària, se li exigirà l'import del 3 per cent del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, que es farà efectiu en primer lloc contra la garantia definitiva, si s'ha constituït. A més, aquest fet pot donar lloc a declarar a l'empresa en prohibició de contractar, d'acord amb l'article 71.2 b de la LCSP.

Si el contracte no es formalitza en el termini indicat per causes imputables a la FMPB s'haurà d'indemnitzar a l'empresa adjudicatària pels danys i perjudicis que la demora li pugui ocasionar.

En el supòsit que el contracte no es pugui formalitzar amb l'empresa adjudicatària es proposarà l'adjudicació a l'empresa següent que hagi presentat l'oferta més avantatjosa d'acord amb l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes de conformitat amb la clàusula quinzena, essent aplicables els terminis previstos en els apartats anteriors.

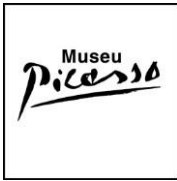
19.4 Les empreses que hagin concorregut amb el compromís de constituir-se en UTE hauran de presentar, un cop s'hagi efectuat l'adjudicació del contracte al seu favor, l'escriptura pública de constitució de la unió temporal (UTE) en la qual consti el nomenament de la persona representant o de la persona apoderada única de la unió amb poders suficients per exercir els drets i complir les obligacions que es derivin del contracte fins a la seva extinció.

19.5 El contingut del contracte serà el que estableixen els articles 35 de la LCSP i 71 del RGLCAP i no inclourà cap clàusula que impliqui alteració dels termes de l'adjudicació.

19.6 El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització i aquesta serà requisit imprescindible per poder iniciar-ne l'execució.

19.7 La formalització d'aquest contracte, juntament amb el contracte, es publicarà en un termini no superior a quinze dies després del seu perfeccionament en el perfil de contractant.

19.8 Una vegada formalitzat el contracte, es comunicarà al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya, per mitjans electrònics, informàtics o telemàtics i per la seva inscripció, les seves dades bàsiques i posteriorment, si s'escau, les modificacions, les pròrrogues, les variacions de terminis o de preus, l'import final i l'extinció del contracte.



Les dades contractuals comunicades al registre públic de contractes seran d'accés públic, amb les limitacions que imposen les normes sobre protecció de dades, sempre que no tinguin caràcter de confidencials.

III. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Vintena. Condicions especials d'execució

Les condicions especials en relació amb d'execució, d'obligat compliment per part de l'empresa o les empreses contractistes, són les que s'estableixen en l'**apartat N del quadre de característiques**.

Vint-i-unena. Execució i supervisió dels serveis

El contracte s'executarà amb subjecció al que estableixin les seves clàusules i els plecs i conforme amb les instruccions que en la seva interpretació doni a l'empresa o empreses contractistes la persona responsable del contracte a la qual es refereix la clàusula vint-i-sisena.

Vint-i-dosena. Correcta execució del contracte i penalitats

22.1 L'empresa contractista està obligada a complir el termini total d'execució del contracte i els terminis parcials fixats.

22.2 Si l'empresa contractista incorregués en demora respecte del compliment dels terminis totals o parcials, per causes que li siguin imputables, la Fundació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la resolució del contracte amb pèrdua de la garantia o per la imposició de les penalitats, en la forma i condicions establertes en el Plec i els articles 193 i 194 de la LCSP.

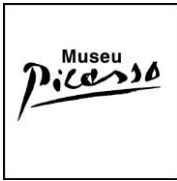
La Fundació tindrà la mateixa facultat si l'empresa contractista incompleix parcialment, per causes imputables a ell, l'execució de les prestacions definides en el contracte.

Si el retard respecte al compliment dels terminis fos produït per motius no imputables a l'empresa contractista i aquesta ofereix complir si se li amplia el termini inicial d'execució se li concedirà un termini, almenys, igual al temps perdut, a menys que el contractista en demani un altre de més curt.

En tot cas, la constitució en demora de l'empresa contractista no requerirà intimació prèvia per part de la Fundació.

22.3 En cas de compliment defectuós de la prestació objecte del contracte o d'incompliment dels compromisos assumits per l'empresa o les empreses contractistes o de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, es podrà acordar la imposició de les penalitats establertes a l'**apartat V** del quadre de característiques.

En cas d'incompliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral, es podrà



acordar la imposició de les penalitats establertes a l'**apartat V** del quadre de característiques.

En cas d'incompliment de l'obligació d'informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball, s'imposaran penalitats, segons els límits establerts a l'article 192 de la LCSP.

En cas que s'hagin previst en aquest plec, condicions en matèria d'ètica i regles de conducta com a condicions especials d'execució, el prec preveurà les penalitats que s'imposaran en cas d'incompliment.

22.4 En cas d'incompliment de l'obligació de l'empresa contractista de remetre relació detallada de subcontractistes o subministradors i justificant de compliment dels pagaments, es podrà imposar les penalitats, de les quals respondrà la garantia definitiva.

22.5 Els imports de les penalitats que s'imposin es faran efectius mitjançant la deducció de les quantitats, que en concepte de pagament total o parcial, s'hagin d'abonar a l'empresa contractista o sobre la garantia que, si s'escau, s'hagués constituït, quan no es puguin deduir dels pagaments esmentats.

Vint-i-tresena. Persona responsable del contracte

Amb independència de la unitat encarregada del seguiment i l'execució ordinària del contracte, es designarà una persona responsable del contracte que exercirà les funcions següents:

- Supervisar l'execució del contracte i prendre les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació, sempre dins de les facultats que li atorgui l'òrgan de contractació.
- Adoptar la proposta sobre la imposició de penalitats.
- Emetre un informe on determini si el retard en l'execució és produït per motius imputables al contractista.

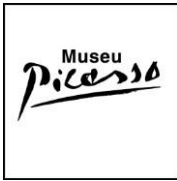
El responsable del contracte pot ser una persona física o jurídica vinculada al contractant o aliena a aquesta. El seguiment del contracte també es podrà encomanar a diverses persones perquè realitzin les funcions de forma conjunta.

Les instruccions donades per la persona responsable del contracte configuren les obligacions d'execució del contracte juntament amb el seu clausurat i els plecs.

Vint-i-quatrena. Resolució d'incidències

Les incidències que puguin sorgir entre la FMPB i l'empresa contractista en l'execució del contracte, per diferències en la interpretació del que s'ha convingut o bé per la necessitat de modificar les condicions contractuals, es tramitaran mitjançant expedient contradictori que inclourà necessàriament les actuacions descrites en l'article 97 del RGLCAP.

Llevat que motius d'interès públic ho justifiquin o la naturalesa de les incidències ho



requereixi, la seva tramitació no determinarà la paralització del contracte.

Vint-i-cinquena. Resolució de dubtes tècnics interpretatius

Per a la resolució de dubtes tècnics interpretatius que puguin sorgir durant l'execució del contracte es pot sol·licitar un informe tècnic extern a la Fundació i no vinculant.

IV. DISPOSICIONS RELATIVES ALS DRETS I OBLIGACIONS DE LES PARTS

Vint-i-sisena. Abonaments a l'empresa contractista

26.1 Els pagaments es realitzaran mensualment en funció dels serveis efectuats i dins dels terminis i condicions establerts a l'article 198 de la LCSP, a comptar des de l'aprovació dels documents que acreditin la realització del servei, d'acord amb la forma de pagament establerta a **l'apartat O del quadre de característiques**. L'import dels serveis executats s'acreditarà de conformitat amb el plec de prescripcions tècniques, per mitjà dels documents que acreditin la realització total o parcial, si s'escau, del contracte.

Les dades identificatives de la FMPB de l'òrgan de contractació i del destinatari, que l'empresa contractista haurà de fer constar en les factures corresponents, són les establertes a **l'apartat O del quadre de característiques**.

26.2 En cas de retard en el pagament, el contractista té dret a percebre, en els termes i les condicions legalment establerts, els interessos de demora i la indemnització corresponent pels costos de cobrament en els termes establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.

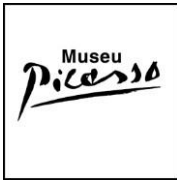
26.3 L'empresa contractista podrà realitzar els treballs amb major celeritat de la necessària per a executar els serveis en el termini o terminis contractuals. Tanmateix, no tindrà dret a percebre en cada any, qualsevol que sigui l'import del què s'ha executat o de les certificacions expedides, major quantitat que la consignada a l'annualitat corresponent, afectada pel coeficient d'adjudicació.

27.4 L'empresa contractista podrà transmetre els drets de cobrament en els termes i condicions establerts en l'article 200 de la LCSP.

Vint-i-setena. Responsabilitat de l'empresa contractista

L'empresa contractista és responsable de la qualitat tècnica dels treballs que dugui a terme i de les prestacions i serveis realitzats, així com també de les conseqüències que es dedueixin per la FMPB o per a terceres persones de les omissions, errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

L'empresa contractista executa el contracte al seu risc i ventura i està obligada a indemnitzar els danys i perjudicis que es causin a terceres persones com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte, excepte en el cas que els danys siguin ocasionats com a conseqüència immediata i directa d'una ordre de la FMPB.



Vint-i-vuitena. Altres obligacions de l'empresa contractista

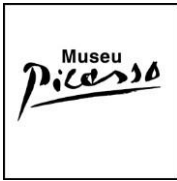
L'empresa contractista està obligada en l'execució del contracte al compliment de les obligacions aplicables en matèria mediambiental, social o laboral que estableixen el dret de la Unió Europea, el dret nacional, els convenis col·lectius o les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat.

També està obligada a complir les disposicions vigents en matèria d'integració social de persones amb discapacitat i fiscals. L'incompliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral esmentades i, en especial, els incompliments o els retards reiterats en el pagament dels salaris o l'aplicació de condicions salarials inferiors a les derivades dels convenis col·lectius que sigui greu i dolosa, donarà lloc a la imposició de penalitats a què es refereix la clàusula vint-i-dosena d'aquest plec.

A aquest efecte l'empresa contractista haurà de remetre la justificació de la realització efectiva d'aquests pagaments a l'òrgan de contractació quan aquest li ho sol·liciti.

A més de les obligacions establertes en el present Plec i en el Plec de prescripcions tècniques, el contractista està obligat a:

- Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte. Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament a la FMPB qualsevol substitució o modificació d'aquelles persones i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret.
- Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb el responsable del contracte.
- Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris dels que hagi tingut coneixement amb ocasió de l'execució del contracte, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. L'empresa adjudicatària i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions establertes en la normativa sobre protecció de dades i especialment en l'establerta en la Llei Orgànica 3/2018, de 6 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i Garanties dels Drets Digitals i normes que la desenvolupin. L'empresa contractista tindrà la consideració d'encarregada del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.
- Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 19 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- Mantenir la confidencialitat de les dades de caràcter personal a què tingui accés o hagi elaborat per raó de l'execució del contracte i, a tal efecte, l'adjudicatari/ària manifesta que té implantades i/o adoptarà abans de l'inici del contracte les mesures de tipus tècnic i organitzatiu necessàries per tal de garantir la seguretat i evitar l'alteració, pèrdua,

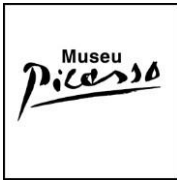


tractament o accés no autoritzat, en atenció a l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades emmagatzemades i els riscos a què estiguin exposades, i en estricte compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

- Aquestes mesures de seguretat implantades per l'adjudicatari són les corresponents al nivell requerit bàsic, i són d'aplicació als fitxers, centres de tractament, locals, equips, sistemes, programes i persones que intervinguin en el tractament de les dades en els termes que estableix aquell reglament.
- Tractar les dades de caràcter personal únicament conforme a les instruccions que a l'efecte li trameti la FMPB i de forma confidencial i reservada, no podent ser objecte de cessió, difusió, publicació o utilització per a finalitats diferents de les establertes en aquest plec. Aquesta obligació seguirà vigent un cop el contracte s'hagi extingit, per finalització del seu termini o objecte, per resolució o qualsevol altra causa legalment admesa o establerta en aquest plec.
- Tornar a la FMPB, en tots els casos d'extinció contractual, les dades de caràcter personal, i també qualsevol suport o document en què consti alguna dada objecte del tractament.
- També haurà de guardar la deguda confidencialitat respecte a tota la informació obtinguda i documentació elaborada per raó de l'execució del contracte i aquesta documentació no podrà ser reproduïda, cedida, difosa, publicada o utilitzada per a finalitats diferents de les establertes en aquest plec, fins i tot un cop extingit el contracte.
- Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida pel responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la Legislació de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin als plecs.
- Donar compliment, quan escaigui, a les disposicions sobre coordinació d'activitats empresarials a què es refereix l'article 24 de la Llei 31/1995, i el Reial Decret 171/2004, de 30 de gener.
- Vetllar perquè totes les accions del present contracte garanteixin el respecte als principis de no discriminació i igualtat de tracte relatius a:
 - la no discriminació per raó de sexe, orientació sexual, identitat de gènere, ideologia, nacionalitat, raça, ètnia, religió, edat, diversitat funcional o de qualsevol altre índole.
 - la dignitat i llibertat de les persones.

També seran obligacions de l'adjudicatari:

- Respectar els drets de propietat intel·lectual, i en concret els drets d'imatge i nom de les institucions públiques o privades que constin en els materials publicitaris.
- Preservar la imatge i el logo del Museu Picasso de Barcelona i de la FMPB.
- El contractista adoptarà, al seu càrrec, a més, totes les mesures necessàries per evitar la contaminació química o física de la natura o els espais urbans i suburbans que es pogués derivar de les matèries, substàncies, productes o maquinària utilitzats en l'execució del contracte.



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-23
08003 Barcelona

Exp. E250000096

L'incompliment d'aquesta obligació per part del contractista o la infracció de les disposicions sobre seguretat per part del personal tècnic designat per ell, no implicarà cap responsabilitat per a la FMPB.

Sens perjudici d'això, la FMPB podrà requerir al contractista per tal que acrediti documentalment el compliment de les referides obligacions.

- Lliurar a la FMPB quan aquesta ho requereixi la informació i documentació necessària per tal que aquesta pugui complir amb les obligacions establertes a la legislació estatal i autonòmica aplicable en matèria de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Vint-i-novena. Confidencialitat de les dades

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

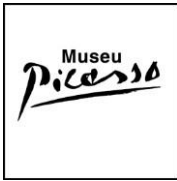
29.1 Les dades de les empreses que participin en aquesta licitació seran tractades per la Fundació Museu Picasso de Barcelona d'acord amb el que estableix la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals, publicada al Butlletí Oficial de l'Estat núm. 294, el dia 6 de desembre de 2018 i amb la finalitat de gestionar la contractació municipal. Aquestes dades es cediran, per a la publicació de les mateixes, a la Plataforma de serveis de contractació pública (PSCP) com a perfil de contractant; els usos previstos d'aquestes dades són el registre de les dades de contacte de les empreses (i persones físiques) proveïdores dels òrgans de contractació d'àmbit territorial català que fan servir la PSCP (perfil de licitador) i les seves eines de licitació electrònica. La presentació de les proposicions porta implícit el consentiment en els tractaments de les dades per a les finalitats indicades.

Es pot exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, pel que fa al fitxer Tercers presentant sol·licitud al Registre General de l'Ajuntament: pl. Sant Jaume 1, 08002 Barcelona, indicant en l'assumpte "Exercici de Dret LOPD". Pel que fa al fitxer PSCP presentant sol·licitud a les oficines de la Secretaria Tècnica de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa, ubicades a la Gran Via de les Corts Catalanes, 635, 08010 de Barcelona o mitjançant l'adreça electrònica: protecciodades.eco@gencat.cat

Podeu trobar tota la informació de la política de privacitat i protecció de dades a:
Ajuntament de Barcelona

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Fundació Museu Picasso de Barcelona: <https://museupicassobcn.cat/politica-de-proteccio-de-dades>



29.2 Quan amb ocasió de la participació en la licitació les empreses hagin de comunicar dades personals dels seus empleats en les seves ofertes, per acreditar el compliment dels requisits exigits per a l'adjudicació o per a l'execució del contracte, han de complir amb l'obligació d'informar de la comunicació a les persones afectades, indicant que s'efectua sobre la base del compliment de la relació contractual, d'acord amb el que preveu l'article 6.1.b del Reglament general de protecció de dades.

29.3 El contractista s'obliga al secret professional i haurà de respectar el caràcter confidencial de la informació d'accés restringit que coneixerà amb motiu de l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà també amb posterioritat a la finalització de la relació contractual.

29.4 En el cas que el personal del contractista hagi de prestar els serveis de forma permanent en les instal·lacions de la Fundació, als efectes de l'article 9.1.h) de la *Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern* i en compliment de l'article 43.9 del *Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre transparència i el dret d'accés a la informació pública*, el contractista facilitarà a la Fundació, en el format que aquesta estableixi, una llista anonimitzada dels llocs de treballs ocupats, classificació professional, règim de dedicació, règim retributiu i les tasques que duu a terme el personal que la persona adjudicatària adscriu a l'execució del contracte.

29.5. El contractista haurà de respectar el caràcter confidencial d'aquella informació que, per la seva pròpia naturalesa, hagi de tenir caràcter reservat, informació a la que tingui accés en l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà amb posterioritat a la resolució de la relació contractual. Complirà el Reglament general de protecció de dades i la *Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals*, en relació a les dades personals dels interlocutors o representants de la Fundació amb qui es relacionarà.

Trentena. Modificació del contracte

30.1 El contracte només es pot modificar per raons d'interès públic, en els casos i en la forma que s'especifiquen en aquesta clàusula i de conformitat amb el que es preveu en els articles 203 a 207 de la LCSP.

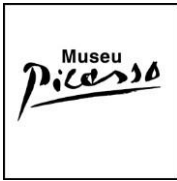
30.2 Modificacions previstes:

La modificació del contracte es durà a terme en el/s supòsit/s, amb les condicions, l'abast, els límits i el procediment que es detallen a **l'apartat P del quadre de característiques**.

Aquestes modificacions són obligatòries per a l'empresa contractista. En cap cas la modificació del contracte podrà suposar l'establiment de nous preus unitaris no previstos en el contracte.

30.3 Modificacions no previstes:

La modificació del contracte no prevista en aquesta clàusula només podrà efectuar-se quan es compleixin els requisits i concorrin els supòsits previstos en l'article 205 de la LCSP, de



conformitat amb el procediment regulat en l'article 207 de la LCSP.

Aquestes modificacions són obligatòries per a l'empresa contractista, llevat que impliquin, aïlladament o conjuntament, una alteració en la seva quantia que excedeixi el 20% del preu inicial del contracte, IVA exclòs. En aquest cas, la modificació s'acordarà per l'òrgan de contractació amb la conformitat prèvia per escrit de l'empresa contractista; en cas contrari, el contracte es resoldrà d'acord amb la causa prevista en l'article 211.1.g) de la LCSP.

30.4 L'anunci de modificació del contracte, juntament amb les al·legacions de l'empresa contractista i de tots els informes que, si s'escau, es sol·licitin amb caràcter previ a l'aprovació de la modificació, tant els que aportin l'empresa adjudicatària com els que emeti l'òrgan de contractació, es publicaran en el perfil de contractant en el termini de 5 dies des de l'aprovació de la modificació.

30.5 En els casos en què es determini el preu mitjançant preus unitaris, i sempre que s'hagi previst a l'**apartat P del quadre de característiques** i s'hagi acreditat el finançament a l'expedient, no tindrà la consideració de modificació contractual la variació que durant l'execució correcta de la prestació es produeixi exclusivament en el nombre d'unitats realment executades sobre les que preveu el contracte, les quals s'hauran recollir en la liquidació, sempre que no representin un increment de la despesa superior al 10 per cent del preu del contracte.

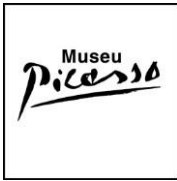
Trenta-unena. Clàusula ètica

31.1 Els alts càrrecs, personal directiu, càrrecs de comandament, càrrecs administratius i personal al servei de l'Administració pública i del seu sector públic, que intervenen, directament o indirectament, en el procediment de contractació pública estan subjectes al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública i se'ls aplicaran les seves disposicions de forma transversal a tota actuació que formi part de qualsevol fase del procediment de contractació d'acord amb el grau d'intervenció i de responsabilitat en els procediments contractuals.

La presentació de l'oferta per part dels licitadors suposarà la seva adhesió al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual.

31.1 Els licitadors, contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).



- e) En el moment de presentar l'oferta, el licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si durant l'execució del contracte es produís una situació d'aquestes característiques el contractista o subcontractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'òrgan de contractació.
- f) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- g) A més, el contractista haurà de col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i la normativa de contractes del sector públic imposen als contractistes en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

31.2. Els licitadors, contractistes i subcontractistes, o llurs empreses filials o vinculades, es comprometen a complir rigorosament la legislació tributària, laboral i de seguretat social i, específicament, a no fer operacions financeres contràries a la normativa tributària en països que no tinguin normes sobre control de capitals i siguin considerats paradisos fiscals per la Unió Europea.

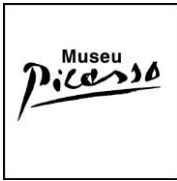
31.3 Totes aquestes obligacions i compromisos tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte.

31.4 Les conseqüències o penalitats per l'incompliment d'aquesta clàusula seran les següents:

- En cas d'incompliment dels apartats a), b), c), f) i g) de l'apartat 31.2.A s'estableix una penalitat mínima de 0,60 euros per cada 1000 euros del preu del contracte, IVA exclòs, que es podrà incrementar de forma justificada i proporcional en funció de la gravetat dels fets. La gravetat dels fets vindrà determinada pel perjudici causat a l'interès públic, la reiteració dels fets o l'obtenció d'un benefici derivat de l'incompliment. En tot cas, la quantia de cada una de les penalitats no podrà excedir del 10% del preu del contracte, IVA exclòs, ni el seu total podrà superar en cap cas el 50% del preu del contracte.
- En el cas d'incompliment del que preveu la lletra d) de l'apartat 31.1 l'òrgan de contractació donarà coneixement dels fets a les autoritats competents en matèria de competència.
- En el cas d'incompliment del que preveu la lletra e) de l'apartat 31.1 l'òrgan de contractació ho posarà en coneixement de la Comissió d'Ètica en la Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya perquè emeti el pertinent informe, sens perjudici d'altres penalitats que es puguin establir.
- En el cas que la gravetat dels fets ho requereixi, l'òrgan de contractació els posarà en coneixement de l'Oficina Antifrau de Catalunya o dels òrgans de control i fiscalització que siguin competents per raó de la matèria.

Trenta-dosena. Suspensió del contracte

El contracte podrà ser suspès per acord de la FMPB o perquè el contractista opti per suspendre el seu compliment, en cas de demora en el pagament del preu superior a 4 mesos, comunicant-ho a la FMPB, amb un mes d'antelació.



En tot cas, la FMPB ha d'estendre l'acta de suspensió corresponent, d'ofici o a sol·licitud de l'empresa contractista, de conformitat amb el que disposa l'article 208.1 de la LCSP.

L'acta de suspensió, d'acord amb l'article 103 del RGLCAP, l'hauran de signar una persona en representació de l'òrgan de contractació i l'empresa contractista i s'ha d'estendre en el termini màxim de dos dies hàbils, a comptar de l'endemà del dia en què s'acordi la suspensió.

La FMPB ha d'abonar, si s'escau, a l'empresa contractista els danys i perjudicis que efectivament se li causin, de conformitat amb el previst en l'article 208.2 de la LCSP. L'abonament dels danys i perjudicis a l'empresa contractista només comprendrà els conceptes que s'indiquen en aquest precepte.

V. DISPOSICIONS RELATIVES A LA SUCCESSION, CESSIÓ, LA SUBCONTRACTACIÓ I LA REVISIÓ DE PREUS DEL CONTRACTE

Trenta-tresena. Successió i cessió del contracte

33.1 Successió en la persona del contractista:

En el supòsit de fusió d'empreses en què participi la societat contractista, el contracte continuarà vigent amb l'entitat absorbent o amb la resultant de la fusió, que quedarà subrogada en tots els drets i obligacions que en dimanen.

En supòsits d'escissió, aportació o transmissió d'empreses o branques d'activitat, el contracte continuarà amb l'entitat a la qual s'atribueixi el contracte, que quedarà subrogada en els drets i les obligacions que en dimanen, sempre que reuneixi les condicions de capacitat, absència de prohibició de contractar i la solvència exigida en acordar-se l'adjudicació del contracte o que les societats beneficiàries d'aquestes operacions i, en cas de subsistir, la societat de la qual provenguin el patrimoni, empreses o branques segregades, es responsabilitzin solidàriament de l'execució del contracte.

L'empresa contractista ha de comunicar a l'òrgan de contractació la circumstància que s'hagi produït.

En cas que l'empresa contractista sigui una UTE, quan tinguin lloc respecte d'alguna o algunes empreses integrants de la unió temporal operacions de fusió, escissió o transmissió de branca d'activitat, continuarà l'execució del contracte amb la unió temporal adjudicatària.

En cas que la societat absorbent, la resultant de la fusió, la beneficiària de l'escissió o l'adquirent de la branca d'activitat, no siguin empreses integrants de la unió temporal, serà necessari que tinguin plena capacitat d'obrar, no estiguin incurses en prohibició de contractar i que es mantingui la solvència, la capacitat o classificació exigida.

Si el contracte s'atribueix a una entitat diferent, la garantia definitiva es pot renovar o reemplaçar, a criteri de l'entitat atorgant, per una nova garantia que subscrigui la nova entitat, atenent al risc que suposi aquesta última entitat.

En tot cas, l'antiga garantia definitiva conserva la seva vigència fins que estigui constituïda la nova garantia.



Si la subrogació no es pot produir perquè l'entitat a la qual s'hauria d'atribuir el contracte no reuneix les condicions de solvència necessàries, el contracte es resoldrà, considerant-se a tots els efectes com un supòsit de resolució per culpa de l'empresa contractista.

33.2 Cessió del contracte:

Els drets i les obligacions que dimanen d'aquest contracte es podran cedir per l'empresa contractista a una tercera persona, sempre que les qualitats tècniques o personals de qui cedeix no hagin estat raó determinant de l'adjudicació del contracte ni que de la cessió no en resulti una restricció efectiva de la competència en el mercat, quan es compleixin els requisits següents:

a) L'òrgan de contractació autoritzi, de forma prèvia i expressa, la cessió. Si transcorre el termini de dos mesos sense que s'hagi notificat la resolució sobre la sol·licitud d'autorització de la cessió, aquesta s'entendrà atorgada per silenci administratiu.

b) L'empresa cedent tingui executat almenys un 20 per 100 de l'import del contracte.

Aquest requisit no s'exigeix si la cessió es produeix trobant-se l'empresa contractista en concurs encara que s'hagi obert la fase de liquidació, o ha posat en coneixement del jutjat competent per a la declaració del concurs que ha iniciat negociacions per arribar a un acord de refinançament, o per obtenir adhesions a una proposta anticipada de conveni, en els termes que preveu la legislació concursal.

c) L'empresa cessionària tingui capacitat per contractar amb l'Administració, la solvència exigible en funció de la fase d'execució del contracte, i no estigui incursa en una causa de prohibició de contractar.

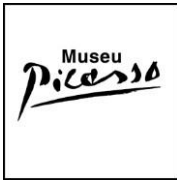
d) La cessió es formalitzi, entre l'empresa adjudicatària i l'empresa cedent, en escriptura pública. No es podrà autoritzar la cessió a una tercera persona quan la cessió suposi una alteració substancial de les característiques de l'empresa contractista si aquestes constitueixen un element essencial del contracte.

L'empresa cessionària quedarà subrogada en tots els drets i les obligacions que correspondrien a l'empresa que cedeix el contracte.

Trenta-quatrena. Subcontractació

34.1 L'empresa contractista pot concertar amb altres empreses la realització parcial de la prestació objecte d'aquest contracte, d'acord amb el que es preveu en l'**apartat Q del quadre de característiques**.

34.2 Les empreses licitadores han d'indicar en les seves ofertes la part del contracte que tinguin previst subcontractar, assenyalant el seu import i el nom o el perfil professional, definit per referència a les condicions de solvència professional o tècnica, dels subcontractistes a qui vagin a encomanar la seva realització. En aquest cas, la intenció de subscriure subcontractes s'ha d'indicar en el DEUC i s'ha de presentar un DEUC separat per cadascuna de les empreses que es té previst subcontractar.



En el cas que les empreses contractistes vulguin subscriure contractes que no s'ajustin a allò indicat en l'oferta, aquests no es podran subscriure fins que transcorrin vint dies des que s'hagi cursat la notificació a l'òrgan de contractació i s'hagin aportat les justificacions a què es refereix el paràgraf següent, llevat que autoritzés expressament amb anterioritat o que es donés una situació justificada d'emergència o que exigís l'adopció de mesures urgents, excepte si la FMPB notifica dins d'aquest termini la seva oposició.

34.3 L'empresa contractista ha de comunicar per escrit, després de l'adjudicació del contracte i, com a molt tard, quan iniciï la seva execució, a l'òrgan de contractació la intenció de subscriure subcontractes, indicant la part de la prestació que pretén subcontractar i la identitat, les dades de contacte i el representant o representants legals de l'empresa subcontractista, justificant suficientment l'aptitud d'aquesta per executar-la per referència als elements tècnics i humans de què disposa i a la seva experiència, i acreditant que no es troba incursa en prohibició de contractar.

Si l'empresa subcontractista té la classificació adequada per realitzar la part del contracte objecte de la subcontractació, la comunicació d'aquesta circumstància és suficient per acreditar la seva aptitud.

34.4 L'empresa contractista ha de notificar per escrit a l'òrgan de contractació qualsevol modificació que pateixi aquesta informació durant l'execució del contracte, i tota la informació necessària sobre els nous subcontractes.

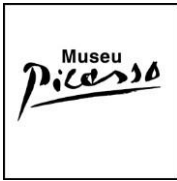
34.5 La subscripció de subcontractes està sotmesa al compliment dels requisits i circumstàncies regulades en l'article 215 de la LCSP.

34.6 La infracció de les condicions establertes en aquesta clàusula i en l'article 215 de la LCSP per procedir a la subcontractació, així com la falta d'acreditació de l'aptitud de l'empresa subcontractista o de les circumstàncies determinants de la situació d'emergència o de les que fan urgent la subcontractació, té, en funció de la repercussió en l'execució del contracte, la conseqüència següent:

- a) la imposició a l'empresa contractista d'una penalitat de fins a un 50 per 100 de l'import del subcontracte;
- b) La resolució del contracte, sempre que es compleixin els requisits establerts en el segon paràgraf de la lletra f) de l'apartat 1 de l'article 211 de la LCSP.

34.7 Les empreses subcontractistes queden obligades només davant l'empresa contractista principal qui assumirà, per tant, la total responsabilitat de l'execució del contracte front a la FMPB, de conformitat amb aquest plec i amb els termes del contracte, inclòs el compliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral a què es refereix la clàusula vint-i-novena d'aquest plec. El coneixement que la FMPB tingui dels contractes subscrits o l'autorització que atorgui no alteren la responsabilitat exclusiva del contractista principal.

Les empreses subcontractistes no tenen acció directa davant de la FMPB per les obligacions concretes amb elles per l'empresa contractista, com a conseqüència de l'execució del contracte principal i dels subcontractes.



34.8 En cap cas l'empresa o les empreses contractistes poden concertar l'execució parcial del contracte amb persones inhabilitades per contractar d'acord amb l'ordenament jurídic o incurses en alguna de les causes de prohibició de contractar previstes en l'article 71 de la LCSP.

34.9 L'empresa contractista ha d'informar a qui exerceix la representació de les persones treballadores de la subcontractació, d'acord amb la legislació laboral.

34.10 Els subcontractes tenen en tot cas naturalesa privada.

34.11 El pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores es regeix pel que disposen els articles 216 i 217 de la LCSP.

En els supòsits en què l'import de subcontractació sigui igual o superior al 30% del preu del contracte o el valor estimat del contracte sigui superior a 5 milions d'euros, la FMPB comprovarà el compliment estricte de pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores per part de l'empresa contractista. A aquests efectes, l'empresa contractista haurà d'aportar, quan se li sol·liciti, relació detallada de les empreses subcontractistes o empreses subministradores amb especificació de les condicions relacionades amb el termini de pagament i haurà de presentar el justificant de compliment del pagament en termini. Aquestes obligacions tenen la consideració de condició especial d'execució, de manera que el seu incompliment pot comportar la imposició de les penalitats que es preveuen en **l'apartat V del quadre de característiques** d'aquest plec, responent la garantia definitiva d'aquestes penalitats.

Trenta-cinquena. Revisió de preus

Aquest contracte no estarà subjecte a revisió de preus.

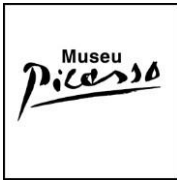
VI. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXTINCIÓ DEL CONTRACTE

Trenta-sisena. Recepció i liquidació

La recepció i la liquidació del contracte es realitzarà conforme al que disposen els articles 210 i 311 de la LCSP i l'article 204 del RGLCAP.

La FMPB determinarà si la prestació realitzada per l'empresa contractista s'ajusta a les prescripcions establertes per a la seva execució i compliment i, si s'escau, requerirà la realització de les prestacions contractades i l'esmena dels defectes observats amb ocasió de la seva recepció.

Si els treballs efectuats no s'adeqüen a la prestació contractada, com a conseqüència de vicis o defectes imputables a l'empresa contractista, podrà rebutjar-la de manera que quedarà exempta de l'obligació de pagament o tindrà dret, si s'escau, a la recuperació del preu satisfet.



Trenta-setena. Termini de garantia i devolució o cancel·lació de la garantia definitiva.

El termini de garantia és l'assenyalat en l'**apartat S del quadre de característiques** i començarà a computar a partir de la recepció dels serveis.

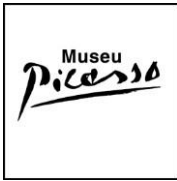
Si durant el termini de garantia s'acredita l'existència de vicis o defectes en els treballs efectuats, l'òrgan de contractació té dret a reclamar a l'empresa contractista que els esmeni.

Un cop s'hagin acomplert per l'empresa contractista les obligacions derivades del contracte, si no hi ha responsabilitats que hagin d'exercitar-se sobre la garantia definitiva i transcorregut el termini de garantia, es procedirà d'ofici a dictar l'acord de devolució o cancel·lació de la garantia definitiva, d'acord amb el que estableix l'article 111 de la LCSP.

Trenta-vuitena. Resolució del contracte

Són causes de resolució del contracte les següents:

- La mort o incapacitat sobrevinguda del contractista individual o l'extinció de la personalitat jurídica de la societat contractista, sense perjudici del que preveu l'article 98 LCSP relatiu a la successió del contractista.
- La declaració de concurs o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.
- El mutu acord entre la FMPB i el contractista.
- La demora en el compliment dels terminis per part del contractista.
- La demora en el pagament per part de la la FMPB per un termini superior a sis mesos.
- L'incompliment de l'obligació principal del contracte, així com l'incompliment de les obligacions essencials qualificades com a tals en aquest plec.
- L'impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte d'acord amb els articles 204 i 205 de la LCSP; o quan, donant-se les circumstàncies establertes en l'article 205 de la LCSP, les modificacions impliquin, aïllada o conjuntament, alteracions del preu del mateix, en quantia superior, en més o menys, al 20% del preu inicial del contracte, amb exclusió de l'IVA.
- El desistiment abans d'iniciar la prestació del servei o la suspensió per causa imputable a l'òrgan de contractació de la iniciació del contracte per termini superior a quatre mesos a partir de la data assenyalada en el mateix per al seu començament.
- El desistiment una vegada iniciada la prestació del servei o la suspensió del contracte per termini superior a vuit mesos acordada per l'òrgan de contractació.
- La imposició de dos infraccions molt greus dins un termini d'un any respecte a l'incompliment o els retards reiterats en el pagament dels salaris i a l'incompliment de la resta de condicions laborals establertes en el conveni sectorial.



L'aplicació i els efectes d'aquestes causes de resolució són les que s'estableixin en els articles 212, 213 i 313 de la LCSP.

En tots els casos, la resolució del contracte es durà a terme seguint el procediment establert en l'article 191 de la LCSP i en l'article 109 del RGLCAP.

VII. RECURSOS, MESURES PROVISIONALS

Trenta-novena. Règim de recursos

39.1 Són susceptibles de recurs especial en matèria de contractació, d'acord amb l'article 44 de la LCSP, els anuncis de licitació, els plecs i els documents contractuals que estableixin les condicions que han de regir la contractació; els actes de tràmit que decideixin directament o indirectament sobre l'adjudicació, determinin la impossibilitat de continuar el procediment o produeixin indefensió o perjudici irreparable a drets o interessos legítims; els acords d'adjudicació del contracte; i les modificacions del contracte basades en l'incompliment de l'establert en els articles 204 i 205 de la LCSP, per entendre que la modificació hauria d'haver estat objecte d'una nova adjudicació.

Igualment, es podrà interposar recurs especial en els supòsits previstos a l'article 39.2 de la LCSP.

39.2 Aquest recurs té caràcter potestatiu, és gratuït per als recurrents, es podrà interposar en els llocs que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en el registre de l'òrgan de contractació o davant el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic, prèviament o alternativament, a la interposició del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juny, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i es regirà pel que disposen els articles 44 i següents de la LCSP i el Reial decret 814/2015, d'11 de setembre, pel qual s'aprova el Reglament dels procediments especials de revisió de decisions en matèria contractual i d'organització del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals.

39.3 El recurs es podrà interposar per les persones físiques i jurídiques els drets o interessos legítims de les quals s'hagin vist perjudicats o puguin resultar afectats per les decisions objecte de recurs, i en tot cas pels licitadors.

39.4 El termini per a interposar el recurs especial en matèria de contractació serà de QUINZE (15) dies hàbils, que es comptaran d'acord amb allò establert en l'article 50 de la LCSP, en funció de quin sigui l'acte que es recorri. No obstant, quan el recurs es fonamenti en alguna de les causes de nul·litat previstes a l'apartat 2 de l'article 39 de la LCSP, el termini per interposar el recurs especial seran els que s'indiquen a les lletres a) i b) de l'article 50.2 de la LCSP.

39.5 L'escrit d'interposició del recurs podrà presentar-se davant el registre de l'òrgan de contractació, en el registre de l'òrgan competent per a la resolució del recurs o en qualsevol



dels llocs establerts a l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques. Transcorreguts DOS (2) mesos comptats des del següent a la interposició del recurs sense que s'hagi notificat la seva resolució, l'interessat podrà considerar-ho desestimat als efectes d'interposar el recurs contenciós administratiu.

A l'escrit d'interposició es farà constar l'acte recorregut, el motiu que fonamenti el recurs, els mitjans de prova de què es pretengui fer valdre el recurrent i, en el seu cas, la sol·licitud d'adopció de mesures provisionals, adjuntant al mateix la documentació exigida per l'article 51 de la LCSP.

Quarantena. Arbitratge

Sens perjudici del que estableix la clàusula trenta-novena, es podrà acordar el sotmetiment a arbitratge de la solució de totes o alguna de les controvèrsies que puguin sorgir entre la FMPB i la/es empresa/es contractista/es, sempre que es tracti de matèries de lliure disposició conforme a dret i, específicament, sobre els efectes, el compliment i l'extinció d'aquest contracte, de conformitat amb el que disposa la Llei 60/2003, de 23 de desembre, d'Arbitratge.

Quaranta-unena. Mesures cautelars

Abans d'interposar el recurs especial en matèria de contractació les persones legitimades per interposar-lo podran sol·licitar davant l'òrgan competent per a la seva resolució l'adopció de mesures cautelars, de conformitat amb el que estableix l'article 49 de la LCSP i el Reial decret 814/2015, d'11 de setembre.

Quaranta-dosena. Règim d'invalidesa

Els actes de preparació i adjudicació d'aquest contracte estan sotmesos al règim general d'invalidesa previst en els articles 38 a 43 de la LCSP.

Quaranta-tresena. Jurisdicció competent

L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per a la resolució de les qüestions litigioses que es plantegin en relació amb la preparació, l'adjudicació i les modificacions previstes en els plecs i els articles 204 i 205 de la LCSP, d'acord amb l'apartat 1r de l'article 27 d'aquesta llei.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per resoldre les controvèrsies que se suscitin entre les parts en relació amb els efectes i extinció d'aquest contracte, amb excepció de les modificacions contractuals se susciten en el marc de les lletres b) i c) de l'apartat primer de l'article 27 de la LCSP.

Barcelona, data de la signatura electrònica

 Signat digitalment per
JUANA MARIA VILASO (R:
G66008897)
Data: 2025.05.29
10:37:18 +02'00'



ANNEX I- SOBRE A - MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

El/la sota signat/da, senyor/a, amb DNI/NIE núm. ..., en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF, amb l'adreça de correu electrònic per rebre les comunicacions electròniques (.....@.....) i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació de, núm. Expedient

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT ¹

- ☐ Que ostenta la representació de l'empresa/entitat licitadora que presenta l'oferta.

Que l'esmentada persona física/jurídica:

Està inscrita en el següent **registre electrònic**:

- ☐ en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya (RELI) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el *Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Estado* (ROLECE) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el Registre electrònic d'empreses licitadores de *indicar nom del registre Comunitat Autònoma.....* i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ No està inscrita en cap dels anteriors registres electrònics.
- ☐ No es troba incursa en cap **prohibició de contractar** amb l'Administració de les establertes a l'art. 71 LCSP.

Compleix:

- ☐ Amb l'adequada solvència econòmica, financera i tècnica.
- ☐ La classificació empresarial corresponent.
- ☐ Es basa en les capacitats d'altres entitats per acreditar la solvència necessària per subscriure aquest contracte³.
- ☐ Està en possessió de les **autoritzacions necessàries per a exercir l'activitat**.
- ☐ Compleix les obligacions legals en matèria de prevenció de **riscos laborals**.
- ☐ Compleix les obligacions legals en matèria **d'igualtat efectiva de dones i homes**.

¹ En cas d'unió temporal d'empreses (UTE) ha d'haver-hi una declaració responsable de cadascuna de les empreses/entitats que hi formaran part.



Que l'empresa/entitat que representa, o les seves filials o interposades:

☐ No realitza/en operacions financeres en **paradisos fiscals** considerades delictives, - segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

☐ Té/tenen relacions legals amb **paradisos fiscals** i presenta la següent documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions:

☐ No realitza/en operacions que vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels **Drets Humans**, adoptada i proclamada per la 183^a Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.

☐ No intervé/venen en operacions amb tercers operadors els quals vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels Drets Humans, adoptada i proclamada per la 183^a Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.

Si es preveu Subcontractació:

EMPRESA	% DEL VALOR DEL PREU

Si la licitadora és **empresa/entitat estrangera** i el contracte s'executa en territori espanyol.

☐ Accepta **sotmetre's a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols** de qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa o indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, si s'escau, al fur jurisdiccional estranger que pugui correspondre al'empresa/entitat licitadora.

Signatura electrònica

³ Caldrà presentar una declaració responsable de cadascuna de les empreses/entitats de què es tracti, degudament emplenada i signada per dites empreses/entitats.



ANNEX II - MODEL DE DECLARACIÓ CONSTITUCIÓ UNIÓ TEMPORAL D'EMPRESES (UTE)

El/la senyor/a amb DNI/NIE núm.
..... en representació de l'empresa/entitat
..... amb NIF núm.;

El/la senyor/a amb DNI/NIE núm.
..... en representació de l'empresa/entitat
..... amb NIF núm.;¹

DECLAREN

a) La voluntat de constituir una UTE per a participar en el procés de licitació del contracte (Exp. _____) que té per objecte, **amb expedient número** amb el següent percentatge de participació en l'execució del contracte:

...,... % l'empresa
...,... % l'empresa¹

b) Que en cas de resultar adjudicatàries de l'esmentat procés de licitació es comprometen a constituir-se formalment en una UTE mitjançant escriptura pública.

c) Que designen com a representant de la UTE en aquest procés de licitació al/la senyor/a amb DNI núm.

d) Que la denominació de la UTE a constituir és ; i el domicili per a les notificacions és núm. telèfon; núm. de fax; adreça de correu electrònic (@)

I com a prova de conformitat signen aquesta declaració,
(localitat i data)

(nom de l'empresa que es representa; signatura de cadascun dels representants de les diferents empreses)

¹ Repetir la informació per cadascuna de les empreses/entitats que formaran la UTE



ANNEX III – SOBRE A - CONFLICTE D'INTERESSOS

El/la sota signat/da, senyor/a, amb DNI/NIE núm. ..., en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF, amb l'adreça de correu electrònic per rebre les comunicacions electròniques (.....@.....) i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació de, núm. Expedient

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT

que de conformitat amb allò establert als articles 1.1 i 64 de la LCSP, les empreses licitadores i contractistes assumeixen les obligacions següents:

1. Que està assabentada del previst a la normativa vigent d'aplicació en matèria de conflictes d'interessos, en especial, del que disposen l'article 61 del Reglament (UE, EURATOM) n.º 1046/2018, sobre les normes financeres aplicables al pressupost general de la Unió; i l'article 64.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic; així com del que preveu el Codi de principis i conductes recomanables en la Contractació Pública aprovat pel Govern de la Generalitat de Catalunya en data 1 de juliol de 2014.2. Respectar els principis d'igualtat, lliure concurrència, transparència i integritat.
2. No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat influeixi en l'adjudicació del contracte.
3. Respectar els principis de lliure mercat i de concurrència competitiva, i abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència, com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
4. Que no es troba incursa en cap conflicte d'interès aparent, potencial o real vinculat al procediment de contractació pública referit a l'encapçalament.
5. Que no hi ha antecedents ni circumstàncies que puguin provocar una situació de conflicte d'interès aparent, potencial o real en un futur proper que qüestionessin la seva independència a ulls de qualsevol de les parts.
6. Que si en el transcurs del referit procediment de contractació pública sorgís una possible situació de conflicte d'interès en la qual s'hi trobés implicada, ho comunicarà a l'òrgan gestor de forma immediata.
Si, conseqüentment, es detectés l'existència efectiva d'aquest o d'un altre conflicte d'interès, deixarà de formar part del procediment de contractació en qüestió i de participar en totes les activitats que hi estiguin relacionades.
7. Que tractarà com confidencials tots els assumptes dels quals tingui coneixement en virtut de les funcions que desenvolupi en el marc del referit procediment de contractació pública i no farà cap ús improcedent d'aquesta informació, que únicament utilitzarà per avaluar les ofertes.



8. No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats públics avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a persones vinculades amb el seu entorn familiar o social, incloent els del cònjuge o persona amb qui convisqui en anàloga relació d'afectivitat, els familiars dins del quart grau de consanguinitat o segon grau d'afinitat.
9. Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
10. No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
11. Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
12. Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertocuin de forma directa per previsió legal.
13. Aplicar la màxima diligència en el coneixement, foment i compliment de la legalitat vigent.
14. Garantir el principi d'indemnitat als denunciants d'irregularitats, d'acord amb el que disposen les Normes Reguladores de la Bústia Ètica i de Bon Govern de l'Ajuntament de Barcelona aprovades el 6 d'octubre de 2017 i publicades al Bolletí Oficial de la Província de 16 de gener de 2017 i en sintonia amb la Directiva 2019/1937 del Parlament Europeu i del Consell, de 23 d'octubre de 2019, relativa a la protecció de les persones que informen sobre infraccions del Dret de la Unió (Diari Oficial de la Unió Europea de 26-11-2019).
15. Sotmetre's a l'àmbit d'aplicació objectiu de la Bústia Ètica i de Bon Govern de l'ajuntament de Barcelona en les seves relacions amb la Fundació i amb les persones, en el marc de l'execució del contracte de conformitat amb el que disposa l'apartat d) de l'article 4 de les seves Normes Reguladores.
16. Que està advertida que, en cas de no revelació d'un conflicte d'interès o falsedat en aquesta declaració, l'òrgan de contractació ho posarà en coneixement de la Comissió d'Ètica en la Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya perquè emeti el pertinent informe, sens perjudici d'altres penalitats que es puguin establir. En el cas que la gravetat dels fets ho requereixi, l'òrgan de contractació posarà aquests fets en coneixement de l'Oficina Antifrau de Catalunya o dels òrgans de control i fiscalització que siguin competents per raó de la matèria

Signatura electrònica



ANNEX IV – SOBRE A

COMPROMÍS D'ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS I MATERIALS A L'EXECUCIÓ del servei

El/la sota signat/da, senyor/a, amb DNI/NIE núm. ..., en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF, amb l'adreça de correu electrònic per rebre les comunicacions electròniques (.....@.....) i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació de, núm. Expedient

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT

Que l'empresa que represento, en el cas que esdevingui adjudicatària en el procediment de licitació corresponent, es compromet, durant tota la vigència del contracte a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i materials suficients per a la realització del contracte, especialment i en concret:

NOM I COGNOM

Coordinador/a tècnic/a amb disponibilitat de 24 h, 7 dies a la setmana, durant tot el període de recepció i sortida de les obres. Hauran de comptar amb telèfon mòbil. L'empresa contractista garantirà que el/la coordinador/a parlen fluidament català i/o castellà i anglès.

- ☐ El/la coordinador/a tècnic/a i el personal han d'estar especialitzats en organització, manipulació, embalatge i desembalatge d'obres d'art. Igualment, els conductors de vehicles tindran experiència en transport d'objectes d'art, en equips de 2 i respectant en tot moment la legislació vigent quant als torns i temps de descans obligatoris. La manipulació d'obres serà realitzada per personal especialitzat, sempre amb control d'un supervisor.
- ☐ Disponibilitat d'un mínim de 6 treballadors amb experiència en embalatge, càrrega, descàrrega, desembalatge i muntatge d'obres d'art i orfebreria.
- ☐ Disponibilitat mínima de 4 conductors amb carnet C, no condemnats per delictes contra la seguretat del trànsit durant els últims 5 anys i amb experiència en el transport d'obres d'art.
- ☐ La maquinària, el material i els equips que com a mínim han d'estar a disposició del licitador així com les capacitats funcionals mínimes de cadascun d'ells són:



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

- Disponibilitat d'una flota mínima de 4 camions de les característiques descrites en la clàusula 3.5 del Plec de Prescripcions Tècniques per al transport interurbà nacional i internacional i amb capacitat per transportar obres d'art i les seves caixes (segons les mides facilitades per la Fundació).

- Disponibilitat mínima d'un magatzem amb cambra de seguretat a les seves instal·lacions.

LLISTAT DE MATERIAL ADSCRIT:

I, perquè així consti, signo aquesta declaració.

(Lloc, data, signatura electrònica)



ANNEX V. SOBRE B - Model de proposta tècnica amb judici de valor

Criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor en la prestació servei, amb varis criteris d'adjudicació, amb expedient número

El/la sota signat/da, senyor/a, amb DNI/NIE núm. ..., en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF, amb l'adreça de correu electrònic per rebre les comunicacions electròniques (.....@.....) i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació de, núm. Expedient

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT

L'empresa..... prestarà l'objecte del contracte d'acord amb els aspectes descrits en a l'apartat I del quadre de característiques que es contenen a la proposta adjunta de **Pla Operatiu d'acord amb els criteris establerts a l'apartat referenciat**, en relació a la qual es valoraran els aspectes que es relacionen a continuació:

-Programes de trasllats amb solucions tècniques, logístiques i agents internacionals implicats, fins a 15 punts. Es valorarà l'adaptació de la proposta a les necessitats del servei en funció de l'optimització de les rutes i desplaçaments, la utilització del millor mitjà de transport segons procedència, el detall en la descripció de les rutes, escales i pernoctes d'obres i correus, l'adequació de les característiques de les instal·lacions de seguretat i control climàtic dels magatzems de trànsit, pernocta i emmagatzematge d'obres, i la utilització d'agents internacionals qualificats en els diversos països, així com l'eventual escorta.

-Proposta de calendari detallat, fins a 8 punts. Es valorarà el detall i la coherència del calendari en quant a terminis, rutes, embalatges i desembalatges, calendari de correus, lliuraments i recollides tant al prestador com a la FMPB i a la FJM, així com el detall horari en els accessos.

-“Packing list”, fins a 8 punts. Es valorarà el detall i coherència de la proposta, l'agrupació de les obres, amb indicació, pel cap baix, del contingut de cada caixa i de les mesures i pes de cadascuna, i la claredat de la presentació gràfica.

-Embalatges, fins a 6 punts. Es valorarà l'adequació de les característiques dels embalatges a la tipologia de les obres - prioritant caixes de fusta a mida i que garanteixin la major seguretat i control climàtic.

-Mitjans físics i mecànics d'accés dels embalatges al museu, fins a 3 punts. Es valorarà la idoneïtat dels mitjans proposats per l'accés de les obres a les sales del Museu Picasso de Barcelona.

I, perquè així consti, signo aquesta declaració.

(Lloc, data, signatura electrònica)



ANNEX VI. SOBRE C - Model criteris quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules

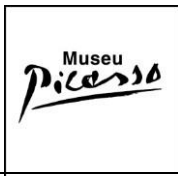
El/la Sr./Sra. en nom i representació de l'empresa amb domicili a, i amb NIF....., declara que, assabentat/ada de les condicions i els requisits que s'exigeixen per poder ser l'empresa adjudicatària del "**Servei**", **mitjançant procediment obert harmonitzat, amb varis criteris d'adjudicació , amb expedient número**, es compromet a executar-lo amb estricta subjecció als requisits i condicions estipulats, i pel preu deeuros (en lletres i xifres), amb el desglossament següent:

Preu	IVA	Total

El preu ofert sense IVA no podrà superar el pressupost net de licitació.

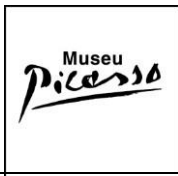
Desglossament costos concentració i de dispersió:

A	FRANÇA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			
	Paris	Musée d'Orsay	Embalatge, recollida i transport de 18 obres d'art	
			14 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			Correu	
			SUBTOTAL Musée d'Orsay	
	Paris	Musée National Picasso-Paris	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			2 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			Correu	
			SUBTOTAL Musée National Picasso-Paris	
	Paris	Musée Zadkine	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			2 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			Correu	
			SUBTOTAL Musée Zadkine	
	Paris	Picasso Administration	Embalatge, recollida i transport de d'1 obra d'art	
			1 caixa	

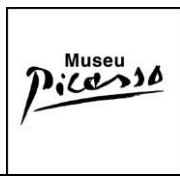


Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			Correu	
			SUBTOTAL Picasso Administration	
	Paris	Particular 1	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			2 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			SUBTOTAL Particular 1	
	Paris	Particular 2	Embalatge, recollida i transport de 4 obra d'art	
			Softpacking	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			Correu	
			SUBTOTAL Particular 2	
	Paris	Bibliothèque nationale de France	Embalatge, recollida i transport de 8 obres d'art	
			2 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			Correu	
			SUBTOTAL Bibliothèque nationale de France	
	Paris	Centre Pompidou	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			2 caixa	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			Correu	
			SUBTOTAL Centre Pompidou	
	Paris	Fondation Dubuffet	Embalatge, recollida i transport de 22 obres d'art	
			3 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			Correu	
			SUBTOTAL Fondation Dubuffet	
	Paris	Fondation Georges Rouault	Embalatge, recollida i transport de 25 obres d'art	
			3 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			SUBTOTAL Georges Rouault	
	Paris	Fondation Le Corbusier	Embalatge, recollida i transport de 7 obres d'art	
			3 caixes	
			Presa de mides i embalatge	

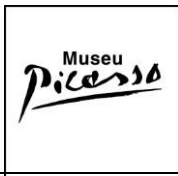


			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			SUBTOTAL Fondation Le Corbusier	
	Paris	Galerie 1900-2000	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			1 caixa	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			SUBTOTAL Galerie 1900-2000	
	Paris	Galerie Malingue	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			2 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			SUBTOTAL Galerie Malingue	
	Paris	Particular 3	Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			1 caixa	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			SUBTOTAL Particular 3	
	Paris	Particular 4	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			2 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			SUBTOTAL Particular 4	
	Paris	Librairie Faustroll	Embalatge, recollida i transport de 104 obres d'art	
			5 caixes+Softpacking	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			SUBTOTAL Librairie Faustroll	
	Paris	Particular 5	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			1 caixa	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Paris	
			SUBTOTAL Particular 5	
			Càrrega, transport Paris-Barcelona (3 camions)	
	Marsella	MUCEM (handcarry)	Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			1 maletí	
			Presa de mides i embalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Marsella	
	Quimper	Musée des Beaux-Arts de Quimper	Embalatge, recollida i transport d'11 obres d'art	
			3 caixes / Softpacking / 1 maletí	



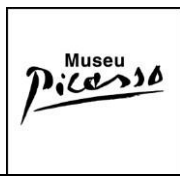
Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem	
			Correu	
			SUBTOTAL Quimper	
			Càrrega, transport oest França-Barcelona	
			SUBTOTAL França	
B	ITÀLIA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			
	Milà	Fondazione Gió Marconi	Embalatge, recollida i transport de 6 obres d'art	
			7 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Milà	
			Correu	
			SUBTOTAL Milà	
	Vergiate	Particular 6	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			2 caixes i softpacking	
			Presa de mides i embalatge	
			Càrrega, transport a magatzem Milà	
			SUBTOTAL Vergiate	
			Transport Milà-Barcelona	
			SUBTOTAL Itàlia	
C	ESPANYA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			
	Barcelona	Fundació Joan Miró	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			1 caixa gran i 1 o 2 maletins	
			Material embalatge	
			Presa de mides i embalatge i transport al Picasso	
			Correu	
		MAE (Museu de les Arts Escèniques). Institut del Teatre	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			Material embalatge (softpacking)	
			Embalatge i transport al Picasso	
			SUBTOTAL Barcelona	
	Madrid	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	Embalatge, recollida i transport d'1 obra	
			1 caixa	
			Presa de mides i embalatge	
			Transport a magatzem Madrid	



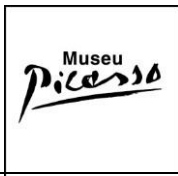
Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

			Correu	
		Galería Guillermo de Osma	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			1 caixa	
			Presa de mides i embalatge	
			Transport a magatzem Madrid	
			Transport Madrid-Barcelona	
			SUBTOTAL Madrid	
	Palma de Mallorca	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	Embalatge, recollida i transport de 2 documents	
			Maletí o softpacking	
			Presa de mides i embalatge	
			Correu	
		Successió Miró (Palma de Mallorca)	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			Maletí o softpacking	
			Presa de mides i embalatge	
			Correu	
		Es Baluard	Embalatge, recollida i transport de 9 obres	
			3 caixes	
			Presa de mides i embalatge	
			Correu	
			Transport a Barcelona 3 prestadors de Palma	
			SUBTOTAL Palma de Mallorca	
	Alacant	MUBAG. Museu de Belles Arts Gravina	Embalatge, recollida i transport d'1 instal·lació	
			Material embalatge	
			Presa de mides i embalatge	
			Correu	
			Transport Alacant-Barcelona	
			SUBTOTAL Alacant	
			Subtotal Espanya	
D			SUBTOTAL Magatzem caixes buides durant exposició + tres transports	
E			SUBTOTAL Suport descàrregues	
F			SUBTOTAL Desembalatge (6 tècnics / 6 jornades)	
			SUBTOTAL Concentració	
G	FRANÇA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			
	Paris	Musée d'Orsay	Entrega i desembalatge de 18 obres d'art	



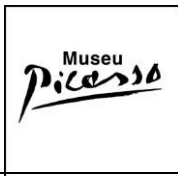
Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Musée d'Orsay	
	Paris	Musée National Picasso-Paris	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Musée National Picasso-Paris	
	Paris	Musée Zadkine	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Musée Zadkine	
	Paris	Particular 1	Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Particular 1	
	Paris	Picasso Administration	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Picasso Administration	
	Paris	Particular 2	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Particular 2	
	Paris	Bibliothèque nationale de France	Entrega i desembalatge de 8 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Bibliothèque nationale de France	
	Paris	Centre Pompidou	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Centre Pompidou	
	Paris	Fondation Dubuffet	Entrega i desembalatge de 22 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Fondation Dubuffet	
Paris	Fondation Georges Rouault		Entrega i desembalatge de 25 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Georges Rouault	
Paris	Fondation Le Corbusier		Entrega i desembalatge de 7 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Fondation Le Corbusier	
Paris	Galerie 1900-2000		Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Galerie 1900-2000	
Paris	Galerie Malingue		Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Galerie Malingue	
Paris	Particular 3		Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Particular 3	
Paris	Particular 4		Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Particular 4	
Paris	Librairie Faustroll		Entrega i desembalatge de 104 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Librairie Faustroll	
Paris	Particular 5		Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Particular 5	
			Càrrega, transport Barcelona-Paris (3 camions)	
Marsella	MUCEM (handcarry)		Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

			SUBTOTAL Marsella	
	Quimper	Musée des Beaux-Arts de Quimper	Entrega i desembalatge d'11 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Quimper	
			Càrrega, transport Barcelona-oest França	
			SUBTOTAL França	
H	ITÀLIA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			
	Milà	Fondazione Giò Marconi	Entrega i desembalatge de 6 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			SUBTOTAL Milà	
	Vergiate	Particular 6	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	
			Transport Milà-Vergiate	
			SUBTOTAL Vergiate	
			Transport Barcelona-Milà	
			SUBTOTAL Itàlia	
I	ESPANYA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			
	Barcelona	Fundació Joan Miró	Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
		MAE (Museu de les Arts Escèniques). Institut del Teatre	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	
			SUBTOTAL Barcelona	
	Madrid	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
		Galería Guillermo de Osma	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	
			Transport Madrid-Barcelona	
			SUBTOTAL Madrid	



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

	Palma de Mallorca	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	Entrega i desembalatge de 2 documents	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
		Successió Miró (Palma de Mallorca)	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
		Es Baluard	Entrega i desembalatge de 9 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	
			Correu	
			Transport 3 prestadors de Barcelona a Palma	
			SUBTOTAL Palma de Mallorca	
	Alacant	MUBAG. Museu de Belles Arts Gravina	Entrega i desembalatge d'1 instal·lació	
			Desembalatge	
			Correu	
			Transport Barcelona-Alacant	
			SUBTOTAL Alacant	
			SUBTOTAL Espanya	
J			SUBTOTAL Reembalatge (6 tècnics / 5 jornades)	
K			SUBTOTAL 3 transports caixes buides	
L			SUBTOTAL Suport càrregues	
			SUBTOTAL Dispersió	
			TOTAL Concurs	

Altres criteris no relacionats amb el preu i quantificables de forma automàtica:

NÚM. VEHICLES

Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que estigui dissenyat per a propulsar-se mitjançant tipus de combustible alternatiu, 2 punts. Fins a un màxim de **8 punts**. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions tècniques relatives a la tecnologia del combustible que ho acreditin).

Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que estigui equipat amb sistemes per a controlar la pressió dels pneumàtics: 2 punts. Fins a un màxim de **8 punts**. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions tècniques relatives al sistema de control de pressió de pneumàtics que ho acreditin o altra documentació acreditativa).



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

☐ Compromís de les empreses licitadores de destinar als serveis de transport per carretera que es derivin del contracte a conductors que hagin realitzat cursos de conducció eficient. **3 punts.**

NOMBRE DE DIES REDUITS

Calendari: Reducció de dies de circuit tant en la fase de concentració com en la de dispersió en la prestació del servei de transport. A raó de 2 punts per dia de reducció i fins a un màxim de **6 punts**

I per què consti, signo aquesta oferta econòmica.

(lloc i data) Signatura



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15
08003 Barcelona

ANNEX VII. MODEL DE SOL·LICITUD DE RETENCIÓ EN EL PREU PER A CONSTITUIR GARANTIA

No s'ha d'adjuntar a cap sobre, només en cas de ser l'adjudicatari és una modalitat de garantia a la que el contractista es pot acollir.

El/la sota signat/da, senyor/a, amb DNI/NIE núm. ..., en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF, amb l'adreça de correu electrònic per rebre les comunicacions electròniques (.....@.....) i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació de, núm. Expedient

EXPOSA:

Que havent estat proposat com adjudicatari del contracte del **servei, amb expedient número**

SOL·LICITA:

Que sigui practicada retenció en el preu del contracte com a mesura de constitució de garantia definitiva – fins l'import total del 5% de l'import d'adjudicació, IVA no inclòs, sobre l'import de la primera factura o, en cas de no ascendir a la quantitat suficient, de les següents.

.....,, de de

Signatura electrònica



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES de la contractació del servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió, d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (títol provisional), mitjançant procediment obert harmonitzat, amb varis criteris d'adjudicació.

1- OBJECTE DEL CONTRACTE

Exposició: "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (títol provisional)

Lloc: Sales d'exposicions de la primera i segona planta del Palau Finestres del Museu Picasso de Barcelona (carrer Montcada 15-23, Barcelona)

Dates d'exposició: del 28 de novembre de 2025 al 6 d'abril del 2026

Servei d'embalatge, desembalatge i reembalatge, transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (títol provisional) que tindrà lloc al Museu Picasso de Barcelona, gestionat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona (en endavant, la Fundació), mitjançant procediment obert, amb varis criteris d'adjudicació, en els termes descrits a les clàusules següents:

- Presa de mides de les obres, prèvia a la planificació/construcció d'embalatges.
- Construcció de les caixes i embalatges necessaris per al transport de les obres d'art.
- Embalatge i recollida de les obres d'art al domicili o ubicació indicats pels prestadors.
- Transport de concentració de les obres que comprenen l'exposició.
- Tràmits de duanes, i gestió de permisos d'exportació/reimportació i tots els tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents.
- Descàrrega de les peces al Museu Picasso de Barcelona a la data i hora prèviament concretades.
- Desembalatge de les obres a les sales del Museu en les dates i hores concretades.
- Organització i finançament dels desplaçaments i allotjament dels correus, incloent les seves dietes, tant les que corresponen la concentració com a la dispersió.
- Reembalatge de les obres al Museu Picasso en finalitzar l'exposició, en les dates i hores concretades.
- Càrrega de les peces al Museu Picasso de Barcelona a la data i hora prèviament concretades.
- Transport de dispersió de les obres als llocs d'origen o aquells prèviament indicats.
- Tràmits de duanes i gestió de permisos d'exportació/reimportació i d'altres tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents i descàrrega de les peces al llocs de destí.
- Desembalatge al domicili o ubicació de retorn pactat amb els prestadors i el Museu.
- Recollida al Museu Picasso de les caixes, emmagatzematge durant el període de l'exposició i posterior retorn dels embalatges buits per al reembalatge de les peces.

El llistat d'obres d'art d'aquesta exposició es proporcionarà als licitadors interessats, prèvia petició (d'acord amb el formulari de sol·licitud que s'adjunta com a Annex I en aquest Plec) al correu electrònic: contractaciompb@bcn.cat.



2- CALENDARI

2.1.- Concentració

L'empresa contractista haurà de fer arribar les obres d'art i documentació al Museu Picasso entre el 3 al 14 de novembre de 2025 prèvia concentració de les mateixes.

El desembalatge de les obres i la documentació es realitzarà al llarg d'un màxim de 6 jornades de feina, que han de tenir lloc entre el 10 i el 21 de novembre, en els dies i hores prèviament pactades.

2.2.- Dispersió

El reembalatge de les obres d'art i documentació, un cop clausurada l'exposició, es realitzarà al llarg d'un màxim de 5 jornades de feina, que han de començar el dia 7 d'abril i han de finalitzar el 13 d'abril de 2026, en els dies i hores prèviament pactades.

L'empresa contractista haurà d'haver acabat els transports de dispersió, lliuraments i desembalatges en el domicili dels prestadors del 30 d'abril de 2026.

L'empresa contractista haurà de tenir en compte en l'elaboració del calendari, tant de concentració com de dispersió, els dies festius en els diversos països afectats pel transport d'obres.

Totes les obres estaran assegurades "clau a clau" amb companyies asseguradores, amb cobertura contractada bé pels propietaris, bé per la Fundació Museu Picasso de Barcelona.

El període d'assegurança de les pòlisses d'assegurança contractades començarà l'1 d'octubre de 2025 finalitzarà el 30 d'abril de 2026.

3- CONDICIONS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

3.1.- Personal

El coordinador tècnic i el personal han d'estar especialitzats en organització, manipulació, embalatge i desembalatge d'obres d'art. Igualment, els conductors de vehicles han de tenir experiència en transport d'objectes d'art, aquests formaran equips de 2 persones i respectaran en tot moment la legislació vigent pel que fa a als torns i temps de descans obligatoris. La manipulació d'obres serà realitzada per personal especialitzat, sempre amb control d'un supervisor.

L'empresa nomenarà un coordinador tècnic responsable per a aquesta exposició, amb disponibilitat de 24 h, 7 dies a la setmana, durant tot el període des de la recollida de les obres fins al seu retorn als llocs d'origen. El coordinador haurà de comptar amb telèfon mòbil operatiu en tot moment. El coordinador tècnic i cadascun dels supervisors han de parlar fluidament l'idioma castellà i/o català. L'empresa contractista garantirà que el coordinador parla fluidament en anglès.



3.2.- Embalatge

Com a norma general, es requeriran caixes fetes a mida de fusta folrades interiorment amb un gruix mínim de 5 cm de poliestirè o material de característiques anàlogues, a fi d'evitar els cops durant la seva manipulació. Es garantirà que aquestes caixes compleixen els requisits de solidesa i estanqueïtat precisos per a la seva seguretat de conservació. En cas necessari, s'hauran de confeir embalatges de doble caixa i la Fundació o el prestador sempre podran rebutjar un embalatge que no considerin idoni per al transport de les obres d'art. Totes les caixes disposaran de precintes numerats. També es requerirà en alguns casos que les peces siguin embalades amb *softpacking*, sense necessitat de construir una caixa.

L'empresa contractista haurà de seguir per a l'embalatge de cada obra d'art les indicacions i/o instruccions específiques que imparteixi el prestador o, en el seu defecte, la Fundació:

- a. Els materials utilitzats seran acords als estàndards d'embalatge d'obres d'art.
- b. S'hauran de verificar les mides, pes i d'altres característiques rellevants de les obres d'art abans de la fabricació dels seus embalatges.
- c. Excepte si s'especifica el contrari, es fabricarà un embalatge per a cada obra. Quan hi hagi previst embalatges o caixes contenidores per a diverses peces, es motivarà la proposta i s'especificarà si es disposa d'autorització directa o indicacions concretes al respecte per part dels propietaris de les obres.
- d. S'haurà de garantir l'estabilitat, rigidesa i indeformabilitat de les caixes. S'hauran d'aportar dibuixos o esquemes de les principals tipologies de caixes utilitzades.
- e. Les caixes de fusta hauran d'estar reforçades amb llistons, i la base es protegirà amb patins. Així mateix, les caixes hauran de tenir nanses laterals que en facilitin la manipulació.
- f. Exteriorment les caixes aniran retolades amb els signes convencionals de posició, fragilitat i necessitat de protecció de la intempèrie. Els números clau identificadors de contingut aniran retolats com a mínim als dos fronts menors. No s'inclouran indicacions sobre el seu contingut o el propietari de les peces que conté. En tot cas, l'empresa s'haurà d'adaptar als requisits sobre les indicacions del contingut de les peces expressats pels prestadors.
- g. Les caixes aniran impermeabilitzades a l'exterior mitjançant un tractament adequat i a l'interior mitjançant un material de barrera antihumitat. Així mateix, s'hi aplicaran els tractaments aïllants i ignífugs preceptius.
- h. Les tapes de les caixes aniran cargolades amb tancaments de platina amb rosca metàl·lica interior o bé amb tancament de pressió o pany en el cas d'embalatges per a peces fràgils, que permetin la col·locació de precintes. Les tapes aniran ajustades amb materials que garanteixin la seva estanqueïtat i no es deixaran juntes a la cara superior de la caixa.
- i. L'interior de les caixes durà un material amortidor de cops i vibracions, així com d'aïllament



tèrmic i per a la humitat. S'especificaran els materials a utilitzar, les seves característiques tècniques, el nom comercial i el gruix de les planxes en cada cas (que haurà de ser proporcional a la mida i el pes de l'objecte a embalar). Els materials de recobriment intern hauran de ser químicament estables i auto extingibles. Els materials d'embalatge intern que entrin en contacte directe amb les obres hauran de ser químicament estables, no abrasius i de pH neutre.

L'empresa contractista, per si o a través dels seus corresponsals, es compromet a realitzar l'embalatge de les obres en origen. Les obres s'embolicaran amb materials de pH neutre no abrasius abans de ser introduïdes a les caixes o altres embalatges. En cap cas, es recollirà una obra ja embalada sense autorització de la Fundació. Hauran de respectar-se les condicions d'embalatge i recollida dels prestadors.

3.3 Desembalatge i re-embalatge d'obres al Museu Picasso de Barcelona

L'empresa contractista realitzarà el desembalatge de les obres d'art mitjançant personal especialitzat, per a l'exposició al Museu Picasso, una vegada passat un període prudent d'aclimatació d'un mínim de 24h (en cas que no s'hagi estipulat qualsevol altra indicació per part del prestador).

El reembalatge de les obres per a la seva dispersió haurà de ser realitzat amb antelació suficient a la sortida efectiva de les obres del Museu Picasso.

L'oferta presentada pels licitadors haurà de preveure la prestació d'aquests serveis amb total disponibilitat i flexibilitat horària per part de tot l'equip (supervisor i operaris) durant el desembalatge i reembalatge de les obres en les dates indicades al punt 2 d'aquest document, d'acord amb les necessitats organitzatives fixades dia a dia per l'equip de la Fundació.

L'empresa contractista i la Fundació consensuaran la planificació inicial, però l'empresa contractista haurà de preveure sense cost addicional els canvis i imprevistos que es puguin produir.

L'empresa contractista haurà de proporcionar tot el material necessari per a un correcte desembalatge i reembalatge de les obres tant pel que fa a mobiliari i eines de treball com pel que fa a materials fungibles (taules, llums de treball, guants, escumes, materials de conservació i materials fungibles de reembalatge com *glassine*, *tissue*, paper de ceba i de seda, *bullpack* o cartró, etc.).

També haurà de disposar de tots els documents necessaris per a tots el tràmits de l'exposició.

L'empresa contractista haurà de preveure amb detall l'accés a les sales d'exposició del Palau Finestres dels embalatges que per les seves mides puguin no cabre al muntacàrregues d'accés (alçada 268 x amplada 134 x profunditat 297 cm) en cas que n'hi hagués. Tanmateix s'hauran de preveure els itineraris d'accés al museu, tant fora com dins de l'edifici, amb el personal responsable de la Fundació.

Pel que fa a la manipulació, embalatge, desembalatge i reembalatge de les peces, així com a la conservació i manteniment de les caixes i materials d'embalatge es realitzarà seguint les condicions



estipulades per la Fundació o amb els prestadors de les peces:

- a. Les obres s'embalaran amb materials de pH neutre i no abrasius abans de la seva introducció a la caixa.
- b. En cas que es transportin obres protegides amb vidre, caldrà convenir amb el prestador la conveniència d'utilitzar cinta adhesiva de protecció.
- c. Un cop desembalades les obres i documents, els materials d'embalatge hauran de ser enretirats i conservats per l'empresa contractista, que es responsabilitzarà del seu emmagatzematge en les condicions adequades, així com de preservar-los per tal que puguin ser reutilitzats per al reembalatge de les peces.
- d. L'empresa contractista haurà d'aportar els materials menors d'embalatge tals com cinta de cotó, cinta adhesiva per a vidre i materials de protecció diversos. En cas que hi hagi deteriorament dels materials d'embalatge, aquests hauran de ser substituïts per l'empresa contractista previ acord amb la Fundació i/o els correus representants dels propietaris dels béns.
- e. En el cas que algun dels embalatges sofrís algun deteriorament, el contractista es comprometrà a reparar-lo i, en cas que fos necessari, substituir-lo, amb la finalitat de garantir les condicions òptimes d'embalatge de les peces.

3.4.- Assistència als correus

L'empresa contractista procurarà atenció a tots els correus (persones que acompanyin les obres), tant a la seva arribada a Barcelona com a la sortida, mitjançant personal especialitzat, que parli la llengua del correu o, en el seu defecte, l'anglès.

L'empresa contractista assumirà les despeses de desplaçament de tots els correus (en classe *business* en el vol que acompanyin les obres en transport aeri i en tots els viatges que realitzin).

Pel que fa les dietes dels correus, l'empresa contractista les haurà d'abonar de conformitat amb l'establert per cada prestador en el full de préstec i que consta en la relació detallada d'obres.

L'empresa contractista, en l'elaboració de la seva oferta, haurà de tenir en compte el nombre d'obres que cada correu hagi d'examinar, indicant el nombre de dies requerits en el calendari de tasques (i indicant també les despeses que se'n derivin, a l'oferta econòmica). A aquest efecte, la Fundació posarà a disposició de les empreses sol·licitants el llistat de les obres amb la informació corresponent a les sol·licituds dels seus prestadors pel que fa a la necessitat de correus i condicions.

En el reembalatge d'obres, un cop clausurada l'exposició, l'empresa contractista haurà de tenir en compte prolongar els dies d'estada del correu a Barcelona i les seves conseqüents despeses, en cas que sigui necessari per a poder dur a terme els tràmits de duanes corresponents.



En cas necessari, l'empresa contractista s'ocuparà de l'allotjament del correu al llarg del recorregut terrestre i del dia de dieta addicional que pugui representar, així com de les despeses per transports locals (taxis,...).

L'empresa contractista acompanyarà el correu a l'hotel després de la descàrrega, en la concentració, així com el recollirà de l'hotel per acompanyar-lo a la càrrega durant la dispersió si la Fundació així ho requereix. Totes les despeses per reserves d'allotjament i dietes, tant a l'arribada de l'obra com a la sortida del Museu, seran assumides per l'empresa contractista.

En el cas que el prestador demani unes especificacions diferents a les establertes per la Fundació s'indicarà en el llistat d'obres.

Aquest annex pot ser objecte de modificació a causa de la inclusió o exclusió d'obres posterior a la data d'aquests plecs.

3.5.- Transport

3.5.1 Plans de viatge

Els mitjans i rutes de transport hauran de ser comunicats als propietaris de les obres, així com a la Fundació per a la seva conformitat.

- a. Els transports de béns es faran preferentment per carretera o per aire.
- b. En tot cas, l'empresa de transport preveurà fer el trasllat de les obres per la ruta més directa possible.
- c. L'oferta inclourà un pla de viatge en què s'especifiquin tots els termes del transport de les obres, viatge i estada dels correus.
- d. El contractista proporcionarà, abans de cadascun dels trasllats i amb la deguda antelació, plans detallats de viatge incloent la ruta de transport de les obres, el programa dels correus, persones de contacte als llocs d'origen i destí i altra informació necessària. El programa proposat per l'empresa de transport haurà de ser aprovat pels organitzadors i els propietaris dels béns.
- e. Com a norma, i excepte indicació en un altre sentit per part dels organitzadors o els propietaris dels béns, els transports per carretera es pressupostaran com serveis de transport exclusiu i entrega directa.
- f. En aquells casos en què s'ofereixin transports conjunts d'obres de diferents prestadors i/o transports no directes, l'empresa licitadora haurà d'indicar la ruta exacta d'aquests, i sotmetre-la a l'autorització prèvia dels propietaris dels béns.

Als efectes dels serveis que es prestin d'acord amb aquestes prescripcions s'entén per



transport no directe aquell que en el seu itinerari inclogui estades a magatzems o recintes d'un altre tipus prèvies al lliurament a la destinació, quan aquestes no vinguin directament determinades per la necessitat de pernoctes degudes a la longitud del trajecte a recórrer.

Així mateix, es considera un transport no directe aquell que suposi qualsevol parada destinada a la realització de càrregues o descàrregues d'obres al vehicle, impliqui o no aquesta parada el desviament de la ruta més directa. Les propostes d'itineraris incloses a l'oferta hauran d'especificar si els itineraris no directes han estat autoritzats pels respectius prestadors.

3.5.2 Transport aeri

En cas de transport aeri, s'haurà d'utilitzar el trajecte més directe possible, amb les mínimes escales i amb arribada i sortida des de l'Aeroport del Prat de Barcelona. En el cas d'obres petites acompanyades (*hand-carry*), l'obra ocuparà un seient extra. Si les obres viatgen com a càrrega, s'assegurarà la seva col·locació, fixació i protecció en containers o palets i la seva vigilància des de l'entrada fins a la pujada a l'avió i viceversa. Així mateix, s'assegurarà de la seva correcta estiba a la bodega de l'avió.

L'empresa contractista haurà d'informar a la Fundació, per a la seva aprovació per escrit i prèviament a la sortida, del nombre de vol, la ruta, les escales i l'horari de sortida i arribada. En els aeroports es farà càrrec de rebre el transport mitjançant personal acreditat i gestionarà l'accés dels correus a zones restringides de càrrega i descàrrega. Quan les obres surtin de l'aeroport hauran de ser dirigides directament i sense escala a la seva destinació, tret per causa justificada i acceptada per la Fundació.

- a. En el cas de transports aeris que impliquin l'estiba de les caixes que continguin les obres a la bodega de càrrega de l'avió, les propostes s'elaboraran considerant que les obres han de viatjar en la direcció del vol. Qualsevol altra possibilitat que es proposi en aquest aspecte haurà de comptar amb el consentiment exprés dels propietaris de les obres i/o la Fundació. Es prestarà especial atenció a les mides de les bodegues, contenidors i palets de les aeronaus que realitzen les rutes proposades, amb la finalitat de verificar que les obres puguin ser transportades en aquestes, així com les necessitats d'ocupació de palets o contenidors en funció de les mides d'aquests i les caixes a transportar. En cap cas es contemplarà la possibilitat d'utilitzar vols en els que la càrrega no pugui viatjar paletitzada.
- b. Les empreses licitadores elaboraran les seves ofertes tenint en consideració les normes i requeriments de les companyies aèries, autoritats aeroportuàries i els prestadors de les peces pel que fa a al reserva i contractació de la càrrega aèria. La Fundació entendrà que les empreses licitadores han recaptat la informació esmentada per tal d'elaborar la seva oferta i, per tant, no assumirà costos addicionals que es poguessin derivar de la notificació posterior de modificacions en les condicions de transport per exigència de les companyies aèries o dels prestadors.
- c. Les empreses licitadores tindran en consideració la necessitat de contractar tarifes especials



prioritàries que s'adeqüin a les necessitats de transport de les obres d'art. La Fundació no assumirà costos addicionals que es poguessin derivar de canvis en aquest sentit.

- d. Les obres no seran paletitzades o introduïdes en contenidors junt a mercaderies que les poguessin posar en perill o malmetre sota cap concepte.
- e. En el cas en que proposessin rutes aèries que incloguin escales, les obres no seran despaletitzades en l'escala. En el cas en què sigui inevitable proposar rutes que impliquin escales amb despaletatge de la càrrega, caldrà que motivi degudament a l'oferta proposada.
- f. Serà imprescindible la contractació de serveis de seguretat als aeroports, tant en l'origen com en la destinació. Aquesta seguretat haurà de comprendre la vigilància de totes les manipulacions, incloent la paletització, la càrrega, la descàrrega i d'altres possibles trasllats i operacions que es realitzin a les pistes i recintes aeroportuaris. Així mateix, el servei de seguretat inclourà el dipòsit de les obres en recintes vigilats durant els temps d'espera.

3.5.3- Transport terrestre

El transport terrestre es realitzarà en camions que hauran de reunir les següents condicions:

- a. Capacitat adequada per a la mida de les obres.
- b. Suspensió neumàtica.
- c. Carrosseria amb aïllament tèrmic, capitonat, proveït d'instal·lacions de seguretat i estanqueïtat (parets dobles).
- d. Plataforma elevadora.
- e. Parets internes amb sistemes d'ancoratge mitjançant brides (*cinchas*) regulables mecànicament i "pops" per a la correcta estiba de les caixes a la cabina.
- f. Sistemes de control de temperatura i humitat regulables des de la cabina de conducció i amb registre de dades.
- g. Sistemes d'alarma acústica i òptica i d'extinció d'incendis per gas controlables des de la cabina.
- h. Sistema d'alarma contra intrusió.
- i. El vehicle aniran equipats amb carros de suspensió neumàtica i traspalés per al correcte trasllat de les caixes.
- j. Dos conductors.
- k. Telèfons mòbils amb operativitat internacional i sistemes de ràdio i localitzador via satèl·lit.



- l. Capacitat per a acomodar un correu a més dels dos conductors, excepte si es transporten obres que no viatgen acompanyades de correu.
- m. A les ofertes caldrà indicar els vehicles que els licitadors proposen destinar de forma efectiva a l'execució del servei.
- n. Els transports terrestres de béns procedents de l'estranger s'oferiran, com a norma general, tenint en consideració les preferències dels propietaris pel que fa a l'ús de vehicles del seu propi país. L'oferta de transports internacionals per carretera en vehicles de l'empresa licitadora s'entendrà com ferma i prèviament verificada amb els propietaris dels béns traslladats.

Si la Fundació no autoritza expressament el contrari, els transports es realitzaran sempre en camió exclusiu i directe des del punt de recollida fins a la destinació final sense pernoctació en ruta si el trajecte és menor de 1.000-1.100 km.

El valor màxim autoritzat en cada camió és de 60.000.000,00 €, encara que la Fundació si ho estima convenient podrà negociar puntualment la contractació d'un llindar superior. Durant el trajecte terrestre amb obres d'art, el camió no pot ser abandonat en cap moment pels conductors ni sortir de la ruta establerta.

En transports que requereixin pernocta, aquesta haurà de realitzar-se en magatzems que reuneixin les condicions de seguretat i conservació apropiades, i prèviament aprovades per la Fundació. Els magatzems hauran d'estar equipats amb sistemes d'alarma adequats contra robatori i vigilats per personal de seguretat les 24 hores del dia, i de sistemes de detecció i d'extinció automàtica d'incendis. El vehicle haurà de pernoctar necessàriament a cobert. Les caixes romandran a l'interior dels camions i en cap moment seran descarregades del vehicle, ni s'obrirà el camió fins l'arribada al lloc de destí.

L'empresa de transport haurà d'informar a la Fundació del nom de tots els seus corresponsals i la Fundació haurà de donar sempre la seva aprovació en aquest punt. En cap cas, podrà l'empresa subcontractar camions ni personal d'altres empreses per al transport a Europa, sense l'aprovació prèvia de la Fundació i amb compliment de la resta de requisits que per a la subcontractació s'estableixen al Plec de Clàusules Contractuals.

Quan les obres arribin a Barcelona, hauran de ser lliurades directament a la Fundació Museu Picasso. Les hores de càrrega i descàrrega hauran de ser autoritzades prèviament per la Fundació.

En la mesura del possible, es planificaran els viatges de manera que el temps de càrrega i descàrrega afecti el menys possible a l'horari d'obertura al públic del Museu Picasso, aquest serà, preferiblement, entre les 7.00 i les 9.00 h de dilluns a divendres. L'empresa contractista haurà d'acordar amb el Departament d'Exposicions i el Departament de Seguretat de la Fundació l'horari previst per a la càrrega/descàrrega amb la suficient antelació (mínim de 5 dies laborables) per a poder organitzar l'operativa i sol·licitar el tall de carrer pertinent en cas necessari. L'empresa contractista haurà de facilitar a la Fundació les dades necessàries per sol·licitar escorta per part dels cossos de seguretat pública dins els terminis establerts per aquests (actualment: 5 dies dins la



mateixa província, 7 dies per a interprovincials, i 15 dies des de qualsevol localitat nacional a país estranger o viceversa).

L'empresa contractista haurà d'aportar els elements de senyalització (tanques, cons...) i personal amb armilla reflectant.

L'empresa contractista haurà de tenir un vehicle de transport petit però condicionat amb control termo-higromètric i amb plataforma elevadora per a l'accés pel carrer de Montcada i carrer de Fassaders. Igualment, haurà d'aportar tots els mitjans físics i mecànics necessaris per al lliurament de les obres a l'interior de les sales (moquetes, carretons, transpalets, elevador mecànic...).

Al finalitzar l'exposició, les obres han de retornar-se als propietaris abans del 30 d'abril de 2026 i informar sempre a la Fundació de la data i itinerari previst. A partir del moment que les obres surtin del Museu Picasso, el cost d'emmagatzematge temporal eventual de les obres retornades amb retard que durant el trànsit sigui necessari serà assumit per l'empresa contractista i estarà sempre dintre del límit de la data màxima abans indicada, sense perjudici de que la Fundació pugui aplicar la penalització prevista a la clàusula 24 del Plec de Clàusules Contractuals per al supòsit de retard en el lliurament de les obres de tornada als prestadors.

En cas que extraordinàriament es prevegi que el lliurament serà posterior a la data màxima especificada en aquest Plec, l'empresa contractista haurà de fer arribar a la Fundació immediatament una comunicació escrita prèvia i fefaent, amb indicació de la causa que motiva el retard. En cas d'absència d'aquesta comunicació o en cas que la causa del retard sigui imputable a l'empresa contractista, aquesta serà responsable d'abonar a la Fundació les indemnitzacions de danys i perjudicis que procedixin, així com també haurà d'assumir les despeses derivades de les pròrrogues tant d'assegurança de les peces com dels permisos d'exportació/reimportació, tràmits de duanes, etc. sense perjudici de l'aplicació de les penalitzacions establertes al Plec de Clàusules Contractuals.

L'empresa contractista haurà d'informar a la Fundació de les devolucions de les obres d'art a mesura que es vagin realitzant i haurà de lliurar a la Fundació una relació de dia i hora de recepció per part dels seus prestadors, abans de poder emetre la corresponent factura dels serveis de transport de la dispersió de l'exposició.

Els costos extraordinaris derivats de càlculs erronis en pesos i/o volum de les peces o de les caixes hauran de ser assumits per l'empresa contractista, tret que es tracti d'informacions errònies proporcionades per la Fundació o per la institució prestatària i sempre que en aquests últims casos - informacions errònies proporcionades per la Fundació o per la institució prestatària - el contractista acrediti degudament aquesta circumstància.

3.6.- Magatzems

L'empresa haurà de disposar de magatzems apropiats per al trànsit, pernocta i emmagatzematge d'obres d'art, amb mesures de seguretat i d'aire condicionat fred-calor i regulador d'humitat amb indicadors constants, per si fos necessari emmagatzemar alguna obra d'art.



També es compromet a disposar de magatzems apropiats (amb mesures de seguretat i d'aire condicionat fred-calor i regulador d'humitat amb indicadors constants) per a l'emmagatzematge de caixes buides durant tot el període de durada de l'exposició, i a que tant la recollida com el lliurament de caixes buides es dugui a terme amb vehicles de transport petits que permetin l'accés al Museu pel carrer de Montcada i carrer de Flassaders.

L'empresa es compromet a lliurar gràfiques termo-higromètriques d'aquests magatzems, sempre que la Fundació o el propietari d'una obra ho requereixin.

- a. Les ofertes hauran especificar les condicions ambientals en les que es proposa l'emmagatzematge dels embalatges buits.
- b. Preferiblement, l'empresa adjudicatària haurà d'emmagatzemar els embalatges buits durant el període de l'exposició en condicions ambientals similars a la de les sales d'exposició del Museu (50 % HR, +/-5 % en períodes de 24h; 22°C, +/-2 en períodes de 24h).
- c. En el cas en que no s'hagi previst conservar els embalatges buits en un espai d'emmagatzematge que acompleixi les condicions ambientals expressades al punt anterior, caldrà fer-ho constar expressament a l'oferta. En tot cas, sempre s'haurà de garantir l'emmagatzematge dels embalatges buits en un espai sec i tancat. A més l'empresa adjudicatària es compromet a traslladar els embalatges buits a un espai que es trobi en condicions ambientals equivalents a les de les sales d'exposició, assumint-ne el cost, abans del seu posterior trasllat a les dependències del Museu per al reembalatge de les obres, si s'estima necessari. Això es farà amb 48 h d'antelació i immediatament abans del lliurament dels embalatges buits al Museu. En el cas que no fos possible lliurar els embalatges buits al Museu degudament aclimatats segons els condicions descrites anteriorment, caldrà fer-ho constar expressament a l'oferta.
- d. Durant el període d'emmagatzematge dels embalatges buits, així com en finalitzar aquest període, la Fundació podrà sol·licitar, en qualsevol moment, a l'empresa adjudicatària evidència de les condicions d'emmagatzematge.
- e. La Fundació no es farà càrrec de l'emmagatzematge dels materials d'emmagatzematge, a excepció que s'expressi el contrari.

3.7. – Corresponsals. Relació amb els prestadors

L'empresa contractista informará i sotmetrà a aprovació de la Fundació els corresponsals en els diversos països en el termini màxim d'un mes a partir de la formalització del contracte.

L'empresa contractista i els seus corresponsals mantindran una absoluta confidencialitat sobre les informacions que rebin per a la realització del transport.

En cap cas, l'empresa realitzarà cap contacte directe amb cap prestador particular fins a la formalització del contracte i amb l'autorització de la Fundació. Sí que podrà realitzar contactes,



prèviament a la formalització del contracte, amb museus i institucions per a demanar informacions més concretes sobre les condicions pel transport i l'embalatge de les obres en préstec.

3.8. - Tràmits d'importació temporal i documentació

El contractista haurà de tenir personal qualificat per a la gestió de tràmits duaners i permisos d'importació i exportació.

L'empresa inclourà als seus serveis la realització dels tràmits documentals necessaris per al correcte transport dels béns.

El contractista s'encarregarà de realitzar els tràmits necessaris per tal que, en cas que les autoritats de duanes requerissin una inspecció física de les obres transportades, aquesta inspecció es realitzarà a la seu de l'exposició o al domicili del propietari, i no enlloc més.

L'empresa contractista es farà càrrec de tota la tramitació necessària per a la importació temporal de les obres prestades per a l'exposició (gestió, coordinació, permisos de Duanes, permisos de Cultura, impostos...). Els DUAs (documents únics administratius) i tota altra documentació original relativa a la importació temporal i la re-exportació haurà de ser lliurada a la Fundació un cop acabada la mostra a Barcelona.

4.- COMPLIMENT DE NORMATIVES

5.1 Obligacions de l'adjudicatari en matèria d'ordenació laboral i seguretat social

El contractista està obligat a complir les disposicions vigents en matèria laboral i de seguretat social, responsabilitzant-se del seu compliment per part del personal assignat al servei.

5.2 Obligacions de l'adjudicatari en matèria de prevenció de riscos laborals

- a. L'adjudicatari i els subcontractistes si escau estan obligats a complir la legislació vigent en matèria de Prevenció de Riscos Laborals, així com qualsevol procediment o instrucció de treball de la Fundació que li sigui aplicable, responsabilitzant-se del seu compliment per part del personal assignat al servei.
- b. L'adjudicatari col·laborarà amb la Fundació pel que fa al compliment del Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, en matèria de coordinació d'activitats Empresariales, havent de facilitar, amb suficient antelació, tota la documentació requerida en aquesta matèria al Servei de Prevenció de Riscos Laborals de la Fundació abans de l'inici dels treballs. Així, lliurarà a aquest Servei l'avaluació de riscos i la planificació de la seva activitat preventiva per als serveis contractats realitzats a la Fundació; la informació sobre els riscos específics de les activitats que desenvolupin a la Fundació que puguin afectar treballadors d'altres empreses que hi concorren i les mesures per evitar-los; l'acreditació per escrit que ha complert les obligacions en matèria d'informació i formació respecte dels treballadors que



hagin de prestar els seus serveis al centre de treball, aportant la certificació corresponent a aquells casos en què sigui necessària una formació i/o qualificació específica per al desenvolupament de les tasques contractades; així com qualsevol altra documentació que es consideri necessària i li sigui sol·licitada.

c. En cas que l'adjudicatari subcontractés amb altres empreses la realització de part del servei contractat, haurà d'exigir a aquestes la documentació anterior per a la seva entrega al Servei de Prevenció de Riscos Laborals de la Fundació.

d. L'adjudicatari i els subcontractistes, si escau, seran responsables de dotar els seus treballadors dels mitjans de protecció individual i col·lectiva necessaris per als feines a realitzar.

e. La utilització d'equips de treball com transpaletes, bastides, escales, es farà conforme al que disposa el Reial decret 1215/1997 i les seves modificacions posteriors.

f. Per a l'execució de treballs que puguin comportar algun risc de gravetat especial podrà requerir l'elaboració per part de l'adjudicatari de procediments de treball específics, que hauran de ser supervisats pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals de la Fundació abans de la implantació.

5. DESPESES O SERVEIS EXTRAORDINARIS

- S'entendrà que per a l'elaboració de la seva oferta els licitadors hauran verificat les necessitats de mitjans humans i/o mecànics per a la correcta manipulació de les obres als domicilis de recollida i devolució i a la seu de l'exposició.

- La Fundació no assumirà cap despesa no prevista que es produeixi com a conseqüència de la manca de presa en consideració dels requeriments expressats en aquest plec, i especialment d'aquells referits a la confirmació prèvia de les condicions de prestació dels serveis oferts. Les despeses que poguessin derivar-se del incompliment del pla de viatge ofert pel contractista i prèviament aprovat per la Fundació repercutiran al contractista.

- Qualsevol sol·licitud de serveis extraordinaris o no previstos en aquest plec o en l'oferta adjudicatària per part dels prestadors, que hagi estat dirigida a l'empresa de transport, serà comunicada per escrit al Servei d'Exposicions de la Fundació per la consideració prèvia i amb la major antelació possible. La Fundació no assumirà cap despesa ni servei que no hagi estat sotmès a la seva aprovació abans de ser realitzat. Així mateix, la Fundació no admetrà cap factura que no es correspongui amb un pressupost prèviament aprovat.

- Tota modificació sobre els serveis previstos a l'oferta adjudicatària que pugui ser acceptada per la Fundació, haurà de ser formalitzada documentalment i haurà de comptar amb el vist i plau d'aquesta institució. Aquestes modificacions s'hauran de presentar respectant criteris d'elaboració i presentació de l'oferta original.

- L'empresa contractista durà un control del pressupost aprovat en full de càlcul i informará i



justificarà prèviament per escrit a la Fundació sobre qualsevol desviació del pressupost presentat i aprovat en l'oferta econòmica.

- La Fundació no assumirà cap despesa no prevista que es produeixi com a conseqüència de no haver tingut l'empresa contractista en consideració els requeriments expressats en aquest Plec i al Plec de Clàusules Contractuals o per la falta de confirmació prèvia de les condicions de prestació dels serveis. La Fundació no assumirà cap despesa que no hagi estat sotmesa a la seva aprovació abans de ser realitzada.

7. HORARIS DE TREBALL

L'oferta es realitzarà tenint en compte els horaris de la Fundació. Aquests horaris són els següents:

- Càrregues i descàrregues d'obres: preferentment, entre les 07.00 i les 20.00h, de dilluns a divendres.
- Treballs a sales (embalatges i desembalatges): les jornades de treballs a les sales seran, preferentment, de 09:00 a 18 h.

Els horaris indicats podran ser modificats, per causes justificades, per part dels prestadors o per part de la Fundació, així com per necessitats dictades pels horaris de transports i/o viatges de correus. L'oferta haurà d'estipular els serveis que es prestaran en horari laboral habitual de l'empresa i els que es prestaran en horaris extraordinaris, així com les condicions de prestació dels mateixos. Aquesta especificació es realitzarà tant als serveis prestats pel adjudicatari com en aquells realitzats pels agents i/o proveïdors amb què aquest treballi a l'estranger.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

GUIM
CATALÀ
CARRERA -
DNI [REDACTED]
[REDACTED]
(TCAT)

Signat
digitalment per
GUIM CATALÀ
CARRERA - DNI
[REDACTED]
(TCAT)
Data: 2025.05.22
14:59:57 +02'00'

Guim Català Carrera
Tècnic del departament de Registre



ANNEX I. FORMULARI SOL·LICITUD D'OBRES

_____ amb DNI o equivalent

[] actuant en nom propi

[] actuant en representació de _____

amb domicili a efecte de notificacions a

i adreça electrònica _____ assabentat de la publicació del Plec de clàusules administratives per a contractar el servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió, d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (títol provisional), organitzada per la Fundació Museu Picasso de Barcelona

MANIFESTO que valoro/valorem la possibilitat d'optar a l'adjudicació del contracte, per la qual cosa

SOL·LICITO una relació detallada de les obres objecte del contracte, amb indicació de les referències dels prestadors, localització, tècnica i dimensions de les obres i, si escau, requeriments específics a tenir presents en la recollida i devolució.

Presentant aquesta sol·licitud DECLARO:

- Que aquesta informació no es pot difondre atès que es podrien veure afectats drets i interessos legítims de terceres persones, i que únicament podrà ser utilitzada a efectes d'elaborar una proposició per optar a l'adjudicació del contracte.
- Que aquesta informació es custodiarà de forma segura i estarà a disposició únicament de les persones que ho requereixin per elaborar la proposició.
- Que en el cas de no presentar una proposició eliminaré de forma segura la relació d'obres i les seves possibles còpies.
- Que aquesta obligació de confidencialitat es manté, sense límit temporal, amb independència del resultat del concurs i la vigència del contracte.