Ajuntament de Vinaixa



PROJECTE EXECUTIU DE MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET COM A CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA

Stoa

Stoa

Realitzat per STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L. per encàrrec de l'AJUNTAMENT DE VINAIXA

Direcció:
Jordi Padró i Werner

Continguts:
Jordi Padró i Werner
Manel Miró i Alaix

Disseny museogràfic i grafisme:
Pere Cuadrench i Tripiana

Gestió administrativa:
Carol Rosuero

FINANÇAMENT:
Projecte finançat pel Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demogràfico i per la Diputació de Lleida

Vinaixa, desembre de 2024

Ajuntament de Vinaixa

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y EL RETO DEMOGRÁFICO

Diputació de Lleida

ÍNDEX

A. MEMÒRIA

A1. BASES CONTEXTUALS DEL PROJECTE
A2. MEMÒRIA DESCRIPTIVA
A3. MEMÒRIA DE QUALITATS
A4. NORMATIVA LEGAL
A5. ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT
A6. GESTIÓ DE RESIDUS
A7 PLA DE MANTENIMENT
A8. CONTROL DE QUALITAT
A9 CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓ

B. GUIÓ DE CONTINGUTS

B1. ORGANITZACIÓ DELS RELATS
B11. RECURSOS DIGITALS
B12. ACCESSIBILITAT ALS CONTINGUTS

C. PLÀNOLS. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

D. PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

D1. PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS
D2. PLEC D'ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES MUSEOGRÀFIQUES I DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

E. AMIDAMENTS I PRESSUPOST

FULL DE SIGNATURES

A. MEMÒRIA

A1. BASES CONTEXTUALS DEL PROJECTE

1.1. INTRODUCCIÓ

El present projecte se situa en primer lloc en el marc de la col·laboració de quatre municipis que l'any 2019 es van unir per promocionar la Vall de Vinaixa: els ajuntaments de Vinaixa, Tarrés, Fulleda i l'Espluga Calba van signar un conveni amb Espais Naturals de Ponent - projecte impulsat per l'Associació Leader Ponent - per tal de promocionar de manera conjunta la vall de Vinaixa, un espai natural protegit de 3.000 hectàrees que comparteixen els termes municipals d'aquests quatre municipis, així com una molt petita part del dels Omellons i una altra entre Vimbodí i Vallclara, a la Conca de Barberà. Vinaixa, amb 1.875 hectàrees, és el terme que n'inclou més, un 62% del conjunt de l'espai. Així mateix, es preveu la creació d'una mancomunitat per part del quatre municipis.

El mateix any 2019 l'Ajuntament de Vinaixa va iniciar els tràmits per tal de recuperar i rehabilitar la Torre - Casa de Poblet, un edifici emblemàtic de la vila del segle XIV, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), que estava en un estat ruïnós, per convertir-lo en un equipament cultural. El finançament d'aquesta obra es dugué a terme amb l'1,5% cultural, a més d'altres aportacions de la Generalitat de Catalunya. Els treballs no es poder iniciar fins el desembre de l'any 2021 a causa dels efectes del temporal i inundacions del 2019 i per la pandèmia de la COVID de l'any 2020.

El projecte de restauració, elaborat per l'arquitecte Xavier Zaragoza, va comportar, a nivell estructural, el reforçament i consolidació dels murs de pedra, arcs interiors, enderroc de zones obsoletes i arranjament de les façanes. Pel que fa a nivell funcional, es va adaptar l'interior dels espais per als nous usos, inclosa la construcció d'una nova escala i noves instal·lacions de serveis. Els treballs vam comptar amb la realització d'una excavació arqueològica en extensió de la planta baixa, així com la lectura vertical dels paraments de l'immoble per tal de realitzar un estudi històrico-arqueològic integral de l'edifici. Aquests treballs, requerits segons criteri de la Comissió de Patrimoni de Lleida, van ser dirigits per l'arqueòloga Inmaculada Richaud López, amb el seguiment de l'arqueòleg territorial de Lleida, Xavier Esteve.

L'ajuntament de Vinaixa es planteja destinar l'immoble a centre de visitants de la Vall de Vinaixa. Per això, cal dur a terme el present projecte executiu per a la dotació del nou equipament d'informació turística. Paral·lelament, es preveu la redacció d'un pla estratègic d'ecoturisme per a tota la vall, la publicació de material promocional i una pàgina web.

Aquesta iniciativa compta amb el suport econòmic de la Diputació de Lleida i, de manera especial, del Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic. Cal tenir present que els quatre municipis de les Garrigues que estan involucrats en la iniciativa sumen menys de mil habitants i n'han perdut 258 en els últims deu anys. La pèrdua poblacional afecta tots els pobles, i l'envelliment ha crescut també en percentatge. En aquest sentit, es preveu abordar els problemes de despoblament de la comarca, promovent negocis de turístic sostenible. D'aquesta manera, el centre de visitants servirà perquè els visitants de la Vall de Vinaixa tinguin tota la informació disponible per a una visita respectuosa amb el territori.

El nou projecte de museïtzació ha de servir per contribuir a augmentar el nombre de turistes, difondre un coneixement més gran sobre la vall i promoure la participació de les empreses turístiques locals.

Es pretén, doncs, impulsar un projecte que afavoreixi la promoció turística i també cultural i educativa, de la Vall de Vinaixa

1.2. OBJECTE

La present memòria es redacta per tal de descriure les actuacions de museïtzació que es volen dur a terme a la Casa de Poblet de Vinaixa per tal de promoure un ús cultural, educatiu i turístic d'aquest monument, com a centre de visitants de la Vall de Vinaixa.

1.3. FONTS DOCUMENTALS

Com a punt de partida del projecte cal indicar que per a la contextualització de la intervenció museogràfica i per a l'elaboració dels continguts es parteix de les següents fonts bibliogràfiques i documentals:

- ABELLÓ, T. i L. PAGAROLAS. Vinaixa: passat i present. Ajuntament de Vinaixa i Diputació de Lleida. 2010.
- ALBAIGÈS, J.M. Petita història d'un segle de ferrocarril a Juneda. Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona. 1978.
- ALTISENT, A. Història de Poblet. Abadia de Poblet. 1974.
- AMAT, S. L'Espluga Calba: un poble amb passat, que viu el present, obert al futur. Pagès Editors. 1991.
- ARBÓS, A i R.M. ARBÓS. Tarrés. Tessel·la nacional. Diputació de Lleida,. 1999.
- Banco de Datos de la Naturaleza del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico: www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/servicios/banco-datos-naturaleza/
- BOLÒS, J. Els orígens medievals del Paisatge Català. L'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la història de Catalunya. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona. 2004.
- BUSQUETS, F.. Memòria de la prospecció arqueològica en els termes municipals de l'Albi, Tarrés i Vinaixa (les Garrigues) documentació d'un mil·liari d'època romana al T.M. de Vinaixa (les Garrigues) 2.005- 2.006. Àtics S.L., 2006
- CALVERA, A.. El pas de la Via Augusta per la comarca de les Garrigues. Recull de dades i noves aportacions. Trobades d'estudiosos de les Garrigues, 13-42. 2010.
- Congrés sobre la pedra seca a les Terres de Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs. 2020
- CONTINENTE, J. A. i S. ARBÓS. Fulleda. Un poble de les Garrigues. Diputació de Lleida i Ajuntament de Fulleda. 1993.
- FUGUET, J. "El castell-palau hospitaler de l'Espluga Calba. Estat de la qüestió", a Jacobo Vidal Franquet (a cura de): Miscel·lània d'art medieval i modern. Liber amicorum Rosa Terés i Tomàs, Viella, Roma, pp. 147-164. 2023.
- GRAU, J.M. El repartiment delmes a la Conca de Barberà i les Muntanyes de Prades a l'Època Moderna. Aplec de treballs, 32: 113-120. 2014.
- GUAL, V. Conflictes en terres de Poblet (segles XV-XVI). Pedralbes. Revista d'Història Moderna 23.2 : 67-76. 2003.
- INSA, J. Les Garrigues: 14 itineraris en BTT, a peu o a cavall. Cossetània Edicions. 2004.

- Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. www.icgc.cat
- Institut per la conservació dels rapinyaires. Projecte Àguila Mediterrània. www.aguilacuabarrada.cat
- Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. https://invarquit.cultura.gencat.cat
- NOGUÉ, J. i P. SALA. Les Terres de Lleida: catàleg de paisatge. Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques, 2010.
- PLA, J. Un tomb per la Vinaixa de començaments del segle XVIII. Trobades d'estudiosos de les Garrigues 139-160. 2010.
- POCA, J. L'Espluga Calba. Cent anys en imatges. Autoedició. 2017
- QUERALTÓ, T. i R. M. SOBERANA. Vinaixa. Col·lecció Imatges i Records. Viena Columna. 1998
- RECASENS, J.M. Les rendes del monestir de Poblet a l'Arquebisbat de Tarragona a finals del segle XVIII. I Col·loqui del monaquisme català, Santes Creus, 1967, vol. I, p. 297- 307
- RIERA, J. Esteles Discoidals Funeràries del Cementiri de Vinaixa. Ajuntament de Vinaixa. 2017.
- Ruta dels forns de calç a les Garrigues. Consell Comarcal de les Garrigues. 2017.
- Ruta per les cabanes de pedra seca a les Garrigues. Consell Comarcal de les Garrigues. 2018.
- Servidor d'Informació Ornitològica de Catalunya. www.sioc.cat/fitxa/HIEFAS
- VV.AA. Vinaixa: pinzellades. 60 aquarel·les de Fermí Carré. Ajuntament de Vinaixa. 2008.
- WAIS, F. Historia de los ferrocarriles españoles. Editora Nacional, 1974.

1.4. DESCRIPCIÓ I CONTEXT HISTÒRIC DE LA CASA PROCURA DE POBLET

L'immoble en qüestió se situa en un context urbà, en ple casc antic del poble, concretament al número 3 del c/ del Forn, un dels carrers més antics de Vinaixa. La seva ubicació propera a l'església, així com a un dels portals d'accés al poble, posa encara més de manifest la importància de la Casa de Poblet en el decurs de la història medieval i moderna de Vinaixa i l'estreta relació amb el monestir cistercenc de Poblet.

L'edifici, com el seu nom indica, complia la funció de casa procura del Monestir de Poblet a la vila i estatge dels seus administradors i representants. Fou construït entre els segles XIV-XVI, en estil gòtic amb afegits d'època renaixentista. És un edifici entre mitgeres que consta d'un cos de certa dimensió en planta baixa, dos pisos i golfes amb coberta de teula àrab a dues aigües. Els paraments de la façana presenten diferents acabats.

A la planta baixa hi predomina la pedra carreuada i vista mentre que a la resta del parament hi ha pedra irregular arrebossada de calç o inclús amb formigó, tret dels panys on ha caigut i ha quedat a la vista. En general, la façana dona fe de moments constructius diferents, més esplèndids a la planta baixa i el voltant del finestral central, més rústics a la resta.

En aquest sentit, el noble portal d'entrada és un gran arc de mig punt amb grans dovelles bona part de les quals amb marques de picapedrers. A la dovella central hi ha l'escut quadrilobulat de l'abat de Poblet Ponç de Copons (1316-1348) amb un calze a dins, escut que es reprodueix en mida inferior a sengles dovelles laterals. Al segon pis hi destaca el finestral gòtic biforat o coronella que tal vegada s'afegí en un moment posterior al bastiment original.

A la façana posterior de la casa hi ha una finestra anàloga. La resta d'obertures són austeres i quadrangulars i es distribueixen arbitràriament, a raó d'una a la planta primera, dos finestrons a la segona i dues obertures dispars a les golfes. L'interior de la casa, tot i molt reformat, conserva tres grans arcades gòtiques apuntades a la planta baixa amb llurs marques de picapedrer, així com diferents embigats de fusta força deteriorats. Actualment, l'ajuntament redacta un projecte per condicionar l'edifici.

Aquest immoble respon al model d'edifici residència modesta que els monjos de Poblet disposaven a cada poble per cobrar els delmes, impostos, del monestir. Fou construït en temps de l'Abat Ponç de Copons i en documentació medieval i posterior apareix com a "Casa del Senyor".

Així docs, la construcció de la Torre – Casa de Poblet es deu a la iniciativa de l'abat Ponç de Copons, qui va tenir un extens i fructífer abadiat (1316-1348). Va portar a terme una important tasca constructiva, tant en el propi monestir de Poblet, com arreu de la seva jurisdicció. Va deixar la seva empremta personal en els indrets on intervingué, posant el seu escut d'armes en les obres que va promoure., fàcilment distingible per la seva iconografia formada per un copó del qual en surten tres caps de serp (gringolat). A la Casa de Poblet de Vinaixa es pot observar clarament l'escut atès que està esculpit en tres dovelles de l'arc de la porta d'accés a l'immoble.

Ponç de Copons va tenir un rol molt destacat en l'increment del poder i expansió feudal del monestir de Poblet, i va tenir una considerable influència en la cort reial, que es veié truncada per la seva mort, a causa del brot de pesta negra que va devastar Catalunya, l'any 1348. Però la destacada presència del poder del monestir de Poblet a Vinaixa a Vinaixa va perdurar durant segles, fins a la desamortització de Mendizábal l'any 1835. Llavors l'edifici passà a mans privades. Popularment la casa era coneguda com la Torre i més ençà com a cal Panxa. L'Ajuntament de Vinaixa compra l'immoble l'any 2012, després de passar per molts canvis de propietat, amb l'objectiu de convertir-lo en un equipament cultural.



Escut de l'abat Ponç de Copons (copó gringolat) a l'arc de la façana.

1.5. CONCEPTE D'EQUIPAMENT I OBJECTIUS

Per definir la identitat i els trets fonamentals que han de caracteritzar el nou Centre de Visitants de la Vall de Vinaixa, cal partir d'uns conceptes previs sobre el què volem que sigui:

Un espai d'atracció de visitants:

Cal que sigui un equipament capaç d'atraure usuaris i, alhora, de narrar històries, transmetre sensacions i generar activitat.

Una porta per al territori:

Entenem que aquest equipament té sentit com a porta d'entrada a la Vall de Vinaixa i és per això que cal pensar en un espai capaç d'oferir la informació necessària per tal que els visitants se sentin acollits, ajudats i motivats en el seu recorregut pel territori, i que tingui l'estímul de conèixer les cooperatives i els productors de la zona; visitar els pobles i el patrimoni històric i etnològic; practicar el senderisme i l'ecoturisme en general, etc...

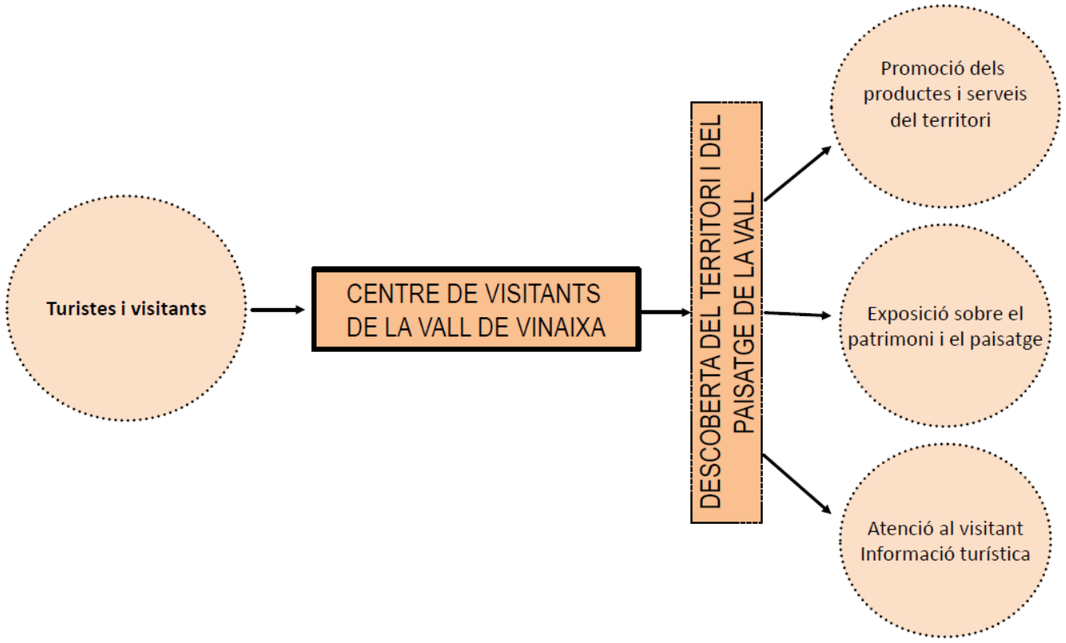
Un centre de nova generació:

Ha de ser un espai concebut amb un disseny contemporani, que transmeti modernitat, i que combini diferents sistemes de presentació i comunicació per donar a conèixer el territori.

> És necessari que el Centre de Visitants - com a espai representatiu de l'ENP Vall de Vinaixa i dels municipis de la vall- en projecti la imatge i els valors culturals i naturals que atresora, on la natura, història, la terra, la pedra, l'autenticitat i la qualitat dels productes agroalimentaris hi estiguin presents.

Els reptes del nou Centre de Visitants es poden desgranar en una sèrie d'aspectes fonamentals a assolir:

- **Donar a conèixer:** Ser un aparador dels productes agroalimentaris i de la pedra i de l'oferta de serveis turístics dels territori..
- **Crear valor**: Posar de relleu la qualitat dels productes de la zona i dels productors, elaboradors i artesans que els fan possibles.
- **Seduir:** Captivar i atraure l'atenció de les persones interessades en el paisatge, els valors naturals, el llegat històric i l'autenticitat del territori, a través d'una presentació atractiva capaç de suggerir i expressar l'interès de la Vall de Vinaixa.
- **Convèncer:** Guanyar-se l'adhesió dels visitants i convertir-los en freqüents i en ambaixadors que difonguin l'interès de l'oferta ecoturística i patrimonial del territori.
- **Satisfer:** Esdevenir un recurs que estimuli aquesta oferta ecoturística i sigui capaç de satisfer les aspiracions de gaudi de la natura i oci cultural dels visitants.
- **Enriquir**: Afegir-se a l'oferta turística de les Garrigues i enriquir-la, en la mesura que la proposta del Centre de Visitants afavoreix l'ecoturisme i el turisme cultural al territori i aporta un nou focus d'interès que és transversal a diferents perfils de turistes i visitants.



Els aspectes indicats es poden sintetitzar en els objectius que s'indiquen a continuació.

Objectius

- DOTA la Vall de Vinaixa de visibilitat i d'un espai que serveixi com a referència de cara als visitants de la zona.
- CONSOLIDAR la Vall de Vinaixa com a destí d'ecoturisme i turisme cultural.
- CREAR una porta d'entrada al territori, punt de partida de rutes i itineraris i nucli impulsor de la pràctica de l'ecoturisme i de la descoberta del patrimoni i del paisatge de la vall.

Les estratègies que cal emprar en la consecució dels objectius plantejats són les següents:

- Crear un centre de visitants de caràcter eminentment visual, que apel·li a les sensacions i les emocions del visitant i que fomenti una empatia vers el valors del territori.
- Posar a l'abast dels visitants informació que posi de manifest la qualitat dels productes de la zona i l'interès de les característiques geogràfiques del territori.
- Facilitar informació pràctica de l'oferta de productes i serveis de la Vall de Vinaixa.

1.6. ELS DESTINATARIS

Tenint en compte la diversitat de públics i de motivacions que poden encaixar en l'oferta de la Vall de Vinaixa, si ens preguntem a qui li pot interessar el Centre de Visitants, identifiquem quatre següents segments potencials principals, amb interessos específics: turisme cultural, ecoturisme, senderisme i turisme educatiu. Cadascun d'ells planteja diferents reptes i motivacions. Cal plantejar, per tant, en la museïtzació un discurs obert i atractiu, capaç d'interessar a aquests diferents segments de públic.

Es tracta d'un públic heterogeni de manera que el tractament i la identitat de la proposta expositiva i audiovisual ha de superar barreres generacionals constituint---se en una proposa que cerqui l'interès i la curiositat de diferents perfils d'usuaris.

Modalitat turística	Motivació	Activitats
TURISME CULTURAL	Interès en conèixer els aspectes culturals i el llegat patrimonial que oferta un territori, ja sigui històric, artístic, religiós,... que tenen en comú haver estat creats pels humans.	Visites a edificis històrics, patrimoni etnològic, construccions de pedra seca...
ECOTURISME	Turisme motivat per la visita d'àrees naturals poc alterades amb la finalitat de gaudir, apreciar i estudiar llurs atractius naturals i manifestacions culturals associades, amb un baix impacte ambiental i en benefici de les poblacions locals.	Visita dels espais naturals. Itineraris de natura. Avistament de fauna...
SENDERISME	Turisme motivat per les activitats de recórrer camins a peu fent servir preferentment corriols senyalitzats amb aquesta finalitat, i amb l'objectiu d'entrar en contacte amb l'entorn, ja sigui natural, cultural o social.	Excursions i caminades
TURISME EDUCATIU	Motivació per dur a terme una activitat educativa sobre el patrimoni natural i cultural de la Vall de Vinaixa.	Activitats de grups escolars, educatius i d'educació en el lleure.

En tractar-se d'un ampli espectre d'interessos i motivacions dels públics potencials, cal que el relat sigui atractiu i comprensible per a qualsevol persona independentment de la seva edat o del seu nivell cultural. La proposta expositiva i audiovisual ha de crear complicitat emocional entre el visitant i el territori. Es tracta d'aconseguir generar emocions en el públic mitjançant una narració interessant que el transporti a un recorregut pel temps que li permet descobrir els valors naturals de l'espai natural protegit.

Es pretén motivar l'interès de l'espectre més ampli de públic possible; desvetllar emocions; despertar curiositat i estimular la necessitat de conèixer, comprendre i gaudir de la Vall de Vinaixa.

El Centre de Visitants té la pretensió de poder funcionar com un indret singular, visitat pel públic, que serveixi com a instrument per a la descoberta del paisatge i dels productes de la terra. En l'àmbit dels continguts, l'actuació haurà de tenir en compte les següents consideracions:

- Proporcionar al visitant una experiència activa i interessant, en base a un petit recorregut ple d'interès i curiositat.
- Elaborar uns continguts que hauran de ser accessibles, motivadors i comunicadors, pensats per a un públic heterogeni.
- Adreçar-se a un ampli espectre de públics potencials. El centre ha de resultar atractiu i comprensible per a qualsevol persona independentment de la seva edat o del seu nivell cultural.
- Aconseguir potenciar la sedimentació del continguts en els visitants. En aquest sentit, els continguts posaran l'èmfasi en la curiositat, més que en l'acumulació de dades.

1.7. ELS ESPAIS DEL CENTRE

La proposta espacial proposada s'estructura en dues zones diferenciades:

- Àrea d'acollida i d'informació (planta baixa)
- Àrea expositiva (planta superior)

Àrea d'acollida i d'informació

Es tracta d'un espai de presa de contacte amb el públic interessat i la imatge més immediata del Centre de Visitants. L'objectiu fonamental d'aquesta àrea és orientar i informar el visitant i convidar-lo a descobrir el territori, el paisatge i els productes de la Vall de Vinaixa, a través de les diverses propostes i estratègies plantejades al mateix centre, però també a través del recorregut pel territori i la realització de propostes ecoturístiques.

Aquesta àrea desenvolupa alhora una funció d'oficina d'informació turística i de "PORTA DEL TERRITORI", capaç de proposar al visitant experiències vinculades amb l'ecoturisme i la descoberta dels productes de la terra, així com suggerir i aconsellar visites, estades i recorreguts pels pobles de la Vall de Vinaixa..

La idea que aquest equipament funcioni com a porta de territori s'articula en dos moviments: un centrípet i un altre centrífug:

- En un primer moviment ha d'aconseguir atreure el públic a la Casa de Poblet, amb una proposta atractiva, tant a nivell de continguts i mitjans interpretatius, com de les activitats i productes que s'hi ofereixen.
- En un segon moviment ha d'aconseguir centrifugar aquest públic cap a l'oferta del territori, fomentar l'ecoturisme, la visita als pobles, a les cooperatives, a les construccions de pedra seca, etc.

Les funcions a desenvolupar en aquesta àrea serien:

- Donar la benvinguda i atendre al visitant amb voluntat de transmetre, convèncer i orientar-lo en les estratègies més adequades en cada cas, en funció de les disponibilitats i les particularitats de cada

visitant. Serà molt important la capacitat de diàleg i empatia del personal d'atenció al públic, ja que caldrà interpretar els desitjos del visitant i aportar les millors solucions per satisfer-los.

- Proporcionar tot tipus d'informació pràctica sobre els productes agroalimentaris de proximitat (oli, ametlles, vi...), l'artesania de la pedra, els allotjaments turístics, l'oferta gastronòmica, rutes de descoberta (senderisme, cicloturisme, en cotxe particular), paisatges a descobrir, patrimoni monumental a visitar... Aquesta informació s'haurà de poder vehicular a través dels tradicionals tríptics, guies i plànols però, també, mitjançant informació gràfica i una pantalla on es visualitzin els atractius de la Vall de Vinaixa.

- Com a porta del territori, aconsellar i donar atenció personalitzada i informació turística sobre els recursos i serveis del territori, aportant informació pràctica amb criteri i, fins i tot, gestionant reserves in situ.

- Punt de venda on es comercialitzaran productes del territori, artesanies de la pedra, publicacions especialitzades, marxandatge i altres productes vinculats al territori.

Àrea expositiva

Al primer pis hi haurà l'espai expositiu dedicat a presentar el passat i el present del territori i del paisatge. Cal narrar la història del propi edifici, la Casa de Poblet, immoble clau per entendre l'evolució del territori, i aspectes singulars com la importància de l'arribada del ferrocarril o el treball de la pedra i les construccions en pedra seca.

S'incidirà en les característiques de l'ENP Vall de Vinaixa i en la presència de l'àguila cuabarrada. Es projectarà un audiovisual de síntesi final que farà un recorregut pels valors singulars del territori,



A2 MEMÒRIA DESCRIPTIVA

2.1. PROMOTOR

Ajuntament de Vinaixa (P2531900E)

Plaça dels Arbres, 2,

25440 Vinaixa

Telèfon: 973 175 722 / 973 175 307

ajuntament@vinaixa.cat

www.vinaixa.cat

Contacte tècnic: Xavier Zaragoza Montpel (Arquitecte Municipal)

2.2. AUTORIA

Projecte realitzat per STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

c/ Rosselló, 271 1-1

08008 Barcelona

Tel. 933631418

stoa@stoa.es

El projectista de la museografia i instal·lacions és:

Pere Cuadrench i Tripiana, arquitecte superior col·legiat núm. 63331-3.

2.3. LOCALITZACIÓ

Nom: CASA DE POBLET – LA TORRE

Altres noms: Cal Panxa

Adreça: Carrer del Forn, 3

Vinaixa (Les Garrigues)

Emplaçament: Nucli antic

Coordenades:

UTM31N – ETRS89: (X) 330837.50 (Y) 4588346.86.

Geogràfiques (lat, long): 41.428900, 0.975495

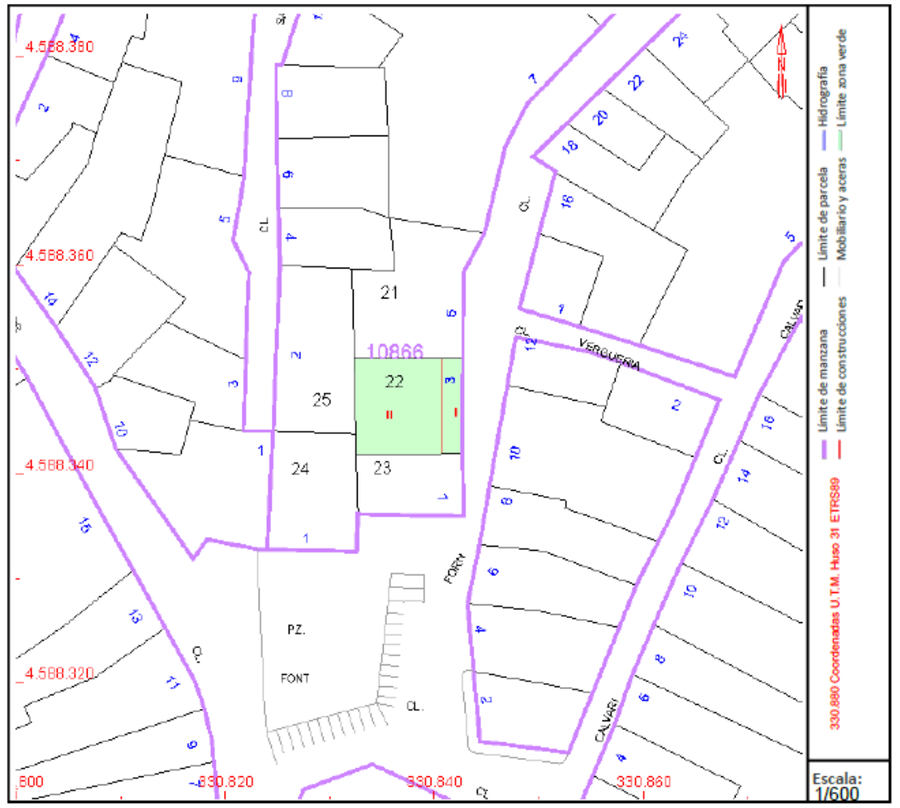
2.4. INFORMACIÓ CADASTRAL:

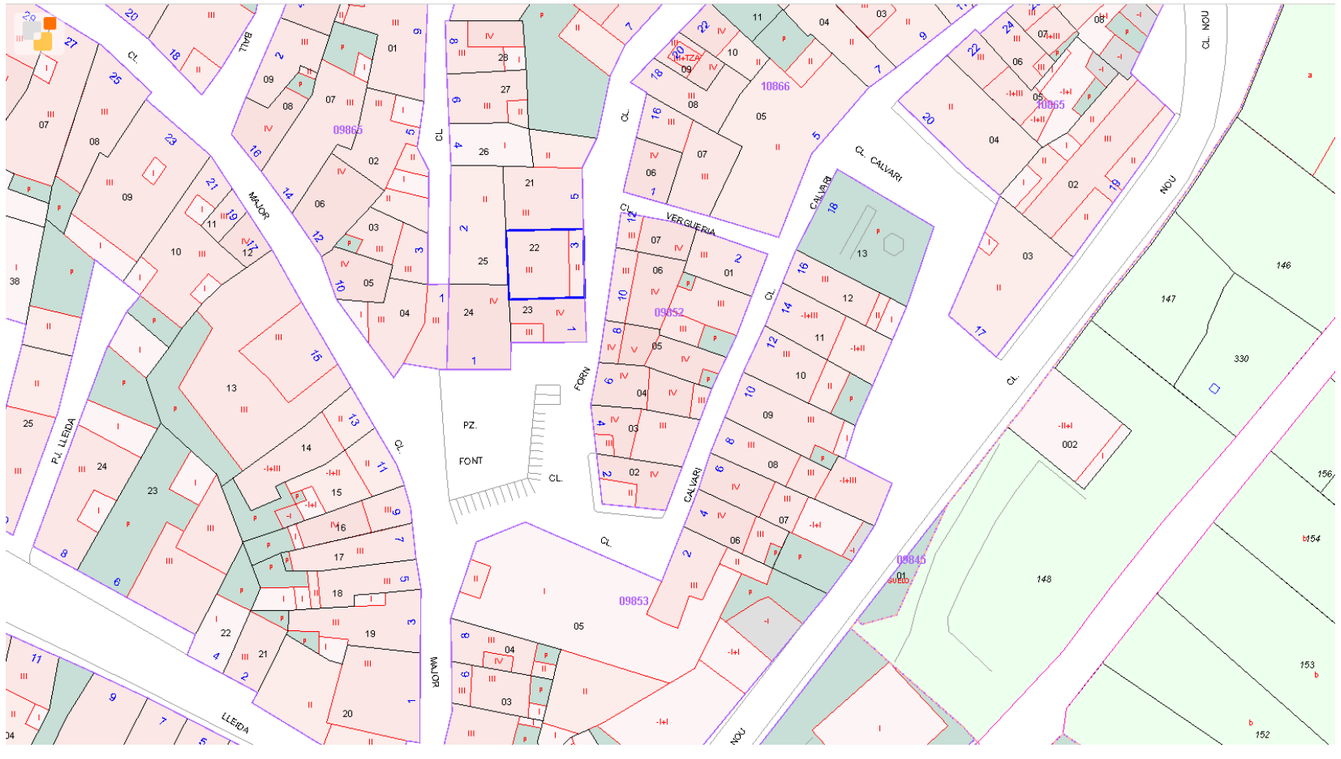
CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA
DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

Referencia catastral: 1086622CF3818N0001OS

PARCELA

Superficie gráfica: 93 m2
Participación del inmueble: 100,00 %
Tipo: Parcela construida sin división horizontal





Localització de l'immoble

2.5. CARACTERÍSTIQUES I PROTECCIÓ LEGAL

Estil / època: Gòtic, amb afegits renaixentistes. Segles XIV- XVI.

Protecció Legal: BCIN 1825-MH

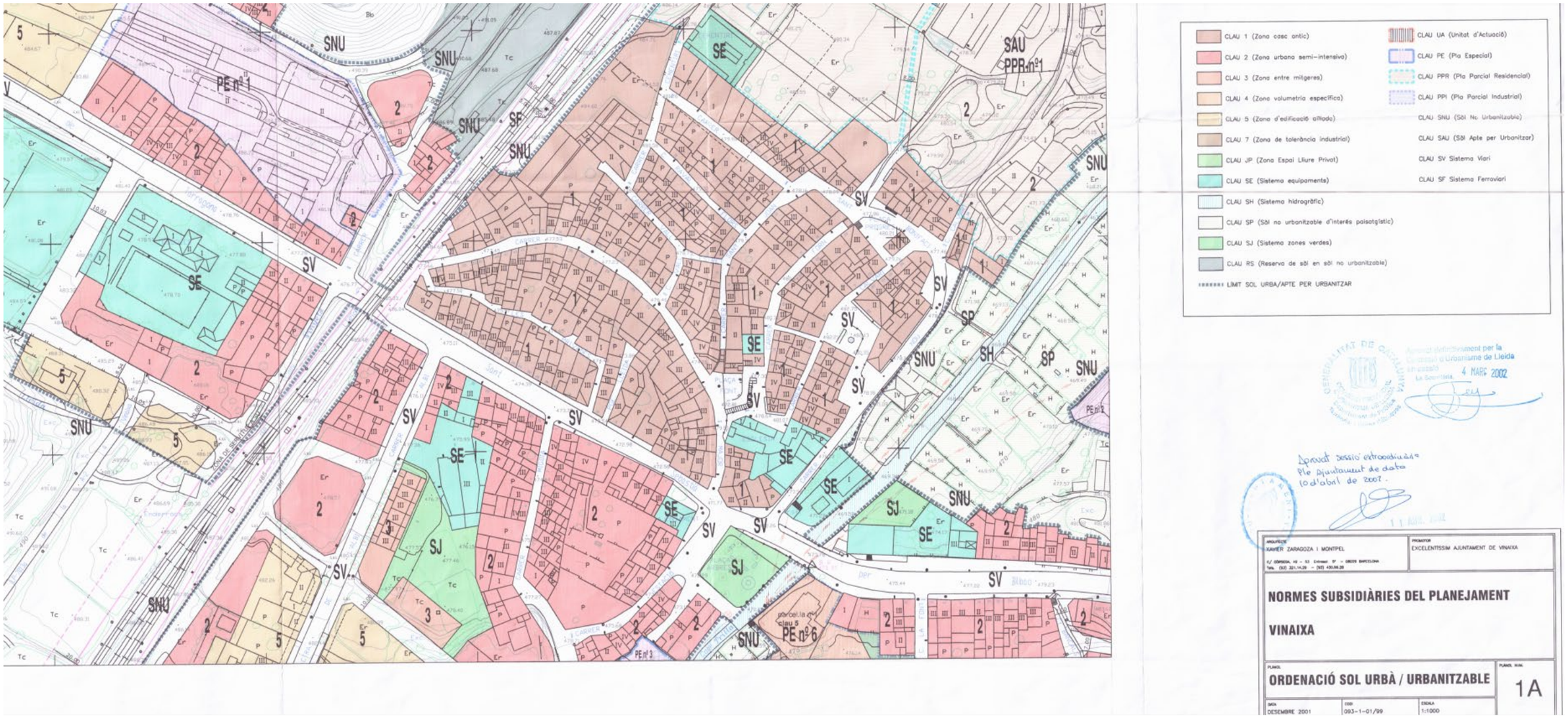
Decret

Data disposició: 22/04/1949

Data publicació: 5/05/1949

Planejament urbanístic:

Normes subsidiàries. Clau SE (Sistema Equipaments)



Normes subsidiàries

2.6. CRITERIS D'INTERVENCIÓ MUSEOGRÀFICA

La proposta museogràfica segueix la línia de la proposta arquitectònica de rehabilitació de l'espai, en la qual s'han destacat tots els elements singulars de la casa i s'ha posat en valor la seva naturalesa patrimonial. La proposta museogràfica presenta la informació de forma clara, ordenada i concisa i té la voluntat de deixar veure al màxim l'espai en el qual s'emmarca, així doncs s'ha donat èmfasi en que les dues sales es puguin llegir d'una forma íntegra, evitant les compartimentacions innecessàries.

Per a l'organització conceptual de les dues sales a planta baixa i primera (184 m2 construïts, aproximadament), s'aposta per una simplificació del recorregut museístic i d'atenció al visitant amb sales completament diàfanes i amb plena connexió visual. La museografia és senzilla i neutra per tal de donar protagonisme al contingut i al propi espai patrimonial i combina el tauler lacat amb fusta natural i ferro per tal de lligar-la amb la materialitat tradicional. La museografia i l'espai d'atenció es disposa mitjançant suports gràfics molt transparents, bancs, projeccions (primera planta) i pantalles/elements interactius puntuals.

L'element banc, com a referència a l'acollida i espera que oferia la casa a gent vinguda d'arreu per pagar el delme, apareix de forma recurrent i s'adapta i varia per tal de donar resposta a diverses necessitats expositives.

S'estableix un patró per a les sales amb un espai lliure central. Aquestes presenten els plafons gràfics i els audiovisuals al seu perímetre de manera que la part central es reserva per bancs i taules. Unes lones verticals amb gràfica donen color a la part central de les dues sales.

Així doncs a la planta baixa trobem l'espai d'acollida i informació i una primera immersió al territori. A la planta superior trobem informació més exhaustiva sobre el territori, els oficis tradicionals, la pròpia casa, un audiovisual de personatge i un audiovisual de síntesi.

Suports expositius

l disseny del mobiliari expositiu i els diversos elements que se'n deriven es conceben per tal que puguin ser versàtils i fàcilment adaptables a cada sala. El seu disseny té la voluntat de ser minimalista i essencial de manera que el seu formalisme no interfereixi amb l'arquitectura recuperada de la pròpia casa. També té en compte la neteja, el pas d'instal·lacions i que sigui modulable per tal de preveure'n possibles modificacions.

Es planteja un mobiliari expositiu mitjançant estructures modulars de tub metàl·lic, revestides de forma puntual amb fusta de MDF de 19mm hidròfuga, amb revestiment superficial lacat amb un acabat mate per tal suportar les diverses tipologies de vinil.

Els suports incorporen il·luminació pròpia amb una tira LED autoportant fixada als muntants verticals de l'estructura metàl·lica.

Apareix també l'element banc amb fusta natural (contraxapat d'avet) de manera que s'adapta per tal d'esdevenir taula expositiva.

Als plànols es poden consultar els diferents detalls constructius de les diverses tipologies d'elements.

Es garantirà en execució que els revestiments de pintura, lacats i vernissos són amb base aigua i lliures d'elements volàtils que puguin afectar les obres exposades. Caldrà garantir que aquests revestiments es duguin a terme a taller per tal que durant el procés de muntatge ja siguin secs i completament inerts, també caldrà aportar la composició química d'aquets components. Tots els aglomerats quedaran perfectament segellats pels revestiments i no estaran en contacte directe amb l'aire.

Es tindrà en compte la necessitat de respectar els temps d'assecatge o curació dels materials utilitzats (especialment vernissos, pintures i adhesius), afavorint l'evaporació de possibles compostos orgànics volàtils (COVs) presents abans de tancar les vitrines.

Il·luminació

Actualment l'equipament disposa d'il·luminació LED situada al perímetre de la base dels murs que banya les parets de pedra i al mateix temps serveix de pas d'instal·lacions.

La proposta expositiva parteix de la línia central de focus existents a cada sala. El projecte aporta focus nous per tal de suplementar els dos carrils.

Els suports de la gràfica i el moble de recepció també estan subratllat amb il·luminació lineal per tal de destacar diversos elements.

La instal·lació partirà de la caixa de comandaments i distribucions present a la sala i s'establiran circuits independents per la il·luminació de la sala i la il·luminació de les vitrines, s'intentarà que els diversos circuits transcorrin per la base dels murs, habilitada mitjançant graves, per tal de poder passar instal·lacions.

Les característiques de les lluminàries es poden consultar al projecte i a la memòria de qualitats. Entenent que els models proposats poden ser equivalents, sempre que mantinguin les mateixes característiques.

També es preveuen punts de servei per tal de donar servei als projectors i als monitors es procurarà sempre dibuixar el circuït mínim, sense regatejar parets i mitjançant muntants folrats amb de tub de coure.

Recursos audiovisuals

La mostra incorpora elements audiovisuals com ara una pantalla informativa amb imatges d'elements característics del territori, un interactiu, un audiovisual de personatge (projectat directament sobre una paret) i un audiovisual de síntesi (projector i pantalla existents) que ajuden a complementar el contingut que es desplega mitjançant la gràfica.

Així doncs al llarg de tot el recorregut el visitant disposarà de recursos digitals que permeten profunditzar, dinamitzar i en el cas dels interactius convida a la participació del visitant i sobre tot del públic més jove.

Identitat visual

El grafisme de la mostra pretén ser clar i entenedor per tal d'identificar correctament els diferents àmbits i contrasti de forma tímida amb l'espai que conforma la pròpia casa. Els colors pretenen evocar uns tons que de forma majoritària segueixin l'estètica de la sala actual, amb elements puntuals que destaquen cromàticament, però amb preeminència dels colors terrosos i colors pedra (NCS S1000N) pels suports.

La idea és que la gràfica s'instal·li directament sobre els panells lacats mitjançant vinil de tall o bé mitjançant vinil imprès amb suport de composite d'alumini segons necessitat. La gràfica de les cartel·les també es muntarà sobre PVC blanc o negre (segons necessitat) per tal d'alleugerir-les i poder anar enganxades directament sobre el suport corresponent.

Les gràfiques i les cartel·les es presenten netes amb un fons llis on destaqui plenament el text i les imatges. La tipografia escollida pels títols generals, subtítols i els textos és la Euclid Circular bold, regular i light, una tipografia còmoda, elegant i clara per llegir correctament tan els títols i subtítols (disposats en majúscula) com les caixes de text. Aquesta tipografia traspua una atmosfera atemporal que reforça la idea de neutralitat del muntatge.

Aquesta família de tipografies sense serifa té un ample ventall de possibilitats al poder jugar amb els diferents gruixos i amb les itàliques. També cal afegir que és entenedora i molt fàcil de llegir i té en compte, juntament amb el contrast i la dimensió, l'accessibilitat.

Les fotos que es reprodueixen a les gràfiques es poden presentar en blanc i negre o bé amb algun filtre de color segons la sala, de manera que es reserva la reproducció fidedigna del color només en aquelles fotos que així ho requereixin per la seva correcta interpretació. D'aquesta manera també s'evita la presència de colors diferents que creïn una distorsió cromàtica, ja que la voluntat de la proposta és que destaquin els objectes, més enllà de la gràfica i els suports museogràfics.

2.7. PLANIFICACIÓ I ESPECIFICACIONS EXECUTIVES DEL MUNTATGE

Tal i com s'indica en el cronograma de forma detallada se seguirà una planificació que permeti treballar en diverses línies de forma paral·lela per tal d'optimitzar al màxim el temps d'execució i producció.

En primer lloc, prèvia acta de replanteig i aprovació del Pla de Seguretat i Salut, es procedirà a la neteja del local. Al mateix temps, s'iniciarà la redacció de continguts, el guió audiovisual i la comanda de material per a la elaboració del mobiliari i els elements i aparells a subministrar.

Es traçarà la instal·lació elèctrica i de telecomunicacions fins al punt de servei corresponent aprofitant el pas d'instal·lacions situat a la base dels murs. Els elements propis de la museografia, mobles i gràfiques es produiran a taller i es traslladaran a la sala una vegada s'hagi completat la preparació prèvia.

Una vegada instal·lada la museografia es procedirà a la instal·lació dels elements audiovisuals amb les conseqüents comprovacions, a l'espera de la recepció dels arxius finals a reproduir.

Per últim s'instal·laran els objectes i es referenciaran degudament per procedir, una vegada enllestida la proposta, a la neteja general de l'espai.

Es tindran en compte les mesures de seguretat i salut contemplades en l'Estudi Bàsic de Seguretat i Salut i amb el Pla de Seguretat i Salut elaborat per l'empresa productora, prestant una atenció especial a les mesures de prevenció.

Per altra banda, els residus que es generin seran tractats seguint les premisses de l'estudi de generació de residus present a la memòria essent sensibles a la sostenibilitat i l'optimització de materials durant tot el procés, al correcte emmagatzematge del material i la seva deguda classificació.

Qualsevol qüestió no prevista o bé sobrevinguda serà valorada en cada moment tenint en compte el criteri de la direcció facultativa i de la resta d'agents implicats.

Procés constructiu

Veure detall de cronograma (apartat A9 de la memòria)

General

1. Visita inicial de replanteig: presa de mides generals i comprovació in situ d'amidaments, revisió de quadre i línies elèctriques existents, conjuntament amb la direcció facultativa (DF). Identificació de zona de provisió de material.

Obra civil

1. Reconeixement de l'espai i implementació de les mesures de seguretat i salut segons pla de seguretat i salut
2. Adquisició i preparació de material d'obra.
3. Desmuntatge dels elements existents que no s'aprofitin.
4. Transport a obra i descàrrega del material a zona de provisió indicada per la DF.
5. Pas d'instal·lacions elèctriques i de telecomunicacions.
6. Instal·lació de les lluminàries per a il·luminació general de les sales.
7. Repàs i validació dels treballs d'obra civil.

Museografia

1. Preparació de mostres dels diferents materials constructius i presentació a la DF per a VALIDACIÓ
2. Plànols constructius de taller
3. Adquisició i recepció de tubs, fusta, MDF...per a construcció de mobiliari museogràfic.

4. Comanda del mobiliari a subministrar descrit en el projecte.
5. Construcció en taller de les estructures metàl·liques i altres elements de mobiliari personalitzats.
6. Acabats de pintura del mobiliari a taller
7. Premuntatge a taller (si s'escau o ho sol·licita la DF atès que amb els prototips han quedat dubtes sobre algun element) dels mòduls més conflictius des del punt de vista constructiu o d'acabats o aquells que indiqui la DF i VALIDACIÓ.
8. Embalatge, transport a obra i descàrrega a zona de provisió indicada per la DF. Inclou el mobiliari de catàleg.
9. Replanteig en obra, marcat amb cinta de la ubicació dels diferents elements de mobiliari expositiu.
10. Muntatge i instal·lació dels suports expositius i el mobiliari de fusteria a la seva ubicació definitiva. Incorporació de la il·luminació.
11. Muntatge i instal·lació del mobiliari de catàleg a la seva ubicació definitiva (aquesta tasca es realitzarà un cop finalitzat el muntatge del subministrament de fabricació per tal d'evitar que aquest material pugui ser malmès).

Producció audiovisual

1. Treball de documentació per a audiovisual
2. Elaboració de guió i definició de plans de rodatge. Validació del guió definitiu
3. Filmació
4. Postproducció i compressió d'arxius
5. Modificacions en cas de que sigui necessari i validació

Continguts gràfics

1. Redacció de continguts definitius: títols, textos i cartel·les. VALIDACIÓ
2. Selecció definitiva d'imatges i recursos gràfics. VALIDACIÓ
3. Preparació de mostra del grafisme i presentació per a VALIDACIÓ
4. Elaboració d'una planta d'unitats gràfiques a partir de la informació facilitada per part de la DF per tal d'identificar la ubicació concreta de cada element gràfic
5. Recepció d'originals gràfics definitius
6. Impressió d'originals gràfics
7. Transport a obra i descàrrega a zona de provisió indicada per la DF. Transportar la gràfica quan el procés de muntatge de mobiliari museogràfic ja estigui pràcticament enllestit.
8. Instal·lació dels originals gràfics / Integració en mòduls expositius a sala

Equip audiovisual

1. Visita d'obra: presa de mides generals, revisió del pas de la guarda existent a l'edifici, revisió de quadres i línies elèctriques existents, replanteig/ubicació de safates, tubs i preses de corrent conjuntament amb DF, identificació de zona o zones de provisió de materials.
2. Presentació de fitxes tècniques de maquinari tecnològic a la DF per a VALIDACIÓ
3. Compra de maquinari: monitor TV, botoneres, altaveus, reproductor d'estat sòlid, targeta SD i suports aparells.
4. Revisió i test del material a les nostres instal·lacions
5. Trasllat del material a l'obra i emmagatzematge a la zona de provisió
6. Muntatge de maquinari AV, connexió, càrrega d'arxius definitius al reproductor i programació botoneres (si és el cas)
7.Prova general de la instal·lació tecnològica. VALIDACIÓ

Procés final

1. Col·locació dels objectes expositius.
2. Neteja general. Proves finals. Acta de lliurament
3. Inauguració

CONDICIONS DE FUNCIONALITAT I D'ACCESSIBILITAT

Condicions funcionals relatives a l'ús

Normativa d'aplicació: RD 486/1997, de 14 d'abril (BOE: 24/04/97). Modifica i deroga alguns capítols de la "Ordenanza de Seguridad y Higiene en el trabajo". (O. 09/03/1971)

El disseny de la museografia dona resposta a les necessitats del programa i compleix les condicions d'utilització i accessibilitat pròpies d'un museu. Les característiques generals són:

- Zona d'atenció personalitzada a la recepció.
- La distribució en planta permet que tots els usos principals estiguin relacionats entre sí.
- No hi ha cap element constructiu ni d'instal·lacions que limiti l'alçada lliure per sota de 2,20m.

Condicions funcionals relatives a l'accessibilitat

El disseny incorpora les condicions d'accessibilitat establertes al Codi d'Accessibilitat de Catalunya DECRET 209/2023i el CTE DB SUA Seguretat d'Utilització i Accessibilitat.

Algunes característiques generals són:

- Els accessos a l'edifici des de la via pública seran accessibles.
- L'alçada lliure no està mai per sota de 2,2m. Els passos de portes seran de 2 m mínim (DB SU).
- A banda i banda de les portes d'accés als espais sempre es pot inscriure un cercle d'1,50 (Codi Accessibilitat).
- Les portes de vidre responen a la classificació a impacte, com a mínim (3-B/C-3) i per la seva identificació es senyalitzen segons apartat 1.4 (DBSUA-2)
- S'han tingut en compte els criteris que estableix el Codi d'Accessibilitat pel que fa a elements de comunicació.

SEGURETAT EN CAS D'INCENDI

Contemplat en el projecte arquitectònic d'obres de reforma de la casa.
El plantejament museogràfic permet i facilita el sentit d'evacuació de l'edifici.
Pel que fa la reacció al foc dels elements museogràfics es té especialment en compte la taula 4.1 del DB SI del CTE.

Zones ocupables reacció al foc C-s2,d0

SEGURETAT D'UTILITZACIÓ I ACCESSIBILITAT

Les condicions de seguretat d'utilització de l'edifici projectat compleixen les exigències bàsiques SU del CTE per garantir l'ús de l'edifici en condicions segures i evitar, al màxim possible, els accidents i danys als usuaris. Aquestes exigències es satisfan adoptant solucions tècniques basades en el Document Bàsic de Seguretat d'utilització, DB SU, així com al Decret 141/2012 de "Requisits mínims d'habitabilitat en els edificis d'habitatges ". Tot i que com exposa el art.6 del mateix decret, els requisits que s'estableixen als quadres de condicions a l'annex 4, per als diferents tipus d'intervenció en edificis existents, poden ser exceptuats atenent uns principis, entre ells el Principi de no-intervenció, pel qual la intervenció parcial sobre l'edifici o l'habitatge no ha de comportar la intervenció sobre la totalitat.

A continuació es relacionen els aspectes més importants, ordenats per exigències bàsiques del SU i als quals es dona resposta des del disseny de l'edifici:

SU 1 RISC DE CAIGUDES
En totes les zones es contempla les discontinuïtats dels paviments, els desnivells i la disposició de barreres de protecció amb configuració de no escalable i alçada en funció de l'altura del desnivell que s'està protegint. Es considera la neteja dels vidres transparents exteriors al ser tots ells practicables o fàcilment desmuntables.

SU 2 IMPACTES O ENGANXADES
En totes les zones es contemplen els elements fixes i practicables susceptibles de produir impactes i aquells elements fràgils susceptibles de rebre'ls-dels quals garantiran el nivell de risc d'impacte que els és d'aplicació i que es detallaran en el Projecte d'Execució. També es considera, la protecció a enganxades amb elements d'obertures i tancaments automàtics.

SU 3 IMMOBILITZACIÓ
No s'escau

SU 4 IL·LUMINACIÓ INADEQUADA
Es fixen els nivells mínims d'il·luminació per als espais que configuren les zones comuns de circulació, tant interior com exterior.

SUA 8- ACCIÓ DEL LLAMP
No s'escau

SUA 9- ACCESSIBILITAT
Es facilitarà l'accès i la utilització no discriminatòria, independent i segura dels edificis a les persones amb discapacitat.

NOU CODI ACCESSIBILITAT DECRET 209/2023

En data 30 de novembre de 2023 va ser publicat al DOGC el decret 209/2023 de 28 de novembre pel qual s'aprova el Codi d'accessibilitat de Catalunya. Aquesta nova disposició reglamentària incorpora tots els criteris TAAC.
L'Article 131 (Serveis relacionats amb el patrimoni i la promoció cultural: biblioteques, museus, equipaments d'arts visuals i similars) especifica que els òrgans competents han de garantir que en les activitats i els esdeveniments culturals, així com en les exposicions, l'arquitectura efímera i els serveis i productes destinats a aquest efecte, s'apliquin els criteris d'accessibilitat que especifica l'annex 5a del decret.

Els museus inclosos en la xarxa de museus, els equipaments d'arts visuals inclosos en el Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, les biblioteques, els arxius i, en general, tots els establiments i serveis culturals de naturalesa similar a disposició del públic han d'elaborar i posar en pràctica un pla d'accessibilitat que, addicionalment a les mesures referents al mateix edifici i la relació amb el seu entorn, inclogui l'accessibilitat dels serveis que ofereix i els continguts.

Per garantir l'accessibilitat dels continguts, el pla d'accessibilitat ha de determinar quins són els recursos més adequats en funció de les característiques de cada instal·lació o activitat, esdeveniment, exposició, arquitectura efímera, servei o producte analitzat. Aquests recursos han de complir les condicions que es desenvolupen a la secció B de l'annex 5a i són:

a) Plànols tactovisuals que facilitin la ubicació dels visitants, el coneixement de l'espai i l'orientació per al mateix. En funció de les necessitats, poden incorporar sistemes d'informació digital que s'activin en tocar àrees sensibles del plànol i verbalitzin informació rellevant de la zona explorada.
b) Maquetes tactovisuals, en cas d'edificis arquitectònicament rellevants, que permetin que la persona amb discapacitat visual tingui coneixement del conjunt edificat i dels elements arquitectònics representats, mitjançant el suport tàctil.
c) Una selecció de peces singulars o reproduccions fidels d'aquestes, exposades fora de la vitrina i a l'abast dels visitants, que es puguin tocar i permetin que la persona amb discapacitat visual obtingui una percepció de conjunt de la peça mitjançant el suport tàctil.
d) Audioguies descriptives, videoguies, videoguies de llengua de signes i guies multimèdia accessibles.
e) Fulletons amb Braille, lletra ampliada, textos adaptats a Lectura Fàcil que segueixin les pautes de la norma UNE 153101 amb iconografies comprensibles, codis QR que enllacin amb pàgines que ofereixin la informació amb modalitat auditiva o altres anàlegs.
f) Servei de visites guiades per a persones amb discapacitat sensorial, visual i auditiva.
g) Instal·lacions multimèdia accessibles que permetin que la persona amb discapacitat física conegui i gaudeixi de les parts del recorregut que, en edificis objecte de protecció i per motius justificats, no es puguin fer accessibles, així com de les obres que no es puguin traslladar a altres zones accessibles perquè quedarien descontextualitzades.

A continuació s'enumeren les característiques principals a les quals dona compliment el projecte de museïtzació, per tal de garantir allò establer al nou Codi d'Accessibilitat (decret 209/2023) en matèria de comunicació, recollides a l'annex 5a del mateix decret.

Annex 5a SECCIÓ B. Elements de la comunicació

Es consideren tres formes de comunicació, en funció de la manera com es percep: visual, auditiva i tàctil. En un procés comunicatiu accessible, la informació rellevant s'ha de proporcionar a les persones

amb discapacitats sensorials, intel·lectuals o amb pluridiscapacitat, com a mínim, en dues d'aquestes tres formes i s'han d'escollir en cada situació els sistemes que siguin més adients ateses les circumstàncies i els continguts.

Comunicació visual, Comunicació auditiva, Comunicació tàctil

Perquè un procés de comunicació sigui accessible ha de combinar diferents sistemes de comunicació en funció del producte, servei o situació i ha d'incloure, com a mínim, dues de les tres formes de comunicació: auditiva, visual o tàctil.

Retolació

La informació de rètols, cartells i plafons informatius ha de seguir els estàndards internacionals de les normes ISO i nacionals de les normes UNE.

Addicionalment als criteris bàsics que es detallen a continuació, s'han d'aplicar els paràmetres que defineix la norma UNE 170002 Requisits d'accessibilitat per a la retolació, o aquella que la substitueixi, en tots els aspectes que no preveuen aquests criteris.

Missatge

a)La informació del rètol ha de ser concisa, bàsica i amb símbols senzills.
b)La informació ha d'estar estructurada i jerarquitzada.
c)S'ha d'evitar la informació supèrflua, ja que crea confusió.
d)Cal que hi hagi una coherència entre els diferents rètols d'un mateix recinte.
e)La informació escrita ha d'estar adaptada a Lectura Fàcil segons les pautes que recull la norma UNE 153101.

Ubicació

a) S'han de situar en llocs ben il·luminats a qualsevol hora. La il·luminació no ha de produir ni ombres ni reflexos en el rètol.

Format

a)Han d'incloure conjuntament el format visual i tàctil quan la ubicació del rètol ho permeti i el contingut tingui una rellevància alta en relació amb la funcionalitat del servei.
b)Per al format visual s'han d'utilitzar lletres tipus Arial, Helvètica, Universal, Verdana o Tahoma o similars. S'ha de tenir en compte la distància a la qual es pot situar una persona per llegir el rètol i adequar la grandària de les fonts segons la taula següent:
c)El rètol ha de contrastar cromàticament amb el parament on estigui ubicat i, al mateix temps, els caràcters o pictogrames ho han de fer amb el fons. En els dos casos el contrast cromàtic que determina la norma UNE 170002 ha de ser igual al 60% o superior. El color de base ha de ser llis i el material base no pot produir reflexos.
d) El format tàctil s'utilitza quan el rètol s'ubica a la zona ergonòmica d'interacció del braç d'un usuari dempeus: entre 125 cm i 175 cm en paraments verticals, i entre 80 cm i 120 cm d'altura si es tracta d'un pla horitzontal o inclinat.

Distribució d'elements al rètol

- Els caràcters impresos s'han d'ubicar a la part superior, centrats quan sigui una única paraula; i alineats a l'esquerra quan en continguin més d'una.
- Els caràcters en Braille s'han d'ubicar a la part inferior esquerra, a una distància mínima d'1 cm i màxima de 3 cm del marge esquerre inferior del rètol. Les fletxes s'han de situar al costat del text, a l'esquerra si indiquen direcció cap a l'esquerra, davant o avall, i a la dreta si indiquen direcció cap a la dreta. Els símbols i pictogrames han de ser fàcils de comprendre.

Ús de l'alt relleu

a) La lectura de lletres i símbols en alt relleu és lenta i poc efectiva quan són missatges llargs. Com a norma general, se n'ha de limitar l'ús per a indicadors identificatius d'habitacions o espais i símbols específics que es puguin representar preferentment amb un únic caràcter, com per exemple el número de planta a la sortida de l'ascensor o la identificació dels serveis (homes o dones).
b) Les lletres en alt relleu s'han de representar en majúscules.
c) Els senyals tàctils s'han de fer en alt relleu i no gravats.
d) L'altura dels caràcters ha de ser entre 1,5 cm i 5 cm.
e) El regruix del relleu ha de ser entre 1 mm i 1,5 mm per a les lletres i de 2 mm per als símbols.
f) El gruix del traçat ha de ser entre 1,5 mm i 2 mm.

Maquetació dels diferents textos

a) El text Braille ha d'estar en un bloc separat del text en caràcters visuals i complir les característiques que defineix la norma UNE 170002.
b) Quan un senyal contingui diverses línies de text, els caràcters visuals i la seva correspondència en Braille han de formar blocs independents.
c) En la retolació de directoris en forma de llista, i per facilitar la localització tàctil de cada entrada, a cadascuna s'hi pot afegir un doble guió en Braille.

Panells amb informació tàctil
La comunicació és accessible quan els continguts i els suports compleixen els requisits següents:

a) Els suports han d'evitar les superfícies lluminoses, transparents o translúcides, així com els fons amb combinacions de diferents colors i dibuixos. S'han de situar en un plànol inclinat d'entre 30° i 45° i dins de l'àrea d'escombratge ergonòmic.
b) Els senyals, les lletres i els pictogrames tàctils s'han de fer en relleu i no gravats.
c) La informació, sempre que sigui possible, s'ha de presentar tant en caràcters visuals com en sistema Braille, seguint les indicacions de la norma UNE 170002 o la que la substitueixi. Les alternatives de presentació poden ser:
c1. Text en caràcters visuals i Braille al mateix panell: la grandària recomanable per al panell és de 60 × 60 cm. El text en caràcters visuals amb alt contrast s'ha de situar a la meitat superior del panell, i el

Braille, a la meitat inferior, a una distància d'uns 2 cm de la vora lateral esquerra i alineat a l'esquerre. La longitud del text en Braille no ha de sobrepassar les 15 línies, amb 30 caràcters cadascuna.

c2. Text en panells diferenciats (Braille independent): la grandària recomanable per al panell en Braille és de 30 × 25 cm. El text en Braille ha d'estar a una distància de 2 cm de la vora lateral esquerra i alineat a l'esquerra. La longitud del text en Braille no ha de sobrepassar les 15 línies, amb 30 caràcters cadascuna. d) Addicionalment, poden incorporar un sistema complementari d'accés a la informació per a persones amb discapacitats visuals o intel·lectuals, basat en la verbalització de les diferents opcions d'informació, que s'activi per la pulsació d'una àrea sensible al tacte situada a la part superior dreta i etiquetada amb l'expressió "ús tàctil", i que una vegada polsada informi amb confidencialitat i instruccions breus sobre com utilitzar el sistema.

Plànols i maquetes accessibles

Plànols accessibles

a) Els plànols accessibles per a persones amb discapacitat visual representen una planta o espai determinat i informen sobre la situació dels elements significatius que hi ha dins d'aquest. Incorporen en el disseny símbols gràfics bidimensionals en relleu i color, així com informació en Braille i en caràcters visuals amb alt contrast de color i lletra gran.
b) Es poden utilitzar per representar edificis públics, una zona urbana, estacions de transports, museus i parcs, entre d'altres.
c) Han d'incloure només informació essencial: localització dels serveis, dependències i itineraris necessaris, així com de la ubicació d'elements com caixers, màquines expenedores o anàlegs, amb conceptes que siguin de comprensió fàcil.
d) La representació gràfica dels passadissos, estances o elements d'interès (línies, superfícies) s'ha de fer mitjançant relleu i textures, així com amb contrastos de colors. S'han d'utilitzar símbols que es puguin diferenciar entre si (forma, color i textura) i que es puguin associar amb el que representen.
e) La retolació del plànol ha de seguir els criteris dels apartats 20 i 21 anteriors referents a les grandàries, les tipografies i els contrastos de les fonts, ús de l'alt relleu i del Braille. Per facilitar la localització del Braille a les persones amb resta visual, els punts han de tenir un color contrastat amb el fons.
f) Les dimensions màximes del plànol han de permetre abastar-lo amb les dues mans. Ha de tenir una longitud horitzontal màxima de 80 cm i una profunditat màxima de 60 cm.

Maquetes accessibles

a) Les maquetes o reproduccions accessibles són els elements que reprodueixen a petita escala i en tres dimensions un objecte, espai o edifici amb la finalitat de facilitar que les persones amb discapacitat visual puguin comprendre les dimensions i formes reals del que es representa.
b) Les dimensions totals de la maqueta no poden sobrepassar els 150 cm i, en tot cas, s'ha de poder abastar totalment amb els braços semioberts.
c) L'alçària total no pot sobrepassar 135 cm de terra.
d) Els materials han de ser duradors i de reparació fàcil. L'acabat s'ha d'assemblar tant com sigui possible a l'obra representada, tant pel que fa a colors com a textures.
e) La cartel·la identificativa ha d'incloure, en Braille i en macrocaràcters, el nom del que reprodueix i el seu lloc geogràfic, la cronologia i l'escala.
f) Les arestes i els cantells han de ser arrodonits per evitar accidents.

Ubicació

a) Els plànols i les maquetes s'han de situar dins del recorregut accessible i la seva localització s'ha d'indicar amb un paviment tàctil. Han d'estar en un lloc ben il·luminat a qualsevol hora. No s'hi han de col·locar obstacles al davant ni s'han de protegir amb vidres o altres elements, ja que en dificulten la localització i impedeixen la interacció amb aquests.
b) En edificis de grans dimensions i espais oberts d'ús públic (parcs, platges), els plànols generals s'han de situar a la zona d'accés principal. Quan hi hagi una porta d'entrada principal, sempre que sigui possible s'han de situar al lateral dret, a menys d'1 m d'aquesta. Si es tracta d'un edifici de més d'una planta, s'ha de situar a prop de l'escala o de l'ascensor.
c) Els plànols ubicats sobre un suport inclinat han de tenir una inclinació entre 30° i 45° respecte a l'horitzontal. El punt més baix ha d'estar a una alçària mínima de 80 cm i el més alt a una alçària màxima de 120 cm.
d) Els plànols ubicats en un parament vertical han de quedar dins la zona d'escombratge ergonòmic, entre les alçàries de 125 cm i 175 cm.
e) Han de tenir un nivell d'il·luminació entre 350 lux i 450 lux sense que produeixin enlluernament.

Cartel·les

a) Les cartel·les tenen la finalitat de proporcionar informació sobre un objecte exposat. Es consideren accessibles quan contenen informació en caràcters visuals amb contrast alt i Braille.
b) En els casos en què sigui viable, les cartel·les accessibles han d'incorporar informació sonora que s'ha de poder activar a través d'un codi QR senyalitzat tàctilment segons l'apartat 27 d'aquest annex o mitjançant altres recursos tecnològics disponibles.
c) La superfície de la cartel·la ha de ser d'un material mat, sense dibuixos al fons. Per al disseny dels caràcters visuals (tipografia, grandària de font, contrastos, entre d'altres) i del Braille s'han de seguir les indicacions dels apartats 20 i 21 i les indicacions següents:

c1. La grandària de la cartel·la no ha d'excedir de 24 × 18 cm.
c2. El text en caràcters visuals amb contrast alt ha d'estar centrat en aquesta.
c3. El text en Braille ha d'estar a la part inferior esquerra, justificat a l'esquerra i a un màxim de 2 cm de la vora de la cartel·la. La longitud del text ha de ser d'un màxim de 3 línies amb 15 caràcters cadascuna.
c4. Ha d'incloure un nombre de relació quan l'objecte formi part d'un conjunt.
c5. S'ha de situar preferentment a l'àrea d'escombratge ergonòmic i en un plànol inclinat entre 30° i 45°, sempre que sigui possible.
c6. La informació escrita ha d'estar adaptada a Lectura Fàcil segons les pautes que recull la norma UNE 153101.

Pantalles electròniques
Les pantalles han de ser antireflectores, tenir un angle ampli de visió, proporcionar un bon contrast i seguir els criteris següents:

Ubicació

a) S'han de situar a una alçària entre 1,70 m i 2,00 m, excepte en els casos en què motius funcionals en justifiquin la ubicació per damunt dels 2,20 m.
b) Han de tenir una lleugera inclinació (15°-30°).
c) Han de ser visibles des d'una distància mínima d'1,50 m, sense que hi hagi cap obstacle davant que n'impedeixi la visió.
d) S'ha de vigilar que no es produeixin reflexos ni enlluernament. La superfície ha de ser mat.

Disseny text

a) S'han d'evitar els fons amb trames o dibuixos, així com els textos intermitents o que es desplacin a molta velocitat.
b) Els caràcters de la informació rellevant han de ser de pal recte, sense gràcies, d'un mínim de 25 mm d'alçària, i s'han de respectar les normes de grandària i contrast que s'especifiquen per a la retolació, en funció de la distància prevista de lectura. La lletra ha de ser clara i el fons fosc.

Pantalles per a subtitulació en directe

a) Com a mínim una de les pantalles utilitzades per a la subtitulació de conferències s'ha d'ubicar al darrere dels oradors o, si no és possible, tot just al costat, de manera que els assistents puguin percebre simultàniament la pantalla i l'orador dins el seu camp visual.
b) En cas que la pantalla s'ubiqui al darrere dels oradors, s'ha de situar a prou alçària perquè aquests no interfereixin la visió dels subtítols ni del requadre de l'intèrpret de llengua de signes quan inclogui aquesta prestació.
c) Les dimensions de les lletres i el contrast amb el fons ha de seguir els mateixos criteris que s'indiquen a l'apartat 20 per als rètols.
d) Quan hi hagi una pantalla en què s'emetin presentacions, tipus PowerPoint o altres, cal que les dues pantalles estiguin juntes per facilitar l'accés a la informació a les persones amb discapacitat auditiva de manera còmoda i dins d'un mateix camp de visió en conjunt.
e) Sempre que sigui possible, de manera tècnica i visual, s'han d'oferir la presentació, la subtitulació, la imatge de la persona que fa la ponència i l'intèrpret de llengua de signes, quan correspongui, integrades en una mateixa pantalla.

Pantalles i sistemes per gestionar torns d'atenció al públic

a) Els sistemes de regulació d'atenció al públic mitjançant pantalles electròniques han de ser accessibles per a les persones amb discapacitat visual. Les màquines expenedores de tiquets han de tenir el teclat accessible i incloure informació sonora del procés d'expedició i del número que ha sortit.
b) La pantalla electrònica en què s'indica el torn i la taula d'atenció corresponent també ha d'emetre la informació de manera sonora. Així mateix, s'ha de garantir l'existència de personal de suport per dirigir la persona amb discapacitat visual a la taula corresponent.

Aplicacions accessibles

Les aplicacions accessibles per a dispositius mòbils han de complir les condicions que s'estableixen a la norma UNE 139803:2012 o la que la substitueixi i seguir els criteris generals següents:

a) Tots els missatges, sistemes d'ajuda i textos han d'estar redactats amb un llenguatge clar i senzill.
b) El text ha de ser intel·ligible, amb una mida i font que en faciliti la lectura.
c) El contrast cromàtic dels elements amb el fons ha de ser suficient.
d) Els controls, objectes, icones i imatges s'han de poder identificar, ser fàcils d'utilitzar i tenir un text alternatiu associat que n'indiqui la funció o el significat.
e) Els avisos sonors han de tenir alternatives visuals o per vibració.
f) El procés d'accés al servei s'ha de dur a terme de manera àgil i ràpida.
g) L'aplicació ha de ser compatible amb els productes de suport, com ara lectors de pantalla, magnificadors i comandaments de veu.
h) L'aplicació ha de ser compatible amb les eines d'accessibilitat del sistema operatiu.

Codis QR accessibles
Un codi QR es considera accessible quan compleix les condicions següents:
a) El suport en què s'ubica el codi conté una senyalització tàctil normalitzada que permet que les persones cegues localitzin la posició del codi.
Sens perjudici que més endavant es consolidi una senyalització tàctil diferent, es considera vàlid el sistema següent:
a1. Senyalitzar el codi QR amb dos angles rectes amb relleu: un a la cantonada superior esquerra i l'altre a la cantonada inferior dreta.
a2. Les línies dels angles han de tenir un gruix entre 1 mm i 2 mm. En cas que sigui una línia de punts, aquestes mesures s'han de correspondre amb el diàmetre del punt, que ha de ser similar al dels caràcters Braille (entre 1,2 mm i 1,9 mm de diàmetre).
a3. Les línies dels angles han de tenir un relleu entre 0,4 mm i 1 mm. Quan la marca estigui impresa sobre paper o cartonet es pot admetre un relleu inferior perquè no traspassi, però mai per sota de 0,2 mm. a4. La longitud de cada línia de relleu ha de ser el 50% de la longitud del costat corresponent.
a5. Les línies en relleu han de tenir una separació mínima de 5 mm respecte al codi QR.

b) Aquesta senyalització es pot complementar amb l'expressió "QR" en Braille, situada a sota del codi i centrada o bé superposada al mig del codi si la tecnologia disponible permet la lectura del codi sense distorsions pel relleu del Braille.
c) Els continguts de l'adreça d'internet amb què enllaça el codi són accessibles segons les indicacions de l'apartat 25 d'aquest annex i amb un nivell igual o superior a doble A (AA) de les pautes WCAG 2.1.

Taules

Perquè una taula es consideri accessible ha de complir les característiques següents:

a) Ha de tenir espai per a dues places accessibles amb les condicions següents:
a1. Cada plaça accessible ha de tenir un espai lliure d'obstacles frontal a la taula en què es pugui inscriure un cercle d'1,20 m de diàmetre que permeti maniobrar una cadira de rodes, ubicar-la en la seva posició i deixar prou espai de pas al darrere.
a2. S'ha de garantir un recorregut que permeti accedir a la posició d'ús de cada plaça accessible. Aquest recorregut ha de reunir, com a mínim, les condicions d'un itinerari practicable.
a3. Els punts anteriors s'han de complir sense interferir amb les cadires de la resta de taules ni amb elements fixes. A fi de valorar l'espai que ocupen les cadires no fixes es considera que sobresurten una distància mínima de 0,40 m.
b) Ha de tenir les dimensions següents:
b1. El tauler d'ús s'ha de situar a una alçària entre 0,75 m i 0,80 m.

b2. Als llocs destinats a places accessibles, l'espai lliure a sota del tauler d'ús ha de tenir una alçària mínima de 0,70 m, una amplada mínima de 0,80 m i una profunditat mínima de 0,60 m. Amb caràcter alternatiu, també es permet que l'alçària mínima de 0,70 m únicament es compleixi en els primers 0,40 m de profunditat i que els darrers 0,20 m tinguin una alçària de 0,30 m o superior.

b3. Les taules rectangulars han de tenir una superfície mínima de 0,75 m per persona.

c) Les taules amb seients fixes han de disposar de dues zones sense seient fix que compleixi les condicions dels punts a i b anteriors.
d) Els seus cantells han de ser arrodonits.
e) Les taules d'un lloc de treball han de tenir una il·luminació mínima entre 350 lux i 450 lux a la superfície de la taula i de 200 lux a l'àrea.

A3. MEMÒRIA DE QUALITATS

Totes les marques o patents que s'indiquen a continuació són a títol orientatiu, per poder descriure amb precisió les necessitats tècniques, però són vàlids tots els productes amb especificacions tècniques equivalents

Air silla







AIR, una silla muy completa con un precio espectacular. Disponible en 4 colores: azul, negro, gris y rojo. El respaldo es cómodo y robusto, con un embellecedor cromado en la parte posterior que le da un estilo muy elegante. El respaldo de red facilita la ventilación y la transpiración del cuerpo, además es muy fácil de limpiar.



Air silla





Color negro
ref: 3794030
antes ~~199€~~
ahora 139€



Color azul
ref: 3794033
antes ~~199€~~
ahora 139€



Color rojo
ref: 3794031
antes ~~199€~~
ahora 139€



Color gris
ref: 3794032
antes ~~199€~~
ahora 139€

La silla Air está equipada con un mecanismo basculante ajustable y viene equipada con función de balanceo. Ejerciendo una suave presión sobre la palanca se activa esta función, introduciéndola de nuevo se desactiva dejando el respaldo fijo.

SILLA **AIR**

Ofiprix

Características silla AIR

① Estructura en polipropileno con embellecedores
② Respaldo de red transpirable
③ Mecanismo basculante
④ Regulacion de altura con pistón de gas
⑤ Asientos de tapizados en microfibra
⑥ Brazos de polipropileno fijos
⑦ Base de 5 brazos cromada
⑧ 5 colores disponibles

Medidas









Pack TPV Tactil 15" Geon Pos 360 4 GB Ram / 64 GB Android

Ref: AAA0045988400

- RK3566 Quad-Core A55 1.8 Ghz
- Almacenamiento 64GB RAM 4GB
- WiFi, Ethernet y Bluetooth
- Cajón portamonedas 41 x 41 + impresora de tickets 80 x 80

Información del producto

Material y Color

Color	negro

Producto y marca

Ref	AAA0045988400

Descripción del producto

Otros detalles

Pack TPV Android 15.6" de la marca Geon 360, el cual ha consolidado su posición como el TPV Android más vendido en el mercado actual. Este completo sistema ofrece una combinación de funcionalidad, rendimiento y diseño que lo convierten en la opción preferida para una amplia variedad de negocios. Diseño Moderno y Compacto: El terminal TPV presenta un diseño moderno y compacto que se integra fácilmente en cualquier entorno comercial, aportando un toque de elegancia y eficiencia. Amplia Conectividad: Este sistema ofrece una amplia gama de opciones de conectividad, incluyendo WiFi, Ethernet y Bluetooth, lo que permite una fácil integración con los periféricos más utilizados en el mercado. Accesorios Incluidos: El pack incluye un cajón portamonedas de dimensiones 41 x 41 cm, así como una impresora de tickets Geon compatible con conexión USB o Ethernet, lo que asegura un funcionamiento completo y eficiente del sistema.

ESPECIFICACIONES TÉCNICA

Tactil 15" Geon Pos 360 4 GB Ram / 64 GB Android

- RK3566 Quad-Core A55 1.8 Ghz
- Mali-G52
- 15.6 Inch 1920*1080 IPS
- G+G Multi-Touch
- Memoria 4GB
- Almacenamiento 64 GB
- Speaker 8Ω/1W
- Jack 1x 3.5mm headphone
- 1 x TF Card Reader (Up to 256GB)
- 2 x USB 3.0 Host, 2x USB 2.0 Host
- 1x HDMI 1.4
- 1x 100/1000 Mbps Gigabit Lan
- WIFI 802.11ac/b/g/n 2.4G
- Bluetooth 4.0
- Peso 1.6KG
- Medidas 358 x 222 x 34mm
- Aluminio
- VESA Standard 75 × 75 mm
- CE, RoHs

IMPRESORA TICKETS TÉRMICA USB+ETHERNET GEON

- Impresión térmica 80mm.
- Velocidad de impresión 250mm/s
- 3 Interface: USB + SERIAL+ ETHERNET
- Cortador automático de papel
- Fácil Instalación de usuario
- Impresión código de barras/logos
- Cable USB y cable serie Incluidos.
- Compatible con EPSON ESC / POS y STAR
- Avisador acústico

CAJÓN PORTAMONEDAS GEON

- Cajón portamonedas KR-410 41x41x10
- 4 pisa billetes metálicos

- 8 monederos
- Doble rodamiento Automático horizontal Negro

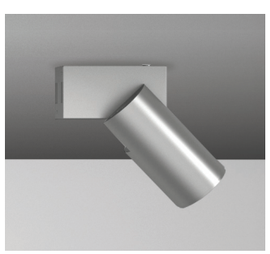
CARACTERÍSTICAS

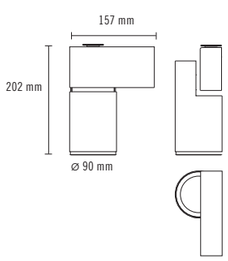
- Dimensiones: 41 x 41 x 10 cm
- Peso neto: 7.8 Kg
- Bandeja de efectivo: 355 x 325 x 60 mm
- 4 billeteros y 8 monederos
- Calibre grueso acero frío laminado y SECC
- Textura con pintura en polvo híbrido
- Unidad de solenoide de 12V/24V
- Interfaz: RJ11
- Cerradura 2 posiciones: Manual o eléctrica Color: Negro o blanco
- Ciclo de vida: 1 millón de ciclos



NEXIA
BCN 90

Aluminum LED projector with three-phase rail adapter or base to the ceiling.





06512 - **SPECIAL FOOD / FASHION**

Colour	CRI / Temp.	Angle	Led	Regulation	Class
0 White	B Bakery	1 15°	3 2000 lm	D Dali	I
1 Black	M Meat	3 36°	4 3000 lm*		
2 Grey	P Fish	6 60°			
P Aluminum	V Fruit				
	R Retail				

800 g | 90° | 355° | 1 | IP 20 | 230 V | DRIVER <5% | LED | 50.000 h | Base

*Except meat

DESCRIPTION
Possibility of customization in any RAL colour
(for painting). Electrolytic coating as special finish under request.
Accessories: Honeycomb, sculpture lens and optical filters.

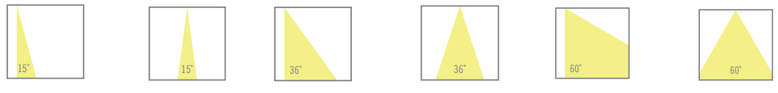
INSTALLATION
-Installation of the support piece to the ceiling or wall with 2 screws.
The projector is fixed without any tools required.
Ready to be installed in universal tracks (3 switches).

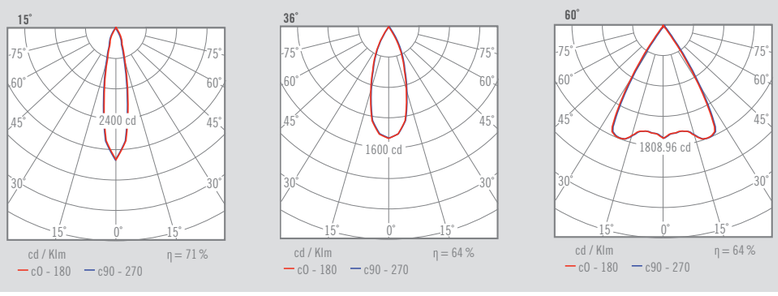
ACCESSORIES

06590 -		SCULPTURE LENS
06591 -		HONEYCOMB
06592 -		FRONT RING

Colour

0	White
1	Black
A	Copper
D	Gold
R	Red





QUALITY CERTIFICATES :

Zhaga

Modest and elegant, BCN Spotlights family is made up of cylindrical bodies made of high-performance aluminum. Its simple and minimalist design allows for countless combinations playing with its different lengths, diameters, finishes and accessories. Available in all RAL color chart and also in an electrolytic coating for finishes in gold, copper and graphite.

BCN Spotlights

BCN 50
BCN 90
BCN 120

ES
Sobria y elegante, la familia BCN Spotlights está compuesta por proyectores formados por cuerpos cilíndricos fabricados en aluminio de extraordinaria pureza.
Su diseño simple y minimalista permite realizar innumerables combinaciones jugando con sus diferentes longitudes, diámetros, acabados y accesorios.
Disponible para carril o con base para techo. Tiene la posibilidad de personalizar con todos los colores de la carta RAL o también en baño electrolítico para acabados en dorado, bronce y grafito.

FR
Sobre et élégante, la famille BCN Spotlights est composée par des projecteurs constitués par des corps cylindriques fabriqués en aluminium d'une extraordinaire pureté. Son design simple et minimaliste permet d'innombrables combinaisons en jouant sur les différentes longueurs, diamètres, finitions et accessoires.
Disponible sur rail ou avec une base de plafond. Il peut être personnalisé dans toutes les couleurs de la carte RAL ou en bain électrolytique pour les finitions or, bronze et graphite.

IT
Sobria ed elegante, la famiglia BCN Spotlights è composta da corpi cilindrici fabbricati in alluminio di straordinaria purezza. Il suo design semplice e minimalista permette innumerevoli combinazioni giocando con diverse lunghezze, diametri, finiture e accessori.
Disponibile per binario o con base a soffitto. Può essere personalizzato in tutti i colori della tabella RAL o in bagno elettrolitico per finiture in oro, bronzo e grafite.

INSTRUCCIONES DE MONTAJE / *INSTALLATION INSTRUCTIONS*

BCN 50/90/120

06500-XX_06504-XXXX_06512-XXXX_06532-XXXX

IP20

INFORMACION IMPORTANTE/ I*MPORTANT INFORMATION*

ES: La seguridad de la luminaria se garantiza solo cumpliendo las siguientes instrucciones; por ello, es necesario conservarlas.
EN: *The safety of this luminaire is guaranteed only if you comply with these instructions; remember to conserve in a safe place.*

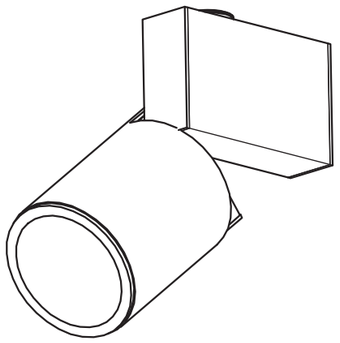
ES: Asegurese que la tensión de red y frecuencia sea la adecuada al equipo.
EN: *Ensure adequate voltage and frequency is supplied to the equipment.*

ES: Desconectar del suministro électrico antes de manipular o realizar cualquier tipo de mantenimiento.
EN: *Disconnect from the main power before performing or any maintenance.*

ES: La instalación debe realizarse por personal cualificado.
EN: *The installation should be carried out by qualified personnel.*

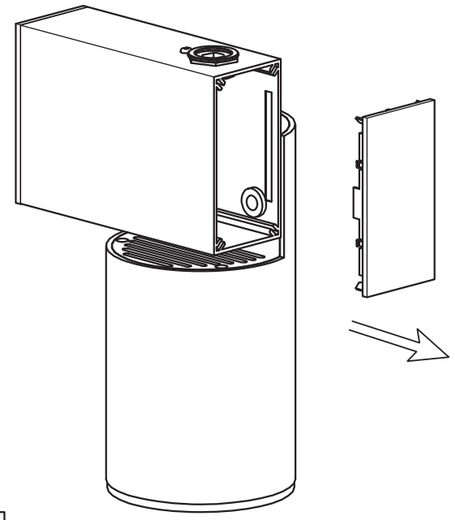
ES: Uso exclusivo para interiores.
EN: *For indoor use only.*

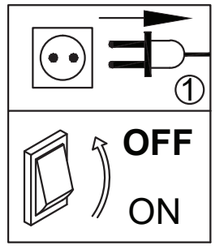
ES: Módulo LED no reemplazable
EN: *LED module cannot be changed.*



NEXIA ILUMINACION S.L.
Polígono Industrial Can Carner
C/ Priorat, 14-20, 08211 Castellar del Vallès
Barcelona, SPAIN
Tel. 937154712
info@nexia.es www.nexia.es

FIG-1





ES No cubrir las luminarias con material aislante térmico.

EN Don't cover luminaires with thermal insulation material.



FIG-2

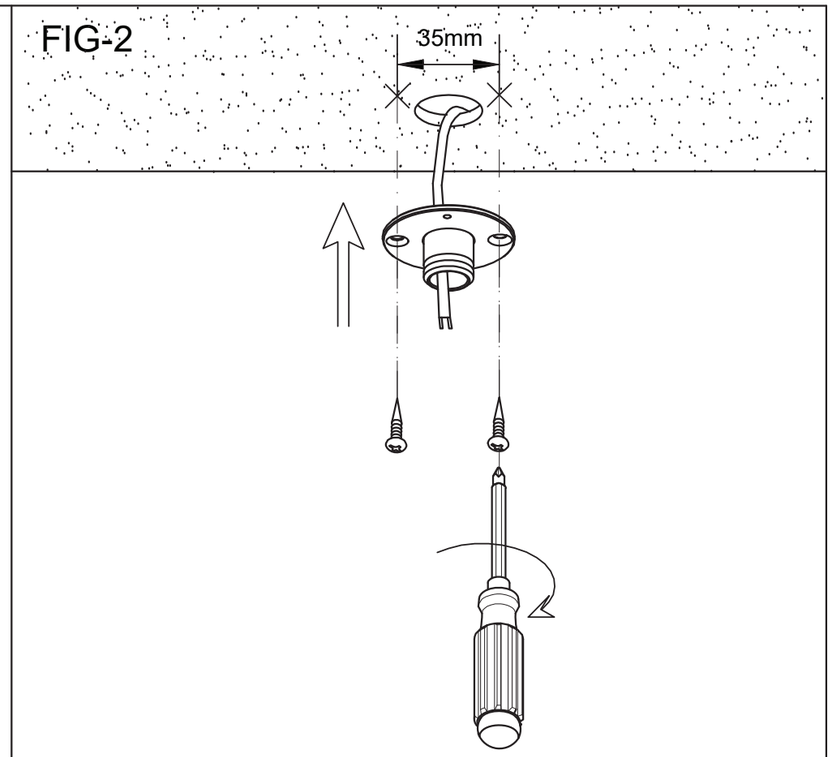


FIG-3

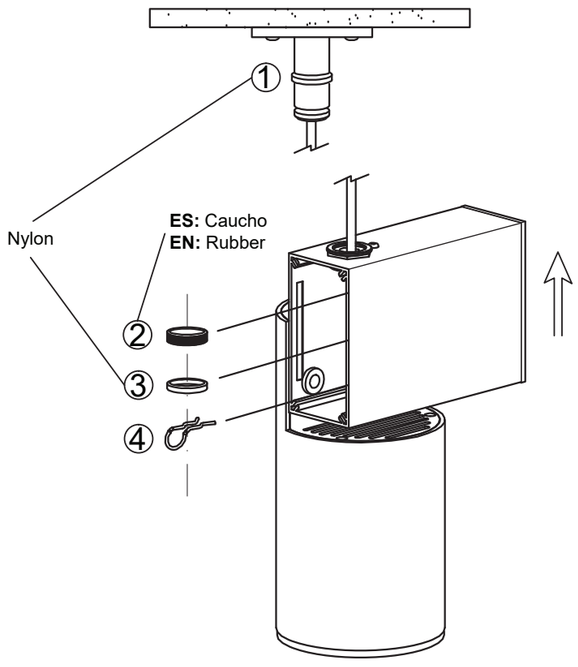
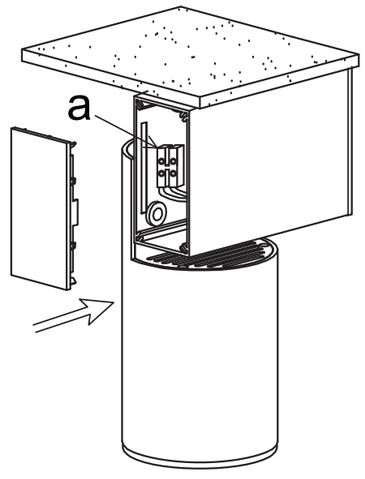
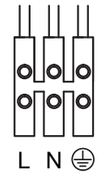


FIG-4



a



DALI

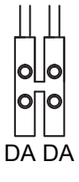


FIG-5

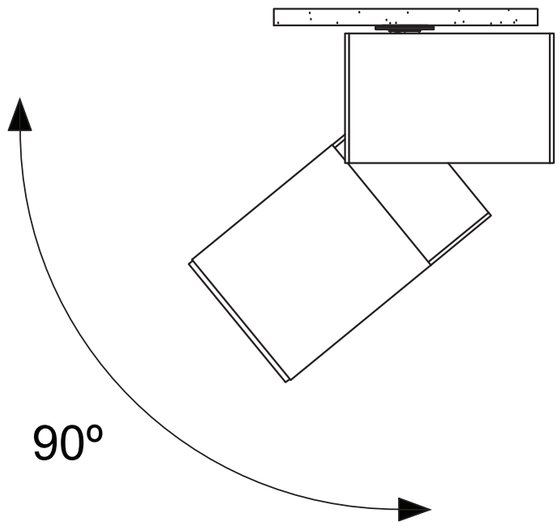
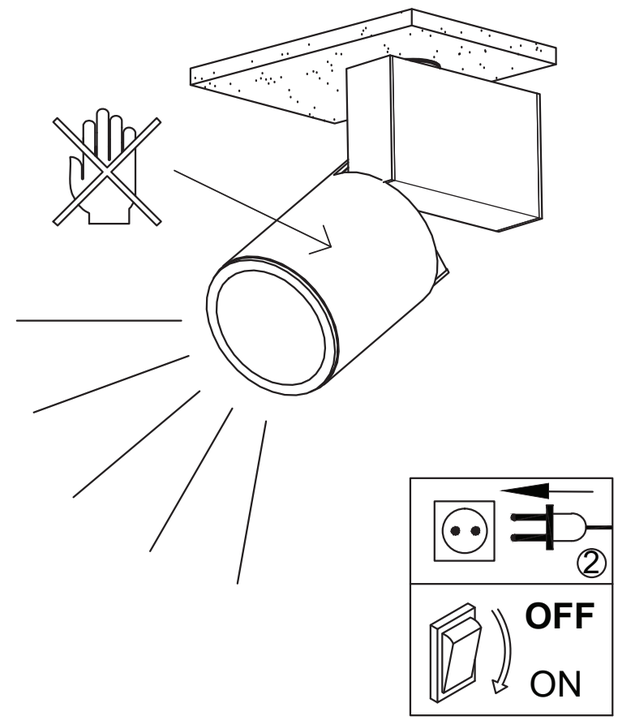


FIG-6



Datasheet

HP ProBook 450 15.6 inch G10 Notebook PC

Essential, commercial-grade features

The HP ProBook 450 15-inch laptop provides growing businesses with the commercial-grade performance, multi-layered endpoint security, and durability in an easily upgradeable design. Powered by the latest Intel® processor[2] and long battery life, this feature-rich PC is well-equipped for long-term productivity and helps enable hybrid work.

Optimized for hybrid work

Stand out no matter where you work. Enhance communications with lighting adjustments[3] and optional features like Wi-Fi 6E[4,5] and the 88-degree field-of-view 5MP camera.[4] Easily connect accessories with two multi-function USB-C® ports.

Advanced security and durability

Safeguard your business with multi-layered, endpoint security features that help protect your PC from malware and hacking. This PC passes 19 MIL-STD tests[6] for durability and is easily serviceable—helping make the most of your IT investment.

Performance for growing business

Keep up with demanding tasks on this feature-rich HP ProBook 450. Take on the workday with the latest Intel® processor[2,4], NVIDIA RTX2050 Discrete Graphics[4], and long battery life. Easily upgrade memory and storage as needed.



*Product image may differ from actual product

QuickSpecs

HP ProBook 455 15.6 inch G10 Notebook PC

Overview

HP ProBook 455 15.6 inch G10 Notebook PC



Left

1. Internal Microphones (2)
2. Webcam LED (Optional)
3. HD or 5MP Camera
4. Camera Shutter (Only available with webcam)
5. IR Camera LED (Optional)
6. Clickpad
7. SuperSpeed USB Type-A 5Gbps signaling rate port (USB 3.2 Gen 1)
8. Ethernet Port (RJ-45)
9. Nano Security Lock Slot (Lock sold separately)

Overview



Right

1. Power Button Key
2. Speakers
3. Power Connector
4. SuperSpeed USB Type-C® 10Gbps signaling rate (USB Power Delivery, DisplayPort™ 1.4)
5. SuperSpeed USB Type-A 5Gbps signaling rate port (USB 3.2 Gen 1)
6. SuperSpeed USB Type-A 5Gbps signaling rate port (USB 3.2 Gen 1)
7. HDMI 2.1 Port (Cable not included)
8. Audio Combo Jack
9. Nano SIM Slot (Select models)
10. Touch Fingerprint Sensor (Select models)

HP ProBook 450 15.6 inch G10 Notebook PC

Featuring

HP recommends Windows 11 Pro for business
Work anywhere without compromising on performance or security with Windows 11, powered by HP collaboration and connectivity technology.[1]

Latest Intel® multi-core processor
Configure your HP ProBook 450's CPU for the perfect combination of power, snappy performance, and value. The latest Intel® processor handles multiple work tasks smoothly and reliably with multiple processing cores to divide up the work.[2]

Protected by HP Wolf Security
HP Wolf Security for Business creates a hardware-enforced, always-on, resilient defense. From the BIOS to the browser, above, in, and below the OS, these constantly evolving solutions help protect your PC from modern threats.[7]

Capture all the details
Whether on a call, recording video, or taking photos, the HD with IR or optional 5MP camera with Temporal Noise Reduction provides exceptional clarity and increased definition. Keep everyone in view with an 88-degree field of view.[3]

Smooth graphics performance
Boost your laptop's performance with optional NVIDIA® GeForce RTX2050 discrete graphics. Enable fast execution for your computing, multimedia, and AI workloads with enhanced, dedicated next-gen graphics.[3]

Wireless 4G LTE connectivity
Stay connected almost anywhere with the optional embedded CAT16 WWAN. Highly reliable advanced network connectivity helps expand connectivity and enhance security.[8]

A modern universal docking solution
Quickly transition to desktop productivity with two multi-function USB Type-C® ports. Simply connect with USB-C® cables from your laptop to your displays and other peripherals.[9]

Protect your devices and data
Utilize the optional HP Wolf Protect and Trace service with threshold cryptography to find, lock, and erase data from all of your premium HP devices, helping ensure that your sensitive information is protected.[10]

Bright, crystal-clear images
Enjoy vibrant FHD images with 400 nits of brightness, adding a new dimension to digital content. Combined with a Low Blue Light panel, this screen helps provide an enhanced overall viewing experience.[3,11]

Upgradeable DDR4 SO-DIMM slot
Elevate your laptop's performance with up to 32GB dual channel memory. Easily upgrade with an easy-open cover featuring self-capturing screws and maintain memory to meet the growing demands of your business.[12]

A self-healing solution
Firmware attacks can completely devastate your PC. Stay protected with HP Sure Start Gen7, the self-healing BIOS that automatically recovers itself from attacks or corruption.[13]

Help keep it safe
Stop unwanted changes to security settings and help limit the spread of malware with HP Sure Run Gen5 which identifies, quarantines, and provides reporting on attackers trying to kill processes.[14]

HP ProBook 450 15.6 inch G10 Notebook PC

Technical specifications

Available Operating Systems	Windows 11 Pro[1] Windows 11 Pro Education[1] Windows 11 Home - HP recommends Windows 11 Pro for business[1] Windows 11 Home Single Language - HP recommends Windows 11 Pro for business[1] Windows 11 Pro (Windows 11 Enterprise or Windows 10 Enterprise available with a Volume Licensing Agreement)[1] Windows 11 Pro (preinstalled with Windows 10 Pro Downgrade)[1,2] FreeDOS
Processor family[6]	Intel® Pentium® processor 13th Generation Intel® Core™ i7 processor 13th Generation Intel® Core™ i5 processor 13th Generation Intel® Core™ i3 processor
Available Processors[3,4,5,46]	Intel® Core™ i7-1355U (1.2 GHz E-core base frequency, 1.7 GHz P-core base frequency, up to 3.7 GHz E-core Max Turbo frequency, up to 5.0 GHz P-core Max Turbo frequency, 12 MB L3 cache, 2 P-cores and 8 E-cores, 12 threads) Intel® Core™ i5-1335U (0.9 GHz E-core base frequency, 1.3 GHz P-core base frequency, up to 3.4 GHz E-core Max Turbo frequency, up to 4.6 GHz P-core Max Turbo frequency, 12 MB L3 cache, 2 P-cores and 8 E-cores, 12 threads) Intel® Core™ i3-1340P with Intel® UHD Graphics (0.9 GHz E-core base frequency, 1.2 GHz P-core base frequency, up to 3.3 GHz E-core Max Turbo frequency, up to 4.5 GHz P-core Max Turbo frequency, 10 MB L3 cache, 2 P-cores and 4 E-cores, 6 threads) Intel® Pentium® U300 with Intel® UHD Graphics (0.9 GHz E-core base frequency, 1.2 GHz P-core base frequency, up to 3.3 GHz E-core Max Turbo frequency, up to 4.4 GHz P-core burst frequency, 8 MB L3 cache, 1 P-core and 4 E-cores, 6 threads) Intel® Core™ i7-1360P (1.6 GHz E-core base frequency, 2.2 GHz P-core base frequency, up to 3.7 GHz E-core Max Turbo frequency, up to 5.0 GHz P-core Max Turbo frequency, 18 MB L3 cache, 4 P-cores and 8 E-cores, 16 threads) Intel® Core™ i5-1340P (1.4 GHz E-core base frequency, 1.9 GHz P-core base frequency, up to 3.4 GHz E-core Max Turbo frequency, up to 4.6 GHz P-core Max Turbo frequency, 12 MB L3 cache, 4 P-cores and 8 E-cores, 16 threads) Intel® Core™ i5-1334U (0.9 GHz E-core base frequency, 1.3 GHz P-core base frequency, up to 3.4 GHz E-core Max Turbo frequency, up to 4.6 GHz P-core Max Turbo frequency, 12 MB L3 cache, 2 P-cores and 8 E-core, 12 threads)
Maximum memory	32 GB DDR4-3200 MHz RAM; (Transfer rates up to 3200 MT/s.); [7] Both slots are accessible/upgradeable by IT or self-maintainers only. Supports dual channel memory.
Memory slots	2 SODIMM
Internal storage	up to 1 TB PCIe® NVMe™ M.2 SSD TLC[8] 128 GB up to 512 GB PCIe® NVMe™ Value SSD[8]
Display size (diagonal, metric)	39.6 cm (15.6")
Display[14,15,16]	39.6 cm (15.6") diagonal, FHD (1920 x 1080), narrow bezel, anti-glare, 250 nits, 45% NTSC; 39.6 cm (15.6") diagonal, FHD (1920 x 1080), touch, narrow bezel, anti-glare, 250 nits, 45% NTSC; 39.6 cm (15.6") diagonal, FHD (1920 x 1080), narrow bezel, anti-glare, 400 nits, low power, 100% sRGB; 39.6 cm (15.6") diagonal, QHD (2560 x 1440), anti-glare, narrow bezel, 300 nits, 72% NTSC
Available Graphics	Integrated: Intel® UHD Graphics; Intel® Iris® Xᵉ Graphics[14,42] Discrete: NVIDIA® GeForce RTX™ 2050 Laptop GPU (4 GB GDDR6 dedicated)[43] (Support CUDA, Optimus, PhysX, GPU Boost 2.0.)
Audio	Dual stereo speakers, dual array microphones
Ports and connectors	2 USB Type-A 5Gbps signaling rate (1 charging, 1 power); 1 AC power; 1 HDMI 2.1; 1 stereo headphone/microphone combo jack; 1 RJ-45; 2 USB Type-C® 10Gbps signaling rate (USB Power Delivery, DisplayPort™ 2.1) ; (HDMI cable sold separately.); Optional Ports: 1 External Nano SIM slot for WWAN[41]
Input devices	HP Premium Keyboard - spill-resistant, full-size, optional backlit keyboard with numeric keypad[13]; Clickpad with multi-touch gesture support
Communications	(Compatible with Miracast-certified devices.); ; Realtek RTL8111HSH-CG 10/100/1000 GbE NIC[40] ; Intel® Wi-Fi 6E AX211 (2x2) and Bluetooth® 5.3 wireless card, non-vPro®; Realtek Wi-Fi 6E RTL8852CE 802.11a/b/g/n/ax (2x2) and Bluetooth® 5.3 wireless card ; Intel® XMM™ 7560 LTE Advanced Pro Cat 16 ; (Support on S3 AC mode only.)
Camera	720p HD camera with temporal noise reduction (select models); IR Camera (select models) [14]
Software	HP Connection Optimizer; HP Hotkey Support; HP Support Assistant; HP Power Manager; myHP; HP Privacy Settings; HP Notifications; HP QuickDrop; HP PC Hardware Diagnostics Windows; HP Services Scan; HP Smart Support (download)Microsoft 365 sold separately and requires Internet access for activation.[17,18,19,38,44,45]
Security management	Absolute persistence module; HP DriveLock and Automatic DriveLock; HP Secure Erase; HP Sure Click; HP Sure Sense; BIOS Update via Network; HP Sure Admin; HP BIOSphere Gen6; HP Client Security Manager Gen7; TPM 2.0 embedded security chip (Common Criteria EAL4+ and FIPS 140-2 Level 2 Certified); HP Sure Start Gen7; HP Wake on WLAN; HP Tamper Lock; HP Sure Run Gen5; Secured-Core PC Enable
Security Software Licenses	HP Wolf Pro Security Edition[56]
Fingerprint reader	Fingerprint sensor (select models)

Datasheet HP recommends Windows 11 Pro for business

HP ProBook 450 15.6 inch G10 Notebook PC

Technical specifications

Management features	HP Client Management Script Library (download); HP Driver Packs (download); HP Client Catalog (download); HP Manageability Integration Kit Gen4 (download); HP Image Assistant Gen5 (download); HP Cloud Recovery[20,21]
Power	HP Smart 65 W EM External AC power adapter; HP Smart 45 W External AC power adapter; HP Smart 65 W USB Type-C® adapter; HP Smart 45 W USB Type-C® adapter[37]
Battery type	HP Long Life 3-cell, 42 Wh Li-ion polymer; HP Long Life 3-cell, 51 Wh polymer[36]; Battery is internal and not replaceable by customer. Serviceable by warranty.
Dimensions	35.94 x 23.39 x 1.99 cm; 6.9 x 48.3 x 30.5 cm (Package)
Weight	Starting at 1.79 kg; (Weight will vary by configuration. Does not include power adapter.)
Ecolabels	CECP; IT ECO Declaration; EPEAT® Gold registered in the U.S.; SEPA; Taiwan Green Mark; Japan PC Green Label; KOECO; TCO Certified[39]
Energy star certified	ENERGY STAR® certified
Sustainable impact specifications	Low Halogen; Bulk packaging available; Molded paper pulp cushion inside box is 100% sustainably sourced and recyclable; Outside box and corrugated cushions are 100% sustainably sourced and recyclable; 10% post-consumer recycled plastic[44]
Warranty	1-year and 3-year limited warranties and 90 day software limited warranty options depending on country. Batteries have a default one year limited warranty. Refer to http://www.hp.com/support/batterywarranty/ for additional battery information. On-site service and extended coverage is also available. HP Care Pack Services are optional extended service contracts that go beyond the standard limited warranties. To choose the right level of service for your HP product, use the HP Care Pack Services Lookup Tool at: http://www.hp.com/go/cpc .

HP ProBook 450 15.6 inch G10 Notebook PC

Footnotes

Messaging Footnotes

[1] Not all features are available in all editions or versions of Windows. Systems may require upgraded and/or separately purchased hardware, drivers, software or BIOS update to take full advantage of Windows functionality. Windows is automatically updated and enabled. High speed internet and Microsoft account required. ISP fees may apply and additional requirements may apply over time for updates. See http://www.windows.com .
[2] Multicore is designed to improve performance of certain software products. Not all customers or software applications will necessarily benefit from use of this technology. Performance and clock frequency will vary depending on application workload and your hardware and software configurations. Intel's numbering, branding and/or naming is not a measurement of higher performance.
[3] Requires myHP application and Windows OS.
[4] Optional feature that must be configured at the time of purchase.
[5] Wi-Fi 6E requires a Wi-Fi 6E router, sold separately, and Windows 11 to function in the 6GHz band. Availability of public wireless access points limited. Wi-Fi 6E is backwards compatible with prior 802.11 specs. And available in countries where Wi-Fi 6E is supported.
[6] MIL-STD testing is not intended to demonstrate fitness for U.S. Department of Defense contract requirements or for military use. Test results are not a guarantee of future performance under these test conditions. Accidental damage requires an optional HP Accidental Damage Protection Care Service.
[7] HP Wolf Security for Business requires Windows 10 and higher, includes various HP security features and is available on HP Pro, Elite, Workstation, and RPOS products. See product details for included security features and OS requirements.
[8] WWAN is an optional feature, requires factory configuration and separately purchased service contract. Check with service provider for coverage and availability in your area. 4G LTE not available on all products, in all regions.
[9] USB-C® cables sold separately and not included.
[10] HP Wolf Security Protect and Trace is and optional feature and is available for select HP 400, 600, 800, 1000, Windows based Elite Dragonfly Laptops, select 800 desktops, and Z1 G8 Workstations and will function when the device is powered on and connected to the Internet. HP TechPulse a telemetry and analytics platform that provides critical data around devices and applications and is not sold as a standalone service. HP TechPulse follows stringent GDPR privacy regulations and is ISO27001, ISO27701, ISO27017 and SOC2 Type2 certified for Information Security. Internet access with connection to TechPulse portal is required. For full system requirements, please visit http://www.hpdaas .
[11] Full high-definition (FHD) content required to view FHD images.
[12] Dual channel memory is sold separately or as an optional feature. Due to the non-industry standard nature of some third-party memory modules, we recommend HP branded memory to ensure compatibility. If you mix memory speeds, the system will perform at the lower memory speed.
[13] HP Sure Start Gen7 is available on select HP PCs and requires Windows 10 and higher.
[14] HP Sure Run Gen5 is available on select HP PCs and requires Windows 10 and higher.

Specification Footnotes

[1] Not all features are available in all editions or versions of Windows. Systems may require upgraded and/or separately purchased hardware, drivers, software or BIOS update to take full advantage of Windows functionality. Windows is automatically updated and enabled. High speed internet and Microsoft account required. ISP fees may apply and additional requirements may apply over time for updates. See http://www.windows.com .
[2] This system is preinstalled with Windows 10 Pro software and also comes with a license for Windows 11 Pro software and provision for recovery software. You may only use one version of the Windows software at a time. Switching between versions will require you to uninstall one version and install the other version. You must back up all data (files, photos, etc.) before uninstalling and installing operating systems to avoid loss of your data.
[3] Multicore is designed to improve performance of certain software products. Not all customers or software applications will necessarily benefit from use of this technology. Performance and clock frequency will vary depending on application workload and your hardware and software configurations. Intel's numbering, branding and/or naming is not a measurement of higher performance.
[4] Processor speed denotes maximum performance mode; processors will run at lower speeds in battery optimization mode.
[5] Intel® Turbo Boost performance varies depending on hardware, software and overall system configuration. See www.intel.com/technology/turboboost for more information.
[6] In accordance with Microsoft's support policy, HP does not support the Windows 8 or Windows 7 operating system on products configured with Intel and AMD 7th generation and forward processors or provide any Windows 8 or Windows 7 drivers on http://www.support.hp.com .
[7] Due to the non-industry standard nature of some third-party memory modules, we recommend HP branded memory to ensure compatibility. If you mix memory speeds, the system will perform at the lower memory speed.
[8] For storage drives, GB = 1 billion bytes. TB = 1 trillion bytes. Actual formatted capacity is less. Up to 30 GB (for Windows 10 and 11) is reserved for system recovery software.
[9] Wi-Fi 6E requires a Wi-Fi 6E router, and Windows 11, to function in the 6GHz band. Availability of public wireless access points limited. Wi-Fi 6E is backwards compatible with prior 802.11 specs. And available in countries where Wi-Fi 6E is supported.
[10] Miracast is a wireless technology your PC can use to project your screen to TVs, projectors, and streaming.
[11] WWAN module is an optional feature, requires factory configuration and requires separately purchased service contract. Check with service provider for coverage and availability in your area. Connection speeds will vary due to location, environment, network conditions, and other factors. 4G LTE not available on all products, in all regions.
[12] Gigabit class Category 16 4G LTE module is optional and must be configured at the factory. Module designed for up to 1 Gbps download speeds as carriers deploy 5 carrier aggregation and 100Mhz channel bandwidth, requires activation and separately purchased service contract. Backwards compatible to HSPA 3G technologies. Check with service provider for coverage and availability in your area. Connection, upload and download speeds will vary due to network, location, environment, network conditions, and other factors. 4G LTE not available on all products, in all regions.
[13] Backlit keyboard is an optional feature.
[14] High-definition (HD) / Full high-definition (FHD) content required to view HD /FHD images.
[15] Resolutions are dependent upon monitor capability, and resolution and color depth settings.
[16] Actual brightness will be lower with touchscreen.
[17] HP Support Assistant requires Windows and Internet access.
[18] HP Quick Drop requires Internet access and Windows 10 or higher PC preinstalled with HP QuickDrop app and either an Android device (phone or tablet) running Android 7 or higher with the Android HP QuickDrop app, and /or an iOS device (phone or tablet) running iOS 12 or higher with the iOS HP QuickDrop app.
[19] HP Smart Support requires HP TechPulse to be installed. For more information about how to enable or to download HP Smart Support, please visit http://www.hp.com/smart-support .
[20] HP Manageability Integration Kit can be downloaded from http://www8.hp.com/us/en/ads/clientmanagement/overview.html .
[21] HP Cloud Recovery is available for Z by HP, HP Elite and Pro desktops and laptops PCs with Intel® or AMD processors and requires an open, wired network connection. Note: You must back up important files, data, photos, videos, etc. before use to avoid loss of data. Detail please refer to: https://support.hp.com/us-en/document/c05115630 .
[22] Absolute agent is shipped turned off, and will be activated when customers activate a purchased subscription. Subscriptions can be purchased for terms ranging multiple years. Service is limited, check with Absolute for availability outside the U.S. The Absolute Recovery Guarantee is a limited warranty. Certain conditions apply. For full details visit: http://www.absolute.com/company/legal/agreements/ computrace-agreement . Data Delete is an optional service provided by Absolute Software. If utilized, the Recovery Guarantee is null and void. In order to use the Data Delete service, customers must first sign a Pre-Authorization Agreement and either obtain a PIN or purchase one or more RSA SecurID tokens from Absolute Software.
[23] HP Secure Erase: For the methods outlined in the National Institute of Standards and Technology Special Publication 800-88 "Clear" sanitation method. HP Secure Erase does not support platforms with Intel® Optane™.
[24] HP Sure Click requires Windows 10 Pro or higher or Enterprise. See https://bit.ly/2PrLT6A_SureClick for complete details.
[25] HP Sure Sense is available on select HP PCs with Windows 10 Pro, Windows 10 Enterprise, Windows 11 Pro, or Windows 11 Enterprise OS.
[26] HP Sure Run Gen5 is available on select HP PCs and requires Windows 10 and higher.
[27] HP Sure Recover Gen5 with Embedded Reimaging is an optional feature which requires Windows 10 and higher must be configured at purchase. You must back up important files, data, photos, videos, etc. before use to avoid loss of data. Network based recovery using Wi-Fi is only available on PCs with Intel Wi-Fi Module.
[28] HP Sure Start Gen7 is available on select HP PCs and requires Windows 10 and higher.
[29] HP Sure Admin requires Windows 10 or higher, HP BIOS, HP Manageability Integration Kit from http://www.hp.com/go/clientmanagement and HP Sure Admin Local Access Authenticator smartphone app from the Android or Apple store.
[30] HP Client Security Manager Gen7 requires Windows and is available on the select HP Elite and Pro PCs.
[31] HP BIOSphere Gen6 features may vary depending on the platform and configuration.
[32] HP Secure Erase for the methods outlined in the National Institute of Standards and Technology Special Publication 800-88 "Clear" sanitation method. HP Secure Erase does not support platforms with Intel® Optane™.
[33] HP Fingerprint sensor is an optional feature that must be configured at purchase.
[34] Secured-Core PC Enable requires an Intel® vPro® , AMD Ryzen™ Pro processor or Qualcomm® processor with SD850 or higher and requires 8 GB or more system memory. Secured-core PC is enabled from the factory.
[35] HP Fingerprint sensor is an optional feature that must be configured at purchase.
[36] For new batteries, actual battery Watt-hours (Wh) may differ from the design capacity and may have a full charge capacity that differs by up to 10, which is typical for lithium-ion batteries. Battery capacity naturally decreases over time and with use, depending on several factors such as battery health management settings, shelf life, temperature, environment, loaded apps, features, system configuration, and power settings.
[37] Availability may vary by country.
[38] Microsoft Office sold separately and requires Internet access for activation.
[39] Based on US EPEAT® registration according to IEEE 1680.1-2018 EPEAT®. Status varies by country. Visit www.epeat.net for more information.
[40] The term "10/100/1000" or "Gigabit" Ethernet indicates compatibility with IEEE standard 802.3ab for Gigabit Ethernet, and does not connote actual operating speed of 1 Gb/s. For high-speed transmission, connection to a Gigabit Ethernet server and network infrastructure is required.
[41] SIM slot is not user accessible without WWAN configuration.
[42] Intel® Iris® Xᵉ Graphics capabilities require system to be configured with Intel® Core™ i5 or i7 processors and dual channel memory. Intel® Iris® Xᵉ Graphics with Intel® Core™ i5 or 7 processors and single channel memory will only function as UHD graphics.
[43] Integrated graphics depends on processor. NVIDIA® Optimus™ technology requires an Intel processor, plus an NVIDIA® GeForce® discrete graphics configuration and is available on Windows 10 Pro OS or higher. With NVIDIA® Optimus™ technology, full enablement of all discrete graphics video and display features may not be supported on all systems (e.g. OpenGL applications will run on the integrated GPU or the APU as the case may be).
[44] HP Power Manager requires Windows 10 and higher and can be downloaded from the Microsoft Store.
[45] HP Services Scan is provided with Windows Update on select products and will check entitlement on each hardware device to determine if an HP TechPulse-enabled service has been purchased, and will download applicable software automatically. HP TechPulse is a telemetry and analytics platform that provides critical data around devices and applications. For full system requirements or to disable this feature, please visit http://www.hpdaas.com/requirements . Not applicable in China.
[46] Intel® Core™ i5-1345U processor available only in India.
[56] HP Wolf Pro Security Edition is available preloaded on select SKUs, and, depending on the HP product purchased, includes a license with a term length communicated to you at purchase and in your order confirmation email. The HP Wolf Pro Security Edition software is licensed under the license terms of the HP Wolf Security Software - End-User license Agreement (EULA) that can be found at: https://support.hp.com/us-en/document/ish_3875769-3873014-16 as that EULA is modified by the following: 7. Term. Unless otherwise terminated earlier pursuant to the terms contained in this EULA, the license for the HP Wolf Pro Security Edition is effective upon 4 months after the date the HP Product was shipped by HP and will continue for the term communicated to you at purchase and in your order confirmation email ("Initial Term"). At the end of the Initial Term you may either (a) purchase a renewal license for the HP Wolf Pro Security Edition from HP.com, HP Sales or an HP Channel Partner, or (b) continue using the standard versions of HP Sure Click and HP Sure Sense at no additional cost with no future software updates or HP Support. Notwithstanding the foregoing, the license shall expire no later than one year after the fixed term of the subject license ends.

© Copyright 2024 HP Development Company, L.P. The information contained herein is subject to change without notice. The only warranties for HP products and services are set forth in the express warranty statements accompanying such products and services. Nothing herein should be construed as constituting an additional warranty. HP shall not be liable for technical or editorial errors or omissions contained herein. Intel, Core, Pentium, Iris and Intel vPro are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries. NVIDIA, the NVIDIA logo are trademarks and/or registered trademarks of NVIDIA Corporation in the U.S. and other countries. Bluetooth is a trademark owned by its proprietor and used by HP Inc. under license. DisplayPort™ and the DisplayPort™ logo are trademarks owned by the Video Electronics Standards Association (VESA®) in the United States and other countries. USB Type-C® and USB-C® are registered trademarks of USB Implementers Forum. SDXC is a registered trademark of SD-3C in the United States, other countries or both. ENERGY STAR is a registered trademark of the U.S. Environmental Protection Agency. All other trademarks are the property of their respective owners.

December 2024
—

SAMSUNG

TV Mini LED QNX1D Neo QLED 75" 4K Smart TV con IA 2024

TQ75QNX1DATXXC



Producto

Tipo
NeoQLED

Serie
8

Diseño

Diseño
Chaflán simple

Tipo de soporte
Pies planos

Tipo de bisel
3 Sin bisel

Tipo delgado
Mirada plana

Color del soporte
Negro

Color frontal
Negro grafito

Vídeo

Color
Volumen de color 100%

HDR (alto rango dinámico)
Neo Quantum HDR

Ángulo de visión
Amplio ángulo de visión

Modo de película
Sí

Imagen adaptativa
Optimizado/Confort visual

HLG (Log gamma híbrido)
Sí

Contraste
Tecnología de matriz cuántica

Potenciador de contraste
Realzador de profundidad real

HDR10+
Sí (ADAPTACIÓN/JUEGOS)

Motor de imágenes
Procesador NQ4 AI Gen2

Tecnología de movimiento
Acelerador de movimiento de 120 Hz

Remasterización automática de HDR
Sí

Calibración inteligente
Básico

Inteligencia artificial de alto nivel
Mejora de escala de IA a 4K

Modo cineasta
Sí

VRR
Sí

Microatenuación
Atenuación UHD suprema

Audio

Dolby Atmos
Sí

Salida de sonido (RMS)
40 W

Tipo de altavoz
2.2 canales

Sinfonía Q
Sí

Audio por Bluetooth
Sí

Soporte de audio dual (Bluetooth)
Sí

Decodificador Dolby
MS12 de 2 canales

Sonido de seguimiento de objetos
OTS Lite

Sonido adaptativo
Sonido Adaptativo Pro

Amplificador de voz activo Pro
Sí

Audio 360
Sí

Características

Guía electrónica de programas
Sí

Control de IP
Sí

Lenguaje OSD
Inglés, español, francés

Chip V
Sí

Soporte MBR
Sí

Soporte de pantalla 9:16
Sí (necesita accesorio de rotación automática, solo modelo compatible)

ConectarShare™
Sí

POP integrado
Sí

Peso

Peso del conjunto sin soporte (lb)
73

Peso del conjunto con soporte (lb)
74.1

Peso del soporte (lb)
1.1

Fuerza

Fuente de alimentación (V)
CA 110-120 V~ 50/60 Hz

Transmisión digital
ATSC/QAM claro

Sintonizador analógico
Sí

Sistema de sonido DTV
Dolby

Accesorio

Modelo de control remoto
TM2360E

Código de modelo del control remoto
BN59-01455A

Soporte de pared Slim Fit
Sí / WMN-B50EB

Módulo Zigbee/Thread
Incorporado

Soporte de pared delgado y de movimiento completo (Y22)
Sí / WMN-B16FB

Soporte de cámara SlimFit
Sí

Soporte para montaje en techo
Sí / CML450T

Cantidad de carga

40 pies de altura
144

53 pies
204

Estándar VESA

Tamaño del tornillo
M8

Profundidad del tornillo
11-13

Especificaciones VESA
400 x 400

Eco

Sensor ecológico
Sí

Ahorro automático de energía
Sí

Apagado automático
Sí

Mostrar

Pulgada
75

Resolución
4K (3840 x 2160)

Frecuencia de actualización
120 Hz

Tamaño de pantalla diagonal (pulgadas)
74,5

Servicio inteligente

Sistema operativo
Televisor inteligente Tizen™

Bixby
Sí

Interacción de voz de campo lejano
Sí

Asistente de voz integrado
Alexa

Funciona con altavoz AI
Alexa, Asistente de Google

Navegador web
Sí

SmartThings Hub / Matter Hub / Funcionalidad de sensores IoT
Sí

Salud de Samsung
Sí

Guía universal
Sí

Página de inicio de los medios
Sí

Televisor Samsung Plus
Sí

Funciones inteligentes

Experiencia en múltiples dispositivos
TV a móvil, Móvil a TV, Inicio de duplicación de TV, Duplicación de sonido, TV inalámbrica activada, Vista por toque

Vista múltiple
hasta 2 videos

Fácil configuración
Sí

Modo ambiente
Modo ambiente+

Espacio de trabajo
Sí

NFT
Puerta de enlace elegante

ConectarTiempo
Sí (sólo EE. UU.)

Apple AirPlay
Sí

Samsung Daily+
Sí

Cambio automático de botones
Sí

Navegador web
Sí

Tablón diario
Sí

Característica del juego

75" Class Samsung Neo QLED 4K QNX1D | Samsung US

Modo de juego automático (ALLM)
Sí

Juego Motion Plus
Sí

Ecualizador negro dinámico
Sí

Sonido envolvente
Sí

Vista de juego súper ultra ancha
Sí

Mini mapa zoom
Sí

Sincronización libre
FreeSync Premium Pro

HGiG
Sí

Centro de juegos
Sí (KR, EE. UU., CA, BR, GB, FR, DE, IT, ES, MX, AU)

Sincronización de tono
Sí (sólo EE. UU.)

Barra de juegos
Sí

Conectividad

HDMI
4

Canal de retorno de audio HDMI
ARCO electrónico

USB
2 x USB-A

Ethernet (LAN)
1

Salida de audio digital (óptica)
1

Entrada RF (Entrada terrestre/de cable/Entrada de satélite)
1/1(Uso común para terrestres)/0

Ex-Enlace (RS-232C)
1

Wi-Fi
Sí (Wi-Fi 5)

Bluetooth
Sí (BT5.2)

Anynet+ (HDMI-CEC)
Sí

Velocidad máxima de entrada HDMI
4K 120 Hz (para HDMI 1/2/3/4)

Accesibilidad

Guía de voz
Inglés de EE. UU., español de México, francés de Canadá, finlandés, alemán, griego, húngaro, italiano, noruego, polaco, portugués de Portugal, rumano, eslovaco, sueco, checo, danés. holandés. coreano

Apoyo para personas con baja visión
Subtítulos de audio (solo AU, KR, UK, US), Relumino, Ampliación, Descripción de audio, Menú y texto con zoom, Alto contraste, SeeColors, Inversión de color. Escala de grises.

Apoyo para personas con discapacidad auditiva
Subtítulos, Audio de múltiples salidas, Posición de subtítulos, Zoom en lenguaje de señas, Subtítulos separados, Guía en lenguaje de señas, Posición automática de

SAMSUNG

Guía del usuario simple

Gracias por comprar este producto Samsung.
Para recibir un servicio más completo, registre su producto en www.samsung.com
Modelo _____ N.º de serie _____
(solo México) Si desea hacernos alguna pregunta, comuníquese con nosotros al 800-SAMSUNG para obtener asistencia.

Las figuras e ilustraciones de esta Guía del usuario simple se ofrecen como referencia solamente y pueden ser distintas del aspecto real del producto. El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

Comuníquese con SAMSUNG WORLD WIDE
Si desea hacernos alguna pregunta o comentario en relación con los productos de Samsung, comuníquese con el centro de servicio de Samsung.

País/región	Centro de servicio de Samsung ☎	Sitio web
MEXICO	800-SAMSUNG	www.samsung.com/mx/support
ARGENTINA	0800-555-SAMS(7267)	www.samsung.com/ar
URUGUAY	0800-SAMS(7267)	www.samsung.com/uy
PARAGUAY	0800-11-SAMS(7267)	www.samsung.com/py
CHILE	800 726 786	www.samsung.com/cl/support
BOLIVIA	800 107 260	
COLOMBIA	Bogotá en el 600 12 72 Sin costo en todo el pais 01 8000 112 112 Y desde tu celular #726	www.samsung.com/co/support
COSTA RICA	00-800-1-726-7864	www.samsung.com/latin/support (Spanish) www.samsung.com/latin_en/support (English)
DOMINICAN REPUBLIC	1-800-751-2676	
ECUADOR	1-800-72-6786	
EL SALVADOR	8000-0726-7864	
GUATEMALA	1-800-299-0033	
HONDURAS	800-2791-9111	
JAMAICA	1-800-726-7864	www.samsung.com/latin_en/support (English)
NICARAGUA	001-800-5077267	www.samsung.com/latin/support (Spanish)
PANAMA	800-0101	www.samsung.com/latin_en/support (English)
PERU	080077708 Desde teléfonos fijos, públicos o celulares	www.samsung.com/pe/support
PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin/support (Spanish) www.samsung.com/latin_en/support (English)
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-726-7864	
VENEZUELA	0-800-100-5303	

(solo México)
IMPORTADO POR : SAMSUNG ELECTRONICS MÉXICO S.A. DE C.V.
General Mariano Escobedo 476, Piso 8 Col. Anzures,
Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México CP. 11590
TEL : (55) 5747-5100 / 800 726 7864

© 2024 Samsung Electronics Co., Ltd. Todos los derechos reservados.

Antes de leer esta Guía del usuario simple

Este TV viene con esta Guía del usuario simple y una Guía del usuario integrada (⌂ > ☰ (botón direccional hacia la izquierda) > ⚙ **Configuración** > **Soporte técnico** > **Abrir la Guía de usuario**). En el sitio web (www.samsung.com) puede descargar los manuales y ver su contenido en su computadora o dispositivo móvil.

¡Advertencia! Instrucciones de seguridad importantes

Lea las instrucciones de seguridad antes de utilizar el televisor. Consulte la siguiente tabla para obtener una explicación de los símbolos que su producto Samsung puede presentar.

PRECAUCIÓN	
PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA. NO ABRIR.	
PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (NI LA PARTE POSTERIOR). NO CONTIENE PIEZAS QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR. ENCOMIENDE LAS REPARACIONES AL PERSONAL CALIFICADO.	
	Este símbolo indica que el dispositivo contiene alto voltaje. Es peligroso establecer cualquier tipo de contacto con cualquier parte interna del producto.
	Este símbolo indica que con este producto se incluye documentación importante relativa a la operación y el mantenimiento.
	Producto de Clase II: Este símbolo indica que no es necesaria una conexión eléctrica de seguridad (toma de tierra). Si un producto con cable de alimentación no tiene este símbolo, el producto DEBE contar con una puesta a tierra (masa) de protección confiable.
	Voltaje CA: La tensión nominal marcada con este símbolo es CA.
	Voltaje CC: La tensión nominal marcada con este símbolo es CC.
	Precaución. Consulte las instrucciones antes de usar: Este símbolo indica que se debe consultar la Guía del usuario simple para obtener información relacionada con la seguridad.

Encendido

- No sobrecargue las tomas de la pared, los cables de extensión ni los adaptadores por encima de su capacidad. De lo contrario, podría producirse un incendio o descarga eléctrica. Consulte la sección de especificaciones de alimentación del manual o la etiqueta de alimentación eléctrica del producto para conocer la información de voltaje y amperaje.
- Los cables de alimentación deben colocarse de forma que no puedan pisarse ni quedar atrapados por objetos encima o contra ellos. Preste especial atención a los extremos del cable en las tomas de pared y en el punto en el que salen del aparato.
- No inserte ningún objeto metálico en las piezas abiertas del aparato. Hacerlo puede generar una descarga eléctrica.
- Para evitar una descarga eléctrica, nunca toque el interior del aparato. Únicamente un técnico calificado debe abrir el aparato.
- Asegúrese de enchufar el cable de alimentación hasta que esté insertado firmemente. Cuando desconecte el cable de una toma de pared, asegúrese de tirar del enchufe del cable. Nunca desenchufe jalando el cable. No toque el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Si el aparato no funciona normalmente, en especial si emite sonidos u olores extraños, desenchúfelo de inmediato y comuníquese con un distribuidor o centro de servicio autorizado de Samsung.
- A fin de proteger el aparato contra tormentas eléctricas, o cuando lo deje sin vigilancia o sin utilizar, asegúrese de desenchufarlo de la toma de pared y desconecte la antena o el sistema de cable.
  - El polvo acumulado puede provocar una descarga eléctrica, una fuga de electricidad o un incendio al hacer que el cable de alimentación suelte chispas o calor o al deteriorarse el aislamiento.
- Use únicamente un enchufe y una toma de pared con una conexión a tierra adecuada.
  - Una conexión a tierra no adecuada puede provocar una descarga eléctrica o daños al equipo. (Únicamente para los equipos Clase I).
- Para apagar este aparato completamente debe desconectarlo de la toma de pared. Para garantizar que pueda desconectar este aparato rápidamente en caso necesario, asegúrese de que la toma de pared y el enchufe sean fácilmente accesibles.

Instalación

- No coloque este aparato cerca o sobre un radiador o calefactor, ni en un lugar expuesto a la luz directa del sol.
- No coloque recipientes (jarrones, etc.) que contengan agua sobre este aparato ya que podría representar riesgo de incendio o descarga eléctrica.
- No exponga este aparato a la lluvia o la humedad.
- Asegúrese de contactarse con un centro de servicio autorizado para obtener información si va a instalar su televisor en un lugar con mucho polvo, temperaturas altas o bajas, altos niveles de humedad, sustancias químicas, o en lugares donde vaya a funcionar las 24 horas del día, como aeropuertos, estaciones de ferrocarril, etc. No hacerlo puede provocar daños graves al televisor.
- No exponga este aparato a goteos ni salpicadura.

Instalación del televisor en la pared

Si instala este televisor en una pared, siga exactamente las instrucciones establecidas por el fabricante. Si no se instala correctamente, el televisor puede deslizarse o caerse y provocar lesiones graves a niños o adultos y daños importantes al televisor.

- Para solicitar un kit de montaje de pared Samsung, comuníquese con el Centro de servicio de Samsung.
- Samsung Electronics no se hace responsable de los daños causados al producto o al usuario si se ha optado por instalar el montaje de pared por su cuenta.
- Samsung no se hace responsable de daños al producto o lesiones personales cuando se usa un soporte de pared que no cumple con las especificaciones VESA o si el cliente no sigue las instrucciones de instalación del producto.
- Puede instalar el soporte de pared en una pared sólida, perpendicular al suelo. Antes de conectar el soporte de pared a superficies distintas de una placa de yeso, comuníquese con su distribuidor más cercano para obtener información adicional. Si instala el televisor en el techo o en una pared inclinada, puede caer y causar graves lesiones personales.
- Recomendamos ajustar los cuatro tornillos VESA cuando se instala un soporte de pared.
- Si desea instalar un soporte de pared que se coloque en la pared solo con dos tornillos superiores, asegúrese de usar el soporte de pared Samsung que admita este tipo de instalación. (Es posible que no pueda comprar este tipo de soporte de pared según su región geográfica).
- No instale el televisor con una inclinación de más de 15 grados.
- Las dimensiones estándar de los soportes de pared se muestran en la tabla en la Guía de desembalaje e instalación.

No instale el soporte de pared con el televisor encendido. Se podría producir una descarga eléctrica con riesgo de causar lesiones personales.

- No use tornillos con una longitud superior a la medida estándar o que no cumplan con las especificaciones de tornillos estándar VESA. Los tornillos que son demasiado largos pueden causar daños en el interior del televisor.
- Para soportes de pared que no cumplen las especificaciones de tornillos estándar VESA, la longitud de estos puede variar dependiendo de las especificaciones del soporte de pared.
- No apriete excesivamente los tornillos. Podría dañar el producto o provocar su caída con riesgo de causar lesiones personales. Samsung no se hace responsable de este tipo de accidentes.
- Siempre son necesarias dos personas para montar el televisor en la pared.
  - Para los modelos de 82 pulgadas o más, son necesarias cuatro personas para instalar el televisor en la pared.

Ventilación adecuada del televisor

Al instalar el televisor *y la caja de One Connect, deje una distancia de al menos 4 pulgadas (10 cm) entre el TV *y la caja de One Connect con otros objetos (paredes, laterales del gabinete, etc.) para asegurar una ventilación adecuada. No mantener una ventilación adecuada puede tener como consecuencia un incendio o un problema con el producto causados por un aumento en su temperatura interna.
*: Modelo compatible con la caja de One Connect solamente

- Cuando utiliza un soporte o un soporte de pared para instalar su televisor, le recomendamos que use únicamente las piezas proporcionadas por Samsung Electronics. Si utiliza piezas proporcionadas por otro fabricante, podría tener problemas con el producto o sufrir una lesión debido a la caída del producto.

Precaución de seguridad

Precaución: Jalar el televisor, empujarlo o colgarse de él puede provocar su caída. En especial, no se cuelgue del televisor ni lo desestabilice. El televisor podría caerse sobre ellos y causarles lesiones graves o incluso la muerte. Siga las precauciones de seguridad del folleto de seguridad incluido con el televisor. Para mejorar la estabilidad y la seguridad, puede adquirir un dispositivo antivuelco e instalarlo como se explica en "Para impedir que el televisor se caiga".

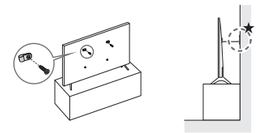
ADVERTENCIA: Nunca coloque un televisor en una ubicación inestable. El televisor podría caer y causar lesiones personales graves o incluso la muerte. Se pueden evitar muchas lesiones tomando sencillas precauciones como las siguientes:

- Utilice gabinetes o soportes recomendados por Samsung.
- Utilice muebles capaces de soportar el peso del televisor.
- Asegúrese de que el televisor no sobresalga en exceso del borde del mueble.
- Infórmese siempre acerca de los peligros de subirse al mueble para llegar al televisor o a los controles.
- Conecte los cables a su televisor de modo que no se tropiece con ellos, no los jale ni los enganche.
- Nunca coloque un televisor en una ubicación inestable.
- No coloque el televisor sobre muebles altos (por ejemplo, estantes o librerías) sin haber anclado el mueble y el televisor en un soporte adecuado.
- No coloque el televisor sobre una tela u otro material similar entre el televisor y el mueble.
- No coloque objetos que puedan tentarlo a treparse, tales como juguetes o controles remotos, a la parte superior del televisor o al mueble sobre el que se coloca el televisor.

Si va a reubicar el televisor actual, deberá aplicar las mismas consideraciones anteriores.

- Cuando deba reubicar el televisor o levantarlo para reemplazo o limpieza, asegúrese de no retirar el soporte.

Para impedir que el televisor se caiga

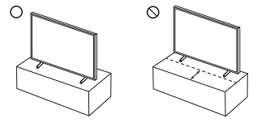


★ : Anclaje de pared (no suministrado)

1. Use los tornillos adecuados, ajuste firmemente los soportes a la pared. Confirme que los tornillos estén bien fijados a la pared.
   - Es posible que necesite materiales adicionales, como anclajes, según el tipo de pared.
2. Use los tornillos del tamaño adecuado, ajuste firmemente los soportes al televisor.
   - Para las especificaciones de los tornillos, vea el tornillo estándar en la tabla en la Guía de desembalaje e instalación.
3. Conecte los soportes fijados al televisor y los soportes fijados a la pared con una cadena duradera y resistente y ténsela firmemente.
   - Instale el televisor cerca de la pared para evitar que se caiga hacia atrás.
   - Conecte la cadena de modo que los soportes fijados a la pared estén a la misma altura o más bajos que los fijados al televisor.

Precauciones al instalar el televisor con un soporte

(Solo para la serie The Frame)
Cuando instale el televisor con un soporte, evite colocar el soporte en la parte trasera de la superficie de la mesa. De lo contrario, es posible que el sensor de movimiento de la parte inferior del televisor no funcione correctamente.



Función

- Este aparato utiliza pilas. En su comunidad pueden existir normativas ambientales que exijan que deseche las pilas adecuadamente. Comuníquese con las autoridades locales para obtener información sobre disposición y reciclaje.
- Guarde los accesorios (control remoto, pilas, etc.) en un lugar fuera del alcance.
- No deje caer el producto ni lo golpee. Si el producto se daña, desconecte el cable de alimentación y comuníquese con un centro de servicio.
- No arroje el control remoto ni las pilas al fuego.
- No genere un cortocircuito, desensamble ni recaliente las pilas.
- **PRECAUCIÓN**: Hay peligro de explosión si reemplaza las pilas usadas en el control remoto por otras de un tipo incorrecto. Reemplácelas únicamente por el mismo tipo o un tipo equivalente.
- Después de retirar la película protectora, nunca retire la película de polarizado.
  - Si no se encuentra la etiqueta que indica la retirada de la película protectora, significa que esta ya se ha retirado.
- ADVERTENCIA: No utilice fumigadores líquidos que contengan sustancias químicas, como repelentes de mosquitos o desodorante de ambiente, cerca del producto.
  - Si el vapor entra en contacto con la superficie del producto o penetra en él, puede provocar manchas o un funcionamiento defectuoso.
- ADVERTENCIA - A FIN DE EVITAR QUE SE DISEMINE EL FUEGO, MANTENGA LAS VELAS Y LAS LLAMAS ABIERTAS ALEJADAS DEL PRODUCTO EN TODO MOMENTO.



Antes de usar el equipo lea este manual para evitar fallas y guarde para futuras referencias.

Cuidado del televisor

- Para limpiar este aparato, desconecte el cable de alimentación de la toma de pared y limpie el aparato con un paño suave y seco. No use sustancias químicas como cera, benceno, alcohol, diluyentes, insecticida, desodorantes ambientales, lubricantes o detergente. Estos productos químicos pueden dañar el aspecto del televisor o borrar las impresiones del producto.
- La parte exterior y la pantalla del televisor podrían rayarse durante la limpieza. Asegúrese de limpiar la parte exterior y la pantalla utilizando un paño suave para evitar que se rayen.
- No rocíe agua ni líquidos directamente sobre el televisor. Cualquier líquido que ingrese al producto puede ocasionar fallas, incendio o descarga eléctrica.

Seguridad de Internet

(Solo México)
Samsung toma una serie de medidas para proteger sus Smart TV compatibles con Internet contra incursiones no autorizadas y piratería informática. Por ejemplo, algunas comunicaciones sensibles entre el televisor y los servidores de Internet están cifradas. Además, el sistema operativo del televisor incorpora controles para impedir la instalación de aplicaciones no autorizadas. A pesar de estas medidas de protección del Smart TV y la información personal, ni los dispositivos conectados a Internet ni las transmisiones son completamente seguros. Por lo tanto, le instamos a tomar medidas de seguridad adicionales para proteger su televisor, asegurar la conexión a Internet y minimizar el riesgo de accesos no autorizados. Estas medidas se indican a continuación:

- Cuando Samsung lance actualizaciones de software para mejorar la seguridad del televisor, deberá instalarlas sin demora. Para recibir automáticamente estas actualizaciones, active **Actualización automática** en el menú del TV (⌂ > ☰ (botón direccional hacia la izquierda) > ⚙ **Configuración** > **Soporte técnico** > **Actualización de software** > **Actualización automática**). Cuando una actualización está disponible, aparece un mensaje emergente en la pantalla del televisor. Acepte la descarga del software y la actualización seleccionando **Sí** cuando se le solicite. Tome las medidas necesarias para asegurar su punto de acceso y red inalámbrica. El manual del punto de acceso le proporcionará información adicional sobre cómo implementar las siguientes medidas:
  - Asegure la configuración de administración del punto de acceso inalámbrico con una contraseña exclusiva para evitar cambios no autorizados en la configuración de la seguridad.
  - Implemente un cifrado estándar (por ejemplo, cifrado WPA2) en su punto de acceso inalámbrico para asegurar la señal de la red inalámbrica.
  - Asegure el acceso a su red inalámbrica con una contraseña difícil de adivinar.
  - Confirme que la configuración del firewall del punto de acceso (si tiene uno instalado) está habilitada.
  - Asegúrese de que todos sus dispositivos conectados a Internet estén protegidos por el firewall de la red.
  - Si su punto de acceso o módem tiene un botón de modo de espera, utilícelo para desconectar su red doméstica de Internet cuando no la utilice.
- Utilice contraseñas seguras para todas sus cuentas de Internet (Netflix, Facebook, etc.).
- Si en la pantalla del televisor aparecen mensajes inesperados que le piden permiso para vincular un dispositivo o habilitar una sesión remota, NO lo acepte.
- No visite sitios web sospechosos ni instale programas que no considere seguros. Recomendamos a los usuarios que instalen únicamente las aplicaciones autorizadas que proporciona Samsung a través de Samsung Smart Hub.

01 Contenido del paquete

Asegúrese de que los siguientes elementos estén incluidos con su televisor. Si falta algún elemento, comuníquese con su distribuidor.

- Guía del usuario simple
- Guía de seguridad / Guía de información legal (No disponible en algunos lugares)
- *Control remoto Samsung Smart
- *Control remoto
- *Pilas
- *Cable de alimentación del televisor
- *Adaptador del montaje de pared x 2
- **Caja de One Connect
- **Cable de alimentación de la caja de One Connect
- **Cable One Connect x 2
- **Soporte de cables de One Connect (para el soporte de pared)
- ***Caja de One Connect
- ***Cable de alimentación de la caja de One Connect
- ***Cable One Connect
- Cámara web / Cubierta de la lente / Adaptador pogo (solo para la serie QN95D)

*: Algunos de los elementos especificados anteriormente pueden no estar incluidos en el paquete, dependiendo del modelo de televisor.
: Serie QN9D, QN8**D, S95D
***: Serie The Frame

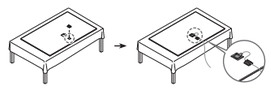
- El tipo de pila puede variar según el modelo.
- Los colores y las formas pueden variar según el modelo.
- Los cables no incluidos pueden adquirirse por separado.
- Verifique que no haya accesorios ocultos en los materiales de empaque cuando abra la caja.

Las pantallas se pueden dañar si se ejerce presión directa sobre ellas al manejarlas incorrectamente. Asegúrese de sujetar los bordes de la pantalla al levantar el televisor, como se muestra en la figura. Para obtener más información sobre el manejo, consulte la Guía de desembalaje e instalación provista con este producto.



Uso del soporte de cable One Connect

(Solo para la serie QN8**D, QN9**D, S95D)
Puede usar el soporte de cable One Connect para organizar los cables mientras instala el montaje de pared.



02 Conexión del televisor a la caja de One Connect

(Modelo compatible con la caja de One Connect solamente)

Para obtener más información sobre la conexión mediante la caja de One Connect, consulte "Guía de desembalaje e instalación."

- No use la caja de One Connect en posición invertida o vertical.
- Tenga cuidado de no someter el cable a ninguna de las siguientes acciones. La Cable One Connect contiene un circuito eléctrico.



PRODUCTO CON LÁSER CLASE 1 (solo para la serie The Frame)

- Precaución - Hay radiación láser invisible al abrir. No fijar la vista en el haz.
  - No doble en exceso el Cable One Connect. No corte el cable.
  - No coloque objetos pesados sobre el cable.
  - No desensamble ninguno de los conectores de cable.
- Precaución - El uso de controles, ajustes o la realización de procedimientos distintos a los aquí especificados pueden provocar una exposición peligrosa a la radiación.

03 Configuración inicial

La primera vez que encienda el televisor, se iniciará inmediatamente la configuración inicial. Siga las instrucciones que se muestran en la pantalla y configure los ajustes básicos del televisor para que se adapten a su entorno de visualización.

- Necesitará una cuenta Samsung para acceder a nuestros servicios inteligentes basados en la red. Si elige no iniciar sesión, solo obtendrá conexión a TV terrestre (aplicable solo a dispositivos con sintonizadores) y dispositivos externos, por ejemplo, a través de HDMI.
- El modelo 43LS03D puede utilizarse e instalarse en posición vertical cuando se lo monta en un soporte de pared.
  - Puede que algunas funciones no admitan el modo retrato o la pantalla completa.
  - La configuración inicial se ha optimizado para el modo horizontal.

Uso de Controlador TV

Puede encender el televisor con el botón **Controlador TV** en la parte inferior del televisor y, luego, usar el **Menú de control**. El **Menú de control** aparece cuando se presiona el botón **Controlador TV** con el televisor encendido.

- La ubicación y la forma de los botones de la parte inferior del TV pueden variar según el modelo.
- La pantalla puede atenuarse si no se quitó la película protectora del logotipo de SAMSUNG o de la parte inferior del televisor. Si hay una película protectora, retírela.

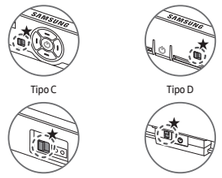


Ⓐ Menú de control
Ⓑ Botón **Controlador TV** / **Sensor del control remoto** / **Interruptor del micrófono** / ***Sensor de movimiento**
Ⓒ Botón **Controlador TV** / **Sensor del control remoto**
Ⓓ **Interruptor del micrófono**

- * En el modo **Arte**, el sensor del control remoto en la parte inferior del televisor permanece apagado.

*: solo para la serie The Frame

Como encender y apagar el micrófono



★ : Interruptor de Encendido/Apagado

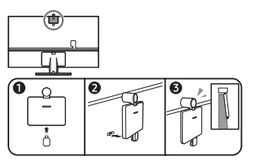
Puede encender o apagar el micrófono usando el interruptor en la parte inferior o en la parte posterior inferior del televisor. Si el micrófono está apagado, todas las funciones de voz y sonido que utilizan el micrófono no están disponibles.

- Esta función solo es compatible con las series Q7*D/Q8*D/QN8*D/QNX1D/QN9*D/QN8**D/QN9**D/S8*D/S9*D/The Frame.
- La ubicación y la forma del interruptor del micrófono puede variar según el modelo.
- Durante el análisis que usa datos del micrófono, los datos no se guardan.

Conexión de la cámara al producto

(Solo para la serie QN95D)

Cuando conecte una cámara, puede usar las funciones de entrenamiento en casa y otras nuevas funciones con la cámara.



Resolución	1920 x 1080, 30 fps (FHD)
Corrección automática de la iluminación	SÍ
Ángulo de visualización	85 °

04 Solución de problemas y mantenimiento

Solución de problemas

Para obtener más información, consulte "**Solución de problemas**" en el Guía de usuario.
⌂ > ☰ (botón direccional hacia la izquierda) > ⚙ **Configuración** > **Soporte técnico** > **Abrir la Guía de usuario** > **Solución de problemas**
Si ninguna de las sugerencias es aplicable, visite "www.samsung.com" y haga clic en Soporte o comuníquese con el centro de servicio de Samsung.

- Este panel está formado por un panel compuesto de subpíxeles que requieren tecnología sofisticada para producirse. No obstante, es posible que existan algunos píxeles brillantes u oscuros en la pantalla. Estos píxeles no influirán en el desempeño del producto.
- Para mantener su televisor en óptimas condiciones, actualícelo al software más reciente. Use las funciones de **Actualizar ahora** o **Actualización automática** del menú del TV (⌂ > ☰ (botón direccional hacia la izquierda) > ⚙ **Soporte técnico** > **Actualización de software** > **Actualizar ahora** o **Actualización automática**).

El televisor no se enciende.

- Verifique que el cable de alimentación esté bien conectado en la toma de pared y en el producto.
- Asegúrese de que la toma de pared funcione y que el sensor del control remoto en la parte inferior del televisor esté encendido de color rojo continuo.
- Intente presionar el botón **Controlador TV** en la parte inferior del televisor para asegurarse de que el problema no esté en el control remoto. Si el televisor se enciende, consulte la sección "El control remoto no funciona".

El control remoto no funciona.

- Revise si el sensor del control remoto en la parte inferior del televisor parpadea al presionar el botón ⏻ del control remoto.
  - Serie DU7 (excepto modelo DU77**): Si no parpadea, reemplace las pilas del control remoto. Asegúrese de que las pilas estén instaladas con sus polos (+/–) en la dirección correcta. Se recomienda usar pilas alcalinas para una mayor duración de las pilas.
  - Otros modelos: Cuando la batería del control remoto se descargue, cárguela utilizando el puerto de carga USB (tipo C) o dé vuelta el control remoto para exponer la celda solar a la luz.
- Intente apuntar el control remoto directamente al televisor desde una distancia de 5 a 6 pies (1.5 a 1.8 m / 150-180 cm).
- Si su televisor estaba provisto de un Control remoto Samsung Smart (control remoto Bluetooth), asegúrese de vincular este al televisor. Para emparejar el Control remoto Samsung Smart, presione los botones ⏻ y ⏎ a la vez durante 3 segundos.

Sensor Eco y brillo de la pantalla

El Sensor Eco ajusta automáticamente el brillo del televisor. Esta función mide el nivel de luz de la habitación y optimiza automáticamente el nivel de brillo del televisor para reducir el consumo de energía. Si desea desactivar esta función, vaya a ⌂ > ☰ (botón direccional hacia la izquierda) > ⚙ **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Optimización del brillo**.

- El sensor eco se encuentra en la parte inferior del televisor. No bloquee el sensor con ningún objeto. Puede disminuir el brillo de la imagen.

05 Especificaciones y otra información

Especificaciones

Resolución de pantalla
Serie QN8**D/QN9**D: 7680 x 4320
Otros modelos: 3840 x 2160

Sonido (salida)
Serie DU7/DU8/DU9/Q6*D/Q7*D: 20 W
Serie Q8*D/QNX1D/QN85D: 40 W
Serie QN87D: 60 W
Serie QN90D (43"): 20 W, Serie QN90D (50"): 40 W
Serie QN90D (55"-98"): 60 W
Serie QN95D/QN800D/S95D: 70 W
Serie QN850D/QN900D: 90 W
Serie S85D (55"-65"): 20 W, Series S85D (77"): 30 W
Serie S90D (42"): 20 W, Series S90D (48"-83"): 40 W
Serie LS03D (43"-50"): 20 W, Serie LS03D (55"-85"): 40 W

Consumo de energía (solo México)
UN43DU7000F/UN43DU7010F: 115 W
UN50DU7000F/UN50DU7010F: 125 W
UN55DU7000F/UN55DU7010F: 130 W
UN60DU7000F: 140 W
UN65DU7000F/UN65DU7010F: 170 W
UN70DU7000F: 175 W
UN75DU7000F/UN75DU7010F: 180 W
UN85DU7000F/UN85DU7010F: 230 W
UN43DU8000F: 120 W
UN50DU8000F/UN50DU8200F: 130 W
UN55DU8000F/UN55DU8200F: 150 W
UN65DU8000F/UN65DU8200F: 205 W
UN70DU8000F: 230 W
UN75DU8000F/UN75DU8200F: 260 W
UN85DU8000F: 310 W
UN98DU9000F: 495 W
QN43Q65DAF: 115 W
QN50Q60DAF/QN50Q65DAF: 130 W
QN55Q60DAF/QN55Q65DAF: 140 W
QN65Q60DAF/QN65Q65DAF: 170 W
QN75Q60DAF/QN75Q65DAF: 220 W
QN85Q60DAF/QN85Q65DAF: 275 W
QN55Q70DAF: 190 W, QN65Q70DAF: 210 W
QN75Q70DAF: 310 W, QN85Q70DAF: 345 W
QN50Q80DAF: 205 W, QN55Q80DAF: 230 W
QN65Q80DAF: 280 W, QN75Q80DAF: 380 W
QN85Q80DAF: 415 W
QN55QNX1DAF: 200 W, QN65QNX1DAF: 255 W
QN75QNX1DAF: 335 W, QN85QNX1DAF: 390 W
QN55Q85DBF: 200 W, QN65Q85DBF: 255 W
QN75Q85DBF: 335 W, QN85Q85DBF: 390 W
QN43QN90DAF: 125 W, QN50QN90DAF: 170 W
QN55QN90DAF: 230 W, QN65QN90DAF: 270 W
QN75QN90DAF: 290 W, QN85QN90DAF: 360 W
QN98QN90DAF: 420 W
QN55S85DAE: 230 W, QN65S85DAE: 300 W
QN77S85DAE: 520 W
QN42S90DAE: 175 W, QN48S90DAE: 190 W
QN65S90DAE: 380 W, QN77S90AE: 470 W
QN83S90DAE: 665 W
QN55S95DAF: 275 W, QN65S90DAF: 375 W
QN77S90DAF: 475 W
QN55S95DAF: 350 W, QN65S95DAF: 440 W
QN77S95DAF: 600 W
QN65QN800DF: 370 W, QN75QN800DF: 395 W
QN85QN800DF: 430 W
QN75QN900DF: 430 W, QN85QN900DF: 475 W
QN43LS03DAF: 110 W, QN50LS03DAF: 120 W
QN55LS03DAF: 170 W, QN65LS03DAF: 215 W
QN75LS03DAF: 290 W, QN85LS03DAF: 290 W

Requisitos de electricidad (solo México)
110-127V ~ 50/60Hz

Temperatura de funcionamiento
50 °F a 104 °F (10 °C a 40 °C)
Humedad de funcionamiento
10 % a 80 %, sin condensación
Temperatura de almacenamiento
-4 °F a 113 °F (-20 °C a 45 °C)
Humedad de almacenamiento
5 % a 95 %, sin condensación

Notas
Sólo para Argentina
En todos los casos, donde se indique el valor referente a la diagonal de pantalla, deberá considerarse como válido el valor fijado en la etiqueta de eficiencia energética que acompaña al equipo. La misma, certifica el producto de acuerdo a las Normas IRAM 62411 y 62301 o aquéllas que las reemplacen. Todos los otros valores indicados, son a modo de referencia.

- Este dispositivo es un aparato digital Clase B.
- Para obtener información sobre la fuente de alimentación y más información sobre el consumo de energía, consulte la información de la etiqueta adherida al producto.
  - En la mayoría de los modelos, la etiqueta está adherida a la parte posterior del televisor. (En algunos modelos, la etiqueta se encuentra dentro de la tapa de terminales.)
  - En los modelos de la caja de One Connect, la etiqueta está adherida a la parte inferior de la caja de One Connect.
- Para conectar un cable LAN, use un cable CAT 7 (tipo *STP) para la conexión. (100/10 Mbps)
  * Shielded Twisted Pair
- Las imágenes y especificaciones en Guía de desembalaje e instalación pueden ser distintas a las del producto real.

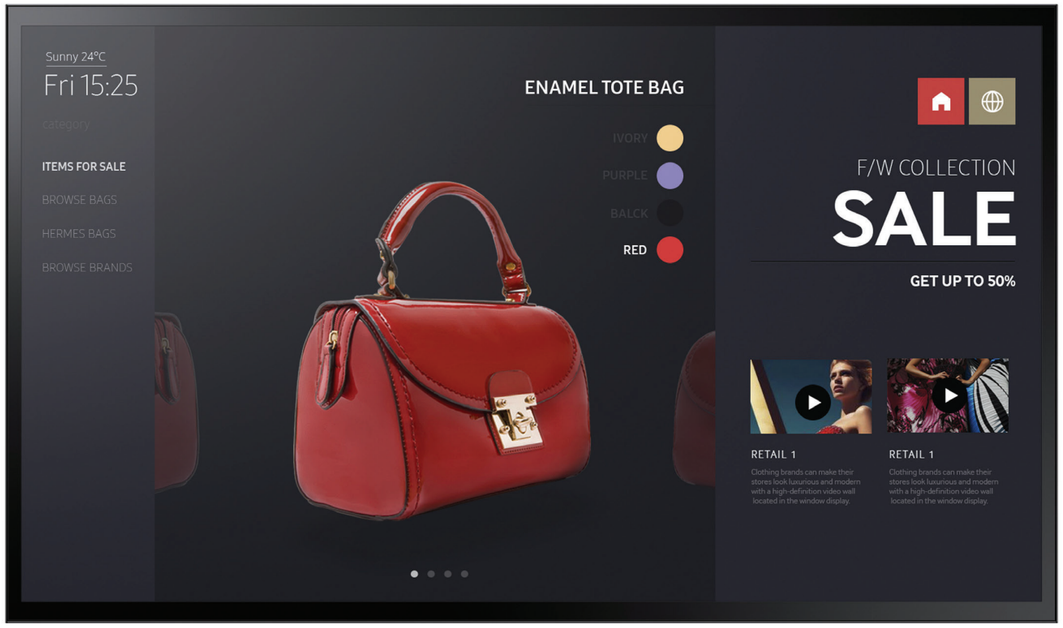
Reducción del consumo de energía

Cuando el televisor se apaga, entra en modo en espera. En el modo en espera, continúa consumiendo una pequeña cantidad de energía. Para disminuir el consumo de energía desenchufe el cable de alimentación cuando no vaya a usar el televisor durante un tiempo prolongado.

Monitor LED Profesional de 32”

Serie PMF-BC

LH32PMFXTBC/EN



Tecnología y diseño profesionales

Atraiga a sus clientes y mejore su imagen con la nueva serie de Samsung y su espectacular calidad de imagen. La imagen puede ser optimizada para prácticamente cualquier situación gracias a la posibilidad de mejorar el color, el contraste y el nivel de detalle. Todo esto hace posible que los monitores Smart Signage de Samsung se puedan ajustar a cualquier tipo de negocio y de mensaje en entornos interiores.

SAMSUNG

Características Principales

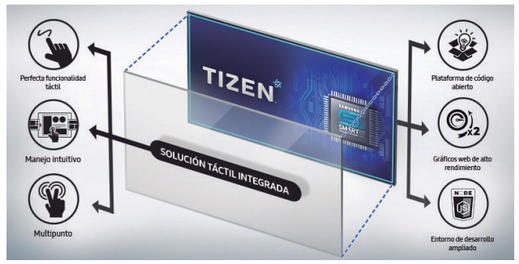
Pantallas táctiles “All-in-one” para una mayor interacción con el cliente

Las pantallas PMF-BC de Samsung combinan toda la potencia visual de una solución de señalización de primera clase con la eficacia de la interacción táctil. Se ajustan a las necesidades de los entornos de venta minorista, corporativos, espacios públicos y transporte, entre otros. Las pantallas permiten al público desplazarse de forma fluida a través de contenidos de interés, sin interferencias debidas a la luz circundante o a las condiciones ambientales. El potente sistema operativo integrado Tizen proporciona a los usuarios una completísima funcionalidad, con contenidos interactivos de gran riqueza, de fácil manejo y desarrollo.



Cómoda comunicación táctil capacitiva y multipunto

Las pantallas PMF-BC incorporan tecnología táctil capacitiva y un práctico diseño, que facilitan una experiencia de escritura digital cómoda y sencilla. Cada pantalla interactiva soporta hasta un máximo de 10 puntos táctiles. Al mismo tiempo, tienen la estética de los paneles analógicos —o incluso de la escritura manuscrita—, y no se ven afectadas por interferencias como el polvo, la luz del sol u otras variables.



Calidad visual: brillante y sin reflejos

Con su elevada relación de contraste y un brillo de 400 nit, las pantallas PMF-BC presentan contenidos con alta visibilidad, incluso en entornos sometidos a condiciones de iluminación variadas. El panel táctil frontal antirreflejo reduce las interferencias de la luz natural y ambiental, garantizando una legibilidad uniforme en cualquier circunstancia. Al mismo tiempo, un recubrimiento adicional que minimiza la neblina ayuda a que la navegación por la pantalla sea siempre suave y fluida.



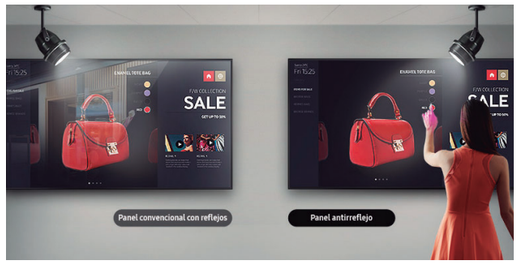
Diseño fiable y resistente al polvo, para una emisión continua de contenidos

La pantalla PM32F-BC de Samsung está diseñada para trabajar 16 horas al día, los siete días de la semana, de manera absolutamente fiable. Es una opción perfecta para usuarios que desean transmitir mensajes impactantes sin la preocupación de un mantenimiento continuo. Cada pantalla PMF-BC individual se somete a un riguroso proceso de certificación IP5x, en el cual se valida su resistencia al polvo, a la suciedad y a otros factores ambientales. Estas características hacen que resulten de gran utilidad en entornos sujetos a este tipo de factores, como son las estaciones de trenes y autobuses.



Solución “All-in-one” con una administración cómoda y potente

Estas pantallas combinan varios elementos de señalización vitales en una solución “All-in-one”: un potente sistema operativo, un reproductor de medios integrado y tecnología táctil capacitiva. Además, cuentan con el respaldo de un sistema operativo tan versátil como Tizen, que facilita la interacción táctil sin necesidad de recurrir a un PC u otro dispositivo externo y con una interfaz intuitiva que hace posible una navegación rápida y práctica a través de las aplicaciones y contenidos esenciales.



Control de pantallas desde un receptor centralizado

Las pantallas PMF-BC disponen de un receptor de infrarrojos centralizado que aporta aún más comodidad al usuario. A diferencia de las pantallas convencionales, en las que el receptor infrarrojo se encuentra en un punto de difícil acceso —y, por tanto, de difícil control—, y reciben las señales IR en toda la superficie del panel. Como resultado, pueden activar funcionalidad IR desde distintos puntos, lo cual acelera y simplifica la administración.



MODELO		PM32F-BC
REFERENCIA		LH32PMFXTBC/EN
EAN		8806088609256
Pantalla	Tamaño (pulgadas)	32"
	Tamaño (cm)	80,1 cm
	Tipo	60Hz E-LED BLU
	Resolución	1920x1080 (16:9)
	Píxeles por pulgada (HxV)	0.360(H) x 0.360(V)
	Área de visualización activa (HxV)	698.4(H) x 392.85(V)
	Brillo	300 nit (con pantalla táctil)
	Relación de contraste	5000:1
	Ángulo de visión (H/V)	178 / 178
	Tiempo de respuesta	8ms
	Número de colores	10bit - 1.07Bil.
	Tiempo de operación	16/7
	Contraste dinámico	Mega
	Frecuencia de escaneado (H)	30 ~ 81kHZ
	Frecuencia de escaneado (V)	48 ~ 75HZ
	Máxima frecuencia de píxeles	148.5MHz
Sonido	Altavoces	Integrados (10W + 10W)
Conectividad	Entrada RGB	DVI-I (VGA común), Display Port 1.2 (2)
	Entrada vídeo	HDMI 2.0 (2)
	Entrada HDCP	HDCP 2.2
	Entrada audio	Mini Jack estéreo, RGB/DVI/HDMI
	USB	USB 2.0 x 2
	Salida RGB	DP1.2 (Loop-out)
	Salida vídeo	N/A
	Salida audio	Mini Jack estéreo
	USB	N/A
	Potencia de salida	USB Tipo-B x 2 (sensor de datos tátil, PC 1 / SoC 1)
	Control externo	RS232C (ent./sal.) thru Stereo Jack, RJ45
	Sensor externo	N/A
	Sintonizador	Sí (solo para NA)
Consumo	Fuente de alimentación	Interna
	Alimentación	AC 100 - 240 V (+/- 10 %), 50/60 Hz
	Máximo (W/h)	90
	Típico (W/h)	62
	Stand-by	< 0,5W
	Modo Off	< 0,5W

Specifications
PMF (32" / 43" / 49" / 55")

Specifications

Model			PM32F	PM43F	PM49F	PM55F
Panel	Diagonal Size		32"	43"	49"	55"
	Type		60Hz E-LED BLU	60Hz E-LED BLU	60Hz E-LED BLU	60Hz E-LED BLU
	Resolution		1920x1080 (16:9)	1920x1080 (16:9)	1920x1080 (16:9)	1920x1080 (16:9)
	Pixel Pitch(mm)		0.360(H) x 0.360(V)	0.490(H) x 0.490(V)	0.560(H) x 0.560(V)	0.630(H) x 0.630(V)
	Active Display Area(mm)		698.4(H) x 392.85(V)	940.89(H) x 529.25(V)	1073.779(H) x 604.00(V)	1209.6(H) x 680.4(V)
	Brightness(Typ.)		400nit	500nit	500nit	500nit
	Contrast Ratio(Typ.)		5000:1	3000:1	4000:1	5000:1
	Viewing Angle(H/V)		178:178	178:178	178:178	178:178
	Response Time(G-to-G)		8ms	8ms	8ms	8ms
	Display Colors		10bit Dithering - 1.07Billion	10bit Dithering - 1.07Billion	10bit Dithering - 1.07Billion	10bit Dithering - 1.07Billion
	Color Gamut		72%	72%	72%	72%
	Operation Hour		16/7	24/7	24/7	24/7
	Haze		2%	44%	25%	25%
Display	Dynamic C/R		Mega	Mega	Mega	Mega
	H-Scanning Frequency		30 ~ 81kHZ	30 ~ 81kHZ	30 ~ 81kHZ	30 ~ 81kHZ
	V-Scanning Frequency		48 ~ 75HZ	48 ~ 75HZ	48 ~ 75HZ	48 ~ 75HZ
	Maximum Pixel Frequency		148.5MHz	148.5MHz	148.5MHz	148.5MHz
Sound	Speaker Type		Built in Speaker(10W + 10W)	Built in Speaker(10W + 10W)	Built in Speaker(10W + 10W)	Built in Speaker(10W + 10W)
Connectivity	INPUT	RGB	DVI-I(D-Sub Common), Display Port 1.2 (2)	DVI-I(D-Sub Common), Display Port 1.2 (2)	DVI-I(D-Sub Common), Display Port 1.2 (2)	DVI-I(D-Sub Common), Display Port 1.2 (2)
		VIDEO	HDMI (2)	HDMI (2)	HDMI (2)	HDMI (2)
		AUDIO	Stereo mini Jack	Stereo mini Jack	Stereo mini Jack	Stereo mini Jack
		USB	USB 2.0 x 2	USB 2.0 x 2	USB 2.0 x 2	USB 2.0 x 2
	OUTPUT	RGB	DP1.2(Loop-out)	DP1.2(Loop-out)	DP1.2(Loop-out)	DP1.2(Loop-out)
		AUDIO	Stereo mini Jack	Stereo mini Jack	Stereo mini Jack	Stereo mini Jack
		Power Out	N/A			
	EXTERNAL CONTROL		RS232C(in/out) thru Stereo Jack, RJ45	RS232C(in/out) thru Stereo Jack, RJ45	RS232C(in/out) thru Stereo Jack, RJ45	RS232C(in/out) thru Stereo Jack, RJ45
	Tuner		Yes(only for North America)	Yes(only for North America)	Yes(only for North America)	Yes(only for North America)
Power	Type		Internal	Internal	Internal	Internal
	Power Supply		AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz	AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz	AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz	AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz
	Power Consumption	Max[W/h]	88	154	165	187
		Typical[W/h]	EU 61, US 42, WW 61	EU 123, US 66, WW 123	EU 98, US 47, WW 98	EU 115, US 55, WW 115
		BTU(Max)	300.08	525.14	562.65	637.67
		Sleep mode	less than 0.5W	less than 0.5W	less than 0.5W	less than 0.5W
		Off mode	less than 0.5W	less than 0.5W	less than 0.5W	less than 0.5W
Mechanical Spec	Dimension (mm)	Set	721.2 x 415.6 x 29.9	959.7 x 550.1 x 29.9	1092.6 x 624.8 x 29.9	1228.4 x 701.2 x 29.9
		Package	796 X 484 X 132	1037 x 628 x 132	1195 X 721 X 167	1335 X 812 X 182
	Weight (kg)	Set	5.6	9.4	13.2	16.3
		Package	7	11.4	18.1	21.8
	VESA Mount		200x200	200x200	400x400	400x400
	Protection Glass		N/A	N/A	N/A	N/A
	Stand Type		Foot Stand (Optional)	Foot Stand (Optional)	Foot Stand (Optional)	Foot Stand (Optional)
	Bezel Width (Top/Side/Bot) (mm)		8.9(Even)	6.9/6.9/8.9	6.9/6.9/8.9	6.9/6.9/8.9

Specifications
PMF (32" / 43" / 49" / 55")

Specifications

Model			PM32F	PM43F	PM49F	PM55F
Operation	Operating Temperature		0°C~ 40°C	0°C~ 40°C	0°C~ 40°C	0°C~ 40°C
	Humidity		10~80%	10~80%	10~80%	10~80%
Feature	Key		Slim & Light Signage with Built-in MagicInfo S4, SSSP 4.0			
	Special	H/W	Temperature Sensor, Video Wall(15x15(OSD)), Video Wall Daisy Chain(16), Pivot Display, Clock Battery(80hrs Clock Keeping), Built in Speaker(10W x 2), WiFi Module Embedded, Tuner(only for NA), IP5x, Center IR	Non Glare Panel, Temperature Sensor, Video Wall(15x15(OSD)), Video Wall Daisy Chain(16), Pivot Display, Clock Battery(80hrs Clock Keeping), Built in Speaker(10W x 2), WiFi Module Embedded, Tuner(only for NA), IP5x, Center IR	Non Glare Panel, Temperature Sensor, Video Wall(15x15(OSD)), Video Wall Daisy Chain(16), Pivot Display, Clock Battery(80hrs Clock Keeping), Built in Speaker(10W x 2), WiFi Module Embedded, Tuner(only for NA), IP5x, Center IR	Non Glare Panel, Temperature Sensor, Video Wall(15x15(OSD)), Video Wall Daisy Chain(16), Pivot Display, Clock Battery(80hrs Clock Keeping), Built in Speaker(10W x 2), WiFi Module Embedded, Tuner(only for NA), IP5x, Center IR
		S/W	Magic Clone(to USB), Auto Source Switching & Recovery, RS232C/RJ45 MDC,Plug and Play, PIP/PBP, Image Rotation, Button Lock, DP1.2 Digital Daisy Chain(HDCP Support), Firmware Update by Network, New Home Screen, PC-less VideoWall, Multi Channel, Mobile Control, Event Schedule, Backup Player			
	Internal Player (Embedded H/W)	Processor	Cortex-A12 1.3GHz Quad Core CPU			
		On-Chip Cache Memory	L1 (I/D) : 32KB / 32KB L2 (Unified) : 1MB			
		Clock Speed	1.3GHz CPU Quad			
		Main Memory Interface	2.5GB 3 channel 96bit DDR3-933 (1866MHz)			
		Graphics	2D & 3D Graphics Engine : Up to 3840x2160p. 32bpp / Supports OpenGL ES			
		Storage (FDM)	8GB (3.75GB Occupied by O/S, 4.25GB Available)			
		Multimedia	Video Decoder : MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, UHD H.264/AVC / VC-1, AVS+, HEVC, JPEG, PNG, VP8, VP9 Audio DSP (Decoder) : AC3 (DD), MPEG, DTS and etc.			
		IO Ports	USB 2.0			
		Operating System	Tizen 2.4 (VDLinux)			
Certification	Safety		CB (Europe) : IEC60950-1/EN60950-1 , CCC (China) : GB4943.1-2011 / PSB (Singapore) : PB+IEC60950-1 / NOM (Mexico) : NOM-001-SCFI-1993 , IRAM (Argentina) : IRAM+IEC60950-1 , SASO (Saudi Arabia) : SASO+IEC60950-1 , BIS(India) : IEC60950-1 / IS13252 , NOM(Mexico) : Tuner : NOM-001-SCFI-1993 /Tunerless : NOM-019-SCFI-1998 , KC(Korea) : K 60950-1 , EAC(Russia) : EAC+IEC60950-1 , INMETRO(Brazil) : INMETRO+IEC60950-1 , BSMI(Taiwan) : BSMI+IEC60950-1 , RCM(Australia) : IEC60950-1/AS/NZS 60950-1 , UL(USA) : cUL60950-1 , CSA (Canada) : cUL , TUV (Germany) : CE , NEMKO (Norway) : CE ,			
	EMC		FCC (USA) Part 15, Subpart B Class A , CE (Europe) : EN55022:2006+A1:2007 /EN55024:1998+A1:2001+A2:2003 , VCCI (Japan) : VCCI V-3 /2010.04 Class A , KCC/EK (Korea) : Tuner : KN13 / KN20 /Tunerless : KN22 / KN24 , BSMI (Taiwan) : CNS13438 (ITE EMI) Class A / /CNS13439 (AV EMI) / CNS14409 (AV EMS) / CNS14972 (Digital) , C-Tick (Australia) : AS/NZS CISPR22:2009 , CCC(China) :GB9254-2008 /GB17625.1-2012 , GOST(Russia/CIS) : GOST R 51317 Series, GOST 22505-97 /EN55022:2006+A1:2007 /EN55024:1998+A1:2001+A2:2003			
	Environment		N/A	N/A	ENERGY STAR 7.0 (USA)	ENERGY STAR 7.0 (USA)
Accessories	Included		Quick Setup Guide, Regulatory Guide , Warranty Card, Power Cord, Remote Controller, Batteries, RS232C(IN) adapter, Cover Jack			
	Optional	Stand	STN-L3240E	STN-L3240E	STN-L4655E	STN-L4655E
		Mount	WMN4070SD	WMN4070SD	WMN4270SD	WMN4270SD
		Specialty	CML400XJ	CML400XJ	CML450H	CML450H
		Media Player	SBB(Not attachble)	SBB	SBB	SBB

SAMSUNG



Galaxy Tab S9+

Power for exploration

Discover a world of endless possibilities with Galaxy Tab S9+. Strengthened by our mightiest processor, you'll have the power to unlock and inspire greatness. And with Wi-Fi connectivity,[1] you can work toward your business goals and stay close to what matters most from almost anywhere. Plus, our enhanced durability lets you confidently forge ahead with protection from bumps, dust and water.[2]

Take your videoconferencing to the next-level with the high-resolution, ultra-wide front camera. And you'll feel like you are in the same room with the ultra-crisp 12.4" display[3] featuring Vision Booster, which automatically adjusts brightness and contrast so you see every detail, even in sunlight.

Unleash awesome productivity with seamless Galaxy connectivity — you can pair Galaxy Tab S9+ with your smartphone and quickly share files or documents,[4] or keep the conversation going with call and text continuity right on your tablet.[5]

Our most powerful tablet processor yet

Unleash greatness in your workday with a superfast Snapdragon® 8 Gen 2 chip, our most powerful tablet processor yet.[6]

Stands up to dust and water

Enjoy peace of mind knowing your Tab S9+ is built to protect against bumps, dust and splashes.[2]

Intensely brilliant screen, anywhere

Enjoy intense colors, deep contrasts and unbelievable brilliance from anywhere on a 12.4" Dynamic AMOLED 2X screen.[3]

A long-lasting battery that keeps you moving

Stay charged in the office or on the go with a long-lasting battery.[7]

SAMSUNG



Galaxy Tab S9+

Color	Graphite
Display	Dynamic AMOLED 2X 120Hz[3]
Processor	Qualcomm Snapdragon® 8 Gen 2[6]
GPU	Qualcomm Adreno 740 with Ray Tracing
Camera	Front: 12MP UW Rear: 13MP + 8MP UW
Memory	12GB (RAM) + 256GB 12GB (RAM) + 512GB
OS	Android™ 13
Battery	10,090mAh
Dimensions	11.23" x 7.30" x 0.22"
Weight	1.30 lb.
Ports	USB Type-C 3.2 Gen 1
Durability	IP68[2]
Security	Knox 3.8, Face Recognition + On-Screen Fingerprint (FOD)
Speakers	AKG Tuned Quad Speakers with Dolby Atmos Support
Other	S Pen Included in Box, Samsung DeX for Tablet, Wireless DeX

[1]Requires a Wi-Fi 6E router. Wi-Fi network availability may vary by market, network provider and user environment. Requires optimal connection. [2]Consistent with IP68 rating, water resistant in up to 5 feet of water for up to 30 minutes. Rinse residue / dry after wet. [3]Measured diagonally, the Galaxy Tab S9+ screen size is 12.4" in the full rectangle and 12.4" accounting for the rounded corners. Actual viewable area is less due to the rounded corners and the camera hole. [4]Quick Share between Galaxy devices available with the following OS: smartphones and tablets with Android OS version 10.0 (Q) and One UI 2.1 or above, PCs running Windows 10 or later. Requires Samsung account and Wi-Fi and Bluetooth connection. Quick Share to iOS and Android devices available by sending shared link: individual files shared cannot exceed 3GB (for a total of 5GB per day) and link will expire after two days; requires a Samsung account and internet connection. [5]Requires devices to have One UI 2.5 or later. Devices must be logged in to the same Samsung account and be on the same Wi-Fi network. [6]Qualcomm is a product of Qualcomm Technologies, Inc. and/or its subsidiaries. Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries. [7]Wall charger sold separately; use only Samsung approved chargers and cables. To avoid injury or damage to your device, do not use incompatible, worn or damaged batteries, chargers or cables. Supports up to 45W charging. Based on local, 720p resolution video playback, default video player (full screen), 162 nit brightness, earbud volume 7, Wi-Fi and mobile network off. Results vary with settings, usage and other factors. © 2023 Samsung Electronics America, Inc. All rights reserved. Samsung and Galaxy Tablets are trademarks of Samsung Electronics Co., Ltd. Other company names, product names and marks mentioned herein are the property of their respective owners and may be trademarks or registered trademarks. Appearance of device may vary. Bluetooth is a registered trademark of Bluetooth SIG Inc.

SAMSUNG

Samsung Galaxy Tab S9 Sets the New Standard to Bring Galaxy's Premium Experience to a Tablet

The quick path from ideation to creation, Galaxy Tab S9 series delivers a captivating display, optimized performance, signature in-box S Pen, and IP68 rating for both Galaxy Tab and S Pen

SEOUL, Korea – July 26, 2023 – Samsung Electronics Co., Ltd. announces its new Galaxy Tab S9 series, a premium product portfolio that redefines the tablet landscape and sets new standards for immersive viewing and creative freedom. Across all three models, Galaxy Tab S9, S9+ and S9 Ultra, **Dynamic AMOLED 2X displays** ensure epic viewing and entertainment experiences with the power of **Qualcomm Snapdragon® 8 Gen 2 for Galaxy.**[1] An **in-box, IP68-rated S Pen** helps users bring their ideas to life. And as the first Galaxy Tab S series to earn an **IP68 rating,**[2] Galaxy Tab S9 series enables users to follow their inspiration, both indoors and out.

"There are no devices like the Galaxy Tab S9 on the market today. A true disrupter in its category, it is the first of its kind to deliver experiences that users love most about tablets in one complete premium design," said TM Roh, President and Head of Mobile eXperience Business at Samsung Electronics. "The Galaxy Tab S9 series empowers users to take their big ideas and bring them to life, completely effortlessly."

Discover a World of Entertainment and Inspiration on the Go
Whether playing games or watching videos, Galaxy Tab S9 Ultra's 14.6-inch[3] **Dynamic AMOLED 2X display** delivers an entertainment experience that is immersive and portable. Galaxy Tab S9 series' HDR10+ ensures scene-by-scene, frame-by-frame tone optimization with a wide range of colors and brightness. The **dynamic refresh rate** of the Galaxy Tab S9 series automatically calibrates from 60 to 120Hz to balance smooth responsiveness with optimized battery efficiency. Eye Comfort also reduces eye strain with low blue light, reduced by more than 70 percent.[4] It brings sharp details to life, making photography, blueprints and animations to look more crisp and clear. Plus, the **16:10 aspect ratio** presents TV and movies as they are meant to be viewed.

Entertainment on the Galaxy Tab S9 series is enhanced by spacious audio delivered through **20% larger quad speakers**[5] with sound by AKG speaker system and Dolby Atmos immersive sound. To ensure a cinematic sound experience, Galaxy Tab S9 users can also choose from customized sound settings for gaming, listening to music, taking video calls and more. For those who want to take their entertainment outdoors, innovative **Vision Booster** technology is now on Galaxy Tab S9 series. It automatically detects bright lighting conditions and adapts to keep the screen vivid. And with the **Smart Book Cover**[6] that stands all on its own, adjust the device to either portrait or landscape orientation for hands-free viewing.

The Galaxy Tab S9 series is sleeker than ever, but it packs a punch. Every device is equipped with the flagship Snapdragon® 8 Gen 2 Mobile Platform for Galaxy, the same lightning-fast mobile processor in Samsung's latest smartphones. For the first time on a Galaxy tablet, advanced vapor chamber technology helps power streaming, gaming or video editing marathons. Following close collaboration with industry-leading gaming partners, Galaxy Tab S9 users will benefit from optimized large-screen gaming experiences. Galaxy Tab S9 series is also the **most heat-efficient** Galaxy Tab lineup ever with an internal vapor chamber custom engineered for the high-intensity demands of a tablet. New **two-way heat dissipation** helps enable and sustain better performance over a longer usage period.

Embrace the Freedom to Bring Ideas to Life with Ease
Every premium Galaxy Tab S9 device comes with the one tool tablet users love and want most: the Galaxy S Pen. Offering a pen-on-paper-like experience, Galaxy Tab S9 series and S Pen are now both **IP68** rated for water and dust resistance, opening up more possibilities for where users can capture and express their ideas. The **S Pen** can also write in search bars, browsers and app stores, and new bidirectional charging ensures it gets power no matter which way it faces when in its cradle. Users can upgrade to the **S Pen Creator Edition**[7] for an even more premium experience. The S Pen Creator Edition is designed with textured material for a comfortable grip and a wider tilt angle that makes creating more intuitive. Two types of pen-tips are also available, a hard type for natural drawing experiences and a soft type for paper-like writing experiences.

The immersive displays of the Galaxy Tab S9 series are the ideal backdrop for any project. With **Multi Window,**[8] up to three apps can display as an organized grid of easily adjustable windows. Do research in a browser, reference an image from Samsung Gallery and sketch out ideas in Samsung Notes, all simultaneously in one view. Or with **Pop-Up View**, apps can be viewed as floating windows while still showing the full home screen.

When travelling or working on the go, Galaxy Tab S9 series' Book Cover Keyboard[9] and DeX Mode[10] can simulate a desktop experience with maximum tablet portability. The **Book Cover Keyboard**'s adjustable angles and backlit keypad feel like a lightweight PC. Meanwhile, **DeX Mode** has an easy-to-follow cursor, flexible window resizing and positioning, and **Second Screen**[11] capabilities to mirror or extend the PC screen to tablet. In a Google Meet[12] call, collaborate more easily by sharing the screen and co-editing a live Samsung Notes document at the same time.

Designed to inspire spontaneous productivity as well as enhance creativity, the Galaxy Tab S9 series is a powerhouse for creative portfolios with new and enhanced apps for every personal passion. Fan-favorite **GoodNotes**[13] offers a new note-taking and journaling experience on Android for the first time, launching exclusively for Galaxy tablet users. Plus, notes created in GoodNotes on all platforms can easily be shared and co-edited simultaneously.

The pro-level **LumaFusion**[14] video editing app makes work easy when creating sharable content. Images and videos — even large files — taken on your Galaxy smartphone camera can be easily shared to Galaxy Tab S9 series with Quick Share.[15] LumaFusion takes full advantage of Galaxy Tab S9 Ultra's expansive screen to ensure editing videos is precise.

Clip Studio Paint[16] has been transformed into a streamlined tablet interface for drawing, painting and more. Meanwhile, **ArcSite**[17] empowers designers and professionals by transforming their creative vision into meticulously crafted 2D CAD blueprints, comprehensive site plans, and accurate estimates. Through close collaboration with Google to optimize large screen experiences, users can benefit from partner apps to easily complete tasks and turn ideas into reality on the Galaxy Tab S9 series.

Get the Most Out of a Complete Premium Experience, Inside and Out
With its distinctive device experience, The Galaxy Tab S9 series also integrates seamlessly into the Galaxy ecosystem. Using creative tools is simple when Galaxy Tab S9 tablets are connected to other devices. **Multi Control**[18] makes copying, pasting or dragging text and images directly between tablet and smartphone seamless, allowing users to control their smartphone with a Galaxy Tab S9 touchpad.

To match its premium software experiences, the Galaxy Tab S9 series hardware features iconic Galaxy design characteristics from the flagship Galaxy S series smartphones, such as the same striking camera layout. Measuring as thin as 5.5mm for Tab S9 Ultra, the Galaxy Tab S9 series is lightweight and slim, but also durable with an **IP68** rating. They are also built to handle bumps and scrapes thanks to a body reinforced with **Armor Aluminum**. For those whose best ideas strike in unexpected places, this is the perfect partner, usable in rugged environments and able to withstand a busy day out. And the new **Outdoor Cover**[19] offers even more peace of mind for tablet users looking for more protection.

The Galaxy Tab S9 series is yet another example of Samsung's commitment to building technology that enriches people's lives while minimizing its environmental impact, without compromise. Compared to previous generations, the Tab S9 series features a wider variety of recycled materials[20] in both internal and external components.[21] It also comes in a redesigned packaging box[22] and the paper used for the packaging box is 100 percent recycled paper.

Availability
Galaxy Tab S9 series are available for pre-order in select markets from July 26, with general availability starting August 11.

The series comes in two colors, Beige and Graphite,[23] and three sizes: 14.6-inch on Tab S9 Ultra, 12.4-inch on Tab S9+, and 11-inch on Tab S9.[24]

The premium experience is protected and supported by four generations of One UI and Android OS upgrades and by five years of security updates. Samsung Care+,[25] a support service for accidental damages, offers special discounts and free benefits during pre-order periods.

To learn more about Galaxy Tab S9 series, please visit: www.samsungmobilepress.com, news.samsung.com/global or www.samsung.com/galaxy-tab

Product Specifications

		Galaxy Tab S9	Galaxy Tab S9+	Galaxy Tab S9 Ultra
Display*		11-inch, Dynamic AMOLED 2X (60~120Hz)	12.4-inch, Dynamic AMOLED 2X (60~120Hz)	14.6-inch, Dynamic AMOLED 2X (60~120Hz)
		** Measured diagonally as a full rectangle without accounting for the rounded corners. Actual viewable area is less due to the rounded corners and camera hole.*		
OS		Android 13.0		
Dimensions		165.8 x 254.3 x 5.9mm	185.4 x 285.4 x 5.7mm	208.6 x 326.4 x 5.5mm
Weight		498g (Wi-Fi) / 500g (5G)	581g (Wi-Fi) / 586g (5G)	732g (Wi-Fi) / 737g (5G)
Camera	**Rear**	13MP AF	13MP AF + 8MP Ultra-Wide	
	Front	12MP Ultra-Wide		12MP + 12MP Ultra-Wide
Memory & Storage*		8GB+128GB 12GB+256GB microSD up to 1TB**	12GB+256GB 12GB+512GB microSD up to 1TB**	12GB+256GB 12GB+512GB 16GB+1TB microSD up to 1TB**
		** Storage availability may differ by market, model, color, or carrier. Actual storage space availability may vary depending on pre-installed software and by market, model, file size and format.* *** MicroSD card sold separately.*		
AP		Qualcomm Snapdragon® 8 Gen 2 for Galaxy		
Battery*		8,400mAh (typical)	10,090mAh (typical)	11,200mAh (typical)
		** Typical value tested under third-party laboratory condition. Typical value is the estimated average value considering the deviation in battery capacity among the battery samples tested under IEC 61960 standard.*		
Connectivity		5G*, LTE**,Wi-Fi 6E***, Wi-Fi Direct Bluetooth® v 5.3		
		** 5G services are only supported in 5G network enabled locations. Requires optimal 5G connection. Actual speed may vary depending on market, carrier, and user environment.* *** Availability of LTE model varies by market or carrier.* ****Wi-Fi 6E network availability may vary by market, network provider and user environment. Requires optimal connection. Will require a Wi-Fi 6E router.*		
Color*		Beige, Graphite		
		** Product color availability may vary by market or carrier.*		
Sound		Quad Stereo Speakers with Sound by AKG, Dolby Atmos®		
Security		Samsung Knox		
Biometric Authentication		Fingerprint on Display (FOD)		
Accessories*		S Pen (BLE, Inbox), S Pen Creator Edition Book Cover Keyboard, Book Cover Keyboard Slim, Smart Book Cover, Outdoor Cover, Notepaper Screen, Privacy Screen		
		** S Pen and USB Type-C cable included inbox. Other accessories are available for purchase separately. Availability of third party cases may vary by market, carrier and retailer.*		

** Specifications may vary by market.*
** All functionality, features, specifications and other product information provided in this document including, but not limited to, the benefits, design, pricing, components, performance, availability, and capabilities of the product are subject to change without notice.*

About Samsung Electronics Co., Ltd.
Samsung inspires the world and shapes the future with transformative ideas and technologies. The company is redefining the worlds of TVs, smartphones, wearable devices, tablets, digital appliances, network systems, and memory, system LSI, foundry and LED solutions. For the latest news, please visit the Samsung Newsroom at news.samsung.com.

---

1 Snapdragon is a trademark or registered trademark of Qualcomm incorporated. Snapdragon is a product of Qualcomm Technologies Inc. and/or its subsidiaries.
2 Galaxy Tab S9, S9+ and S9 Ultra are rated as IP68. The inbox S Pen is also water and dust-resistant with an IP68 rating. Consistent with IP68 rating, water resistant in up to 5 feet of freshwater for up to 30 minutes. Rinse residue / dry after wet. Not advised for beach or pool use.

[3] Measured diagonally, Galaxy Tab S9 Ultra's screen size is 14.6-inch in the full rectangle and 14.5-inch accounting for the rounded corners.
[4] Compared to Normal LCD display. SGS awarded Galaxy Tab S9 Series display the Eye Care Certification based on its ability to drastically reduce the harmful effects of blue light.
[5] Compared to the Galaxy Tab S8 series.
[6] Smart Book Cover sold separately.
[7] Sold separately. Availability and timing may vary by market.
[8] Certain applications may not support multi-tasking.
[9] Book Cover Keyboard sold separately. The product is available for Galaxy Tab S9 Ultra, Galaxy Tab S9+ and Galaxy Tab S9. Product design may vary by model. Features and keyboard layout may vary by model or type of language. Backlit feature available only on Galaxy Tab S9 Ultra Book Cover Keyboard by pressing Fn + F12.
[10] Availability may vary by device. Samsung DeX supported on selected Galaxy smartphones and tablets.
[11] Second Screen requires PCs with Wireless Display and Windows 10 v.2004 or later.
[12] Google Meet available for download at Google Play. Google Meet is a trademark of Google LLC.
[13] GoodNotes app requires separate download and comes with a 1-year free full version. Once the free full version period ends, an additional purchase is required for continuous use. The terms of service may vary by country and region.
[14] LumaFusion app requires separate purchase and download. Terms of service may vary by country and region.
[15] Quick Share between Galaxy devices available with the following OS: smartphones and tablets with Android OS version 10.0 (Q) and One UI 2.1 or later, PCs running Windows 10 or later. Requires Samsung Account and Wi-Fi and Bluetooth connection.
[16] Clip Studio Paint app comes pre-installed in select markets. Clip Studio Paint app can be downloaded from the Galaxy Store and comes with a free 6-month trial for first-time users. Once the free trial period ends, paid subscription to a monthly usage plan is required for continuous use. Terms of service may vary by country and region.
[17] ArcSite app requires separate purchase and download from Galaxy Store. Terms of service may vary by country and region.
[18] Multi Control is available only on select Galaxy smartphones with One UI 5.1 or above and Galaxy Tab devices with One UI 5.1.1 or later. Availability may vary depending on apps.
[19] All covers are sold separately.
[20] Compared to Galaxy Tab S8 series. Types of recycled materials include post-consumer recycled PA sourced from discarded fishing nets, post-consumer recycled PBT sourced from discarded PET bottles, post-consumer recycled PC sourced from water barrels and pre-consumer recycled aluminum sourced from discarded scrap material generated as a by-product during manufacturing. The scrap metal is re-melted, filtered for impurities and then recycled to make parts within Samsung's manufacturing process. There is also pre-consumer recycled content sourced from discarded glass waste generated as a byproduct of glass manufacturing. This glass waste is crushed into cullet and then used as a component in the Corning® Gorilla® Glass 5 manufacturing process.
[21] Galaxy Tab S9 Ultra: 17 device components that feature a minimum of 10% post-consumer recycled material plastic or pre-consumer recycled aluminum and Corning® Gorilla® Glass 5 with a minimum of 10% pre-consumer recycled content. These components include Cable Holder Mid, Deco Pen Charger, Top-left Speaker Module, Top-right Speaker Module, Bottom-left Speaker Module, Bottom-right Speaker Module, Case Rear, Case Bracket, Key Bracket, PCB Support Top, PCB Support Mid, Cable Holder Bottom, SIM Tray, Volume Key, Side Key, Camera Deco, Main Window.
[22] 100% recycled paper material is used in the following packaging components: Product Packaging Unit Box, Manual Box, DLC Band and DLC Box. The 100% recycled paper material has received Environmental Claim Validation (ECV).
[23] Colors may vary by market and carrier.
[24] Measured diagonally, Galaxy Tab S9's screen size is 11-inch in the full rectangle and 10.9-inch with accounting for the rounded corners, Galaxy Tab S9+ 's screen size is 12.4-inch in the full rectangle and 12.4-inch with accounting for the rounded corners, and Galaxy Tab S9 Ultra's screen size is 14.6-inch in the full rectangle and 14.5-inch with accounting for the rounded corners; actual viewable area is less due to the rounded corners and camera hole.
[25] Terms and conditions apply. Samsung Care+ coverage, service type and promotion may vary by country/region and deductibles (additional service fee) may apply. For detailed Samsung Care+ information, please visit www.samsung.com/samsung-care-plus/

EPSON
EXCEED YOUR VISION

HOJA DE ESPECIFICACIONES

Proyector láser de tiro corto PowerLite® L630SU Full HD WUXGA

Proyectores

Negocios



Muestre una señalización cautivadora a corta distancia con este brillante proyector de tiro corto.

Calidad de imagen 3LCD de 3 chips: con hasta 6000 lúmenes de color y brillo blanco iguales[1] para colores vibrantes y ricos

Compatibilidad con WUXGA Full HD: resolución WUXGA nativa de 1920 x 1200 para imágenes reales; acepta señal 4K

Tecnología láser de vanguardia: cuenta con una fuente de luz láser de 20.000 horas prácticamente libre de mantenimiento[2]

Proyecte hasta 200" desde un solo proyector, o como parte de una gran pantalla de multiples proyectores en combinacion de bordes con colores uniformes; use la pantalla dividida[3] para la proyección lado a lado desde múltiples entradas al mismo tiempo; compatible con el software Epson Projector Professional Tool

Instalación simplificada: desplazamiento de lente horizontal y vertical; Las herramientas de corrección geométrica, como corrección de puntos, arcos, combinación de bordes incorporada, Quick Corner® y flexibilidad de 360 grados facilitan la instalación.

Fácilmente programable con el reproductor multimedia integrado y la aplicación de creación de contenido[4], que incluye plantillas, efectos, filtros de color y opciones personalizables; La función de lista de reproducción y reproducción permite una gestión de contenido sin problemas directamente o mediante la red

Modos de brillo personalizado y brillo constante: para maximizar la vida útil de la fuente de luz y proporcionar un nivel de brillo constante

Nitidez y detalle notables, con una relación de contraste dinámico de hasta 2.500.000: 1

3LCD

Tecnología 3LCD

La marca de proyectores más vendida
#1
Proyectores Epson
en el mundo

LASER
LIGHT SOURCE

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Proyector láser de tiro corto PowerLite® L630SU Full HD WUXGA

Proyectores

Negocios

Especificaciones

Sistema de proyección Sistema de proyección de cristal líquido RGB con obturador
Método de proyección Montaje frontal / trasero / techo
Tamaño de LCD 0,67 pulgadas (C2fine)
Método de conducción Matriz activa TFT de polisilicio
Número de píxeles 2.304.000 puntos (1920 x 1200) x 3
Resolución nativa 1920 x 1200 (WUXGA)
Redimensión 640 x480, 800 x 600, 1280 x1024, 1400 x 1050
Relación de aspecto Soporta 16:10
Disposición de píxeles Rayas cruzadas
Brillo de color[1] Emisión de luz en color: 6000 lúmenes
Brillo blanco[1] Emisión de luz blanca: 6000 lúmenes
Relación de contraste 2.500.000: 1
Uniformidad de brillo (típica) 86%
Reproducción de color Hasta 1.070 millones de colores
Tamaño (distancia proyectada) 50"- 200"
Distancia proyectada Pantalla de 80" 1,38 m
Desplazamiento de lente vertical: ± 50%; horizontal: ± 20%
Corrección trapezoidal vertical: ± 30 grados; horizontal: ± 30 grados
Tecnología de iluminación Diodo láser
Vida útil de la fuente de luz[2] Normal: 20.000 horas; Silencioso: 20.000 horas; Extendido: 30.000 horas

Lente de Proyección

Tipo Zoom óptico (manual) / Enfoque (manual)
Número F 1,7
Distancia focal 11.76 mm
Relación de zoom Zoom óptico 1 - 1,35x
Rango de relación de alcance 0,85 - 1,07
Tapa de la lente Tapa de la lente (sin cordón)

Especificaciones inalámbricas (Opcional)

Tipo de frecuencia (modulaciones) 802.11b / g / n (2,4 GHz)
Tipo de seguridad admitido Modo rápido: ABIERTO, WPA2-PSK; Modo avanzado: WPA / WPA2-PSK, WPA / WPA2-EAP

Otras características

Temperatura de funcionamiento 32 ˚ a 113 ˚F (0 ˚ a 45 ˚C)
Voltaje de la fuente de alimentación 100 - 240 V ± 10%, 50/60 Hz CA
Consumo de energía
358 W (modo normal)
267 W (silencioso y extendido)
2,0 W en espera (comunicación activada)
0,3 W en espera (comunicación desactivada)
Ruido del ventilador 38 dB (modo normal); máx. 27 dB (modo ECO)
Seguridad Orificio para cable de seguridad, provisión de bloqueo Kensington
Silencio A/V Sí
Altavoces 10 W (mono)
Duplicación de pantalla Si
Pantalla dividida Sí
Reproducción de contenido Si
Quick Corner Si
Corrección de arco Si
Edge Blending Sí
Compartir pantalla Sí

Interfases

HDMI x 2
HDMI Out x 1
VGA x 2
Salida de monitor: Mini D-Sub de 15 pines x 1
HDBaseT x 1
Entrada de audio: Mini estéreo x 2
Salida de audio variable: Mini estéreo x 1
Conector USB tipo B x 1
Conector USB tipo A x 1
Serial: RS-232c x 1
LAN con cable RJ-45 x 1
LAN inalámbrica incorporada



Rango de frecuencia de escaneo efectivo (analógico)

Reloj de píxeles 13,5 MHz - 162 MHz (hasta UXGA 60 Hz)
Horizontal 15 kHz -92 kHz
Vertical 50 Hz -85 Hz

Rango de frecuencia de escaneo efectivo (digital)

Reloj de píxeles 13,5 - 297 MHz
Horizontal 15 kHz - 135 kHz
Vertical 23.98 / 24 / 25 / 29.97 / 30 / 50 / 59.94 / 60 Hz

Dimensiones (Ancho x Profundo x Alto)

Excluyendo pies 43.9 x 30.4 x 12.1 cm
17.32" x 11.97" x 4.80"
Incluyendo pies 43.9 x 31.9 x 13.5 cm
17.32" x 12.59" x 5.35"
Peso 8.3 Kg (18.5 lb)

Control Remoto

Características Encendido, selección de búsqueda de fuente, selección de patrón de prueba, silencio A / V, congelación, ID de usuario, automático, aspecto, modo de color, número, avance y retroceso de página, zoom electrónico, volumen, ayuda, menú, ingresar, esc y funciones de puntero
Ángulo de funcionamiento Delantero derecho/izquierdo ± 60 grados;
Superior / Inferior: +30 a -20 grados
Ángulo de funcionamiento trasero derecho/izquierdo ± 30 grados;
Superior / Inferior: +50 a +10 grados
Distancia de funcionamiento 7.9 m (26 pies)

Características Ecológicas

Cumplimiento con RoHS

Soporte

Garantía
El proyector tiene una garantía limitada de 3 años.

Que hay en la caja

Proyector PowerLite L630SU, cable de alimentación, cable de computadora (HDMI), control remoto del proyector con baterías, hoja de configuración rápida, cubierta del cable

Información para ordenar

PowerLite L630SU	V11HA29020
Filtro de aire de repuesto (ELPAF56)	V13H134A56
Transmisor HDBaseT (ELPHD01)	V12H547020
Módulo LAN inalámbrico (ELPAP11)	V12H005A02

1 El brillo del color (salida de luz de color) y el brillo del blanco (salida de luz blanca) variarán según las condiciones de uso. Salida de luz de color medida de acuerdo con IDMS 15.4; Emisión de luz blanca medida de acuerdo con ISO 21118. | 2 No se requiere mantenimiento para la fuente de luz por hasta 20,000 horas. Tiempo aproximado hasta que el brillo disminuye un 50% desde el primer uso. Medido mediante una prueba de aceleración asumiendo el uso de 0,04 - 0,20 mg / m3 de material particulado. El tiempo varía según las condiciones de uso y el entorno. Es posible que sea necesario reemplazar piezas que no sean la fuente de luz en un período más corto. | 3 La función de pantalla dividida requiere control remoto. Consulte su manual de usuario para conocer las combinaciones de entrada. | 4 Se requiere conexión a Internet para la descarga. Se puede aplicar una tarifa por uso de datos.

En latinoamérica llamar a la oficina local o a tu distribuidor autorizado. Subsidiarias Epson: www.latin.epson.com

Epson Argentina S.R.L. (5441) 5167 0300	Epson Chile S.A. (562) 2484 3400	Epson Colombia Ltda. (571) 523 5000	Epson Centroamérica (506) 2588 7800	Epson México S.A. de C.V. (5255) 1323 2000	Epson Perú S.A. (511) 418 0210	Epson Venezuela S.R.L. (58212) 240 11 11 RIF: J-00192669-0	Epson Ecuador 1-800-000-044

Better Products for a Better Future™
Para más información sobre los programas ambientales de Epson, visita eco.epson.com

Contacto:

EPSON, EasyMP, PowerLite y Quick Corner son marcas comerciales registradas, EPSON Exceed Your Vision es un logotipo registrado y Better Products for a Better Future es una marca comercial de Seiko Epson Corporation. PrivateLine es una marca comercial registrada y Epson Connection es una marca de servicio de Epson America, Inc. Miracast® es una marca comercial registrada de Wi-Fi Alliance. Todos los demás nombres de productos y marcas son marcas comerciales y / o marcas comerciales registradas de sus respectivas empresas. Epson renuncia a todos y cada uno de los derechos sobre estas marcas. Copyright 2021 Epson America, Inc. CPD-LS101488 6/21

EB-L630SU





El proyector láser de corta distancia EB-L630SU de 6000 lúmenes es el equipo perfecto para generar imágenes de gran tamaño en espacios reducidos.

Como líder del mercado en tecnología 3LCD, Epson continúa mejorando sus proyectores láser de alta luminosidad con soluciones compactas de proyección de corta distancia. El modelo EB-L630SU ofrece aplicaciones eficaces, prácticas y creativas para satisfacer las necesidades de proyección en educación, empresas, museos y atracciones turísticas. Todo esto se consigue sin sacrificar la calidad de imagen ni la flexibilidad de desplazamiento de la lente.

Soluciones de proyección rentables y luminosas
Incluso en entornos muy iluminados, el modelo EB-L630SU ofrece imágenes más luminosas, intensas y atractivas gracias a una impresionante luminosidad de 6000 lúmenes y resolución WUXGA Full HD, todo a un precio asequible. Esto significa que los usuarios pueden alcanzar todo el rendimiento y la fiabilidad de la tecnología láser por un precio más bajo y con un menor consumo energético. Además, incluye lo siguiente: relación de proyección de 0,8:1, compatibilidad con entrada 4K, tecnología de mejora de detalles, edge blending (tecnología de combinación de bordes) y desplazamiento de la lente gran angular para adaptarse a entornos de instalación exigentes. El modelo EB-L630SU es compatible con pantallas de gran formato y combinadas, sin perder la nitidez ni detalle.

Conectividad mejorada
Esta solución de proyección ofrece diferentes métodos para conectar, permite mostrar múltiples
fuentes simultáneamente, así como hacer presentaciones de forma inalámbrica. El modelo EB-L630SU está equipado con opciones de conectividad preparadas para el futuro, como HDMI y HDBaseT compatibles con señal 4K, conectividad inalámbrica de 5 GHz con seguridad empresarial, Miracast actualizado, reproductor multimedia incorporado y compatibilidad con el sistema de presentación inalámbrica ELPWP10 de Epson.

Instalación fácil y flexible
Este proyector elegante y compacto admite la instalación en 360 grados sin comprometer la calidad de proyección y es compatible con una pantalla ultrapanorámica 16:6, incluye salida HDMI y combinación de bordes para instalaciones de varios proyectores. También disponible en negro.

FICHA TÉCNICA

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- **Luminosidad de 6000 lúmenes**
  Imágenes nítidas y colores brillantes, incluso en salas bien iluminadas
- **Resolución WUXGA**
  Imágenes en Full HD para conseguir una nitidez excepcional
- **Opciones de conectividad preparadas para el futuro**
  Compatibilidad con entrada 4K, HDMI, HDBaseT, Wi-Fi integrado y screen mirroring
- **Instalación fácil y flexible**
  Diseño ligero y compacto con desplazamiento de la lente gran angular
- **Proyección de corta distancia**
  Imágenes de gran tamaño en espacios reducidos (relación de proyección 0,8:1)

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

TECNOLOGÍA	
Sistema de proyección	Tecnología 3LCD, Obturador de cristal líquido RGB
Pantalla LCD	0,67 pulgada con C2 Fine
IMAGEN	
Emisión de luz en color	6.000 Lumen- 4.200 Lumen (económico) de conformidad con IDMS15.4
Emisión de luz blanca	6.000 Lumen - 4.200 Lumen (económico) de conformidad con ISO 21118:2012
Resolución	WUXGA, 1920 x 1200, 16:10
Alta definición	Full HD
Relación de aspecto	16:10
Relación de contraste	Over 2.500.000 : 1
Fuente de luz	Láser
Fuente de luz	20.000 Horas Durability High, 30.000 Horas Durability Eco
Corrección keystone	Manual vertical: ± 30 °, Manual horizontal ± 30 °
Procesamiento de vídeo	10 Bits
Reproducción del color	hasta 1.070 millones de colores
ASPECTO	
Relación proyección	0,80:1
Zoom	Digital, Factor: 1 - 1,35
Lente	Óptico
Desplazamiento de lente	Manual - Vertical ± 50 %, horizontal ± 20 %
Tamaño de la imagen	50 pulgadas - 200 pulgadas
Distancia proyector objetivo gran angular	0,9 m - 3,5 m
Lente de proyección número F	1,7
Distancia focal	11,76 mm
Foco	Manual
CONECTIVIDAD	
Interfaces	USB 2.0 tipo A, USB 2.0 tipo B, RS-232C, Interfaz Ethernet (100 Base-TX/10 Base-T), LAN IEEE 802.11a/b/g/n/ac (WiFi 5) inalámbrica, LAN inalámbrica b/g/n (2,4 GHz), LAN inalámbrica a/n (5GHz), Entrada VGA (2x), Salida VGA, Salida HDMI, HD-BaseT, Miracast, Salida de audio Stereo mini-jack, Entrada de audio Stereo mini-jack (2x), HDMI (HDCP 2.3) (2x), Lector de USB 2 tipo A
Aplicación Epson iProjection	Ad-Hoc / Infraestructura
Protocolos de red	HTTPS, IPv6, SNMP, ESC/VP.net, PJLink
FUNCIONES AVANZADAS	
Seguridad	Protección Kensington, Bloqueo de panel de control, Ranura para cable de seguridad, Bloqueo de unidad LAN inalámbrica, Seguridad de LAN inalámbrica, Protección por contraseña
Modos de color 2D	Dinámico, Cine, Presentaciones, sRGB, DICOM SIM
Características	A/V mute, Corrección del arco, Encendido automático, Búsqueda automática de la fuente, Altavoz integrado, Logo de usuario personalizable, Multiproyección en cadena tipo margarita, Zoom digital, Encendido/apagado directo, Cámara documentos compatible, Combinación de bordes, Pantalla de inicio, Corrección Keystone vertical y horizontal, Visor JPEG, Fuente de luz de larga duración, PC Free, Power on button, Quick Corner, Función de programación, Screen Mirroring, función dividir pantalla, Superresolución, Pantalla de gran amplitud (16:6), Volume control, Control web, Remoto a través de Internet, Capacidad para LAN inalámbrica, Aplicación iProjection
Modos de color	Cine, Dinámico, Presentación, sRGB, DICOM SIM, Multi Projection
Projector control	via: Crestron Integrated Partner, Extron IP Link, Extron XTP, AMX Device Discovery, Protocolo Simple de Descubrimiento de Servicios Control4

EB-L630SU

INCLUYE

- Cable de alimentación
- Mando a distancia incl. pilas
- Cubierta de cable
- User guide
- Documentos de garantía
- Equipo

No.1 SINCE 2001 EPSON WORLD LEADER IN PROJECTORS
Source: Futuresource Consulting Ltd.

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

No.1 SINCE 2001 EPSON WORLD LEADER IN PROJECTORS
Source: Futuresource Consulting Ltd.

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

EB-L630SU

GENERAL

Consumo de energía	345 vatio, 258 vatio (económico), 0,3 vatio (Standby)
Voltaje de suministro	AC 100 V - 240 V, 50 Hz - 60 Hz
Dimensiones del producto	440 x 334 x 136 mm (ancho x profundidad x altura)
Peso	8,4 kg
nivel de ruido	Normal: 38 dB (A) - Ahorro: 27 dB (A)
Temperatura	almacenamiento -10°C - 60°C
Humedad del aire	Operación 20% - 80%, almacenamiento 10% - 90%
	Si el proyector está instalado con un soporte en techo o pared y se encuentra en un entorno con gran cantidad de humo denso, en lugares propensos a evaporación de aceites o productos químicos, lugares donde se utiliza humo o burbujas para la realización de puestas en escena de eventos, o en entornos donde se queman aceites aromáticos con frecuencia, puede ocurrir que determinadas piezas de nuestros productos sean más vulnerables a la degradación del material, que con el tiempo podría romperse y provocar que el proyector caiga del techo. Si te preocupa el entorno en el que está instalado tu proyector o si tienes alguna otra pregunta, ponte en contacto con nuestro departamento de soporte, para obtener ayuda adicional.
Opciones	Caja de control y conexiones, Cámara de documentos, Altavoz externo, Transmisor HDBaseT, Montaje en techo MB22, Unidad LAN inalámbrica
Altavoces	10 vatio
Tipo de sala/aplicación	Sala de reuniones, Sala de reuniones grande/auditorio, Espacio de colaboración/aula, Proyecciones sobre superficies tridimensionales, Cartelería/comercio, Atracción para visitantes
Colocación	Montaje en techo, Escritorio
Color	Blanco

OTROS

Garantía	36 meses Reparación en taller Ampliación de garantía opcional disponible

INCLUYE

EB-L630SU

- Cable de alimentación
- Mando a distancia incl. pilas
- Cubierta de cable
- User guide
- Documentos de garantía
- Equipo

ACCESORIOS OPCIONALES

EB-L630SU

- Adapter - ELPAP11 Wireless LAN (5GHz)
  V12H005A01
- Air Filter - ELPAF56 - L600/EB-14XX Series
  V13H134A56
- Soporte para techo (Blanco) - ELPMB22
  V12H003B22
- Soporte para techo (Perfil Bajo) - ELPMB30
  V12H526040
- Tubo de montaje en techo (668-918 mm) - ELPFP13
  V12H003P13
- Tubo de montaje en techo (918-1168 mm) - ELPFP14
  V12H003P14
- Safety Wire - ELPWR01
  V12H003W01
- Ceiling Mount - ELPMB68
  V12H006AE0
- Portrait Adaptor - ELPMB69 - For ELPMB68
  V12H006AF0

INFORMACIÓN LOGÍSTICA

Código SKU	V11HA29040
Código de barras	8715946695358
País de origen	Filipinas

EPSON®

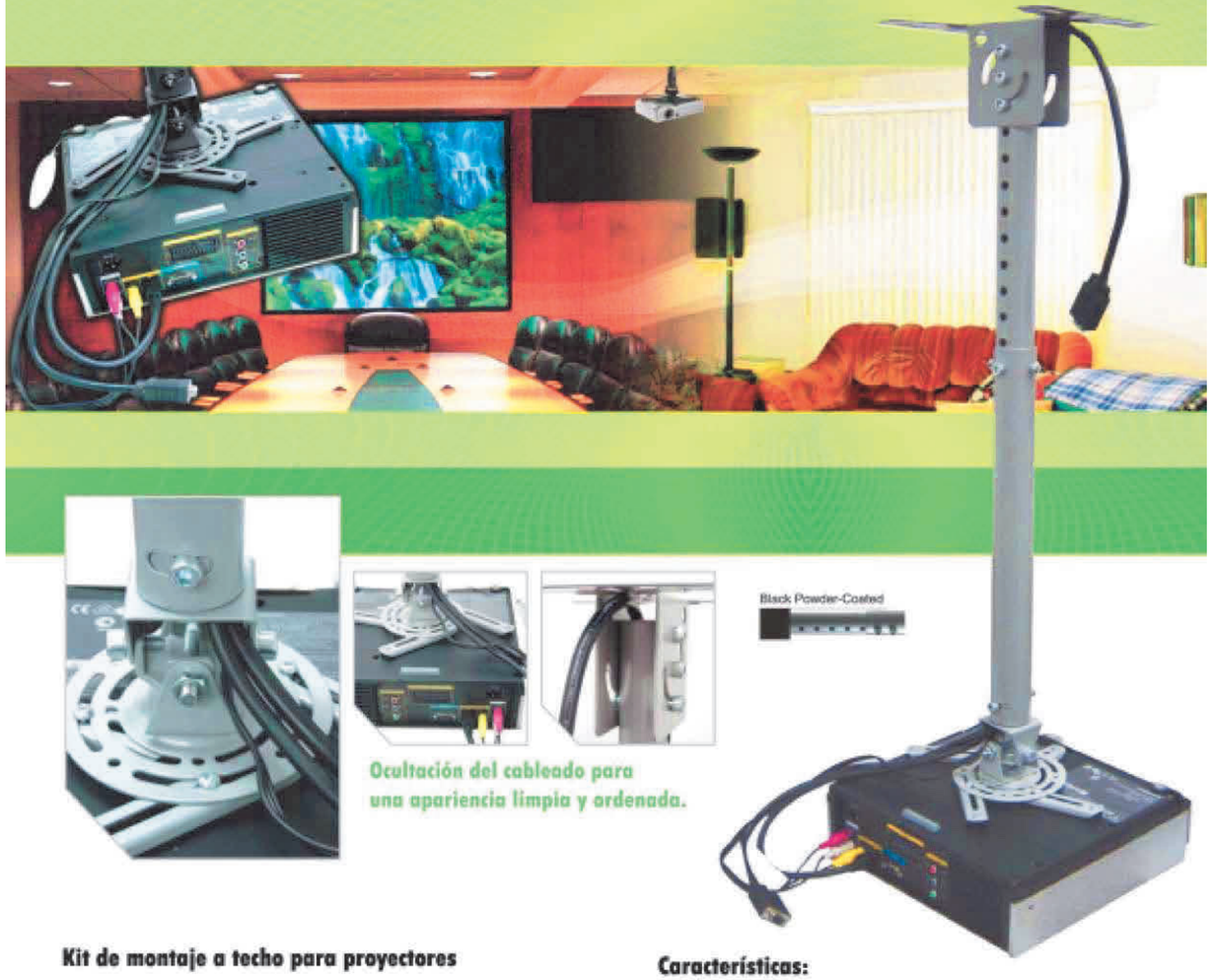
Epson Ibérica, S.A.U.
Tel.: 93 582 15 00
Tel.: 902 49 59 69 (Preventa)
Fax: 93 582 15 55
www.epson.es

Central: Sant Cugat
Camí de Ca n'Ametller, 22
Edificio 2
08195 Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

Las marcas comerciales o marcas registradas son propiedad de Seiko Epson Corporation o de sus respectivos propietarios.
La información sobre los productos puede estar sujeta a modificación en función de las actualizaciones en sus especificaciones.

EPSON®

SOPORTE DE TECHO UNIVERSAL PARA PROYECTORES LCD/DLP



Ocultación del cableado para una apariencia limpia y ordenada.

Kit de montaje a techo para proyectores

Este soporte universal está diseñado para los instaladores profesionales que quieren la mejor y más efectiva solución para las instalaciones de proyectores. Diseñado para equipos de hasta 20kg, viene preparado para una rápida y fácil instalación en cualquier lugar. El nuevo diseño permite que el cable quede escondido para una apariencia limpia y ordenada.
Su robusta construcción permite que el proyector quede en la posición y ángulo precisos.

Características:

- **Gran flexibilidad y adaptabilidad**
- **Fácil instalación**
- **Montaje en techo**
- **Posibilidad de montaje en pared**
- **Altura ajustable**
- **Carga máxima hasta 20 kg**
- **Inclinación hacia arriba y hacia abajo hasta 20°**
- **Adecuado para diferentes proyectores**

SOPORTE DE TECHO UNIVERSAL PARA PROYECTORES LCD/DLP

ESPECIFICACIONES

Peso	2,7kg
Dimensiones	(420 x 200 x 120) mm
Longitud extensible Con barra opcional	(600 & 800) mm

CARACTERÍSTICAS

Función
- Adecuado para la mayoría de proyectores LCD y DLP
- Cables ocultos
- Inclinación Pan & Tilt
- Giro de hasta 40°

Seguridad
- Realización de test de carga y fuerza

Estabilidad
- Montaje de acero que permite el montaje y la inclinación deseada

Rapidez
- Instalación fácil y rápida

Facilidad
- Diseño sencillo para montaje / desmontaje y mantenimiento





Rápida instalación



Inclinación lateral



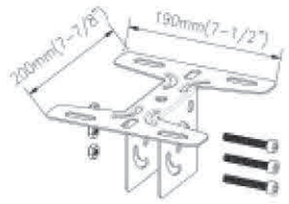
Inclinación frontal



Desplazamiento lateral

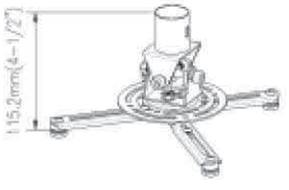


Rotación 0-40°

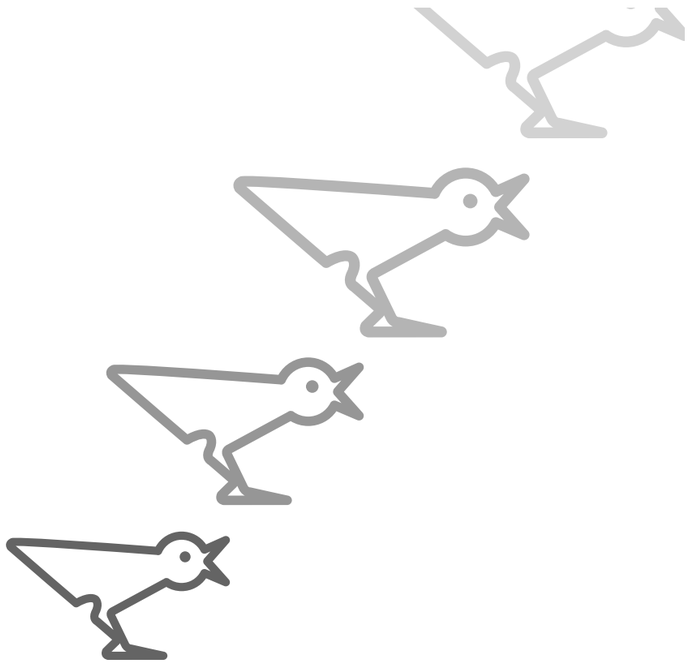


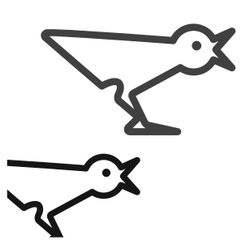






ALTAVEU DE COLUMNA





SYRINCS

I50L, I100L
User manual

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Germany
Telephone: +49 (0) 9546 9223-0
E-mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

09.02.2016
Issue 1

Table of contents

1 General information about this manual **4**

2 For your safety **6**

3 Features **8**

4 Installation **9**

5 Technical specifications **11**

6 Protecting the environment **14**

1 General information about this manual

This user manual contains important instructions for the safe operation of the unit. Read and follow the safety instructions and all other instructions. Keep the manual for future reference. Make sure that it is available to all those using the device. If you sell the unit, please make sure that the buyer also receives this manual.

Our products are subject to a process of continuous development. Thus, they are subject to change.

Signal words used

All precautions in this manual are clearly highlighted. The following signal words are used for precautions:

DANGER	This warns of dangers that can result in severe injuries or death if the instructions are not followed.
WARNING	This warns of dangers that can result in severe injuries or death and/or cause considerable material damage if the instructions are not followed.
CAUTION	This warns of dangers that can result in reversible injuries and/or considerable material damage if the instructions are not followed.
NOTICE	This warns of dangers that can result to faults during operation and/or considerable material damage. Environmental damage may also occur if the instructions are not followed.

Symbols used

	General warning of a dangerous location
	Warning of suspended load
	Notice

2 For your safety

Intended use

This device is designed as a PA system. Use the device only as described in this user manual. Any other use or use under other operating conditions is considered to be improper and may result in personal injury or property damage. No liability will be assumed for damages resulting from improper use.

This device may be used only by persons with sufficient physical, sensorial, and intellectual abilities and having corresponding knowledge and experience. Other persons may use this device only if they are supervised or instructed by a person who is responsible for their safety.

Safety instructions



DANGER

Danger for children

Ensure that plastic bags, packaging, etc. are properly disposed of and are not in the reach of babies and young children. Choking hazard!

→ Ensure that children do not detach any small parts (e.g. knobs or the like) from the product. They could swallow the pieces and choke!

→ Never let children play unattended with the electrical devices.



CAUTION

Possible hearing damage

The device can produce volume levels that may cause temporary or permanent hearing impairment. Over an extended period of time, even levels that seem to be uncritical can cause hearing damage.

→ Decrease the volume level immediately if you experience ringing in your ears or hearing impairment. If this is not possible, keep a greater distance or use sufficient ear protectors.



NOTICE

Operating conditions

This device has been designed for indoor use only.

→ To prevent damage, never expose the device to any liquid or moisture. Avoid direct sunlight, heavy dirt, and strong vibrations.

3 Features

Special features of this passive 2-way, full-range speaker:

- Connection options: Screw connections; appropriate jack is included for connection to speaker cable
- Particularly suitable for use with DSP amplifiers from Syrincs
- Intended for wall mounting

Optionally available accessories:

- Universal wall bracket, can be swivelled or tilted
  (Syrincs I-Series Wall Mount black)
- Wall bracket with multiple holes, suitable for Syrincs I0, swivels horizontally
  (Syrincs I50L U-bracket black)
- Wall bracket with multiple holes, suitable for Syrincs I1, swivels horizontally
  (Syrincs I100L U-bracket black)

4 Installation

Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit. Keep the equipment packaging. To fully protect the product against vibration, dust and moisture during transportation or storage use the original packaging or your own packaging material suitable for transport or storage, respectively.

Create all connections while the device is off. Use the shortest possible high-quality cables for all connections.



WARNING

Risk of injury caused by falling objects

→ Make sure that the installation complies with the standards and rules that apply in your country. Always secure the device with a secondary safety attachment, such as a safety cable or a safety chain.



NOTICE

Possible property damage by magnetic fields

Loudspeakers produce a static magnetic field.

→ Therefore maintain an appropriate distance to devices that can be adversely affected or damaged by an external magnetic field.



NOTICE

Use of stands

→ When mounting the device onto a stand, ensure that the stand is in a safe and stable position and that the weight of the device does not exceed the maximum permissible load capacity of the stand.

We recommend you to set up the speakers in a way, that their sound signals can reach the audience unobstructedly. It will often be helpful to mount the speakers on tripods. Thus, the sound will be evenly spread with maximum range throughout the audience area.

Always use high grade cables to connect your equipment. Otherwise you won't reach maximum sound quality.

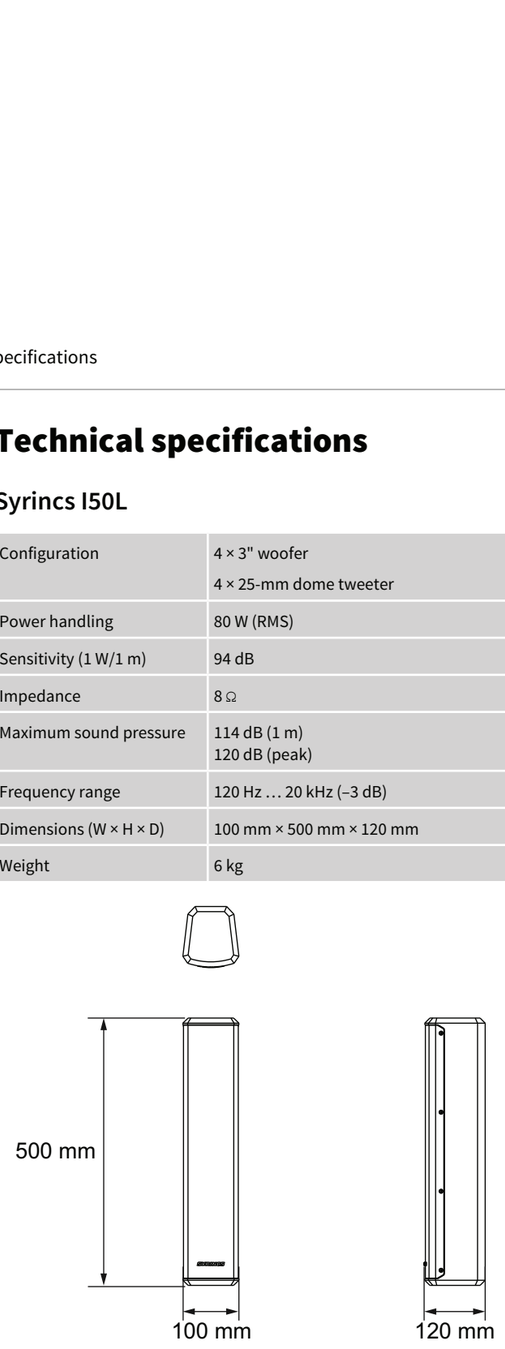
For optimum results both impedance and power rating of the speaker must match the requirements of the amplifier / input signal. Consider the technical specifications of the speakers connected. The overall impedance of the connected loudspeakers shall not be less than the minimum output impedance of the amp. The amps max. RMS output power should be 50 % above the power handling capacity of the connected speakers.

If you notice distortion during operation, either the amp or the speaker is overloaded. This may permanently damage the amp or the speaker. Always reduce the volume as soon as you notice distortion.

5 Technical specifications

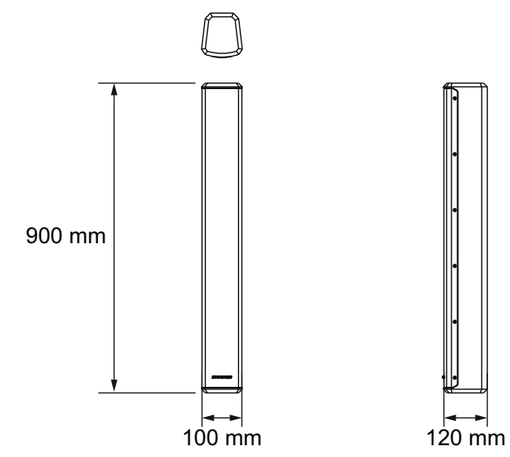
Syrincs I50L

Configuration	4 × 3" woofer 4 × 25-mm dome tweeter
Power handling	80 W (RMS)
Sensitivity (1 W/1 m)	94 dB
Impedance	8 Ω
Maximum sound pressure	114 dB (1 m) 120 dB (peak)
Frequency range	120 Hz … 20 kHz (–3 dB)
Dimensions (W × H × D)	100 mm × 500 mm × 120 mm
Weight	6 kg

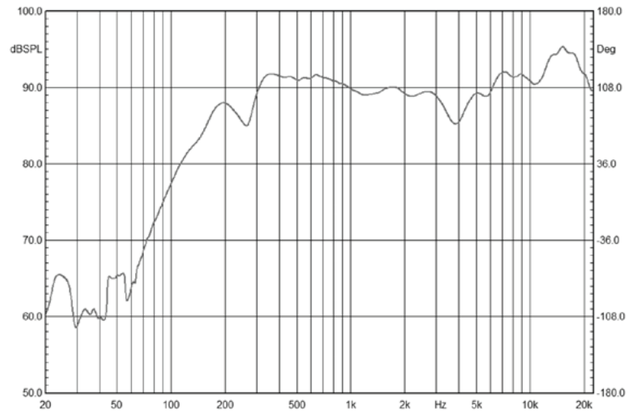


Syrincs I100L

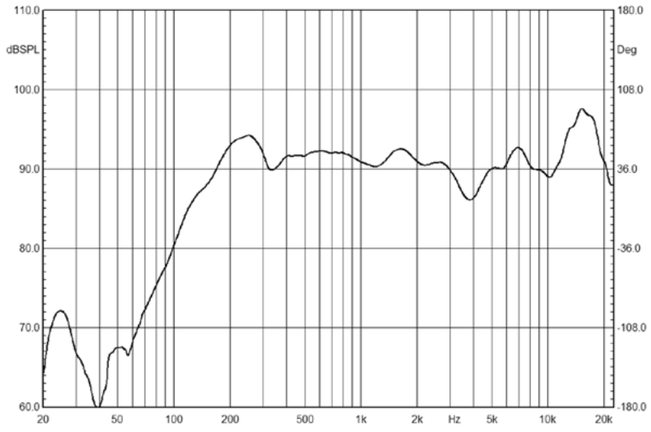
Configuration	8 × 3" woofer 4 × 25-mm dome tweeter
Power handling	160 W (RMS)
Sensitivity (1 W/1 m)	96 dB
Impedance	8 Ω
Maximum sound pressure	116 dB (1 m) 122 dB (peak)
Frequency range	120 Hz … 20 kHz (–3 dB)
Dimensions (W × H × D)	100 mm × 800 mm × 120 mm
Weight	10 kg



Frequency response Syrincs I50L



Frequency response Syrincs I100L



6 Protecting the environment

Packaging

For the packaging, environmentally friendly materials have been chosen that can be supplied to normal recycling. Ensure that plastic bags, packaging, etc. are properly disposed of.

Do not just dispose of these materials with your normal household waste, but make sure that they are collected for recycling. Please follow the notes and markings on the packaging.

Disposal of your old device

This product is subject to the European Waste Electrical and Electronic Equipment Directive (WEEE) in its currently valid version. Do not dispose with your normal household waste.

Dispose of this device through an approved waste disposal firm or through your local waste facility. When discarding the device, comply with the rules and regulations that apply in your country. If in doubt, consult your local waste disposal facility.

BRIGHTSIGN LS

SIGNATURE BRIGHTSIGN RELIABILITY. AFFORDABLE ENTRY-LEVEL PERFORMANCE.



BrightSign's fully featured commercial-grade player provides a far superior alternative to the consumer devices sometimes chosen for price-sensitive installations. Based on the award-winning BrightSign HD platform, BrightSign LS delivers our signature reliability and affordability. A robust feature set, including H.265 and Full HD video decoding, entry-level HTML5 performance, USB 2.0 (type C), and networking, is provided in a very small form factor.



BrightSign LS424

Entry-Level Media Player

The small form, commercial-grade BrightSign LS424 is fully featured to run circles around the competition and is perfect for simple streaming applications and large deployments of common content. Network connected and featuring H.265 and 1080p60 video playback, entry-level HTML5 support, USB (type C) interactivity and analog stereo audio via the USB port with a specialized optional BrightSign USB to Audio cable.

Features

- 1080p60 single decode
- H.265
- HDR10 & HLG
- Entry-Level HTML5
- IP Streaming
- BrightBeacon™
- Video Walls
- AutoWall™
- Zones
- Interactive
- Live Feeds
- Geo-Fencing
- Sign Preview
- Tagging
- BrightSign App
- Remote Snapshot
- Networking
- B-Deploy

BrightSign, LLC. 983 University Ave, Suite A, Los Gatos, CA 95032 | USA 408-852-9263 | International +44 1223 298500 | www.brightsign.biz

SPECIFICATIONS

MODEL	LS424
VIDEO ENGINE DECODER	
Single 1080p60 video decoding	X
MEDIA FORMATS	
Video Codecs: H.265, H.264(MPEG-4, Part 10), MPEG-2, MPEG-1	X
Video Containers: .ts, .mpg, .vob, .mov, .mp4, .m2ts	X
Images: BMP, JPEG, PNG	X
Audio: MP2, MP3, AAC, and WAV (AC3 is passed through)	X
HTML5	X (Entry-level)
DISPLAY RESOLUTIONS	
1920x1200, 1920x1080x24/25/29.97/30/50/59.9 4/60p, 1920x1080x50/59.94/60i, 1600x1200x60p, 1440x1050x60/75p, 1440x900x60/75p, 1360x768x60p, 1280x1024x60/75p, 1280x960x60p, 1280x800x60p/75p, 1280x768x60p, 1280x720x50 /59.94/60p, 1024x768x60p, 800x600x60/75p, 720x576x50p/50i, 720x480x59.94/60p/60i, 640x480x60p	X
HARDWARE INTERFACES	
External micro SD Slot (SDHC and SDXC); SDHC storage up to 32GB SDXC storage up to 2TB	X
USB High Speed Host Port (also supports content updates)	X (Type C)
Analog Stereo Audio (requires USB adapter cable: part #CBL-USBC to Analog Audio)	X
HDMI 1.4a Out	X
Ethernet (100 base T)	X
M.2 (E) Keyed Wi-Fi/Bluetooth Connector	X
Wi-Fi External Antenna Connector (optional)	X
Status LEDs	Power
Reset and Service Buttons	X
FEATURES	
H.265 Decoding: smaller file sizes and lower bitrates than H.264	X
HDR10 & HLG	X
HTML5: hardware-accelerated engine that plays modular HTML assets flawlessly alongside high-bandwidth video	X (Entry-level)
BrightBeacon™: 2-way Bluetooth/Beacon communication between mobile devices & signage (requires: wireless/ Bluetooth module)	X
Video Walls: synchronized playback across multiple displays	X
AutoWall™: embraces the power of HTML5 to create unique multimedia video walls	X

MODEL	LS424
Zones: playback multiple content types on a single screen	X
IP Streaming: play streaming media	X
Interactivity: trigger playback from virtually any type of interactive device via a multitude of interactive ports	X (USB, UDP)
Live Feeds: Live Data, Live Text, MRSS, Twitter, Flickr, etc.	X
Tagging: BrightSign Network users can assign media and player tags for highly targeted content distribution	X
BrightSign App: update signs with an iOS device	X
Geo-Fencing: trigger playback based on location (requires USB dongle)	X
Sign Preview: preview presentation playback in BrightAuthor	X
Remote Snapshot: remotely view a snapshot image of the display's playback	X
Networking: update, manage and schedule your signage	X
B-deploy: A setup feature to deploy many players at once	X
SOFTWARE	
Free BrightAuthor Software	X
BrightSign Networking Options	X
ACCESSORIES	
USB Button Pads	X
Wireless/Bluetooth Module	X
MicroSD Class 10 Cards (various capacities)	X
USB-C to Audio cable (part #CBL-USBC to Analog Audio)	X
MISCELLANEOUS	
Dimensions (W x H x D)	96.8 x 23.7 x 144.3mm or 3.8 x 0.9 x 5.7 in
Weight	5.6 oz
Power	5V/2A (10 Watts)USB compatible power
Multi-Country Power & Regulatory Approvals	X
Built-in Wall Mounting Brackets	X
1 year warranty, parts and labor*	X

**2 year warranty, parts and labor, for units shipped from an EU or UK distribution center and to an EU or UK address.*

Copyright © 2021 by BrightSign, LLC. All rights reserved. BrightSign and the BrightSign logo are registered trademarks of BrightSign, LLC.
The products shown here are covered by U.S. and/or foreign patent rights. See www.brightsign.biz/patents for more information.
Other brand and product names are trademarks or registered trademarks of their respective holders. DOC-10-21

LS424

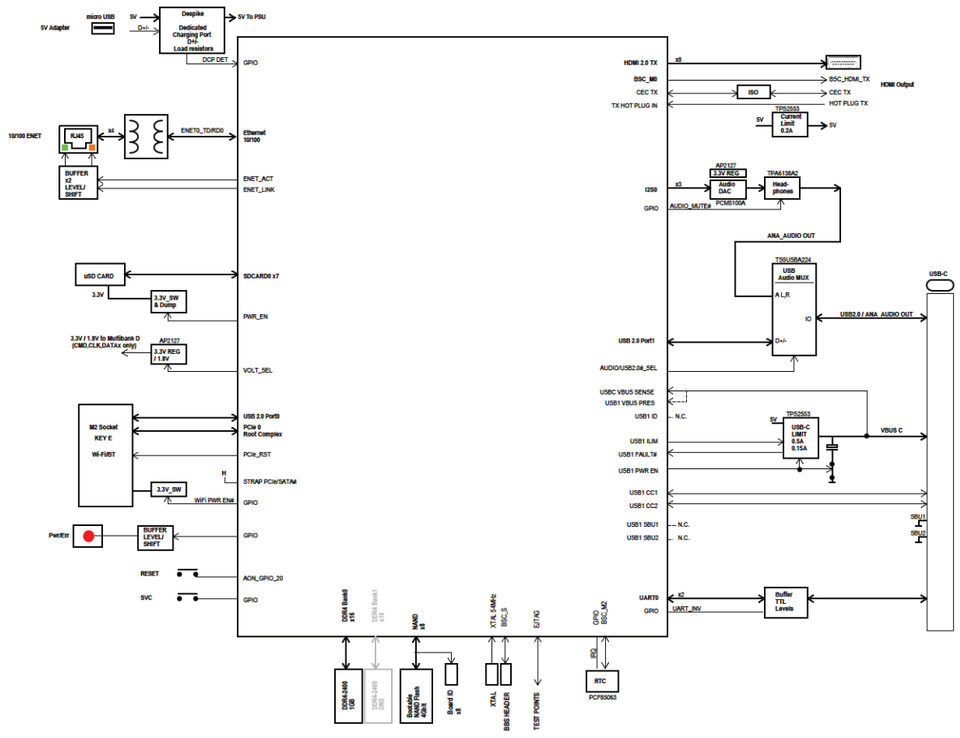
ON THIS PAGE

- Block Diagram
- Interfaces

The BrightSign LS424 media player can be used to decode images, audio, and video (at resolutions up to 1920x1080x60p) for digital-signage and kiosk applications. In addition to driving audio/video devices, these players can be controlled with various networked and built-in interfaces.

This manual specifies the hardware interfaces and operational theory of the LS424.

Block Diagram



Interfaces

Front	Back
WiFi antenna connector	HDMI out
Reset button (Reset)	Power connector (USB Micro-B)
Service button (SVC)	RJ45 LAN
USB 2.0 (Type-C connector)	
microSD card slot	
Power and status LED (red)	

A4 NORMATIVA LEGAL

LEGISLACIÓ ESPECÍFICA

El projecte segueix la legislació actual existent sobre aquest tipus de construccions i és d'aplicació la normativa següent:

Llei de contractes del sector públic.

Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

PLANEJAMENT VIGENT

Normes Subsidiàries de Planejament de Vinaixa

Publicades 2 de maig de 2002.

NORMATIVA TÈCNICA GENERAL

Aspectes generals

Ley de Ordenación de la Edificación, LOE

Ley 38/1999 (BOE: 06/11/99),modificació: Ley 52/2002,(BOE 31/12/02). Modificada pels Pressupostos generals de l'estat per a l'any 2003. art. 105 i la Ley 8/2013 (BOE 27/6/2013)

Código Técnico de la Edificación, CTE

1.1 *RD 314/2006, de 17 de març de 2006 (BOE 28/03/2006) modificat per RD 1371/2007 (BOE 23/10/2007), Orden VIV 984/2009 (BOE 23/4/2009) i les seves correccions d'errades (BOE 20/12/2007 i 25/1/2008). RD 173/10 pel que es modifica el Codi tècnic de l'edificació, en matèria d'accessibilitat i no discriminació a persones con discapacitat. (BOE 11.03.10), la Ley 8/2013 (BOE 27/6/2013) i la Orden FOM/ 1635/2013, d'actualització del DB HE(BOE 12/09/2013)amb correcció d'errades (BOE 08/11/2013)*

Desarrollo de la Directiva 89/106/CEE de productos de la construcción

RD 1630/1992 modificat pel RD 1328/1995. *(marcatge CE dels productes, equips i sistemes)*

Normas para la redacción de proyectos y dirección de obras de edificación

D 462/1971 (BOE: 24/3/71)modificat pel RD 129/85 (BOE: 7/2/85)

Normas sobre el libro de Ordenes y asistencias en obras de edificación

O 9/6/1971 (BOE: 17/6/71) correcció d'errors (BOE: 6/7/71) modificada per l'O. 14/6/71(BOE: 24/7/91)

Certificado final de dirección de obras

D 462/1971 (BOE: 24/3/71)

REQUISITS BÀSICS DE QUALITAT DE L'EDIFICACIÓ

Ús de l'edifici

Habitatge

Llei de l'habitatge

Llei 18/2007 (DOGC: 9/1/2008) i correcció errades (DOGC 7/2/2008)

Condicions mínimes d'habitabilitat dels habitatges i la cèdula d'habitabilitat

D 141/2012 (DOGC 2/11/2012). Incorpora condicions d'accessibilitat per als edificis d'habitatge, tant elements comuns com a l'interior de l'habitatge.

Acreditació de determinats requisits prèviament a l'inici de la construcció dels habitatges

D 282/91 (DOGC:15/01/92) Requisits documentals per iniciar les obres.

Llocs de treball

Disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo

RD 486/1997, de 14 d'abril (BOE: 24/04/97). Modifica i deroga alguns capítols de la "Ordenanza de Seguridad y Higiene en el trabajo". (O. 09/03/1971)

Protección de la salud y la seguridad de los trabajadores contra los riesgos relacionados con la exposición a campos electromagnéticos

RD 299/2016, de 22 de julio (BOE: 29/7/2016)

Altres usos

Segons reglamentacions específiques

ACCESSIBILITAT

Condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espaciospúblicosurbanizados y edificaciones

RD 505/2007 (BOE 113 de l'11/5/2007). Desarrollo de la LIONDAU, Ley de Igualdad de oportunidades y no discriminación y acceso universal.

CTE Part I Exigències bàsiques de seguretat d'utilització i accessibilitat, SUA

CTE DB Document Bàsic SUA Seguretat d'utilització i accessibilitat

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves modificacions

Llei d'accessibilitat

Llei 13/2014 (DOGC 4/11/2014)

Codi d'accessibilitat de Catalunya, de desplegament de la Llei 20/91

D 135/95 (DOGC 24/3/95)

NORMATIVA DELS SISTEMES CONSTRUCTIUS

Sistemes constructius

CTE DB HS 1 Protecció enfront de la humitat

CTE DB HR Protecció davant del soroll

CTE DB HE 1 Limitació de la demanda energètica

CTE DB SE AE Accions en l'edificació

CTE DB SE F Fàbrica i altres

CTE DB SI Seguretat en cas d'Incendi, SI 1 i SI 2, Annex F

CTE DB SUA Seguretat d'Utilització i Accessibilitat, SUA 1 i SUA 2

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves modificacions.

Codi d'accessibilitat de Catalunya, de desplegament de la Llei 20/91

D 135/95 (DOGC: 24/3/95)

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC: 16/02/2006) i D 111/2009 (DOGC:16/7/2009)

Sistema de condicionaments, instal·lacions i serveis

Instal·lacions d'electricitat

REBT Reglamento electrotécnico para baja tensión.

Instrucciones Técnicas Complementarias

RD 842/2002 (BOE 18/09/02)

Instrucción Técnica complementaria (ITC) BT 52 "Instalaciones con fines especiales. Infraestructura para la recarga de vehículoseléctricos", del Reglamento electrotécnico de bajatensión, y se modificant otras instruccions técnicas complementarias del mismo.

RD 1053/2014 (BOE 31/12/2014)

CTE DB HE-5 Contribució fotovoltaica mínima d'energia elèctrica

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves modificacions.

Actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica

RD 1955/2000 (BOE: 27/12/2000). Obligació de centre de transformació, distàncies línies elèctriques

Reglamento de condiciones técnicas y garantías de seguridad en líneas eléctricas de alta tensión y sus instrucciones técnicas complementarias, ITC-LAT 01 a 09

RD 223/2008 (BOE: 19/3/2008).

Reglamento sobre condiciones técnicas y garantías de seguridad en centrales eléctricas y centros de transformación

RD 337/2014 (BOE: 9/6/2014)

Normas sobre ventilación y acceso de ciertos centros de transformación

Resolució 19/6/1984 (BOE: 26/6/84)

Conexiónared de instalaciones de producción de energíaeléctrica de pequeña potencia

RD 1699/2011 (BOE: 8/12/2011)

Procediment administratiu aplicable a les instal·lacions solars fotovoltaiques connectades a la xarxa elèctrica

D 352/2001, de 18 de setembre (DOGC 02.01.02)

Normes Tècniquesparticulars de FECSA-ENDESA relatives a les instal·lacions de xarxa i a les instal·lacionsd'enllaç

Resolució ECF/4548/2006 (DOGC 22/2/2007)

Procediment a seguir en les inspeccions a realitzar pels organismes de control que afecten a les instal·lacions en ús no inscrites al Registre d'instal·lacions tècniques de seguretat industrial de Catalunya (RITSIC)

Instrucció 1/2015, de 12 de març de la Direcció General d'Energia i Mines

Certificat sobre compliment de les distàncies reglamentàries d'obres i construccions a línies elèctriques

Resolució 4/11/1988 (DOGC 30/11/1988)

Condicions i procediment a seguir per fer modificacions en instal·lacions d'enllaç elèctriques de baixa tensió

Instrucció 3/2014, de 20 de març, de la Direcció General d'Energia i Mines

Instal·lacions d'il·luminació

CTE DB HE-3 Eficiencia energética de las instalaciones de iluminación

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves modificacions. Actualització DB HE: Orden FOM/ 1635/2013, (BOE 12/09/2013) amb correcció d'errades (BOE 08/11/2013)

CTE DB SUA-4 Seguretat enfront al risc causat per il·luminació inadequada

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves modificacions.

REBT ITC-28 Instal·lacions en locals de pública concurrència

RD 842/2002 (BOE 18/09/02)

Llei d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn

Llei 6/2001 (DOGC 12/6/2001) i les seves modificació

Control de qualitat

Marc general

Código Técnico de la Edificación,CTE

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves modificacions. Actualització DB HE: Orden FOM/ 1635/2013, (BOE 12/09/2013) amb correcció d'errades (BOE 08/11/2013)

EHE-08 Instrucción de hormigón estructural. Capítulo 8. Control

RD 1247/2008 , de 18 de julio (BOE 22/08/2008)

Control de qualitat en l'edificació d'habitatges

D 375/1988 (DOGC: 28/12/88) correcció d'errades (DOGC: 24/2/89) desplegament (DOGC: 24/2/89, 11/10/89, 22/6/92 i 12/9/94)

Normatives de productes, equips i sistemes (no exhaustiu)

Disposiciones para la libre circulación de los productos de construcción

RD 1630/1992, de 29 de desembre, de transposición de la Directiva 89/106/CEE,modificat pel RD 1329/1995.

Clasificación de los productos de construcción y de los elementos constructivos en función de sus propiedades de reacción y de resistencia frente al fuego

RD 842/2013 (BOE: 23/11/2013)

Actualización de las fichas de autorización de uso de sistemas de forjados

R 30/1/1997 (BOE: 6/3/97). Sempre que no hagin de disposar de marcatge CE, segons estableix l'EHE-08.

UC-85 recomanacions sobre l'ús de cendres volants en el formigó

O 12/4/1985 (DOGC: 3/5/85)

RC-16 Instrucción para la recepción de cementos

RD 256/2016 (BOE: 25/6/2016)

Criteris d'utilització en l'obra pública de determinats productes utilitzats en l'edificació

R 22/6/1998 (DOGC 3/8/98)

Gestió de residus de construcció i enderrocs

Text refós de la Llei reguladora dels residus

Decret Legislatiu 1/2009, de 21 de juliol (DOGC 28/7/2009)

Regulador de la producción y gestión de los residuos de construcción y demolición

RD 105/2008, d'1 de febrer (BOE 13/02/2008)

Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC), es regula la producció i gestió de residus de la construcció i demolició, i el cànon sobre la deposició controlada dels residus de la construcció.

D 89/2010, 26 juliol, (DOGC 6/07/2010)

Programa de Prevención y Gestión de Residus y Recursos de Catalunya (PRECAT 20)

RD 2010/2018, del 6 d'abril (BOE 16/4/2018)

Operaciones de valorización y eliminación de residuos y la lista europea de residuos

O MAM/304/2002, de 8 febrer (BOE 16/3/2002)

Residuos y suelos contaminados

Llei 22/2011 , de 28 de juliol (BOE 29/7/2011)

A5 ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT

DADES DE L'OBRA

Tipus d'obra: Museïtzació Casa de Poblet
Emplaçament: C/ Forn 3, 25440 Vinaixa
Superfície intervenció aproximada: 184 m2
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Arquitecte autor del Projecte d'execució museografia : Pere Cuadrench
Tècnic redactor de l'Estudi Bàsic de Seguretat i Salut: Pere Cuadrench

COMPLIMENT DEL RD 1627/97 SOBRE "DISPOSICIONS MÍNIMES DE SEGURETAT I SALUT A LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ"

1. INTRODUCCIÓ

Aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut estableix, durant l'execució d'aquesta obra, les previsions respecte a la prevenció de riscos d'accidents i malalties professionals, així com informació útil per efectuar en el seu dia, en les degudes condicions de seguretat i salut, els previsibles treballs de manteniment posteriors.

Permet donar unes directrius bàsiques a l'empresa constructora per dur a terme les seves obligacions en el terreny de la prevenció de riscos professionals, facilitant el seu desenvolupament i d'acord amb el Reial Decret 1627/1997 pel qual s'estableixen les "disposicions mínimes de seguretat i de salut a les obres de construcció".

En base a l'art. 7è d'aquest Reial Decret, i en aplicació d'aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut, l'empresa contractista ha d'elaborar un Pla de Seguretat i Salut en el treball en el qual s'analitzin, estudiïn, desenvolupin i complementin les previsions contingudes en el present document.

El Pla de Seguretat i Salut haurà de ser aprovat abans de l'inici de l'obra pel Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra o, quan no sigui necessari, per la Direcció Facultativa. En cas d'obres de les Administracions Públiques s'haurà de sotmetre a l'aprovació d'aquesta Administració.

Cal recordar l'obligatorietat de que a cada centre de treball hi hagi un Llibre d'Incidències pel seguiment del Pla de S i S. Les anotacions fetes al Llibre d'Incidències hauran de posar-se en coneixement de la Inspecció de Treball i Seguretat Social en el termini de 24 hores, quan es produeixin repeticions de la incidència.

Segons l'art. 15è del Reial Decret, les empreses contractistes i sots-contractistes hauran de garantir que les persones que treballen a l'obra rebin la informació adequada de totes les mesures de seguretat i salut a l'obra.

La comunicació d'obertura del centre de treball a l'autoritat laboral competent haurà d'incloure el Pla de Seguretat i Salut, s'haurà de fer prèviament a l'inici d'obra i la presentaran únicament les empreses que tinguin la consideració de contractistes.

El Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra o qualsevol integrant de la Direcció Facultativa, en cas d'apreciar un risc greu imminent per a la seguretat de les persones que treballen a l'obra, podrà aturar l'obra parcialment o totalment, comunicant-ho a la Inspecció de Treball i Seguretat Social, a l'empresa contractista, sots-contractista i representants de les persones treballadores.

Les responsabilitats dels coordinadors, de la Direcció Facultativa i del promotor no eximiran de les seves responsabilitats a les empreses contractistes i sots-contractistes (art. 11è).

2. PRINCIPIS GENERALS APLICABLES DURANT L'EXECUCIÓ DE L'OBRA

En base als principis d'acció preventiva establerts a l'article 15è de la Llei 31/95 de "prevenció de riscos laborals", l'empresa aplicarà les mesures que integren el deure general de prevenció, d'acord amb els següents principis generals:

- Evitar riscos
- Avaluar els riscos que no es puguin evitar
- Combatre els riscos a l'origen
- Adaptar el treball a la persona, en particular en el que respecta a la concepció dels llocs de treball, l'elecció dels equips i els mètodes de treball i de producció, per tal de reduir el treball monòton i repetitiu, i reduir els efectes del mateix a la salut
- Tenir en compte l'evolució de la tècnica
- Substituir allò que és perillós per allò que tingui poc o cap perill
- Planificar la prevenció, buscant un conjunt coherent que integri la tècnica, l'organització i les condicions del treball, les relacions socials i la influència dels factors ambientals en el treball
- Adoptar mesures que posin per davant la protecció col·lectiva a la individual
- Donar les degudes instruccions a les persones que treballen a l'obra

En conseqüència i per tal de donar compliment a aquests principis generals, tal i com estableix l'article 10 del RD 1627/1997, durant l'execució de l'obra es vetllarà per:

- El manteniment de l'obra en bon estat d'ordre i neteja

- L'elecció de l'emplaçament dels llocs i àrees de treball, tenint en compte les seves condicions d'accés i la determinació de les vies o zones de desplaçament o circulació
- La manipulació dels diferents materials i la utilització dels mitjans auxiliars
- El manteniment, el control previ a la posada en servei i el control periòdic de les Instal·lacions i dispositius necessaris per a l'execució de l'obra, amb objecte de corregir els defectes que poguessin afectar a la seguretat i salut de les persones treballadores
- La delimitació i condicionament de les zones d'emmagatzematge i dipòsit dels diferents materials, en particular si es tracta de matèries i substàncies perilloses
- La recollida dels materials perillosos utilitzats
- L'emmagatzematge i l'eliminació o evacuació de residus i runes
- L'adaptació en funció de l'evolució de l'obra del període de temps efectiu que s'haurà de dedicar a les diferents feines o fases del treball
- La cooperació entre les empreses contractistes, sots-contractistes i les persones que treballen a l'obra en règim d'autònoms
- Les interaccions i incompatibilitats amb qualsevol altre tipus de feina o activitat que es realitzi a l'obra o prop de l'obra

L'empresa tindrà en consideració les capacitats professionals de les persones treballadores en matèria de seguretat i salut en el moment d'encomanar les feines.

L'empresa adoptarà les mesures necessàries per garantir que només les persones treballadores que hagin rebut informació i formació suficient i adequada puguin accedir a les zones de risc greu i específic.

L'efectivitat de les mesures preventives haurà de preveure les distraccions i imprudències no temeràries que pogués cometre la persona que treballa a l'obra. Cal tenir en compte els riscos addicionals que poguessin implicar determinades mesures preventives, que només podran adoptar-se quan els riscos que generin siguin substancialment menors dels que es volen reduir i no existeixin alternatives preventives més segures.

L'empresa podrà concertar operacions d'assegurances que tinguin com a finalitat garantir la previsió de riscos derivats tant del treball respecte del seu personal, com de les persones treballadores en règim d'autònoms. Les societats cooperatives també podran concertar operacions d'assegurances respecte de les seves persones associades, l'activitat de les quals consisteixi en la prestació del seu treball personal.

En compliment del deure de protecció de les persones treballadores, l'empresa garantirà que cada persona que treballa a l'obra rebi una formació teòrica i practica que sigui suficient i adequada en matèria preventiva. Aquesta formació cal centrar-la en el lloc de treball o funció concreta que dugui a terme la persona treballadora, i per tant, l'obliga a complir les mesures de prevenció adoptades.

En funció de la formació rebuda, i seguint la informació i instruccions de l'empresa contractista, les persones que treballen a l'obra han de:

- Fer servir adequadament les màquines, aparells, eines, equips de transport i tots els mitjans amb els que desenvolupin la seva activitat.
- Utilitzar adequadament els mitjans i equips de protecció facilitats per l'empresa contractista
- No posar fora de funcionament i utilitzar correctament els dispositius de seguretat existents o que s'instal·lin als mitjans o als llocs de treball
- Informar d'immediat a la persona jeràrquicament superior i a les persones treballadores designades per realitzar activitats de prevenció i protecció de qualsevol situació que, al seu entendre, porti un risc per la seguretat i salut de les persones que treballen a l'obra.
- Cooperar amb l'empresa contractista per que pugui garantir unes condicions de treball segures i que no comportin riscos per la seguretat i salut de les persones que treballen a l'obra.

3. IDENTIFICACIÓ DELS RISCOS

Sense perjudici de les disposicions mínimes de Seguretat i Salut aplicables a l'obra establertes a l'annex IV del RD 1627/1997, s'enumeren a continuació els riscos particulars de diferents treballs d'obra, tot i considerant que alguns d'ells es poden donar durant tot el procés d'execució de l'obra o bé ser aplicables a altres feines.

Mitjans i maquinaria

- Atropellaments, topades amb altres vehicles, atrapades
- Interferències amb instal·lacions d'ús públic (aigua, llum, gas, clavegueram,...)
- Desplom i/o caiguda de maquinària d'obra (sitges, grues...)
- Riscos derivats del funcionament de grues
- Caiguda de la càrrega transportada
- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Ambient excessivament sorollós
- Contactes elèctrics directes o indirectes
- Accidents derivats de condicions atmosfèriques
- Altres

Treballs previs

- Interferències amb instal·lacions d'ús públic (aigua, llum, gas, clavegueram,...)
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de materials
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)
- Altres

Revestiments i acabats

- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics

- Projecció de partícules durant els treballs
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Contactes amb materials agressius
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de material
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)
- Riscos derivats per repassos d'obra realitzats amb equips i proteccions inadequades
- Altres

Instal·lacions

- Interferències amb instal·lacions de subministrament públic (aigua, llum, gas...)
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Emanacions de gasos en obertures de pous morts
- Contactes elèctrics directes o indirectes
- Sobre-esforços per postures incorrectes
- Caigudes de pals i antenes
- Riscos derivats per repassos d'obra realitzats amb equips i proteccions inadequades
- Altres

4. RELACIÓ DE TREBALLS MÉS HABITUALS QUE REPRESENTEN RISCOS ESPECIALS I QUE COMPORTEN L'ADOPCIÓ DE MESURES DE PREVENCIÓ I PROTECCIÓ ESPECÍFIQUES I PARTICULARS DURANT L'EXECUCIÓ DE L'OBRA.

(Annex II del RD 1627/1997))

- Treballs amb riscos especialment greus de soterrament, enfonsament o caiguda d'altura, per les particulars característiques de l'activitat desenvolupada, els procediments aplicats o l'entorn del lloc de treball
- Treballs en els quals l'exposició a agents químics o biològics suposi un risc d'especial gravetat, o pels quals la vigilància específica de la salut de les persones que treballen a l'obra sigui legalment exigible
- Treballs amb exposició a radiacions ionitzants pels quals la normativa específica obligui a la delimitació de zones controlades o vigilades
- Treballs en la proximitat de línies elèctriques d'alta tensió
- Treballs que exposin a risc d'ofegament per immersió
- Obres d'excavació de túnels, pous i altres treballs que suposin moviments de terres subterranis
- Treballs realitzats en immersió amb equip subaquàtic
- Treballs realitzats en cambres d'aire comprimit
- Treballs que impliquin l'ús d'explosius
- Treballs que requereixin muntar o desmuntar elements prefabricats pesats

5. MESURES DE PREVENCIÓ I PROTECCIÓ

- Com a criteri general es prioritzaran les proteccions col·lectives en front de les individuals.
- S'hauran de mantenir en bon estat de conservació els medis auxiliars, la maquinària i les eines de treball.
- Els medis de protecció, tant col·lectiva com individual, hauran d'estar homologats segons la normativa vigent.
- Així mateix, les mesures relacionades s'hauran de tenir en compte per als previsibles treballs posteriors (reparació, manteniment, substitució, etc.)

Mesures de protecció col·lectiva

- Organització i planificació dels treballs per evitar interferències entre les diferents feines i circulacions dins l'obra
- Senyalització de les zones de perill
- Preveure el sistema de circulació de vehicles i la seva senyalització, tant a l'interior de l'obra com en relació amb els vials exteriors
- Limitar una zona lliure a l'entorn de la zona excavada pel pas de maquinària
- Immobilització de camions mitjançant falques i/o topalls durant les tasques de càrrega i descàrrega
- Respectar les distàncies de seguretat amb les instal·lacions existents
- Mantenir les instal·lacions amb les seves proteccions aïllants operatives
- Fonamentar correctament la maquinària d'obra
- Muntatge de grues fet per una empresa especialitzada, amb revisions periòdiques, control de la càrrega màxima, delimitació del radi d'acció, frenada, blocatge, etc.
- Revisió periòdica i manteniment de maquinària i equips d'obra
- Establir un sistema de rec que impedeixi l'emissió de pols en gran quantitat
- Comprovar l'adequació de les solucions d'execució a l'estat real dels elements existents (subsòl, edificacions veïnes)
- Comprovació dels estintolaments, de les condicions dels estrebats i de les pantalles de protecció de les rases
- Utilització de paviments antilliscants.
- Col·locació de baranes de protecció en llocs amb perill de caiguda.
- Diferenciació de les mesures de protecció contra caiguda utilitzades segons s'estigui protegint a les persones de la pròpia caiguda o de la caiguda d'objectes i materials
- Col·locació de xarxes en forats horitzontals
- Protecció de forats i façanes per evitar la caiguda d'objectes (xarxes, lones)
- Ús de canalitzacions d'evacuació de runes, correctament instal·lades
- Ús d'escales de mà, plataformes de treball i bastides homologades
- Col·locació de plataformes de recepció de materials en plantes altes
- Instal·lació de serveis sanitaris

Mesures de protecció individual

- Utilització de caretes i ulleres homologades contra la pols i/o projecció de partícules
- Utilització de calçat de seguretat
- Utilització de casc homologat
- A totes les zones elevades on no hi hagi sistemes fixes de protecció o de protecció col·lectiva, caldrà establir punts d'ancoratge segurs per poder subjectar-hi el cinturó de seguretat homologat, la utilització del qual serà obligatòria. L'accés a les zones descrites i als equips només està autoritzat a les persones treballadores amb formació i capacitació suficient.
- Utilització de guants homologats per evitar el contacte directe amb materials agressius i minimitzar el risc de talls i punxades
- Utilització de protectors auditius homologats en ambients excessivament sorollosos
- Utilització de mandils
- Sistemes de subjecció permanent i de vigilància duta a terme per més d'una persona que treballa a l'obra pel que fa als treballs amb perill d'intoxicació. Utilització d'equips de subministrament d'aire

Mesures de protecció a terceres persones

- Previsió de la tanca, la senyalització i l'enllumenat de l'obra en funció del lloc on està situada l'obra (entorn urbà, urbanització, camp obert). En cas que el tancament envaeixi la calçada s'ha de preveure un sistema de protecció pel pas de vianants i / o vehicles. El tancament ha d'impedir que persones alienes a l'obra puguin accedir a la mateixa
- Preveure el sistema de circulació de vehicles tant a l'interior de l'obra com en relació amb els vials exteriors
- Immobilització de maquinaria rodada mitjançant falques i/o topalls durant les tasques de càrrega i descàrrega
- Comprovació de l'adequació de les solucions d'execució i preventives a l'estat real dels elements (subsòl, edificacions veïnes)
- Protecció de forats i façanes per evitar la caiguda d'objectes (xarxes, lones)

6. PRIMERS AUXILIS

Es disposarà d'una farmaciola amb el contingut de material especificat a la normativa vigent.
S'informarà a l'inici de l'obra, de la situació dels diferents centres mèdics als quals s'hauran de traslladar les persones accidentades. És convenient disposar a l'obra i en lloc ben visible, d'una llista amb els telèfons i adreces dels centres assignats per a urgències, ambulàncies, taxis, etc. per garantir el ràpid trasllat de les possibles persones accidentades.

7. NORMATIVA APLICABLE

La documentació de l'Estudi Bàsic de seguretat ha d'anar acompanyada d'un llistat de normativa de seguretat que podeu trobar actualitzat a l'apartat de normativa de la pàgina web de l'OCT.

Veure Annex

Pere Cuadrench i Tripiana, arquitecte
Col·legiat núm. 63331-3

Notes:

© 1997 COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (modificat 2021)

L'ús d'aquest document és permès únicament als arquitectes col·legiats autoritzats del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, sota llur responsabilitat i exclusivament per a treballs propis.

A6 GESTIÓ DE RESIDUS

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

REAL DECRETO 210/2018, Programa de prevención i gestió de residus i recursos de Catalunya (PRECAT20) — tipus

REAL DECRETO 105/2008 , Regulador de la producció i gestió de residus de construcció i enderroc — quantitats

DECRET 89/2010 (derogat parcialment i modificat), pel que s'aprova el Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC), es regula la producció i gestió dels residus de la construcció i demolició, i el cànon sobre la deposició controlada dels residus de la construcció. — codificació

DECRET 21/2006 Adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència als edificis

IDENTIFICACIÓ DE L'EDIFICI

Obra:	MUSEÏTZACIÓ CASA POBLET		
Situació:	C/Forn 3		
Municipi :	Vinaixa	**Comarca :**	Les Garrigues

AVALUACIÓ I CARACTERÍSTIQUES DELS RESIDUS

Materials d'excavació (es considerin o no residus, mesurats sense esponjament)

	Codificació residus LER Ordre MAM/304/2002	Pes	Volum
grava i sorra compacta		0,00	0,00
grava i sorra solta		0,00	0,00
argiles		0,00	0,00
terra vegetal		0,00	0,00
pedraplè		0,00	0,00
terres contaminades	170503	0,00	0,00
altres		0,00	0,00
totals d'excavació		**0,00 t**	**0,00 m³**

Destí de les terres i materials d'excavació

Els materials d'excavació que es reutilitzin a la mateixa obra o en una altra d'autoritzada, no es consideren residu sempre que el seu nou ús pugui ser acreditat. En una mateixa obra poden coexistir terres reutilitzades i terres portades a abocador	no es considera residu: **reutilització**				és residu: **a l'abocador**	
	mateixa obra		altra obra			
	-		-		-	

Residus d'enderroc

	Codificació residus LER Ordre MAM/304/2002	Pes/m² (tones/m²)	Pes (tones)	Volum aparent/m² (m³/m²)	Volum aparent (m³)
obra de fàbrica	170102	0,542	0,000	0,512	0,000
formigó	170101	0,084	0,000	0,062	0,000
petris	170107	0,052	0,000	0,082	0,000
metalls	170407	0,004	0,000	0,001	0,000
fustes	170201	0,023	0,000	0,066	0,000
vidre	170202	0,001	0,000	0,004	0,000
plàstics	170203	0,004	0,000	0,004	0,000
guixos	170802	0,027	0,000	0,004	0,000
betums	170302	0,009	0,000	0,001	0,000
fibrociment	170605	0,010	0,000	0,018	0,000
definir altres:		-	0,000	-	0,000
altre material 1		0,000	0,000	0,000	0,000
altre material 2		0,000	0,000	0,000	0,000
totals d'enderroc		0,7556	**0,00 t**	0,7544	**0,00 m³**

Residus de construcció

	Codificació re: Ordre MAM/304/2	Pes/m² (tones/m²)	Pes (tones)	Volum aparent/m² (m³/m²)	Volum aparent (m³)
sobrants d'execució		0,0500	4,7409	0,0896	4,9443
obra de fàbrica	170102	0,0150	2,0222	0,0407	2,2466
formigó	170101	0,0320	2,0128	0,0261	1,4380
petris	170107	0,0020	0,4339	0,0118	0,6514
guixos	170802	0,0039	0,2168	0,0097	0,5365
altres		0,0010	0,0552	0,0013	0,0718
embalatges		0,0380	0,2355	0,0285	1,5749
fustes	170201	0,0285	0,0666	0,0045	0,2484
plàstics	170203	0,0061	0,0872	0,0104	0,5713
paper i cartró	170904	0,0030	0,0458	0,0119	0,6558
metalls	170407	0,0004	0,0359	0,0018	0,0994
totals de construcció			**4,98 t**		**6,52 m³**

INVENTARI DE RESIDUS PERILLOSOS.

Dins l'obra s'han detectat aquests residus perillosos, els quals es separaran i gestionaran per separat per evitar que contaminin altres residus

Materials de construcció que contenen amiant	-	altres	especificar	-
Residus que contenen hidrocarburs	-		especificar	-
Residus que contenen PCB	-		especificar	-
Terres contaminades	-		especificar	-

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

minimització — gestió dins obra

MINIMITZACIÓ

PROJECTE. durant l'elaboració del projecte s'han près les següents mesures per tal de minimitzar els residus

1.- S'ha previst reutilitzar en obra parts dels materials que es retiren	-
2.- S'han optimitzat les seccions resistents de pilars, jàsseres, parets, fonaments, etc.	si
3.- L'adequació de l'edifici al terreny, genera un equilibri de moviments de terres	-
4.- El sistema constructiu és industrialitzat i prefabricat, es munta en obra sense generar gairebé residus	si
5.-	-
6.-	-

OBRA. a l'obra es duran a terme les accions següents

1.- Emmagatzematge adient de materials i productes	si
2.- Conservació de materials i productes dins el seu embalatge original fins al moment de la seva utilització	si
3.- Els materials granulars (graves, sorres, etc.) es dipositaran en contenidors rígids o sobre superfícies dures	-
4.-	-
5.-	-
6.-	-

ELEMENTS DE CONSTRUCCIÓ REUTILITZABLES

fusta en bigues reutilitzables	0,00 t	0,00 m³
fusta en llates, tarimes, parquets reutilitzables o reciclables	0,00 t	0,00 m³
acer en perfils reutilitzables	0,00 t	0,00 m³
altres :	0,00 t	0,00 m³
Total d'elements reutilitzables	0,00 t	**0,00 m³**

GESTIÓ (obra)

Terres

Excavació / Mov. terres	**Volum m³ (+20%)**	**Reutilització** (m³) a la mateixa obra	a altra autoritzada	**Terres per a l'abocador** volum aparent (m³)
grava i sorra compacta	0,0	0,00	0,00	0,00
grava i sorra solta	0,0	0,00	0,00	0,00
argiles	0,0	0,00	0,00	0,00
terra vegetal	0,0	0,00	0,00	0,00
pedraplè	0,0	0,00	0,00	0,00
altres	0,0	0,00	0,00	0,00
terres contaminades	0,0			0,00
Total	**0,0**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

SEPARACIÓ DE RESIDUS A OBRA. Cal separar individualitzadament en les fraccions seguents si la generació per cadascú d'ells a l'obra supera les quantitats que segueixen

R.D. 105/2008	**tones**	**Projecte**	**cal separar**	**tipus de residu**
Formigó	**80**	**2,01**	**no**	**inert**
Maons, teules i ceràmics	**40**	**2,02**	**no**	**inert**
Metalls	**2**	**0,04**	**no**	**no especial**
Fusta	**1**	**0,07**	**no**	**no especial**
Vidres	**1**	**0,00**	**no**	**no especial**
Plàstics	**0,50**	**0,05**	**no**	**no especial**
Paper i cartró	**0,50**	**0,05**	**no**	**no especial**
Especials*	**inapreciable**	**inapreciable**	**si**	**especial**

* Dins els residus especials hi ha inclosos els envasos que contenen restes de matèries perilloses, vernissos, pintures, disolvents, desencofrants, etc... i els materials que hagin estat contaminats per aquests. Tot i ser difícilment quantificables, estan presents a l'obra i es separaran i tractaran a part de la resta de residus

Malgrat no ser obligada per tots els tipus de residus, s'han previst operacions de destria i recollida selectiva dels residus a l'obra en contenidors o espais reservats pels següents residus

		R.D. 105/2008	**projecte***
Inerts	Contenidor per Formigó	**no**	**si**
	Contenidor per Ceràmics (maons,teules...)	**no**	**si**
No especials	Contenidor per Metalls	**no**	**no**
	Contenidor per Fustes	**no**	**no**
	Contenidor per Plàstics	**no**	**no**
	Contenidor per Vidre	**no**	**no**
	Contenidor per Paper i cartró	**no**	**no**
	Contenidor per Guixos i altres no especials	**no**	**no**
Especials	Perillosos (un contenidor per cada tipus de residu especial)	**si**	**si**

* A la cel·la **projecte** apareixen per defecte les dades del R.D. 105/2008. Es permet la posibilitat d'incrementar les fraccions que se separen, per poder-ne millorar la gestió, però **en cap cas es permet no separar si el R.D. ho obliga.**

GESTIÓ (fora obra) els residus es gestionaran fora d'obra a:

Degut a la manca d'espai, les operacions de separació de residus les realitzarà fora de l'obra un gestor autoritzat	-
Instal·lacions de reciclatge i/o valorització	-
Dipòsit autoritzat de terres,enderrocs i runes de la construcció	-

Tipus de residu i Nom, adreça i codi de gestor del residu

tipus de residu	gestor	adreça	codi del gestor
Residu muntatge museografia	Excavacions Carbonell	Av. Catalunya, 41, Vallmoll	E-1210.10

PRESSUPOST

S'ha considerat pel càlcul del pressupost estimatiu :	Costos*	
Les previsions de separació de l'apartat de **gestió** i :	Classificació a obra: entre **12-16 €/m³**	12,00
Un esponjament mig de tot tipus de residu del 35%	Transport: entre 5-8 **€/m³** (mínim 100 €)	5,00
La distància mitjana a l'abocador : 15 Km	Abocador: runa neta (separada): entre **4-10 €/m³**	4,00
Els residus especials i perillosos en bidons de 200 l.	Abocador: runa bruta (barrejat): entre **15-25 €/m³**	15,00
Contenidors de 5 m³ per a cada tipus de residu	Especials**: **num. transports** a 200 €/ transport	0
Lloguer de contenidors inclòs en el preu	Gestor terres: entre **5-15 €/m³**	5,00
La gestió de terres inclou la seva caracterització***	Gestor terres contaminades: entre **70-90 €/m³**	70,00

* Els preus recollits per l'OCT s'han obtingut dels abocadors i valoritzadors de Catalunya, que han subministrat dades (2008-2009)

** Malgrat ser de difícil quantificació, sempre hi haurà residus especials a obra, per tant sempre caldrà una previsió de **nombre de transports** per la seva correcta gestió

*** La caracterització de terres o de qualsevol residu, permet saber amb exactitut quins elements contaminants o no, i amb quines proporcions hi són presents (dins el cost s'ha previst una caracterització, independentment del volum de terres. Cost de cada caracterització 1.000 euros)

RESIDU	Volum	Classificació	Transport	Valoritzador / Abocador	
Excavació	**m³ (+20%)**	**12,00 €/m³**	**5,00 €/m³**	**5,00 €/m³**	**70,00 €/m³**
Terres	0,00	-	-	0,00	
Terres contaminades	0,00	-	-		0,00
				runa neta	**runa bruta**
Construcció	**m³ (+35%)**			**4,00 €/m³**	**15,00 €/m³**
Formigó	1,94	23,29	9,71	7,76	-
Maons i ceràmics	3,03	36,40	15,16	12,13	-
Petris barrejats	0,88	-	4,40	-	13,19
Metalls	0,13	-	0,67	-	2,01
Fusta	0,34	-	1,68	-	5,03
Vidres	0,00	-	-	-	0,00
Plàstics	0,77	-	3,86	-	11,57
Paper i cartró	0,89	-	4,43	-	13,28
Guixos i no especials	0,82	-	4,11	-	12,32
Altres	0,00	0,00	-	-	-
Perillosos Especials	0,00	0,00			0,00
	8,80	59,69	100,00	19,90	57,40

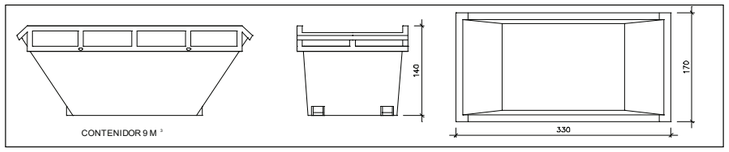
Elements Auxiliars	
Casetes d'emmagatzematge	0,00
Compactadores	0,00
Matxucadora de petris	0,00
Altres tipus de contenidors (per contenir líquids, beurades de formigó, etc.)	0,00
	0,00
	0,00

El pressupost estimatiu de la gestió de residus és de : 236,99 €

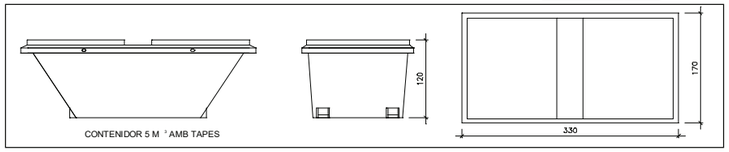
El volum dels residus és de : **8,80 m³**

El pressupost de la gestió de residus és de :	**236,99**	**euros**

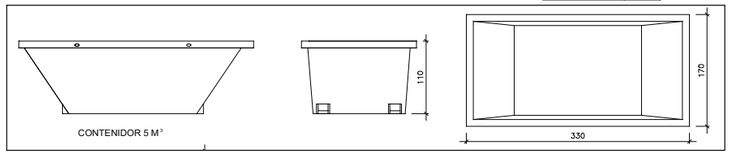
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA. INSTAL.LACIONS PREVISTES : TIPUS I DIMENSIONS DE CONTENIDORS DE RESIDUS PER OBRES



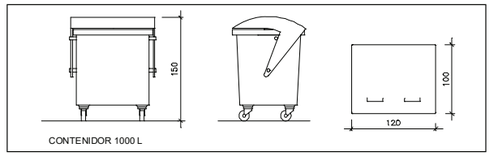
Contenidor 9 m³ . Apte per a formigó, ceràmics, petris i fusta — unitats: -



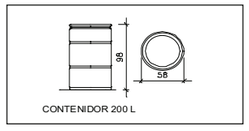
Contenidor 5 m³ . Apte per a plàstics, paper i cartró, metalls i fusta — unitats: -



Contenidor 5 m³ . Apte per a formigó, ceràmics, petris, fusta i metalls — unitats: -



Contenidor 1000 L . Apte per a paper i cartró, plàstics — unitats: -



Bidó 200 L .Apte per a residus especials — unitats: -

El **Reial Decret 105/2008**, estableix que cal facilitar plànols de les instal·lacions previstes per a emmagatzematge, maneig, separació i altres operacions de gestió dels residus dins l'obra, si s'escau.

Donada la tipologia del projecte i per tal de no duplicar informació, aquests plànols d'instal·lacions previstes són a:

Estudi de Seguretat i Salut	-
Annex 1 d'aquest Estudi de Gestió de Residus	-

Posteriorment aquests plànols poden ser objecte d'adaptació a les característiques particulars de l'obra i els seus sistemes d'execució, previ acord de la direcció facultativa.

A més dels elements descrits, tal i com consta al pressupost, a l'obra hi haurà altres instal·lacions com :

Casetes d'emmagatzematge	-
Compactadores	-
Matxucadora de petris	-
Altres tipus de contenidors (per contenir liquids, beurades de formigó, etc..)	-
	-
	-

Les operacions destinades a la tria, classificació, transport i disposició dels residus generats a obra, s'ajustaran al que determina el Pla de Gestió de Residus elaborat per el Contractista, aprovat per la Direcció Facultativa i acceptat per la Propietat.
Aquest Pla ha estat elaborat en base a l'Estudi de Gestió de Residus, que s'inclou al projecte.
Si degut a modificacions en l'execució de l'obra o d'altres, cal fer modificacions a la gestió en obra dels residus, aquestes modificacions es documentaran per escrit i seran aprovades si s'escau per la Direcció Facultativa i se'n donarà comunicació per a la seva acceptació a la Propietat.

IMPORT A DIPOSITAR DAVANT DEL GESTOR DE RESIDUS COM A GARANTIA DE LA GESTIÓ DE RESIDUS

DIPÒSIT SEGONS REAL DECRETO 210/2018

Per les característiques del projecte, de com s'executarà l'obra i donades les operacions de minimització abans descrites, el càlcul inicial de generació de residus, a efectes del càlcul del dipòsit, s'estima que es podrà reduir en un percentatge del:

	Previsió inicial de l'Estudi	% de reducció per minimització	Previsió final de l'Estudi
Total excavació (tones)	0,00 T		**0,00 T**
Total construcció i enderroc (tones)	4,98 T	30,00 %	**3,48 T**

Càlcul del dipòsit			
Residus d'excavació */ **	0 T	11 euros/T	0,00 euros
Residus de construcció i enderroc **	3,48 T	11 euros/T	38,28 euros
		PES TOTAL DELS RESIDUS	**3,5 Tones**
		Total dipòsit ***	**150,00 euros**

* Es recorda que les **terres i pedres d'excavació que es reutilitzin** en la mateixa obra o en una altra d'autoritzada **no es consireren residu** i per tant **NO** s'han d'incloure en el càlcul del dipòsit.

**Trasvassar les dades dels totals d' excavació i construcció de la Previssió final de L'Estudi (apartat superior)

***Dipòsit mínim 150€

A7 PLA DE MANTENIMENT

Detall

PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA

Emplaçament	
Carrer del Forn, 3	
25440	Municipi: Vinaixa

Promotor	
Ajuntament de Vinaixa (P2531900E)	25440 Vinaixa
Autor/s projecte	
Pere Cuadrench i Tripiana	Núm. col.:63331-3
L'arquitecte/es: Signatura	

Lloc i data:	Vinaixa	a	10	de	desembre	de	2024

Introducció

Amb la finalitat de garantir la seguretat de les persones, el benestar de la societat i la protecció del medi ambient, l'equipament ha de rebre un ús i un manteniment adequats per conservar i garantir les condicions inicials de seguretat, habitabilitat i funcionalitat exigides normativament. Cal per tant que els seus usuaris, siguin o no propietaris, respectin les instruccions d'ús i manteniment que s'especifiquen a continuació.

L'ús incorrecte i/o la no realització de les operacions de manteniment previst a l'edifici pot comportar:

- La pèrdua de les garanties i assegurances atorgades a tots els elements.
- L'envelliment prematur de l'edifici, elements i objectes catalogats, amb la conseqüent depreciació del seu valor patrimonial, funcional i estètic.
- Aparicions de deficiències que poden generar situacions de risc als propis usuaris de la instal·lació o a tercers amb la corresponent responsabilitat civil.
- La reducció de les despeses en reparacions en ser molt menys costosa la intervenció sobre una deficiència detectada a temps, mitjançant unes revisions periòdiques.
- Una davallada en el rendiment de les instal·lacions amb els conseqüents augments de consums d'energia i de contaminació atmosfèrica.
- La pèrdua de seguretat de les instal·lacions que pot comportar la seva interrupció o clausura.

L'obligatorietat de conservar i mantenir els edificis i l'equipament que conté està reflectida en diverses normatives, entre les que es destaquen:

- Codi Civil.
- Codi Civil de Catalunya
- Llei d'Ordenació de l'edificació, Llei 38/1999 de 5 novembre.
- Codi Tècnic de l'Edificació, Reial Decret 314/2006 de 17 de març.
- Llei de l'Habitatge 24/1991 de 29 de novembre.
- Legislacions urbanístiques estatals i autonòmiques.
- Legislacions sobre els Règims de propietat.
- Ordenances municipals.
- Reglamentacions tècniques.

Sobre les instruccions d'ús i manteniment

Les instruccions d'ús i manteniment formaran part de la documentació de l'obra executada que, juntament amb el projecte – el qual incorporarà les modificacions degudament aprovades -, el Pla de manteniment, l'acta de recepció de l'obra i la relació dels agents que han intervingut en el procés serà lliurat pel promotor als usuaris, els quals estaran obligats a rebre'l, conservar-lo i transmetre'l.

Instruccions d'ús:

Les instruccions d'ús inclouen totes aquelles normes que han de seguir els usuaris – siguin o no propietaris - per desenvolupar a l'edifici, o a les seves diverses zones, les activitats previstes per a les quals va ser projectat i construït.

L'ús previst a les sales expositives on s'executa el projecte de museografia i producció audiovisual tindrà un ús cultural amb l'objectiu d'interpretar el municipi i les activitats tradicionals del territori.

Instruccions de manteniment:

Les instruccions de manteniment contenen les actuacions preventives bàsiques i genèriques que cal realitzar a l'equipament perquè conservi les seves prestacions inicials de seguretat, habitabilitat i funcionalitat.

Es considera manteniment al conjunt de treballs necessaris per a l'adequada conservació tant estètica com funcional dels elements instal·lats. És el que se'n diu manteniment preventiu, que és aquell que es realitza de manera periòdica i programada i que té per objecte la supervisió de l'estat de les instal·lacions i elements expositius, realitzant determinades tasques que garanteixin, en la mesura del possible, la fiabilitat i operativitat de la instal·lació així com un adequat estat de conservació del conjunt expositiu.

En finalitzar el subministrament, l'empresa responsable ha de lliurar a la Propietat, juntament amb tota la documentació desenvolupada per a l'execució del subministrament, els manuals de manteniment on constaran totes les instruccions necessàries per a la posada en marxa, funcionament, neteja, intervencions a realitzar i la freqüència òptima de reposició de fungibles.

Amb el mateix objectiu, s'han d'impartir els cursos de formació necessaris perquè el personal designat per la Propietat conegui i aprengui el funcionament de tota la instal·lació, així com les atencions específicament necessàries per al correcte manteniment i ús dels equips i elements que la conformen.

A continuació es relacionen els diferents sistemes que composen l'edificació fent una relació de les seves instruccions d'ús i manteniment específiques.

Instal·lació d'Audiovisuals

Les tecnologies usades tenen una baixa necessitat de manteniment. Monitors que no requereixen manteniment i projectors làser, sense làmpada i amb un vida útil de 20.000 hores. Funcionant 8 hores/dia, 6 dies a la setmana representa unes 2.500 hores anuals, per tant tenen una vida útil de 8 anys. Així doncs el manteniment no anirà més enllà de la neteja d'equipaments i el control tècnic de la seva instal·lació.

Instal·lació d'Il·luminació

Tots els aparells són de tecnologia LED. Treballant a un ritme de 8 hores/dia, 6 dies a la setmana, poden estar uns 10 anys sense cap mena de manteniment específic més enllà de controlar que no es desenfoquin alhora de la neteja diària.

Instruccions per a una correcta neteja:

Paviment.

Aspirat per no aixecar pols. Neteja humida quan sigui necessari.

Vidres i plàstics.

Neteja humida amb un producte específics a aquest ús.

Mobiliari i parets pintades.

Vigilar amb les ratllades. Netejar amb draps de cotó i humitejar amb aigua si és necessari.

Parets o superfícies folrades amb gràfica impresa.

Ha de netejar-se especialment amb draps suaus només de cotó i en cas de necessitat humitejar només amb aigua, ben escorreguts.

Maquetes, escenografies, equips audiovisuals i d'il·luminació.

Només amb aspiradora (aspirant o bufant) i plomall segons les necessitats però que l'aspiradora no toqui mai cap superfície o element expositiu.

A8 CONTROL DE QUALITAT

CONTROL DE QUALITAT DE MATERIALS

ELEMENTS DE LA PROPOSTA

Relació i definició dels controls que s'han de fer d'acord amb el Decret **375/88** d'1 de desembre de 1988

JUSTIFICACIÓ DEL COMPLIMENT DEL DECRET 375/88

El present document té la finalitat d'establir els criteris bàsics per al desenvolupament del Control de Recepció de Materials, amb la finalitat de complir el Decret 375/88 d'1 de desembre de 1988 publicat en el DOGC amb data 28/12/88, desenvolupat en l'Ordre de 13 de setembre de 1989 (DOGC 11/10/89) i ampliat per les Ordres de 16 d'abril de 1992 (DOGC 22/6/92), 18 de març de 1997 (DOGC 18/04/1997) i 12 de juliol de 1996 (DOGC 11/10/96).

L'autor del projecte d'execució enumerarà i definirà els controls a realitzar que siguin necessaris per a la correcta execució de l'obra. Aquests controls seran, com a mínim, els especificats en les normes de compliment obligat i, en qualsevol cas, tots aquells que el tècnic consideri necessaris per a la seva finalitat. Pot, en conseqüència, establir criteris de control més estrictes que els establerts legalment, variant la definició dels lots o el nombre d'assajos i proves preceptius, i ordenant d'altres complementaris o l'aplicació de criteris particulars, els quals han de ser acceptats pel promotor, el constructor i la resta de la Direcció Facultativa.

La direcció facultativa que intervingui en la direcció d'obra elaborarà, segons les prescripcions contingudes al Projecte d'Execució, un Programa de Control de Qualitat del qual haurà de donar coneixement al promotor. Al Programa de Control de Qualitat s'hauran d'especificar els components de l'obra que cal controlar, el tipus d'assajos, anàlisis i proves, el moment oportú de fer-los i l'avaluació econòmica dels que vagin a càrrec del promotor. El Programa de Control de Qualitat podrà preveure anàlisis i proves complementàries, i podrà ser modificat durant l'obra en funció del desenvolupament d'aquesta, prèvia aprovació de la Direcció Facultativa i del promotor.

Aniran a càrrec del promotor/propietari les despeses dels assajos, anàlisis i proves fetes per laboratoris, persones o entitats que no intervinguin directament en l'obra. El resultat de les proves encarregades haurà de ser posat a disposició de la Direcció Facultativa en el termini màxim de 10 dies des del moment en que es van encarregar. El promotor/propietari es compromet a realitzar les gestions oportunes i a complir amb les obligacions que li corresponguin per tal d'aconseguir els resultats dels laboratoris dins del termini establert. El retard en la realització de les obres motivat per la manca de disponibilitat dels resultats serà responsabilitat exclusiva del promotor/propietari, i en cap cas imputable a la Direcció Facultativa, la qual podrà ordenar la paralització de tots o part del treballs d'execució si considera que la seva realització, sense disposar de les actes de resultats, pot comprometre la qualitat de l'obra executada.

El constructor resta obligat a executar les proves de qualitat que li siguin ordenades en compliment del programa de control de qualitat; el propietari té la facultat de rescindir el contracte en cas d'incompliment o compliment defectuós comunicat per la Direcció Facultativa.

Els laboratoris i les entitats de control de qualitat de l'edificació hauran de complir amb els requisits exigits pel Reial Decret 410/2010 de 31 de març de 2010 (BOE 22/04/2010) per a poder exercir la seva activitat.

Durant l'obra se sol·licitarà el següent control:

- Control documental: Control de recepció de materials i acabats dels elements. Control documental a través de fitxes tècniques, segells de qualitat i documentació de tots els elements que formen part del contracte. Se sol·licitarà certificat i garantia dels elements tecnològics i de la instal·lació d'il·luminació.

- Es lliurarà al llarg de l'obra un document resum amb el llistat de tots el materials utilitzats amb una relació de fabricants, subministradors, referències, model, color i totes aquelles característiques que li siguin imprescindibles a la propietat en un futur per poder ser substituïts per una unitat idèntica.

A9 CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓ

CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓ MUSEÏTZACIÓ CASA POBLET

En vermell validacions de la Direcció Facultativa (DF)

| | | S 01 | | | | | S 02 | | | | | S 03 | | | | | S 04 | | | | | S 05 | | | | | S 06 | | | | | S 07 | | | | | S 08 | | | | | S 09 | | | | | S 10 | | | | | S 11 | | | | | S 12 | | | | |
|---|---|---

B. GUIÓ DE CONTINGUTS

B1. PLANTA BAIXA, ÀREA D'ACOLLIDA I D'INFORMACIÓ



Es tracta de l'espai d'acollida del Centre de Visitants i compleix alhora les funcions d'Oficina d'Informació Turístic (OIT). Per tant, serà un equipaments d'informació, difusió i atenció turística que oferirà orientació als usuaris turístics per mitjà d'un suport global durant la seva estada i els facilitarà informació i prestacions relacionades amb l'allotjament, el transport, els serveis i la resta d'activitats relacionades amb la cultura i el lleure. Així doncs, haurà de prestar serveis d'informació, difusió i atenció turística en els següents termes:

- Exposar i posar en coneixement del visitant l'oferta de productes, serveis i recursos turístics existents en l'àmbit territorial de la Vall de Vinaixa.
- Interpretar, donar a conèixer i comercialitzar, si escau, els recursos, els productes i els serveis turístics concrets adients a les característiques de la persona visitant i de la seva estada. La comercialització de productes i serveis ha de complir les condicions definides a la normativa vigent en matèria d'intermediació turística.
- Satisfer qualsevol necessitat d'informació, comunicació o servei de caràcter general de la persona visitant, amb consideració especial a les relacionades amb la itinerància, com ara les relatives a l'accés a serveis públics, seguretat ciutadana, mobilitat o drets dels consumidors.

Aquest espai, en conseqüència, oferirà informació sobre rutes, itineraris, serveis turístics i altres propostes per a la descoberta del territori.

L'àrea d'acollida constitueix el punt d'inici del recorregut pel Centre de Visitants. S'estructura en tres àmbits:

1. El **taulell d'atenció al públic** i dispensador de fullets i altres materials d'informació turística i promoció dels productes de la vall. Estarà atès per una persona i tindrà la funció de rebre al visitant, atendre les seves consultes i oferir-li informació turística i comercial del territori. El taulell d'atenció al punt tindrà integrada la zona de botiga per a la comercialització de productes agroalimentaris, artesanies locals i marxandatge.

2. L'**espai de presentació del territori.** Estarà format per una projecció d'imatges al fons de la sala, visibles de l'accés exterior, i una àrea expositiva que contindrà textos i imatges generals dels pobles a la zona i de l'Espai Natural Protegit de la Vall de Vinaixa. Hi haurà una pantalla digital amb un interactiu que permetrà navegar i accedir a la informació actualitzada sobre rutes i itineraris, productes i serveis turístics, esdeveniments i experiències per gaudir del territori.

3. **Informació in situ sobre la Casa de Poblet** i sobre les restes conservades de la seva funció original de casa de procura.

El contingut textual que s'inclou en les graelles següents és una informació de referència per a la redacció dels textos definitiu, que es farà en el procés de producció, en les arts finals de continguts i grafisme. Igualment, la selecció d'imatges és purament indicativa i s'haurà de determinar en arts finals.

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 1.1	**LA CASA DE POBLET DE VINAIXA** Benvinguts a la Casa de Poblet, edifici construït entre els segles XIV-XVI, en estil gòtic, amb afegits d'època renaixentista, que fou declarat monument històric l'any 1949. L'edifici complia la funció de casa procura del Monestir de Poblet a la vila i estatge dels seus administradors i representants, per cobrar els delmes o impostos del monestir. Fou construït en temps de l'Abat Ponç de Copons i en documentació medieval i posterior apareix com a "Casa del Senyor". La destacada presència del poder del monestir de Poblet a Vinaixa va perdurar durant segles, fins a la desamortització de Mendizábal l'any 1835. Llavors l'edifici passà a mans privades. Popularment la casa era coneguda com la Torre i més ençà com a cal Panxa. L'Ajuntament de Vinaixa comprà l'immoble l'any 2012, després de passar per molts canvis de propietat, amb l'objectiu de convertir-lo en un equipament cultural. **PONÇ DE COPONS, EL GRAN ABAT CONSTRUCTOR** La construcció de la Torre – Casa de Poblet es deu a la iniciativa de l'abat Ponç de Copons, qui va tenir un extens i fructífer abadiat (1316-1348). Va portar a terme una important tasca constructiva, tant en el propi monestir de Poblet, com arreu de la seva jurisdicció. Va deixar la seva empremta personal en els indrets on intervingué, posant el seu escut d'armes en les obres que va promoure., fàcilment distingible per la seva iconografia formada per un copó del qual en surten tres caps de serp (gringolat). A la Casa de Poblet de Vinaixa es pot observar clarament l'escut atès que està esculpit en tres dovelles de l'arc de la porta d'accés. Ponç de Copons va tenir un rol molt destacat en l'increment del poder i expansió feudal del monestir de Poblet, i va tenir una considerable influència en la cort reial, que es veié truncada per la seva mort, a causa del brot de pesta negra que va assolar Europa, i també el monestir, l'any 1348.		    

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR. 1.2	Banderola tipus penó medieval, penjat, amb il·lustració gràfica relativa a l'origen i funció de la Casa de Poblet de Vinaixa.	Dibuix/il·lustració amb composició de l'emblema heràldic de l'abat de Poblet Ponç de Copons i a la part inferior detall d'un gravat baixmedieval que representi el pagament del delme.	 

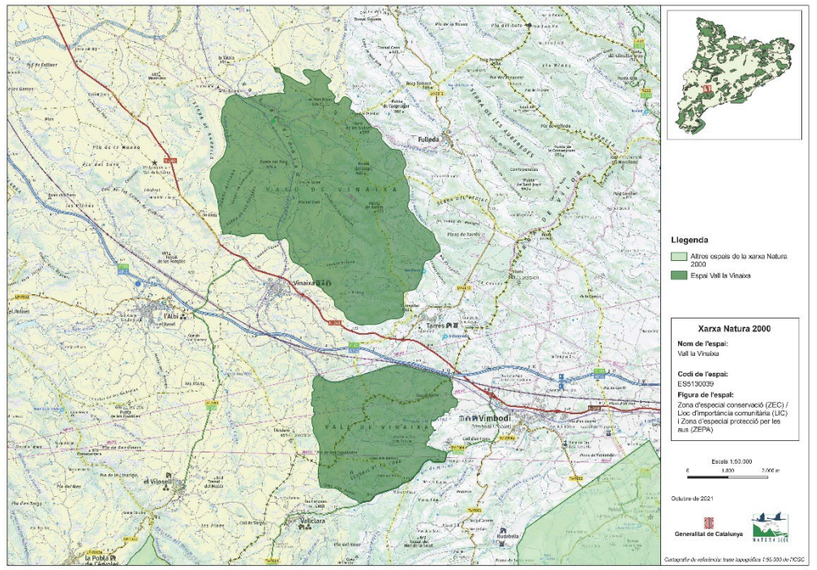
Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 1.3	LA CASA DEL SENYOR El Monestir cistercenc de Poblet a l'edat mitjana va tenir molta importància en el territori. Tenia l'explotació directa de moltes terres i va adquirir tot un seguit de drets senyorials. Al segle XIV el rei Pere III el Cerimoniós, el 15 de desembre de 1367, va concedir al monestir la plena jurisdicció sobre molts indrets de la zona, entre els quals hi havia Vinaixa. Així doncs, a partir d'aquest moment, la vila de Vinaixa es va trobar plenament inserida dins el règim senyorial de Poblet. El monestir hi desplegava tant el dret de govern com l'administració de la justícia i hi posseïa el que es coneixia com a mer i mixt imperi (*merum et mixtum imperium*), és a dir, la jurisdicció completa, criminal i civil. Aquest immoble i els dos edificis annexos, a dreta i esquerra, eren les dependències que els monjos de Poblet disposaven per cobrar els delmes o impostos i per administrar els seus drets senyorials a Vinaixa i el seu territori d'influència. En aquesta casa de procura, a més de la gestió de l'activitat agrícola i ramadera i el cobrament dels delmes, acostumaven a dur a terme diferents tasques d'administració o de resolució de litigis i conflictes, i s'ocupaven també de recollir almoines pel sosteniment del monestir. Al capdavant hi havia un procurador o ecònom, que acostumava a ser un monjo, però també podia ser un civil. El domini senyorial del Monestir de Poblet sobre el lloc de Vinaixa i els encontorns va perdurar durant més de sis segles. CISTERNA / CUP Dipòsit destinat a guardar-hi líquids previsiblement oli o vi, que s'obtenien del pagament del delme,. El delme**,** del llatí *decimum* (desena part), era un impost del 10% sobre la collita dels pagesos que es pagava en aquest cas al Monestir de Poblet. L'estudi arqueològic de l'edifici va permetre constatar que aquesta sala era la que acollia els productes que es lliuraven pel pagament dels dret senyorials i s'hi han documentat dues cisternes per a vi i/o oli i una sitja per al gra.	Cal incorporar la planta arqueològica amb la localització dels vestigis identificats.	 

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 1.4	Imatge en paret adjacent al cup/cisterna amb il·lustració relativa al pagament del delme.		

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 1.5	**ELS POBLES DE LA VALL DE VINAIXA** La Vall de Vinaixa es un territori format pels municipis de Vinaixa, Tarrés, Fulleda i l'Espluga Calba, ubicats a la comarca de les Garrigues, que es troba estratègicament situat, a una distància gairebé equidistant de les ciutats de Lleida i Tarragona, a tocar de la carretera que connecta aquestes dues capitals catalanes. Pràcticament tota la població resideix als nuclis urbans. VINAIXA Va créixer al voltant d'una antiga torre àrab del segle VIII situada al punt més elevat de la vila. L'església parroquial està dedicada a Sant Joan Baptista i va ser construïda l'any1301, d'estil romànic amb influències cistercenques. A set quilòmetres del poble es troba l'ermita de Sant Bonifaci, amb una important i antiga devoció en el territori. Organitza la Fira de l'Oli i la Pedra, a finals de març. L'aplec de Sant Bonifaci és al mes de maig. ESPLUGA CALBA El poble s'assenta sobre diverses coves cobertes per lloses de pedra (esplugues) que ara es fan servir com a cellers. Al bell mig de l'Espluga Calba hi ha el majestuós castell de pedra, construït per l'Orde de Malta Sant Joan de Jerusalem. entre els segles XIII o XIV, on hi havia una fortalesa musulmana. L'església parroquial de la Immaculada Concepció és barroca del segle XVIII, i l'antic molí d'oli de la Cooperativa. El mes de desembre hi ha la Fira Oleotèxtil FULLEDA El petit nucli de Fulleda se situa a l'entorn de la Torre, antiga fortalesa d'on només resten alguns vestigis. Es pot visitar l'església parroquial de Santa Maria , d'estil romànic i notable influència cistercenca. És visitable l'antic molí d'oli, a l'edifici de la Cooperativa de Fulleda. Al mes de setembre se celebra una fira dedicada a Agustina d'Aragó l'heroïna de la Guerra del Francès, amb arrels familiars a Fulleda. TARRÉS Petit poble de carrers estrets i cases de pedra destacables. S'ha restaurat l'antiga cooperativa del vi, el Sindicat, per acollir els visitants. Cal destacar el carrer de l'Església que condueix a la parròquia de l'Assumpció de Maria, de façana i campanar neoclàssics i interior barroc, i també la plaça de la Font, que conserva els aljubs per abeurar els animals i rentar la roba. A l'entorn de Tarrés hi ha un extens patrimoni de basses, pous, cisternes, aljubs, fonts i safareigs, per aprofitar al màxim l'aigua.		   

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
T.D. 1.1	INTERACTIU SOBRE L'OFERTA I RECURSOS TURÍSTICS DE LA VALL DE VINAIXA Interactiu que permet conèixer els recursos culturals i naturals dels quatre pobles de la Vall de Vinaixa, tota l'oferta de rutes i itineraris, i altres serveis turístics, així com els productes agroalimentaris i l'artesania de la pedra.		

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 1.6	L'ESPAI NATURAL PROTEGIT "VALL DE VINAIXA" Es tracta d'un espai inclòs a la xarxa europea Natura 2000. Té un paisatge caracteritzat per un relleu ondulat i amb presència d'alguns turons. Presenta una barreja agrícola i forestal molt interessant que en potencia la diversitat i conté espècies d'elevat valor natural, com l'àliga cuabarrada, una de les espècies més amenaçades del país. La vegetació és dominada per un mosaic de masses boscoses de pi blanc, matollars de garric o coscoll, combinats amb àrees agrícoles on es cultiva l'olivera, l'ametller, la vinya i algunes clapes de cereal. La declaració d'aquest espai té com a objectiu principal la conservació de l'àguila cuabarrada (Hieraeetus fasciatus). També es poden veure altres rapinyaires com ara l'àguila marcenca, l'àguila daurada, l'àguila calçada, el xoriguer comú i el duc. I altres ocells com ara el torlit, l'enganyapastors, la terrerola vulgar, la cogullada fosca, el cotoliu, el trobat, el còlit negre, la tallareta cuallarga i l'hortolà. Els mamífers estan representats per insectívors (eriçó clar, la musaranya comuna...); rosegadors: la rata cellarda, el ratolí de camp, la rata comuna, el ratolí mediterrani, el talpó comú i l'esquirol. També hi ha mustèlids: la mostela, la fagina i la fura. Hi és abundant el senglar i, en menor mesura, el cabirol i la guineu. També hi ha conills i alguns exemplars de llebre. Pel que fa als rèptils, el llangardaix ocel·lat hi és una espècie freqüent.		  

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 1.7	MAPA DE L'ENP VALL DE VINAIXA L'Espai Natural Protegit Vall de Vinaixa està situat al nord-est de les Garrigues i està format per dos sectors. El nord, corresponent a la capçalera de la vall, i el sud, situat a la serra del tossal Rodó, a cavall entre les Garrigues i la Conca de Barberà. Té una superfície de 3.024 hectàrees.		

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
AV 1.1	PROJECCIÓ D'IMATGES DE LA VALL DE VINAIXA Projecció, sense so, d'imatges en bucle que mostrin la bellesa del paisatge i els principals recursos patrimonials de la Vall de Vinaixa. Es tracta d'un reclam visual per atraure l'atenció del visitant que es percep des de l'exterior de l'edifici, ja que la pantalla està encarada a la porta d'accés.		  

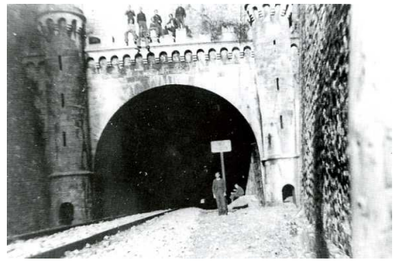
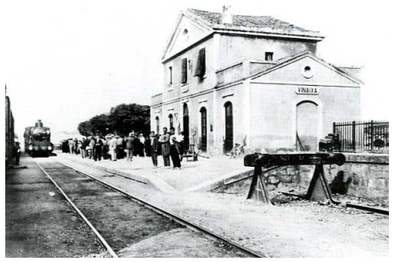
B2. PLANTA PRIMERA. ÀREA EXPOSITIVA

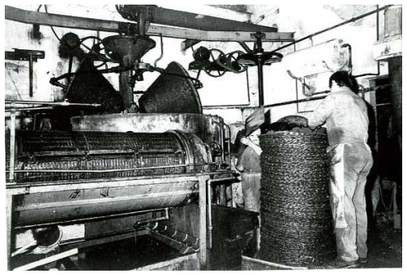
Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 2.0	VALLS DE PEDRA	Gràfica amb l'eslògan de la marca de promoció turística i cultural dels municipis de l'Espluga Calba, Fulleda, Tarrés i Vinaixa, com a títol de l'exposició interpretativa de la primera planta.	

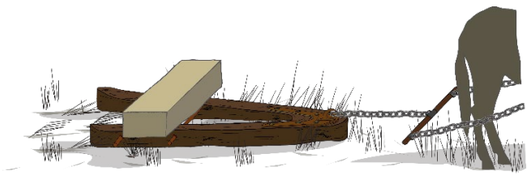
Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
AV 2.1.	AUDIOVISUAL PERSONATGE Apareix un mestre picapedrer que ens narra la construcció de l'edifici i la importància del treball de la pedra a la vall.		

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 2.1.	TERRA DE PAS Les terres de la Vall de Vinaixa han estat poblades i concorregudes des d'èpoques remotes. La línia del coll de Tarrés, entre les serres del Corregó i del Tallat ha estat històricament un eix de comunicacions. La recerca arqueològica ha identificat hàbitats i abrics, generalment sense estructures, d'època neolítica, de l'edat de bronze i l'edat de ferro. També s'ha documentat a Vinaixa un assentament ilerget ocupat des de l'any 200 aC fins a l'inici de l'era cristiana. Amb la romanització, aquest territori pel estratègic enclavament enmig de la important ruta de comunicació Tàrraco a Ilerda, va provocar que fos almenys una zona molt transitada per al comerç. S'han localitzat almenys dos registres de mil·liaris, petites columnes que els romans ubicaven a les principals vies de comunicació per assenyalar la distància en milles fins a la ciutat de Roma. Formaven part de la senyalització del ramal de la Via Augusta que connectava Tàrraco amb Ilerda, dirigint-se cap a Caesaragusta i les regions de l'interior i nord de la Península Ibèrica.		  Fig. 3. Aquest tipus de camins estaven ben delimitats per marges de pedra, com s'observa en aquest tram obsolet, al Coll de Tarrés  Fig. 1. Mapa de la xarxa viària romana i principals ciutats.

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 2.2	GUARDEU-NOS DE SEQUEDAT *Ja que sou lo protector* *de Vinaixa i son veïnat,* *gloriós sant Bonifaci* *guardeu-nos de sequedat.* Degut a les característiques del clima àrid mediterrani continental de la Vall de Vinaixa, l'aigua en aquesta contrada és un bé escàs. Per això, precisament, de totes les advocacions que ha tingut Vinaixa al llarg del temps, Sant Bonifaci és la que roman amb més força, invocat durant segles com a protector contra la sequera. Les referències a un lloc de culte dedicat al sant es remunten al segle XIII. L'ermita dedicada al sant està situada a pocs quilòmetres del poble, a la partida que porta el mateix nom. És un edifici del segle XVIII. A l'Ermita de Sant Bonifaci s'hi celebra un aplec el primer diumenge de maig amb ballada de sardanes, missa i paella popular, que serveix de punt d'encontre de la gent de la Vall de Vinaixa		   GOIG DEL GLORIÓS S. BONIFACI PAPA QUE SE VENERA EN LA SEVA ERMITA EN LO TERME DE VINAIXA ARQUEBISBAT DE TARRAGONA. JUXTA TRADITIONEM. *Los Romans buscan á S. Bonifaci, lo trobon ell lluny del Cel en lo terme de Vinaixa.* ¡Ja que sou lo protector De Vinaixa y son veïnat Gloriós Sant Bonifaci Guardeunos de sequedat. Christo vos feu son Vicari Donantvos las claus del Cel, Perque veya lo gran pel Tenias del Sanhedri, Confessó al temerari Ab la Sacia verità, &c. Erau la llum resplandent Que ¡Cel lo nomé illuminas, Eran rosa sens espina, Gran sant, y gran perdent; Causá de la gran, Pare del desemparat. &c. Romes creuri no anhri Lo vearer tanta virtut, Desfallant ¡yh ingratitut! La flor del millor jardi; Ahli tenya un gran nudi Contra vostra santedad. &c. Son victima cels Romans Quatlas pudor sens ovellas: Separat de ells, y de olfas, Ab traicion los mes tirans: Alexa al Cel vostras mans, Partiat de ell desterrat. &c. Anau perdut divagant Parau en la Granadella, Remita de una capella, Nit y dia estau plorant Les desconsols de aquell poble Qui Deu vos ha encomanat, &c. Veiseu no estaban quiet, Ventra santedat en vaixa, Es los besens de Vinaixa, Estes fum, calor y fret, Posat en aquest desert Sou un just martiriat, &c. Aguantavi fon soregada La devota hospedat, Lo Cel vos ha convidat Ab la mort anticipada: La palma tant desitjada Un angel vos la portat. &c. En lo Hach abant flameu Hi queda gran resplandor; Y ells angels tot lo ore Ab la vostra mort celebren; Tal compañia ingalrea Pujant al cel enviat, &c. Per aplacar la ira divina, Dels romans foreu honrat En aquell lloch se ha trobat Esta joya peregrina: A la gran Roma camina Ab bila pompa y pietat. &c. Per tot allá aboat pianha Els tresor tant preciós, Aromatizau lo mal Cor, Un salvó algun chanha; La terra seca regada, Promotvos fecundital. &c. Bonifaci vol quedar Rebre culg de mis mendalas Lo seu cor ab sas raitzilas Aquí las volgué clavar; Aixis va manifestar Son amor ascitat. &c. Quedará aquí lo seu cor, Hi quedá sa protecció Molts gosats ab perdonó Vos buscan interesor, Lo qui us demana un favor No sere va desconsolat. Gloriós Sant Bonifaci Guardeunos de sequedat. TORNADA. Ja que sou lo protector De Vinaixa y son veïnat; Gloriós Sant Bonifaci Guardeunos de sequedat. ℣. Ora pro nobis Beate Bonifaci. ℟. Ut digni efficiamur promissionibus Christi. OREMUS. *Da quæsumus omnipotens Deus, ut Beati Bonifacii Confessoris tui atque Pontificis veneranda solemnitas et devotionem nobis augeat, et salutem. Per Christum Dominum nostrum. Amen.*	

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 2.3	LA IMPORTÀNCIA DEL FERROCARRIL L'arribada del ferrocarril va representar un fet fonamental per al territori. La xarxa ferroviària fou un projecte executat per Compañía del FC de Lérida a Reus y Tarragona. El primer tram que s'inaugurà fou el de Tarragona-Reus el 1856. L'any 1865 arribaria a Vimbodí, i no fou fins set anys més tard (1872) que arribaria a Vinaixa,. El retard es degué a la necessitat de construir un túnel de grans dimensions entre Tarrés i Vinaixa, que seria el més llarg de tota la línia. Cal destacar la peculiar boca del túnel de Tarrés, una singular obra d'estil historicista. Recórrer en tren durant el tram que passa per la Vall de Vinaixa, és una veritable descoberta paisatgística i patrimonial, un trajecte que travessa l'Espai Natural Protegit. Al nucli urbà de Vinaixa es pot apreciar el gran pont que travessa la carretera principal per superar el desnivell existent en aquest punt. Des de l'any 2006 la línia d'alta velocitat de l'AVE també travessa el territori, i cal destacar-hi una important obra d'enginyeria: l'espectacular viaducte de Vinaixa, que té una longitud de 1.044 metres i 22 obertures. La seva principal singularitat resideix en la construcció del doble arc blau de 41x24 metres que permet salvar el pas inferior de la línia ferroviària convencional d'ample ibèric.		    

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 2.4	ELS PRODUCTES DE LA TERRA L'activitat agrícola de la vall se centra sobretot en l'olivera —la varietat típica és la de l'oliva arbequina—, acompanyada d'ametllers, vinya i cereals. La Vall de Vinaixa es troba en una situació geogràfica immillorable d'altitud, orografia i clima per al cultiu de l'oliva i per potenciar la qualitat del seu oli verge extra, inclòs dins la D.O.P. Les Garrigues. A la Cooperativa Camp de Vinaixa i a la Cooperativa Agrària Esplugenca de l'Espluga Calba s'elabora en condicions que no produeixen cap alteració de les seves propietats. El producte és totalment natural i en la seva totalitat és d'oliva arbequina. La Vall de Vinaixa gaudeix també d'una posició geogràfica perfecte per al cultiu de l'ametlla. Per que fa a la vitivinicultura, cal destacar a Fulleda la producció de vins del Celler Matallonga, que formen part de la D.O. Costers del Segre, subzona de les Garrigues. També a Fulleda, la Destil·leria Gabarró & Feixa produeix licors i destil·lats naturals. A banda de l'oferta agroalimentària, la pedra natural també és un producte destacat del territori. A la Fira de l'Oli i la Pedra de Vinaixa conflueixen els productes de la Cooperativa del Camp i del Gremi de la Pedra, juntament amb altres propostes comercials. A l'Espluga Calba la Cooperativa Tèxtil confecciona roba per a home en gènere de punt amb marca STJOR. Cada any la Fira Olotèxtil fusiona els dos sectors productius més importants del poble.		       

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 2.5	LA PEDRA DE LA VALL DE VINAIXA, DEL PAISATGE A L'OBRA La pedra és té un destacat protagonisme en el paisatge de la Vall de Vinaixa. És fàcil trobar floracions rocoses, construccions de pedra seca o edificis de carreus ben picats, sovint carregats d'història. Ha estat un recurs emprat des de temps ancestrals per a la configuració del paisatge. A la Vall de Vinaixa hi ha una important tradició de professionals picapedrers, que generació en generació n'han explotat les pedreres i han estat referents no només al territori, sinó a la resta del país. La qualitat de la pedra de la Vall de Vinaixa es caracteritza pel seu color blanc, facilitat per treballar, i la seva durabilitat. S'utilitza principalment en la restauració de cases o per realitzat treballs escultòrics. Es fa servir, per exemple, en la restauració d'importants monuments del Patrimoni Mundial, com la Sagrada Família de Barcelona, o el Monestir de Poblet. També cal mencionar la presència d'antics forns de calç, que estaven estretament lligats a les pedreres. La calç, més enllà de ser emprada com a pintura tradicional de les façanes de les cases, ha servit com a excel·lent material de construcció per a la realització de morter de calç.		   

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 2.6	CONSTRUCCIONS DE PEDRA SECA Les construccions de pedra seca són una constant en el paisatge de la Vall de Vinaixa, amb les cabanes de volta com element més destacat d'aquesta arquitectura popular, però també amb una important presència de marges, basses, cisternes, aixoplucs i recers, tot construït exclusivament amb pedra del país, sense morter. Les cabanes de volta estan vinculades al cultiu de l'olivera, els ametllers i la vinya. La seva funció era aixoplugar el pagès per fer front a les inclemències del temps, pernoctar quan era necessari, i tenir recollit l'animal de càrrega quan no hagués de treballar. L'orografia accidentada del territori va impulsar la pràctica d'anivellament de terres mitjançant murs de pedra seca i la creació de bancals. Aquest mètode servia també per limitar el poder erosionador de l'aigua. A Vinaixa cal destacar un mur de pedra seca excepcional: el **Marge del Bessó o del Blanco**, erigit a inicis del segle XX. Amb notables dimensions en amplada i alçada, i amb un treball meticulós dels carreus, aquest marge és considerat una de les obres més espectaculars de pedra seca a les Garrigues i potser a tot el país. Té una longitud de 128 metres, una alçada que arriba als 4 metres i una superfície total de mur de gairebé 400 m², pesant més de 400 tones.		   

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
TA 2.1	Taula expositiva amb eines de picapedrer		

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
GR 2.7	Banderola tipus penó medieval, penjat, amb il·lustració gràfica relativa a l'ofici de picapedrer.		

Ref.	Contingut	Observacions	Imatges referencials
AV 2.2	AUDIOVISUAL FINAL Es tracta d'un audiovisual de síntesi, on apareixen els arguments temàtics principals de la Vall de Vinaixa.		  

B3. LES PRODUCCIONS AUDIOVISUALS

1) REFERÈNCIA TD 1.1. – PANTALLA INTERACTIVA

Es traca d'un interactiu per a pantalla tàctic estructurat sobre un mapa del territori en el que el visitant pot desplegar la informació que permet conèixer tota l'oferta de rutes i itineraris. els recursos culturals i naturals dels quatre pobles de la Vall de Vinaixa, i altres serveis turístics, així com els productes agroalimentaris i l'artesania de la pedra.

Programació d'interactiu sobre les rutes i itineraris i els recursos i productes turístics de la Vall de Vinaixa, per a monitor multitouch, a 3 idiomes (català, castellà i anglès).

Disseny interfície (UI | User Interface), Protocol de comunicacions TCP/UDP TUIO, Disseny ergonomia i experiència d'usuari (UX | User Experiència), programació. Tractament d'imatges, vídeo i textos. Bases de dades i migració de continguts, testeig i desplegament.

2) REFERÈNCIA AV. 1.1. - PROJECCIÓ D'IMATGES DE LA VALL DE VINAIXA

Projecció, sense so, d'imatges en bucle que mostrin la bellesa del paisatge i els principals recursos patrimonials de la Vall de Vinaixa. Es tracta d'un reclam visual per atraure l'atenció del visitant que es percep des de l'exterior de l'edifici, ja que la pantalla està encarada a la porta d'accés. Selecció d'imatges atractives del territori, tant de l'Espai Natural Protegit, com dels quatre pobles.

3) REFERÈNCIA AV. 2.1 – PROJECCIÓ DE PERSONATGE

En l'antiga porta tapiada d'accés de l'edifici adjacent, apareix projectat un mestre picapedrer que ens narra la construcció de l'edifici i la importància del treball de la pedra a la vall. (el picapedrer és el qui talla i pica la pedra per a la construcció, però alhora també se'l considera en ocasions com aquell qui té per ofici construir cases). Es tracta d'un personatge que ens explica la feina que fa, per encàrrec de l'abat de Poblet Ponç de Copons, anomenat el gran abat constructor. Explica com serà aquesta casa de procura. També ens comenta que afortunadament en el territori hi ha bona pedra i les seves característiques.

Actor caracteritzat com a picapedrer del primer terç del segle XIV. Porta una escoda o una maceta a la mà.

Després de la locució el picapedrer es queda mirant la sala, gesticula i observa al fons l'inici de la projecció de l'audiovisual final, moment que desapareix.

Característiques de l'AV:

- Durada: 2 minuts amb locució + 1 minut addicional en que l'actor observa i gesticula sense parlar.
- Idioma: locució en català, castellà i anglès)'
- Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar)
- Format vídeo: HAP Codec.
- Format àudio: WAV multicanal

Tasques a fer:

- Direcció d'art
- Definició del concepte de realització
- Escaleta i guió literari definitiu.
- Rodatge
- Tractament i colorimetria
- Realització
- Postproducció
- Proves i test

4) REFERÈNCIA AV. 2.2 – AUDIOVISUAL FINAL

Es tracta d'un audiovisual de síntesi, on apareixen els arguments temàtics principals de la Vall de Vinaixa. El vol d'una àguila cuabarrada ens serveix com a fil conductor d'una narració que ens permet observar el paisatge del territori i les mostres de flora i fauna de brolles, garrigues i carrascars. L'àguila intenta localitzar algun conill, llangardaix o perdiu per capturar. El recorregut travessa fons de vall, envoltats de boscos de pi blanc, ametllers, oliveres, cereals i vinyes i, alhora, permet gaudir de diferents panoràmiques des dels punts més enlairats. S'observen les construccions de pedra seca que són una constant en el paisatge, amb les cabanes de volta com el màxim exponent, però també amb murs de pedra seca i altres mostres d'aquesta arquitectura popular. L'àguila sobrevola a l'Espluga Calba el poderós castell de pedra, i els nuclis històrics dels quatre pobles. Mira en la distància el Monestir de Poblet, que va senyorejar durant segles aquest territori. Guaita els eixos de comunicació que travessen la vall i es fixa en el tren, que va portar-hi progrés i connectivitat. Però el progrés l'ha portat a trobar-se en perill d'extinció. Tem les línies elèctriques o els trets d'un caçador furtiu o altres perills per a la fauna salvatge davant la presència humana en el medi natural.

Característiques de l'AV:

- Durada: entre 6 i 8
- Idioma: locució en català (subtitulació en català, castellà i anglès)'
- Filmacions del territori. Vols de dron (fora de les restriccions de l'ENP).
- Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar)
- Format vídeo: HAP Còdec.
- Format àudio: WAV multicanal

Tasques a fer:

- Direcció d'art
- Definició del concepte de realització
- Escaleta i guió literari definitiu.
- Disseny maqueta gràfica
- Rodatge exteriors
- Bolcat de materials i selecció d'escenes
- Tractament i colorimetria
- Realització
- Postproducció
- Sonorització
- Proves i test

B4. ANNEX: INVENTARI TURÍSTIC DE LA VALL DE VINAIXA

En base a l'inventari turístic de la comarca de les Garrigues, del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida (2020), s'indiquen seguidament els recursos i productes de la Vall de Vinaixa, que constitueix la matèria primera per a l'elaboració de l'interactiu TD 1.1..

Inventari turístic VALL DE VINAIXA

1.- RECURSOS TURÍSTICS
2.- PRODUCTES TURÍSTICS

1.- RECURSOS TURÍSTICS

TIPOLOGIA	RECURSOS TURÍSTICS	LOCALITZACIÓ
NATURA / ESPAI NATURAL	Vall de Vinaixa	Tots els municipis de la Vall de Vinaixa
NATURA	Pedreres	Tarrés
CULTURA/RELIGIÓS/ROMÀNIC	Església de Santa Maria	Fulleda
CULTURA/RELIGIÓS/ROMÀNIC	Església de Sant Joan Baptista (romànica)	Vinaixa
CULTURA/RELIGIÓS/SXVIII	Església Parroquial	L'Espluga Calba
CULTURA/RELIGIÓS	Església de l'Assumpció de Maria	Tarrés
CULTURA/RELIGIÓS	Ermita de Sant Bonifaci	Vinaixa
CULTURA/RELIGIÓS	Ermita de la Santa Creu	Tarrés
CULTURA/RELIGIÓS	Cementiri (esteles funeràries)	Vinaixa
CULTURA/CASTELLS I FORTALESES	Castell	L'Espluga Calba
CULTURA/CASTELLS I FORTALESES	Torre	Fulleda
CULTURA/CASTELLS I FORTALESES	Castell de Vinaixa o Cal Tarragó	Vinaixa
CULTURA/NUCLI HISTÒRIC	nucli històric	Fulleda
CULTURA/NUCLI HISTÒRIC	nucli històric	Tarrés
CULTURA/NUCLI HISTÒRIC	Nucli antic	L'Espluga Calba
CULTURA/NUCLI HISTÒRIC	Nucli antic	Vinaixa
CULTURA/CIVIL/SXVII	Casa Comú	Tarrés
CULTURA/CIVIL/SXIX	Cal Magre	Tarrés
CULTURA/CIVIL	Casa de Poblet o Cal Panxa	Vinaixa
CULTURA/CIVIL	Carrer de les Flors	Vinaixa
CULTURA/CIVIL	Pl. dels Arbres	Vinaixa
CULTURA/INDUSTRIAL/COOPERATIVA	Antiga cooperativa del vi "El Sindicat"	Tarrés
CULTURA/INDUSTRIAL/PEDRA	Indústria de la pedra	Vinaixa
CULTURA/INDUSTRIAL	Forns de Calç	Tarrés
CULTURA/AIGUA	Pl de la font, amb aljubs	Tarrés
CULTURA/AIGUA	Font Freda	Tarrés
CULTURA/ MEMÒRIA HISTÒRICA	Cementiri (Memorial històric)	Tarrés
CULTURA/MONUMENT/ESCULTURA	Monument a Agustina d'Aragó	Fulleda
CULTURA	Casa Blanco	Vinaixa
FIRES I FESTES POPULARS	Fira de l'Oli i la Pedra	Vinaixa
FIRES I FESTES POPULARS	Matança del porc	L'Espluga Calba
FIRES I FESTES POPULARS	Matança del porc	Vinaixa
FIRES I FESTES POPULARS	Festa de la Clotxa	Bovera
FIRES I FESTES POPULARS	Fira de productes artesans i maquinària agrícola	L'Albi
FIRES I FESTES POPULARS	Les Garrigues en Flor	Tots els pobles de la vall de Vinaixa
FIRES I FESTES POPULARS	Heroica Festa d'Agustina d'Aragó	Fulleda
FIRES I FESTES POPULARS	Mostra gastronòmica de les Garrigues	Diverses poblacions
FIRES I FESTES POPULARS	Fira oleotèxtil	L'Espluga Calba
GASTRONOMIA/PRODUCTES NATURALS	mel, ametlles, fruita, olives arbequines, safrà	
GASTRONOMIA/PRODUCTES ELABORATS	oli d'oliva verge extra, vi, pa de ronyó, orelletes	
GASTRONOMIA/PRODUCTES ELABORATS	ametlles garapinyades, torrons, coca de recapte	
GASTRONOMIA/PRODUCTES ELABORATS	embotits, melmelades, iogurts...	
DISTINTIUS/ ENOTURISME	DOP Costers del Segre	Tots els pobles de la vall de Vinaixa
DISTINTIUS/ OLEOTURISME	DOP Oli de les Garrigues	Tots els pobles de la vall de Vinaixa
DISTINTIUS/PATRIMONI MUNDIAL	Pedra Seca	Tots els pobles de la vall de Vinaixa

2.- PRODUCTES TURÍSTICS

TIPOLOGIA	PRODUCTES TURÍSTIC	LOCALITZACIÓ
NATURA / ESPAI NATURAL	Vall de Vinaixa - senyalitzat autoguiat	Vinaixa
NATURA/RUTES	De Tarres a Fulleda per camins rurals	Tarrés - Fulleda
NATURA/RUTES	Els camins de l'Aigua al Secà	Tarrés
CULTURA/MUSEUS I ESPAIS VISITABLES	Antic Molí d'Oli	Fulleda
CULTURA/RUTES	Ruta de la Calç	Tarrés
CULTURA/RUTES	Ruta dels castells a les Garrigues	L'Espluga Calba
CULTURA/RUTES	Ruta del romànic a les Garrigues	Fulleda, Vinaixa
CULTURA/RUTES	Ruta dels forns de calç de les Garrigues	Tarrés
CULTURA/RUTES	Ruta Camins de l'aigua del Secà	Tarrés
CULTURA/NATURA/RUTES	Rutes	Tota la vall
CULTURAL /CASTELLS I FORTALESES	Castell de l'Espluga Calba-Visites guiades	L'Espluga Calba
CULTURA/OLEOTURISME	Ruta per la història, oli i pedra	Tots els pobles de la vall de Vinaixa
CULTURA/ASTROTURISME	Art rupestre i estrelles	
ENOTURISME/RUTES	Ruta del Vi de les Garrigues	Fulleda
ENOTURISME	Celler Matallonga	Fulleda
OLEOTURISME/RUTES	Ruta de l'Oli	Tots els pobles de la vall de Vinaixa
OLEOTURISME/RUTES	Ruta: Les Garrigues Terra d'Oli	Tots els pobles de la vall de Vinaixa
OLEOTURISME	Cooperatives i molins d'oli	Tots els pobles de la vall de Vinaixa
GASTRONOMIA	Oli & vi: tresors de les Garrigues	

C. PLÀNOLS. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



TOPOGRÀFIC
A3 1:1000





ORTOFOTO
A3 1:500

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

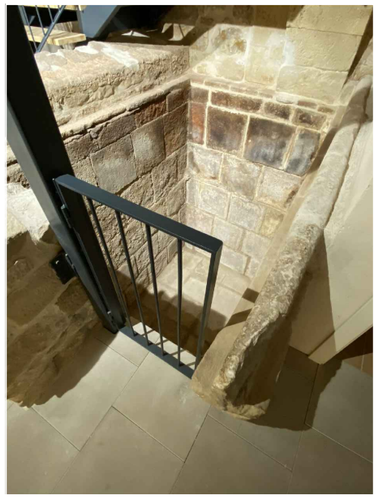
DESEMBRE 2024

EMPLAÇAMENT
A3

0.1



1



2



3



4



5



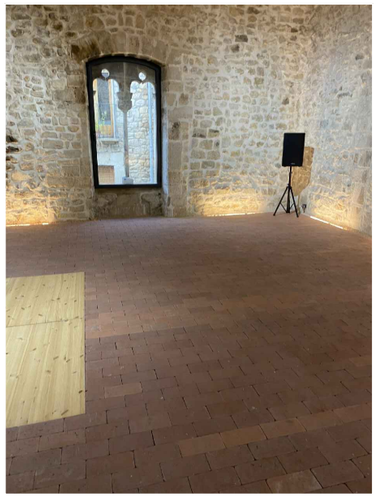
6



7



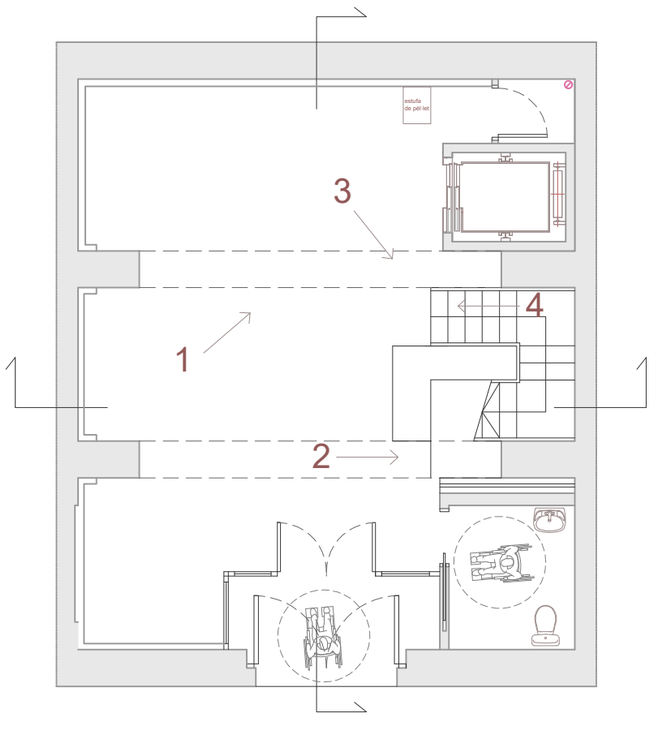
8

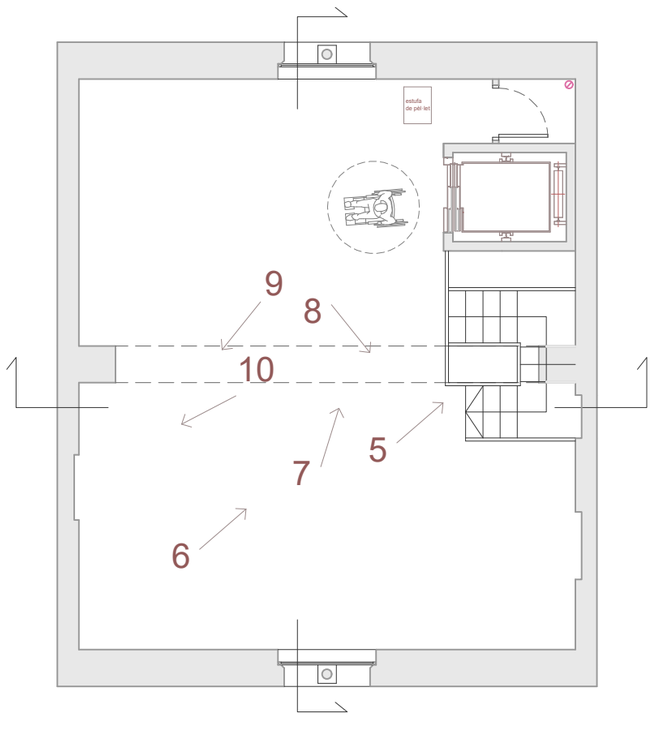


9



10





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

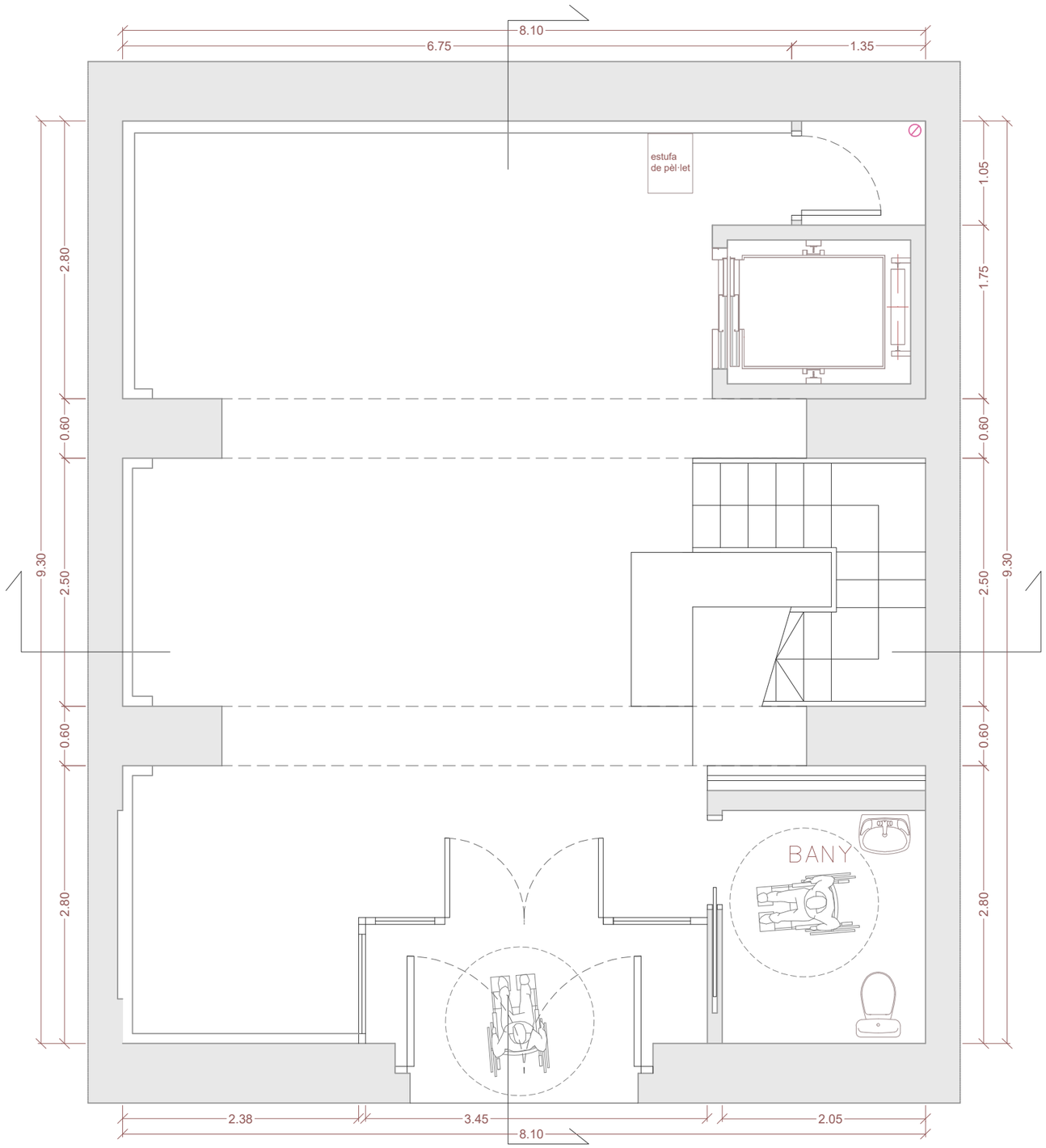
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT ACTUAL - FOTOGRAFIES
A3

0.2



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

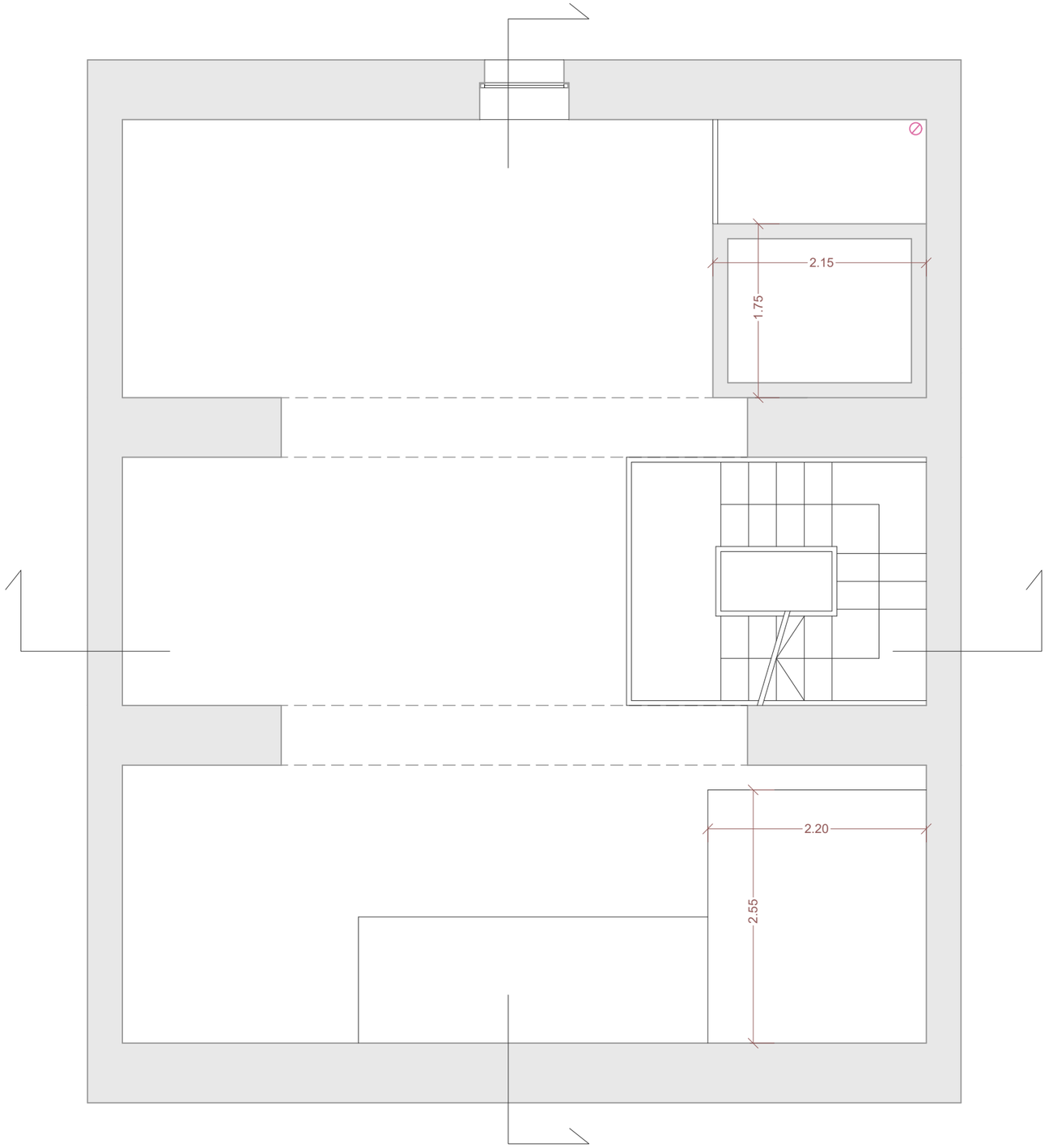
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT ACTUAL - PLANTA BAIXA
A3 1:50

1.1



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

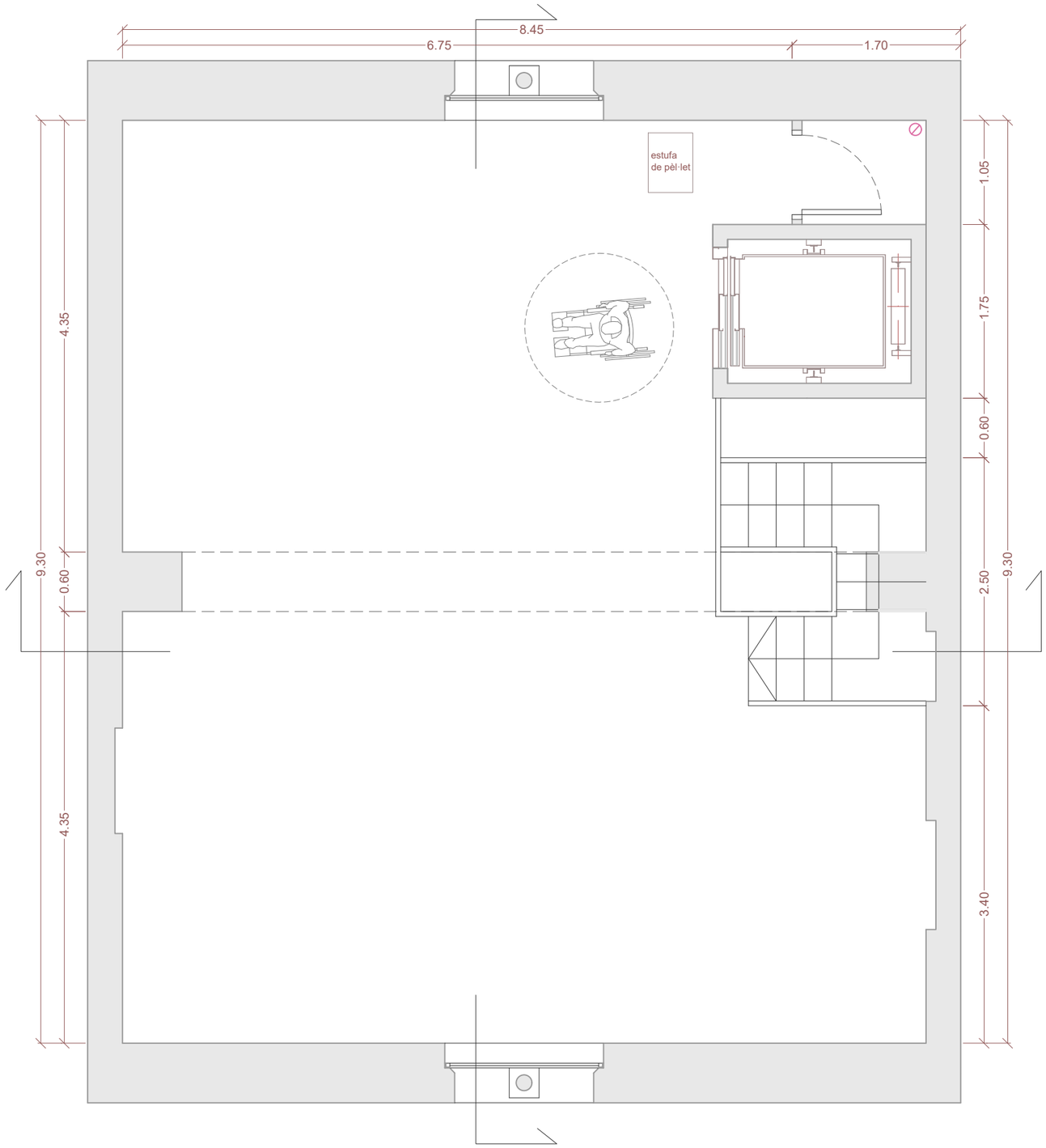
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT ACTUAL - PLANTA ALTELL
A3 1:50

1.2



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

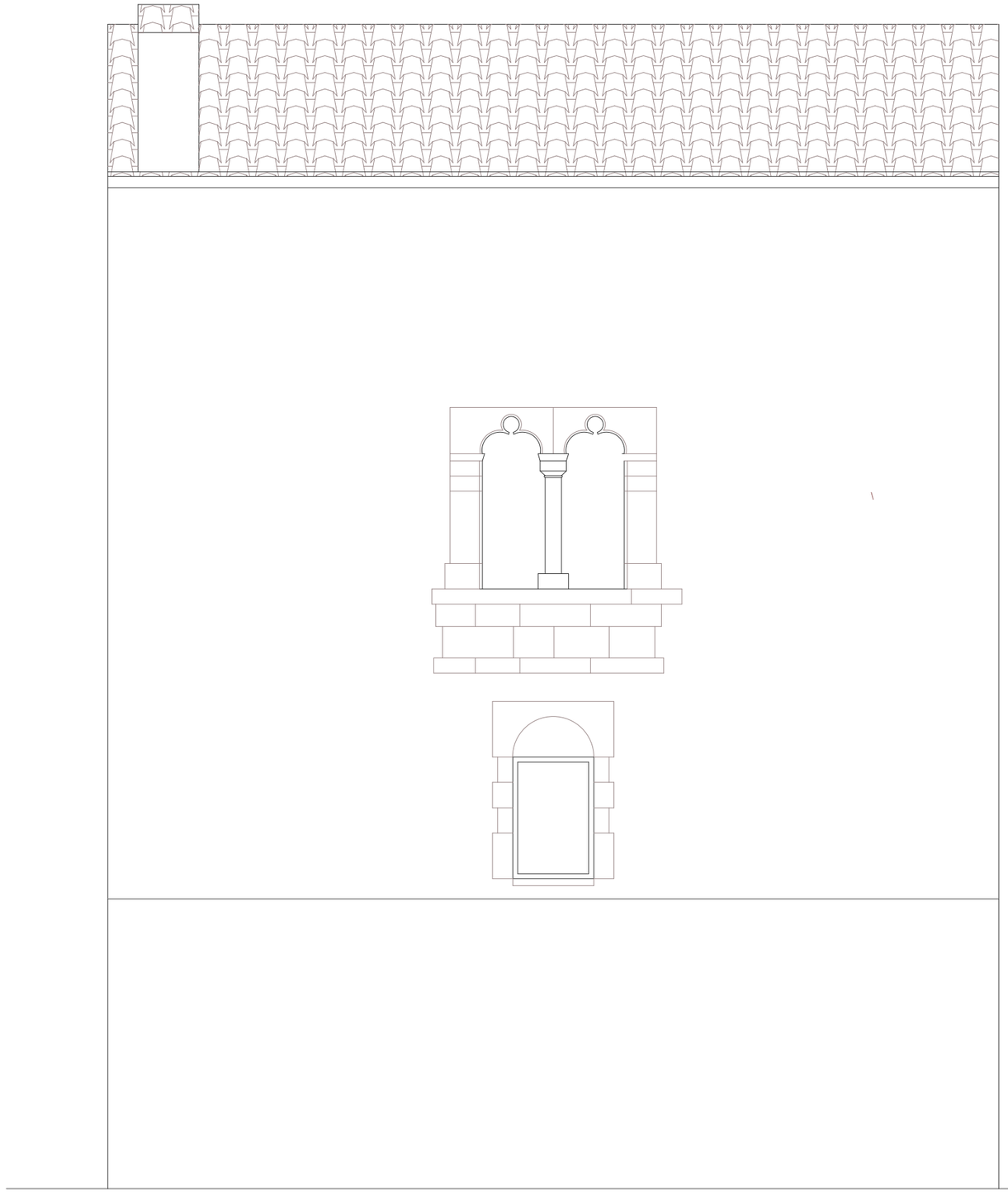
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

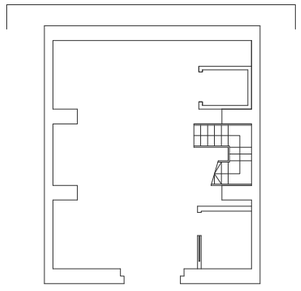
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT ACTUAL - PLANTA PRIMERA
A3 1:50

1.3





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

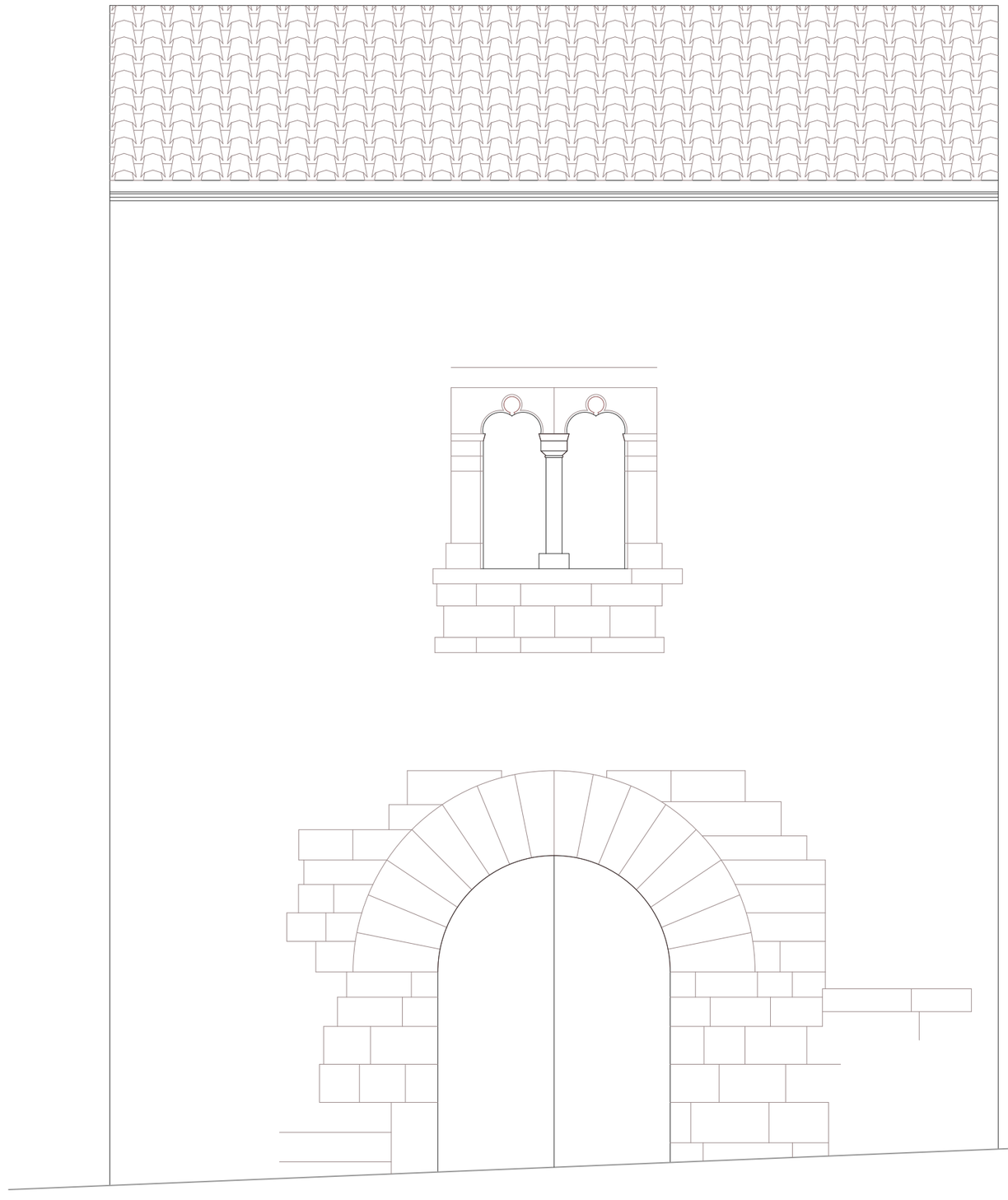
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

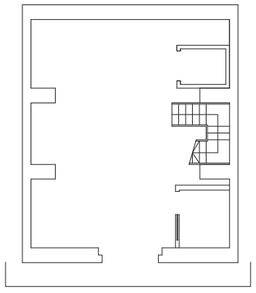
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT ACTUAL - FAÇANA POSTERIOR
A3 1:50

1.4





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

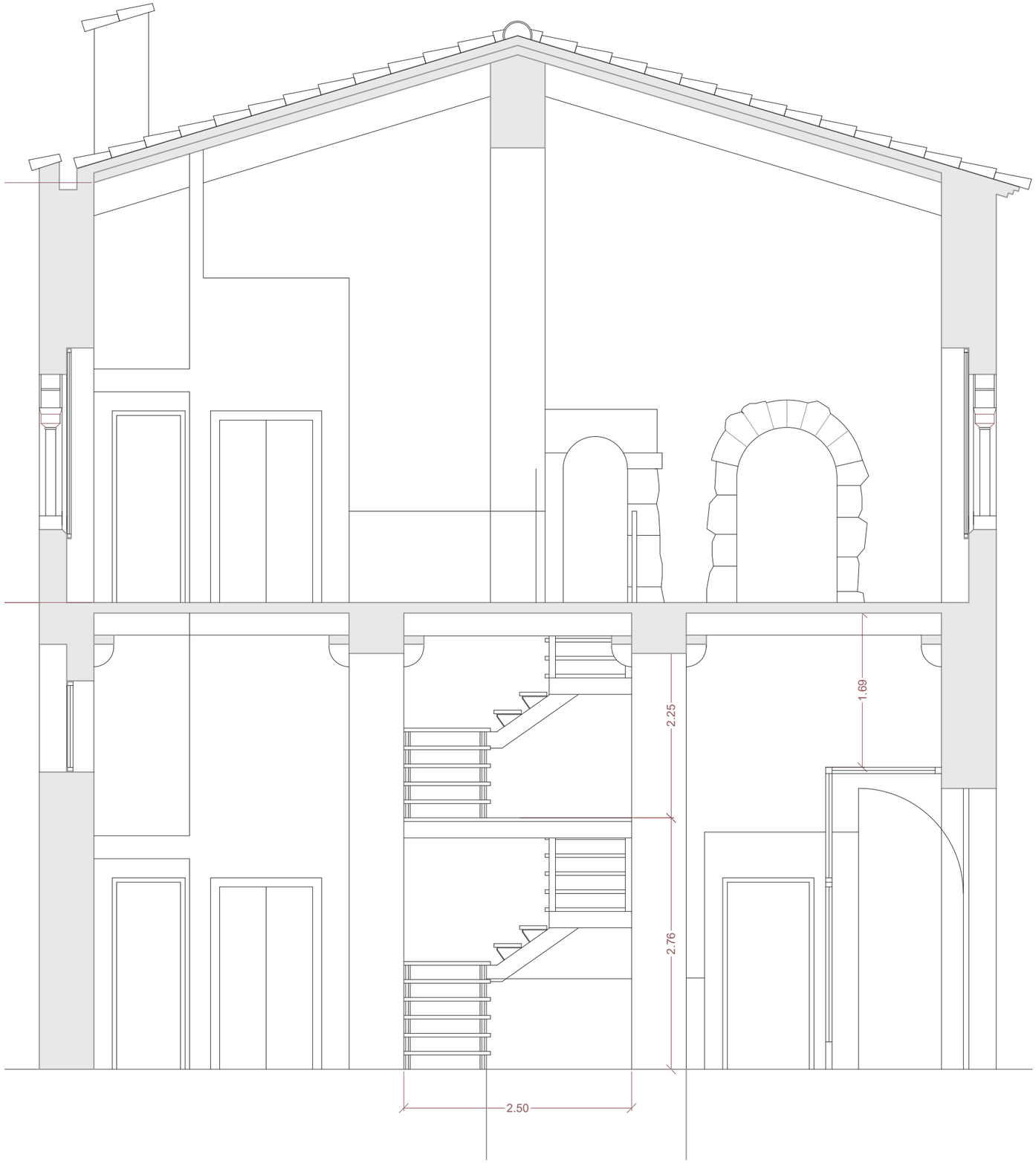
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

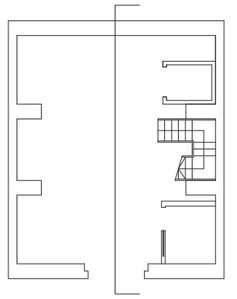
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT ACTUAL - FAÇANA CARRER
A3 1:50

1.5





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

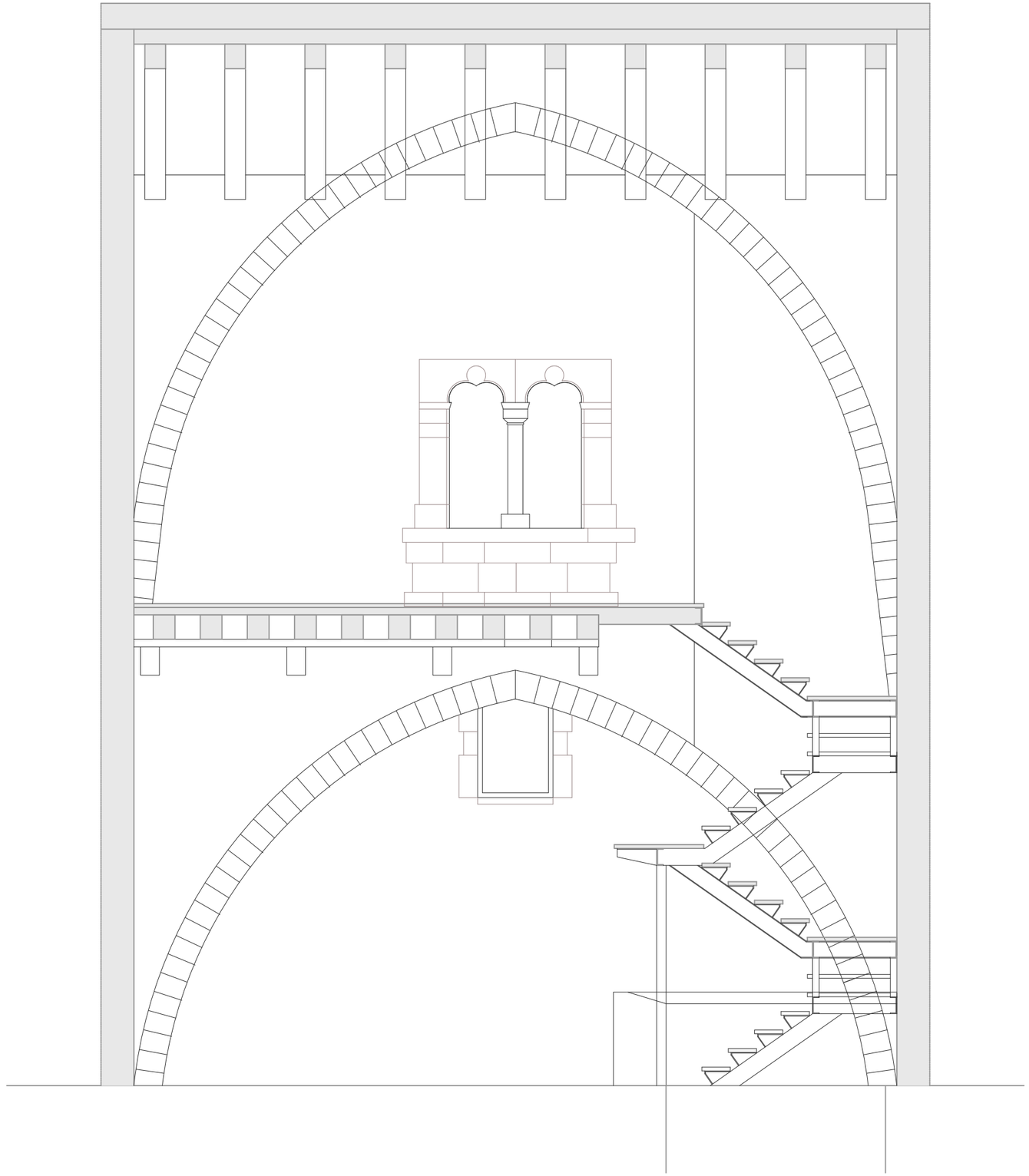
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

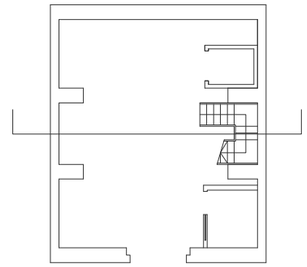
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT ACTUAL - SECCIÓ
A3 1:50

1.6





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

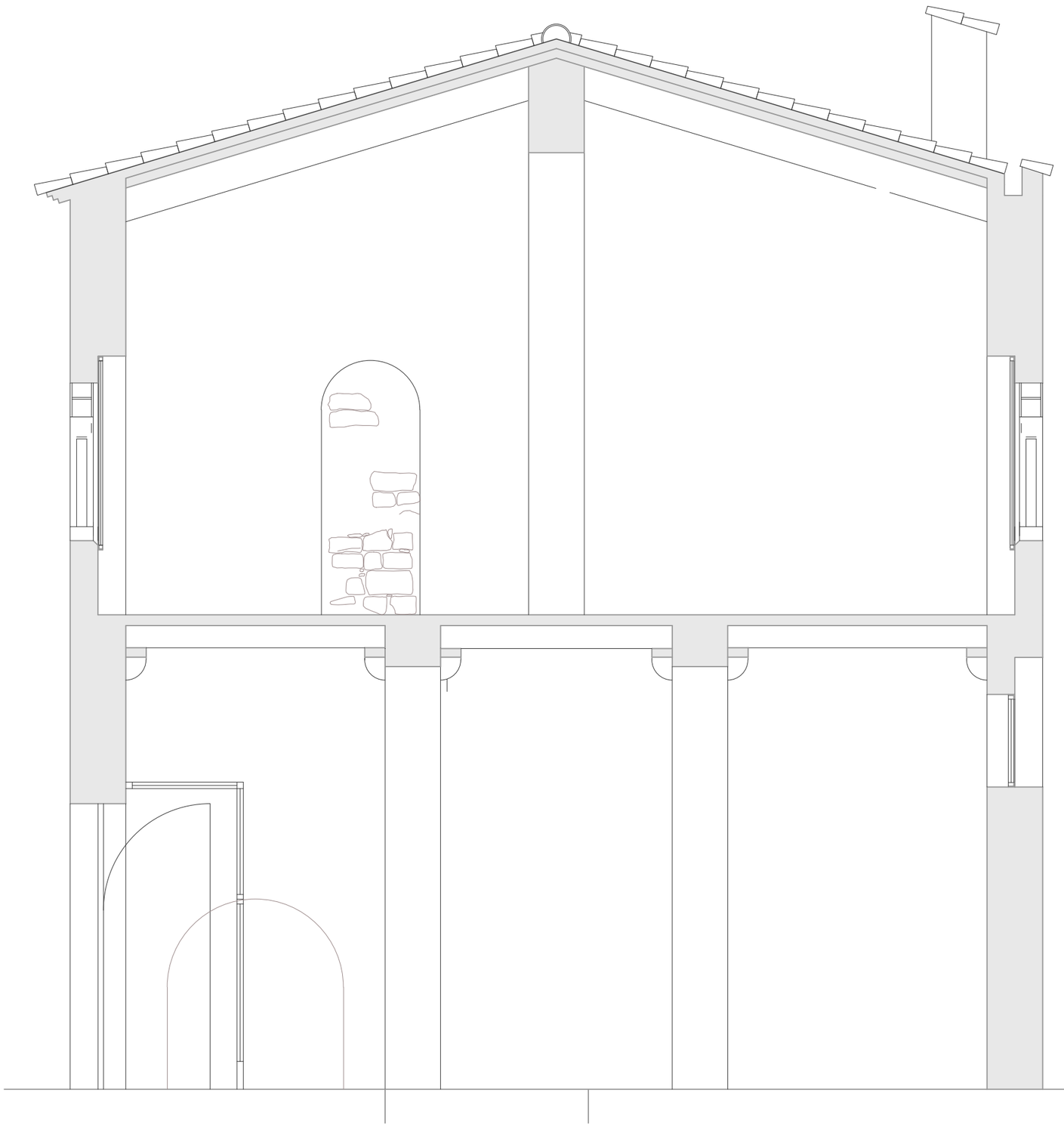
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

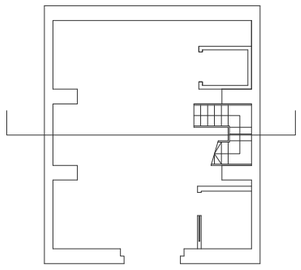
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT ACTUAL - SECCIÓ
A3 1:50

1.7





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

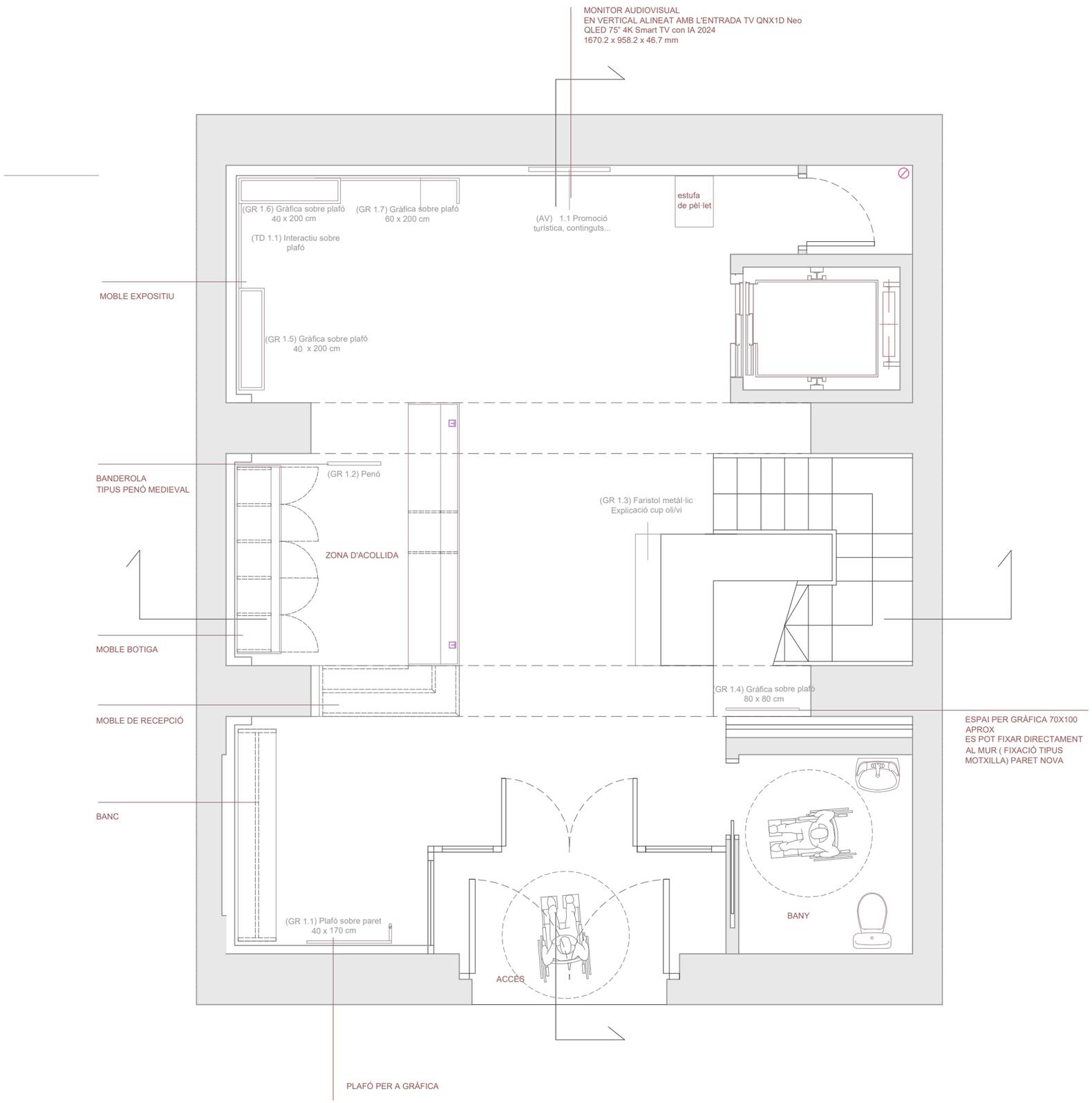
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT ACTUAL - SECCIÓ
A3 1:50

1.8



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

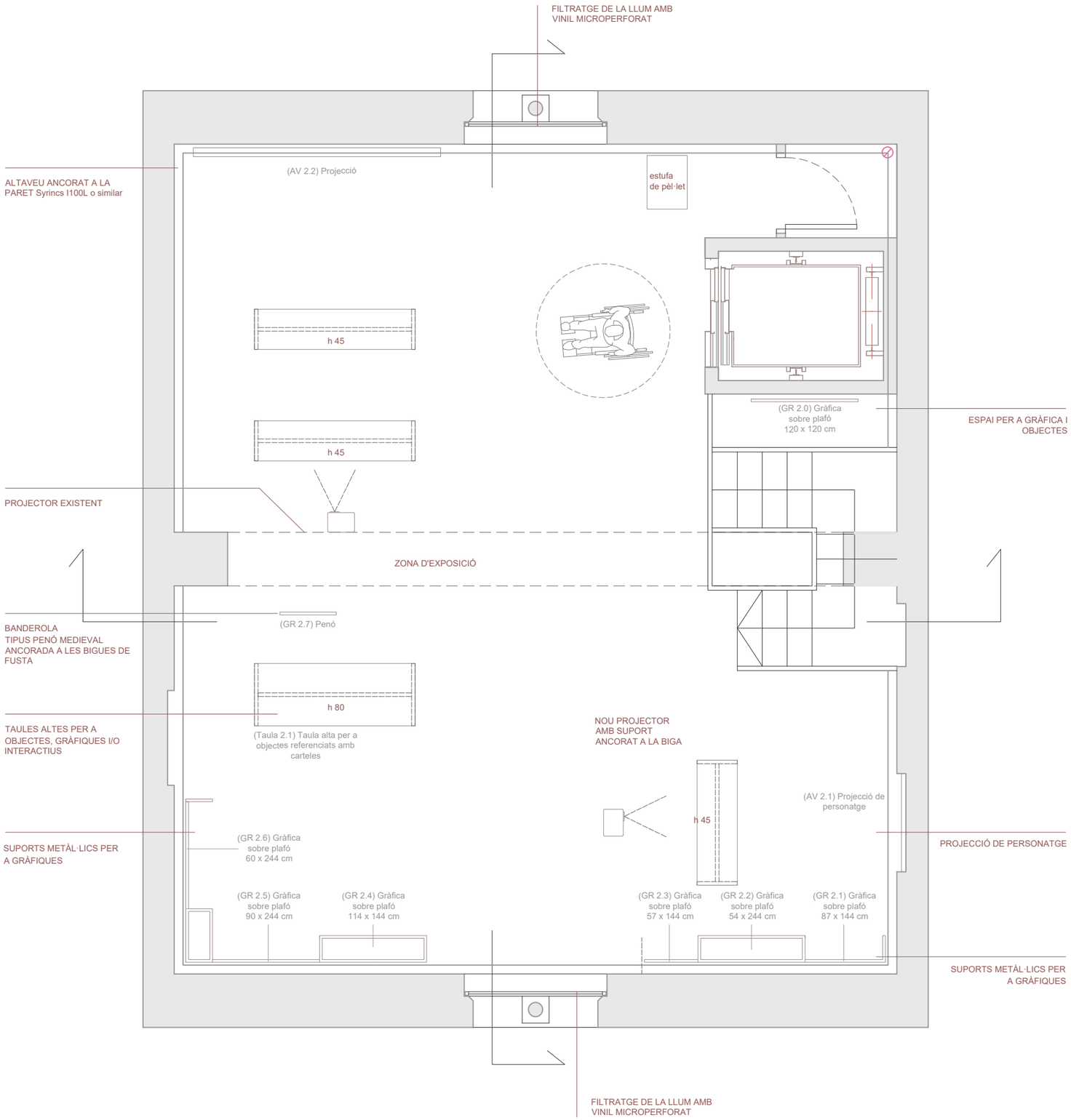
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT PROPOSTA - PLANTA BAIXA
A3 1:50

2.1



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET (CAL PANXA)

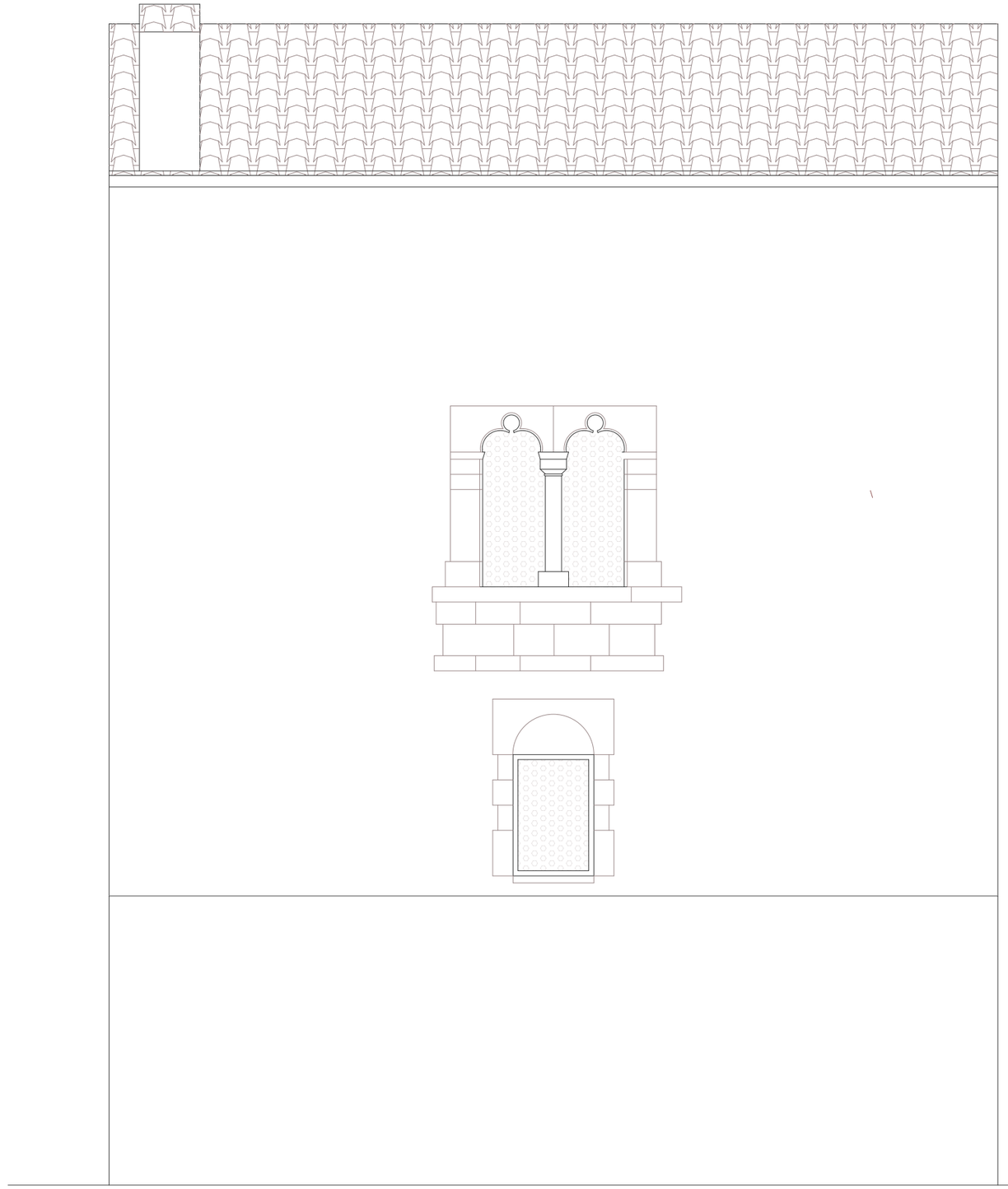
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

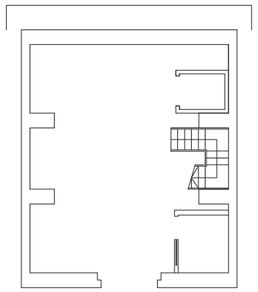
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT PROPOSTA - PLANTA PRIMERA
A3 1:50

2.2





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

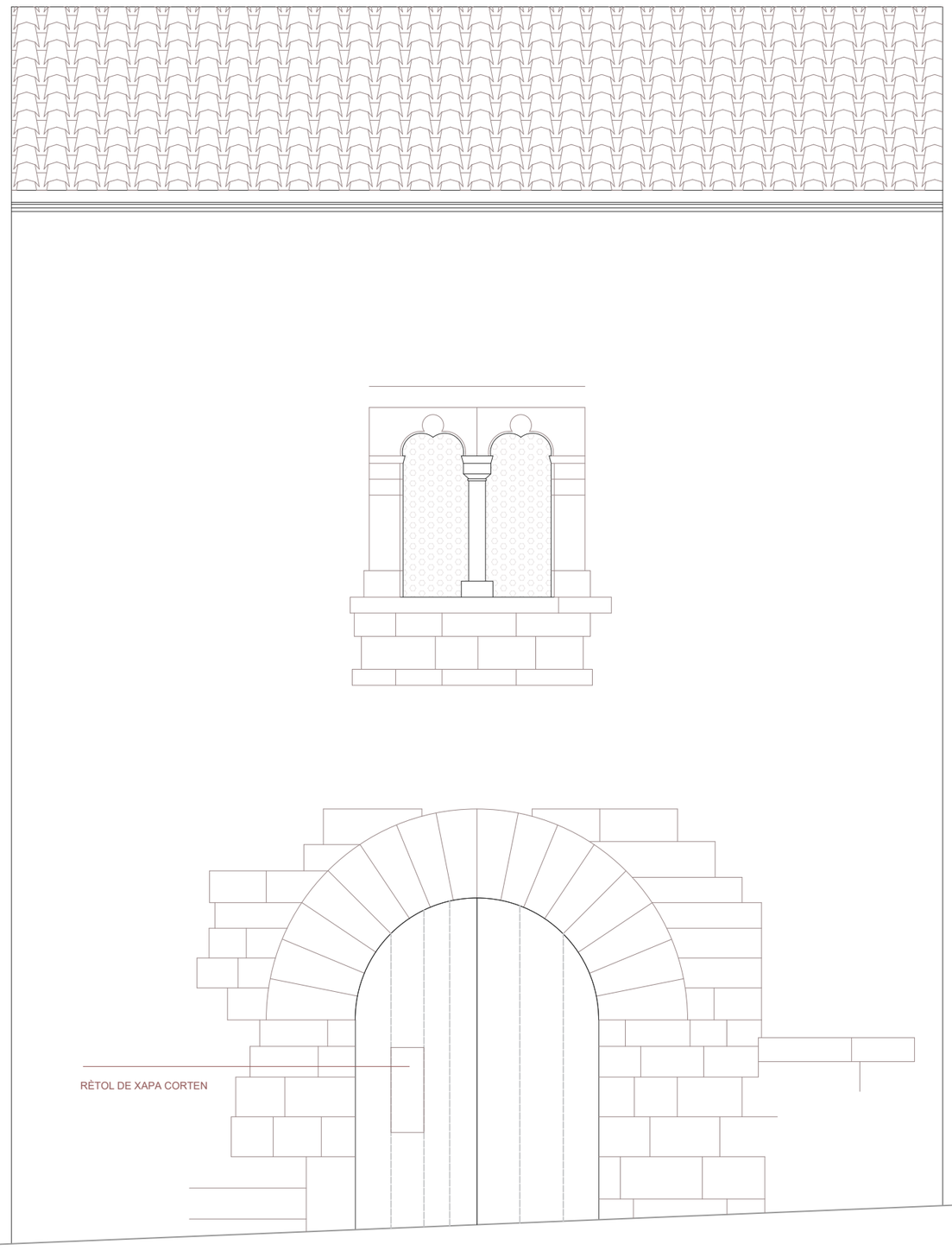
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

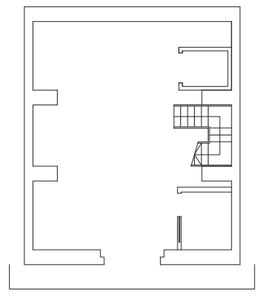
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT PROPOSTA
FAÇANA POSTERIOR
A3 1:50

2.3





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

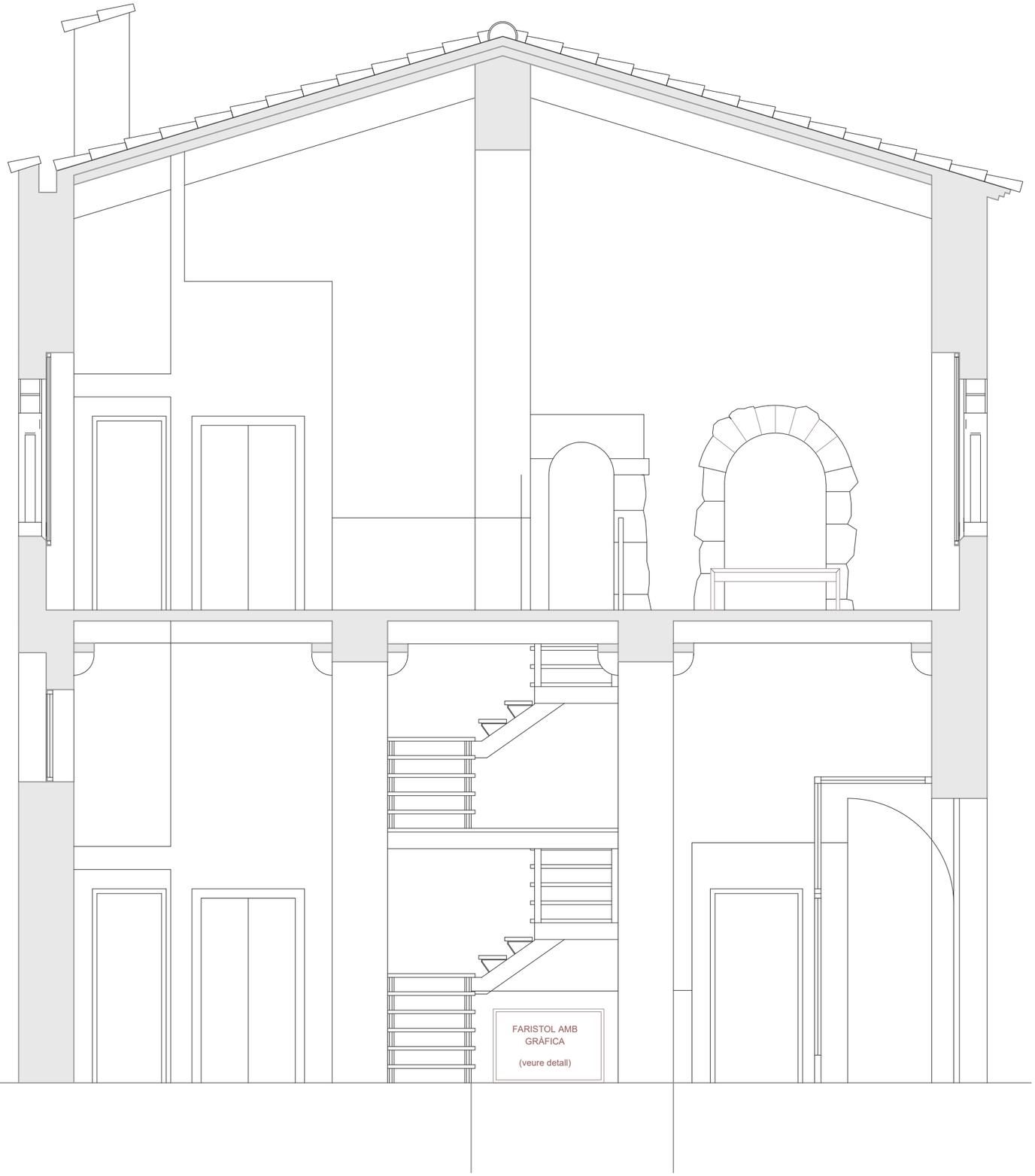
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

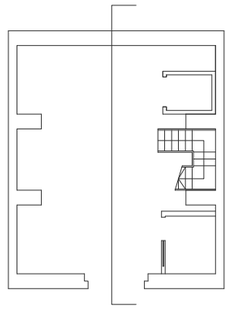
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT PROPOSTA -ALÇATS
A3 1:50

2.4





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

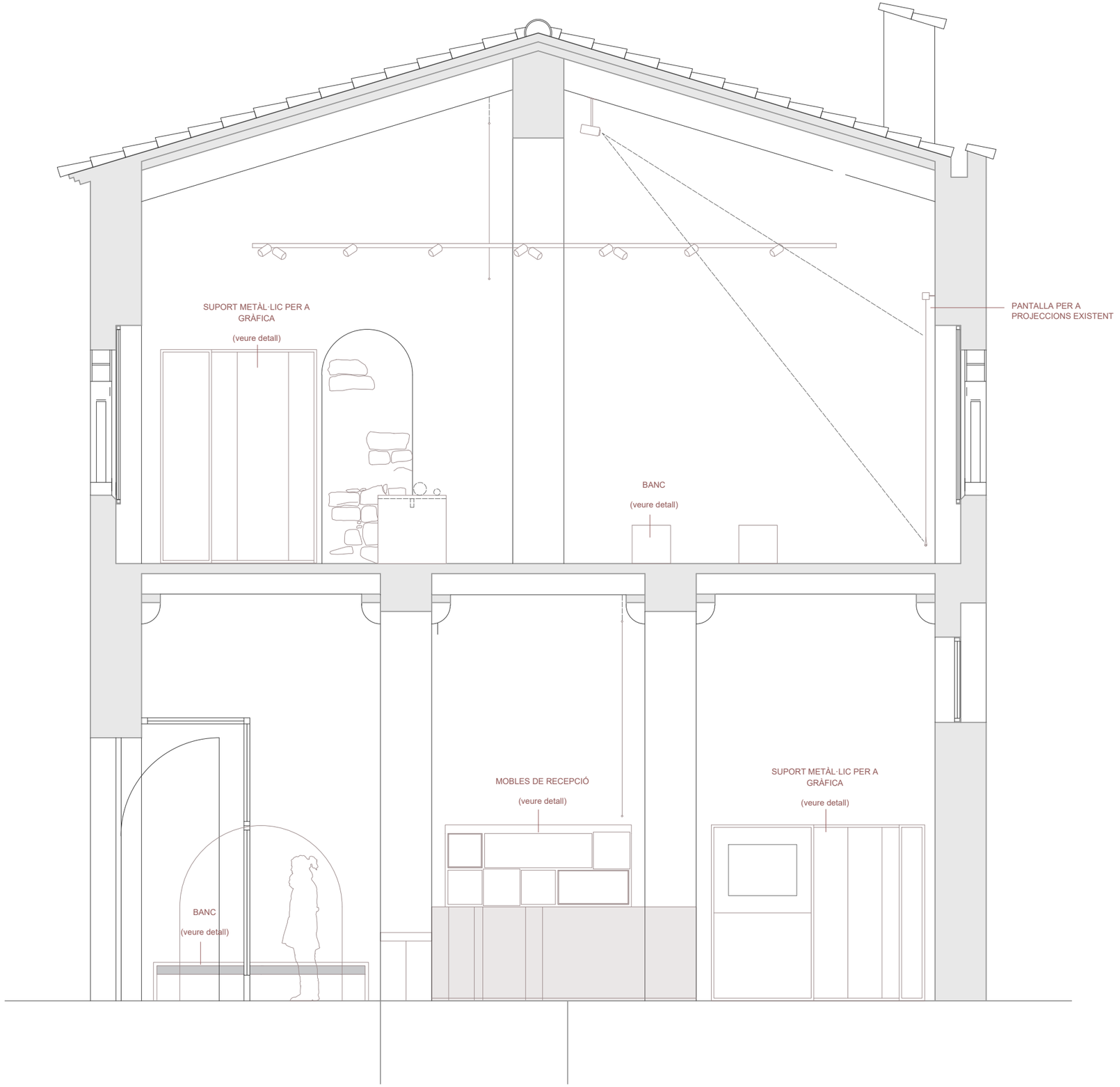
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

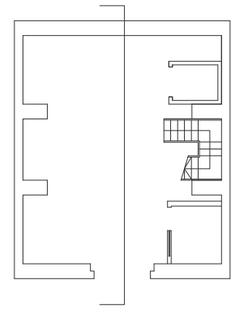
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT PROPOSTA - SECCIONS
A3 1:50

2.5





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

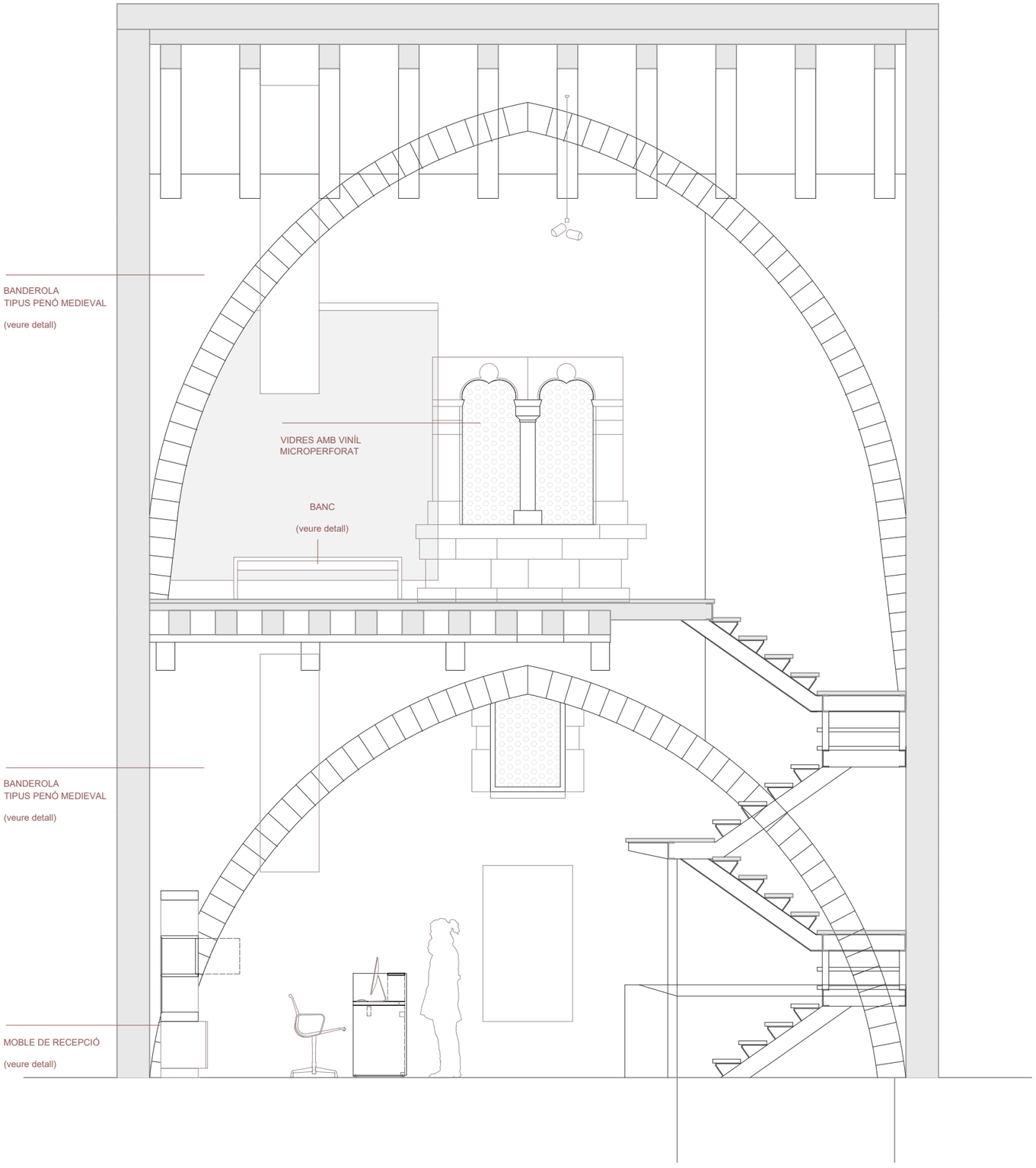
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

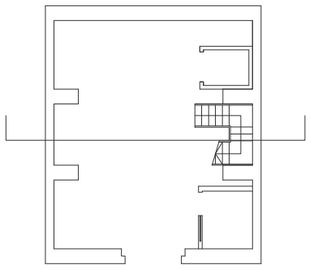
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

ESTAT PROPOSTA - SECCIONS
A3 1:50

2.6





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

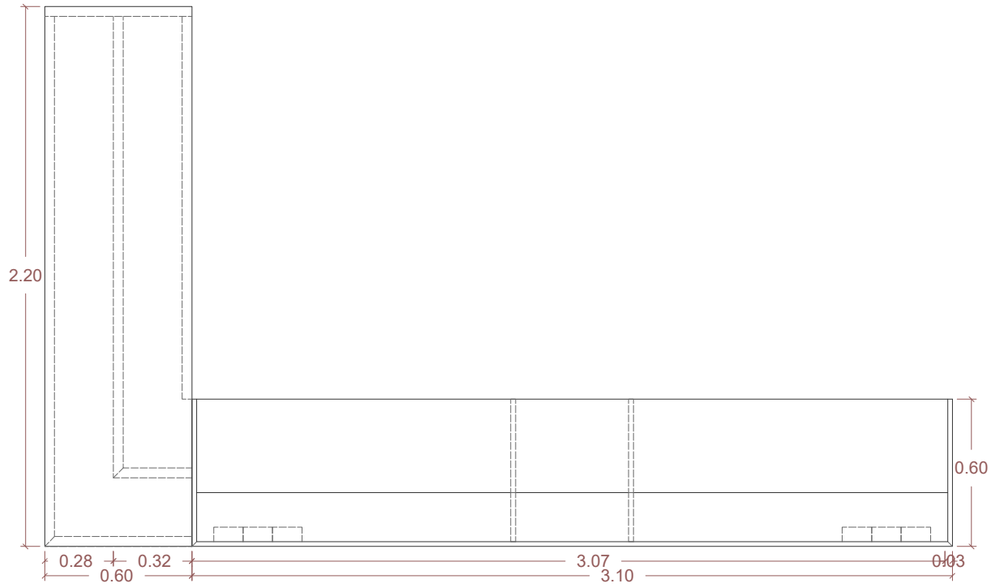
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

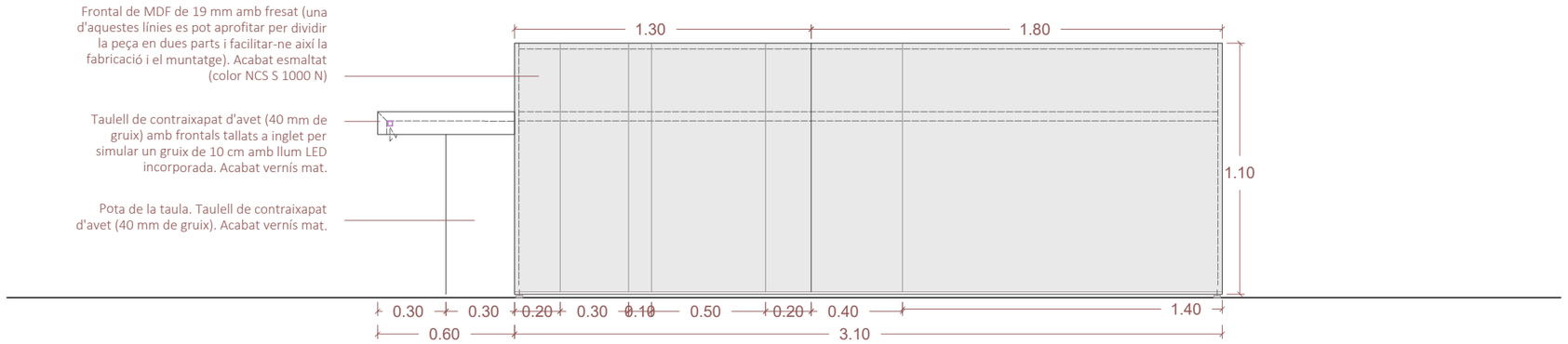
AJUNTAMENT DE VINAIXA

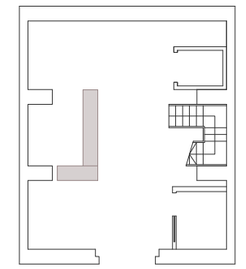
DESEMBRE 2024

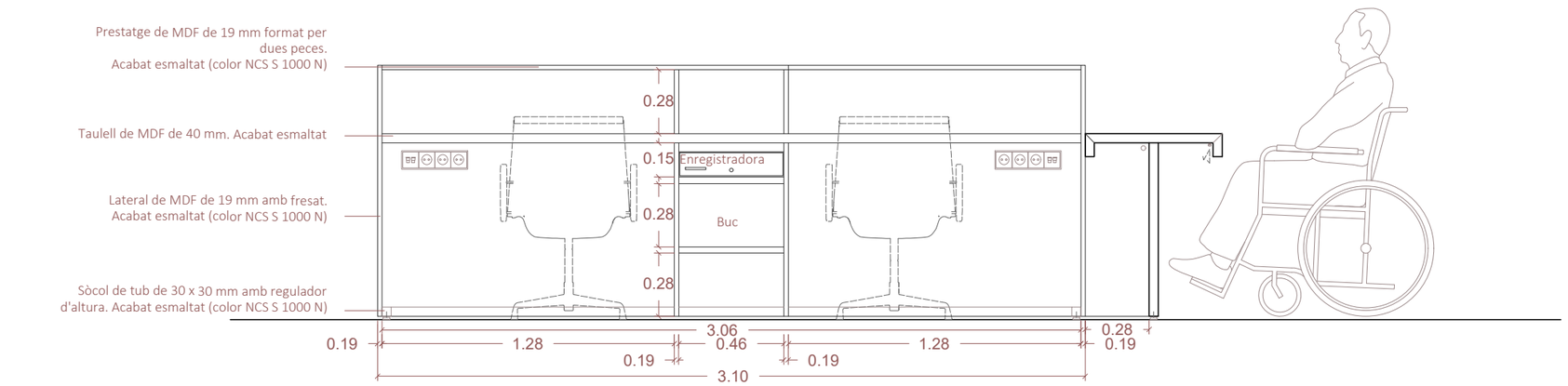
ESTAT PROPOSTA - SECCIONS
A3 1:50

2.7









Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET (CAL PANXA)

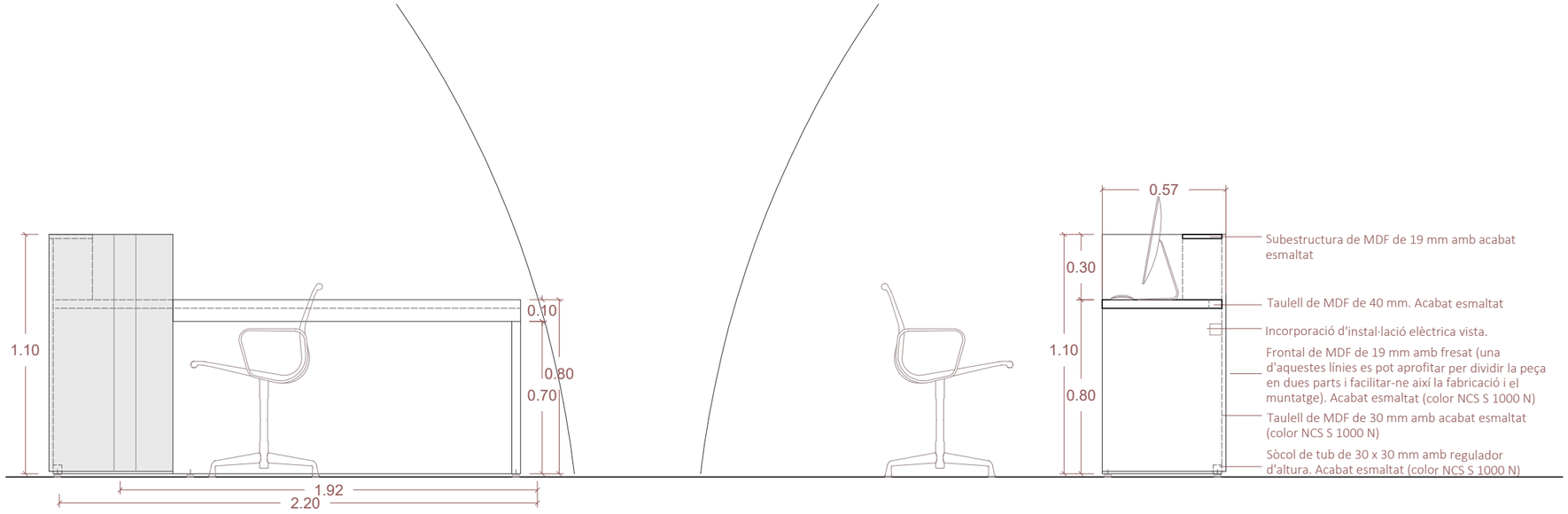
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

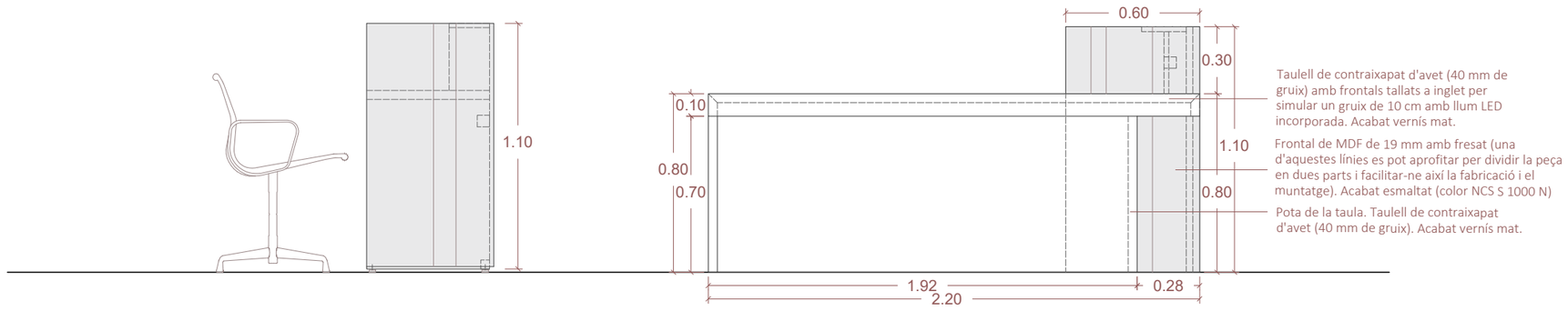
AJUNTAMENT DE VINAIXA

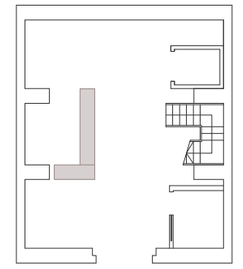
DESEMBRE 2024

DETALLS - RECEPCIÓ (1)
A3 1:25

3.1







Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

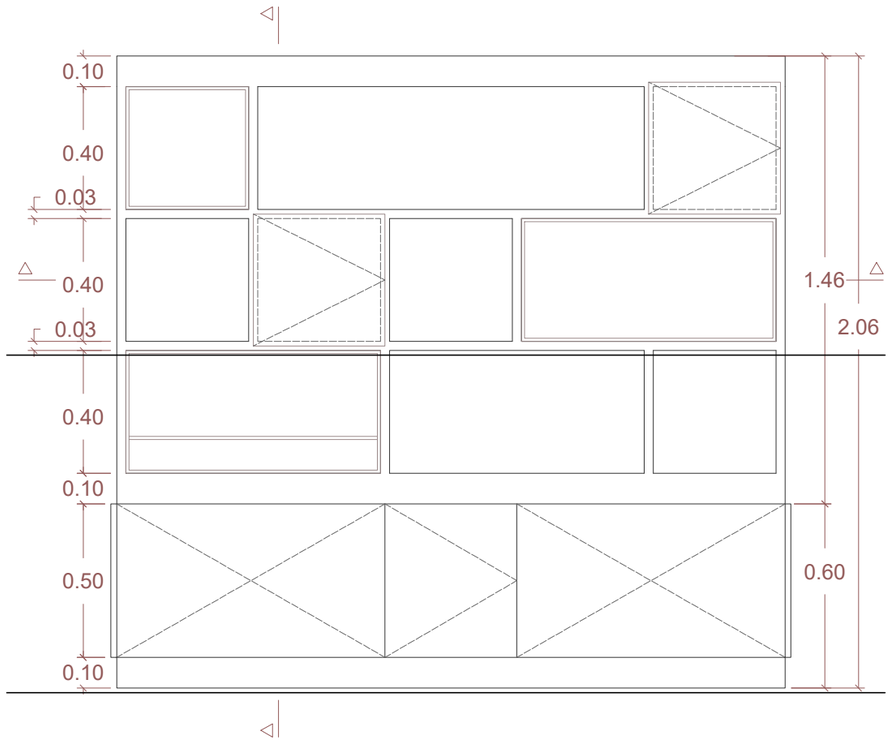
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

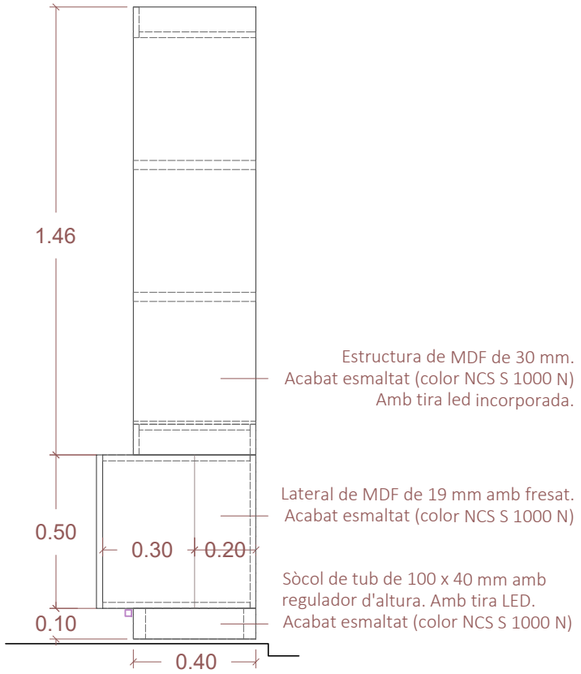
AJUNTAMENT DE VINAIXA

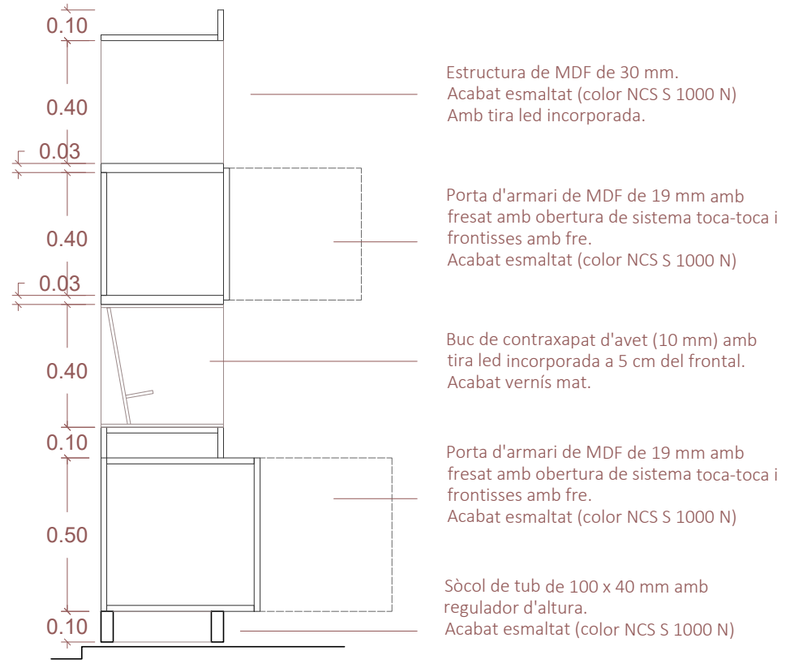
DESEMBRE 2024

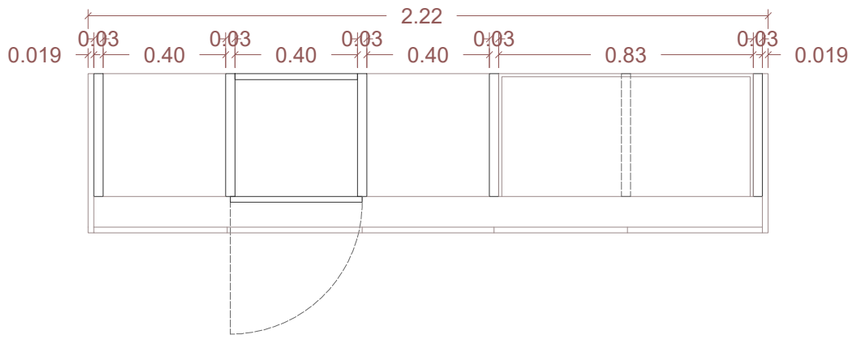
DETALLS - RECEPCIÓ (2)
A3 1:25

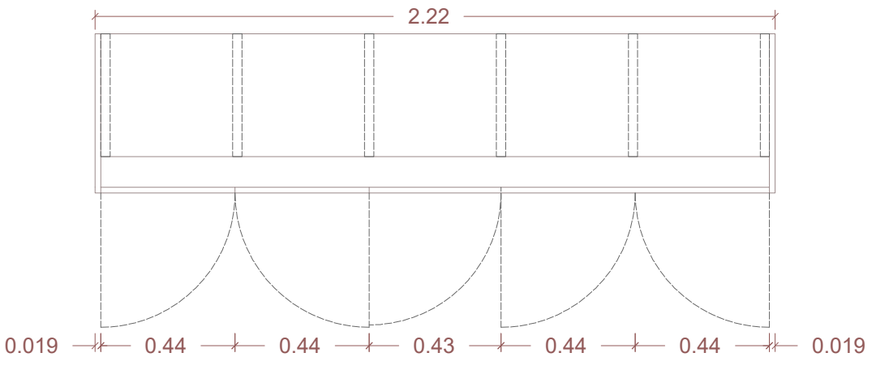
3.2



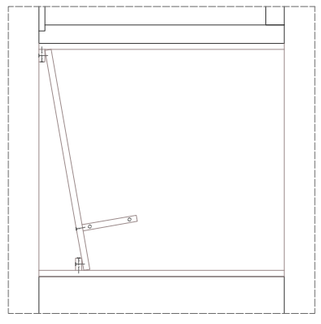


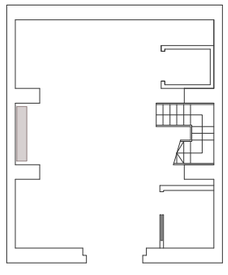






D1





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

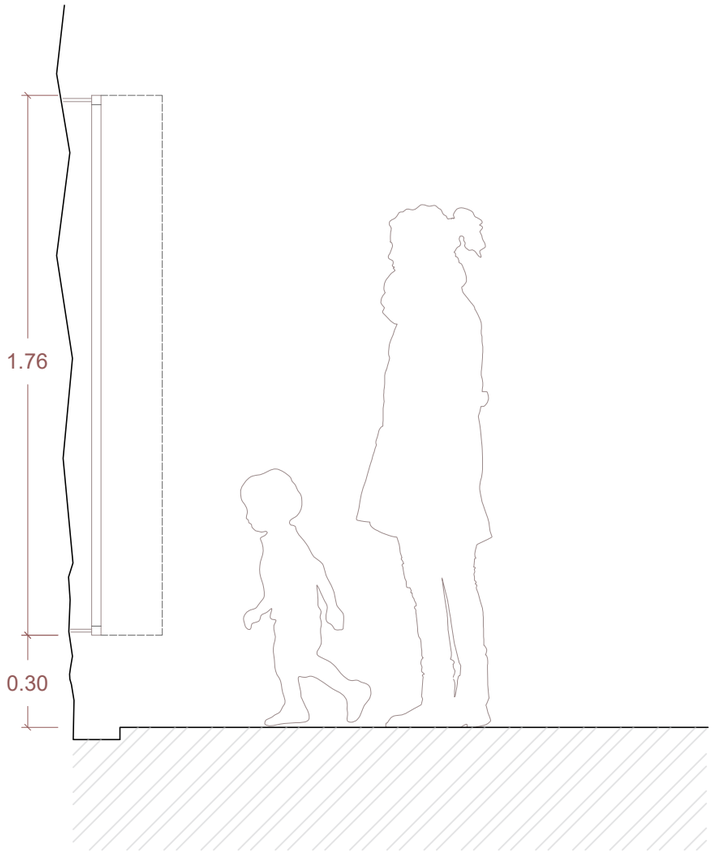
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

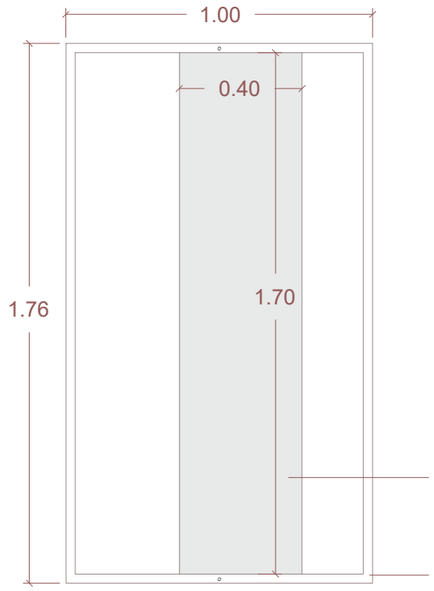
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

DETALLS - PRESTATGERIA RECEPCIÓ
A3 1:20

3.3

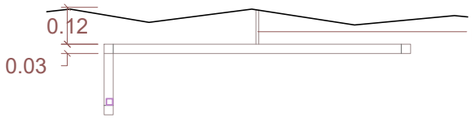




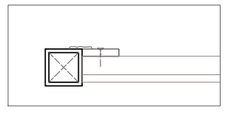
MDF de 19 mm en cru amb gràfica encolada.

Estructura de tub de 30 x 30 mm amb ancoratge a paret. Tira LED. Acabat esmaltat (color NCS S 1000 N).

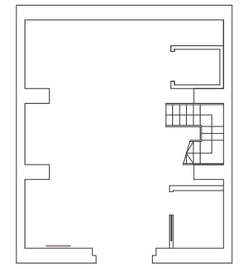
(GR 1.1) Plafó sobre paret
40 x 170 cm



Suport a paret amb dues barres d'acer rodó (D20 mm) ancorada a la junta entre pedres. Tira LED.
Acabat esmaltat (color NCS S 1000 N)



UNIONS PLAFÓ DE MDF I ESTRUCTURA TUBULAR
A3 1:5



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

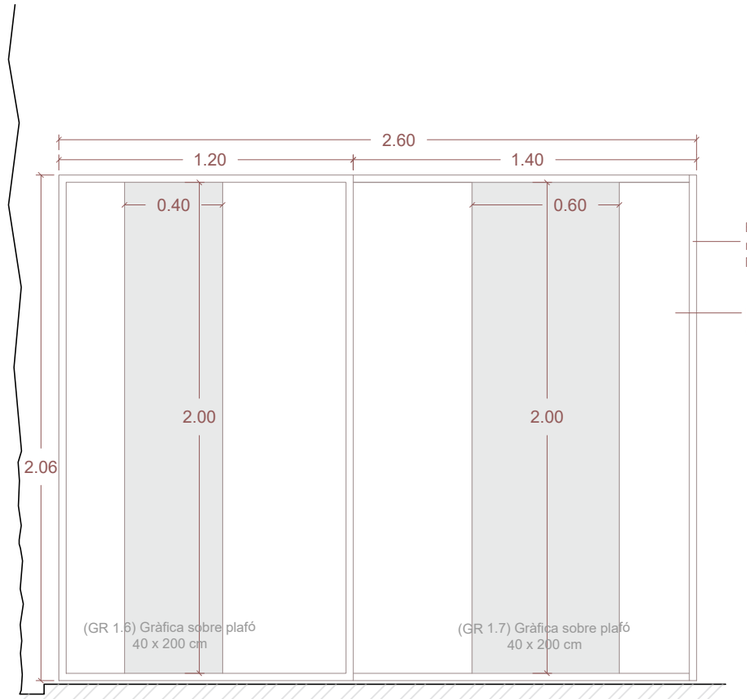
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

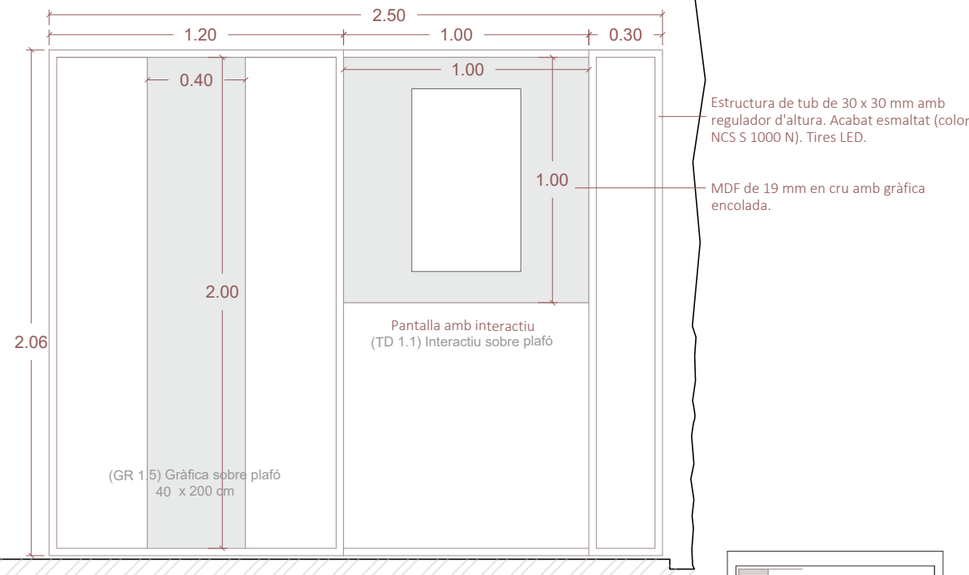
DESEMBRE 2024

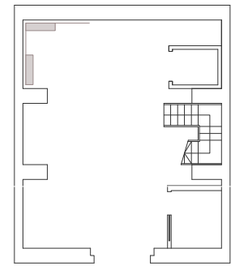
DETALLS - PLAFÓ A PARET
A3 1:20

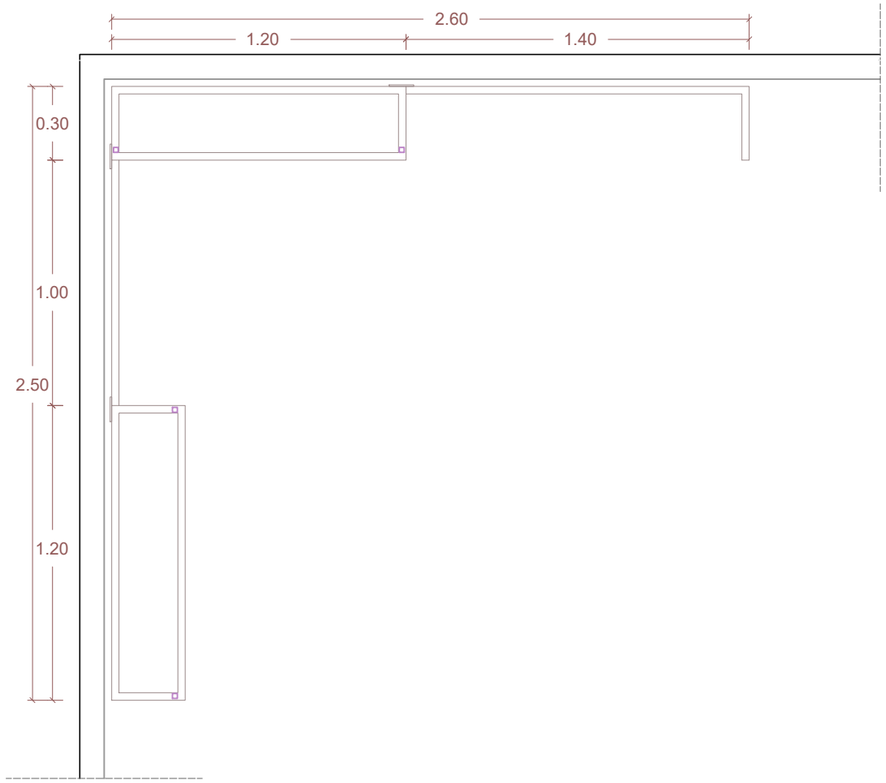
3.4

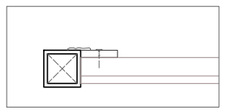




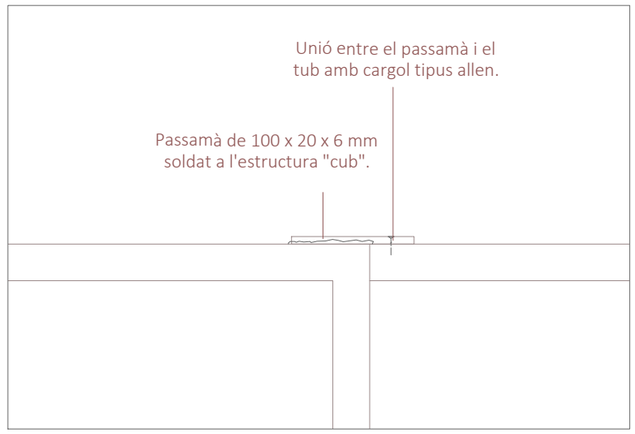








UNIONS PLAFÓ DE MDF I ESTRUCTURA TUBULAR
A3 1:5



UNIONS ENTRE ESTRUCTURA CÚBICA I TUBS
A3 1:5

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

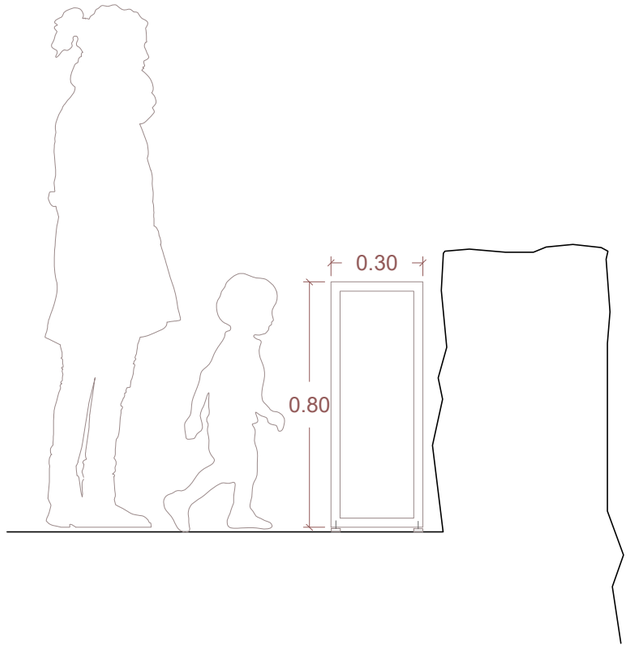
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

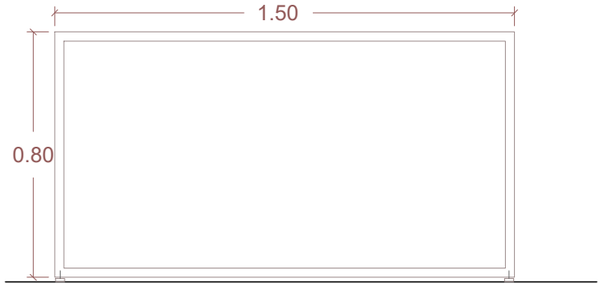
AJUNTAMENT DE VINAIXA

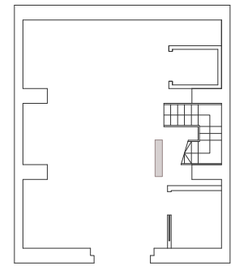
DESEMBRE 2024

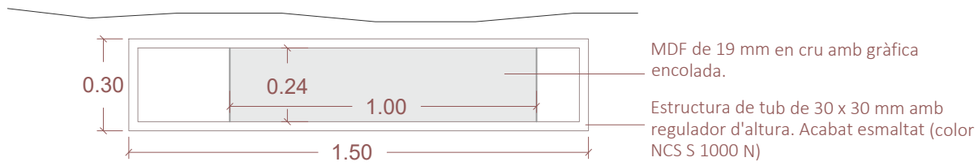
DETALLS - PLAFONS P1 (2)
A3 1:20

3.5









Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET (CAL PANXA)

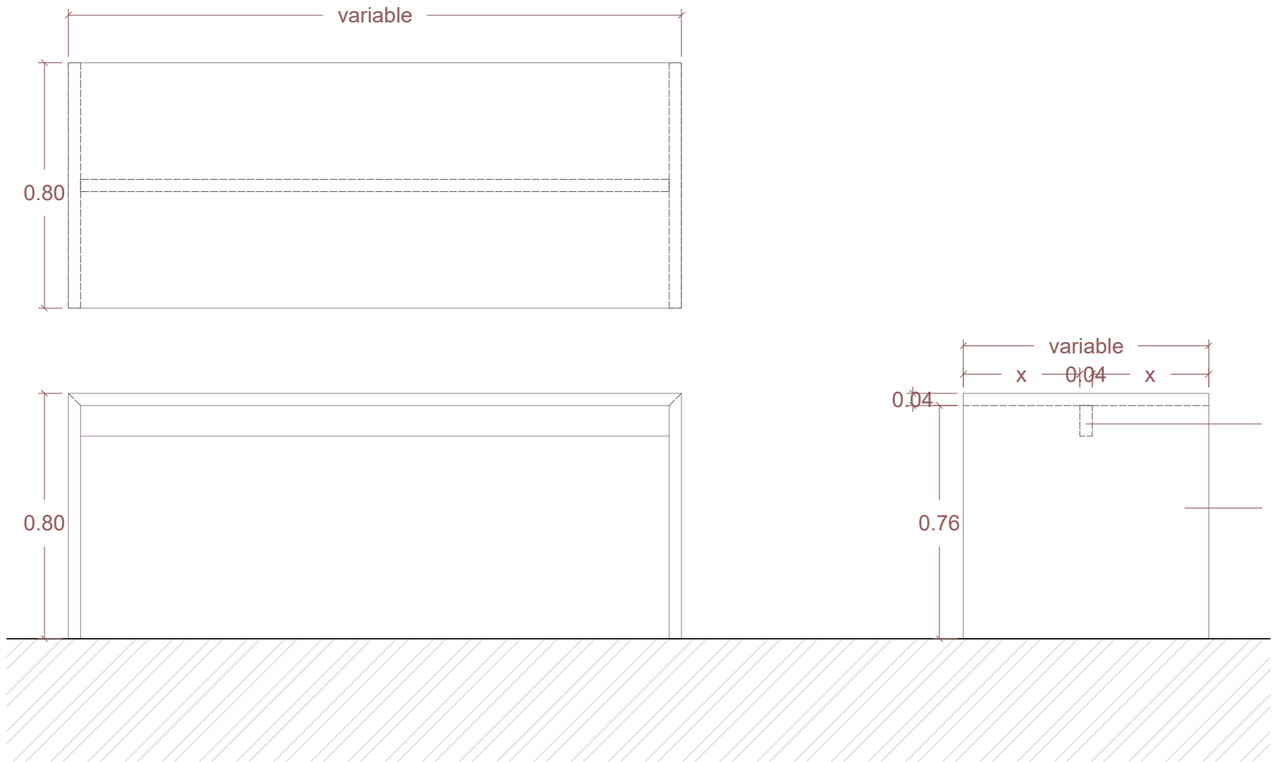
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

DETALLS - FARISTOL CUP
A3 1:20

3.6

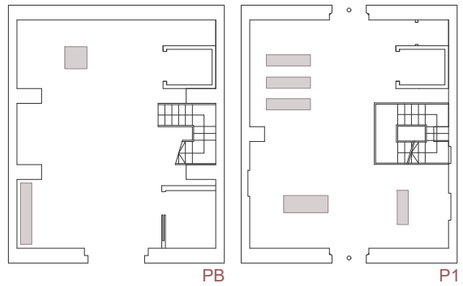


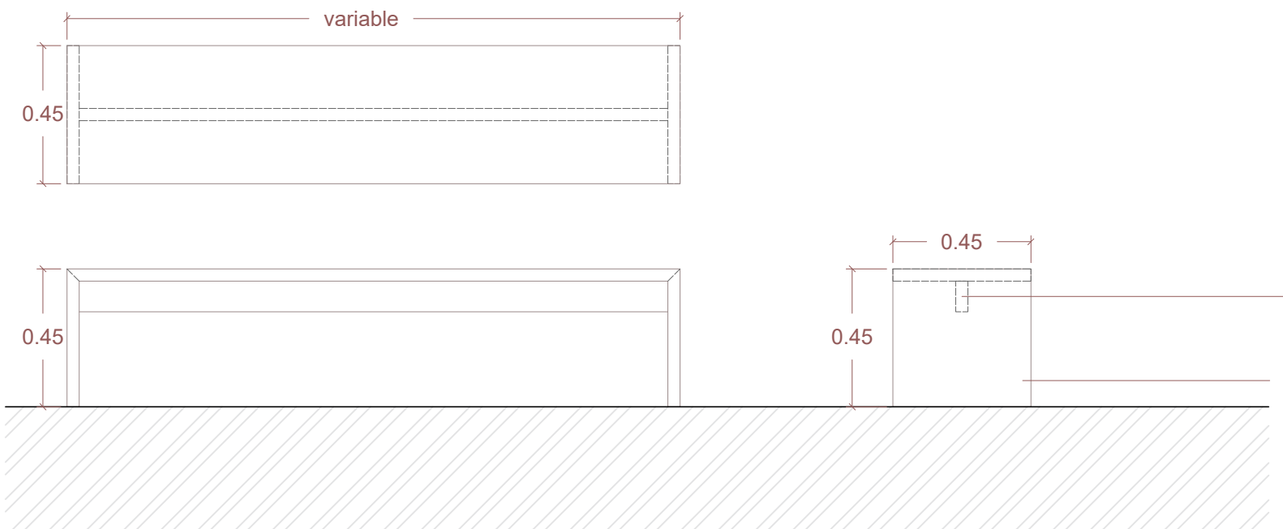
Travesser de taulell de contraixapat d'avet (40 mm de gruix) de 100 mm de cantell. Acabat vernís mat.

Taulell de contraixapat d'avet (40 mm de gruix). Acabat vernís mat.

PB 1 peça de 90 x 90 cm

P1 1 peça de 180 x 70 cm





Travesser de taulell de contraixapat d'avet (40 mm de gruix) de 100 mm de cantell. Acabat vernís mat.

Taulell de contraixapat d'avet (40 mm de gruix). Acabat vernís mat.

PB 1 peça de 250 cm de llargada

P1 3 peces de 180 cm de llargada
1 peça de 140 cm de llargada

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

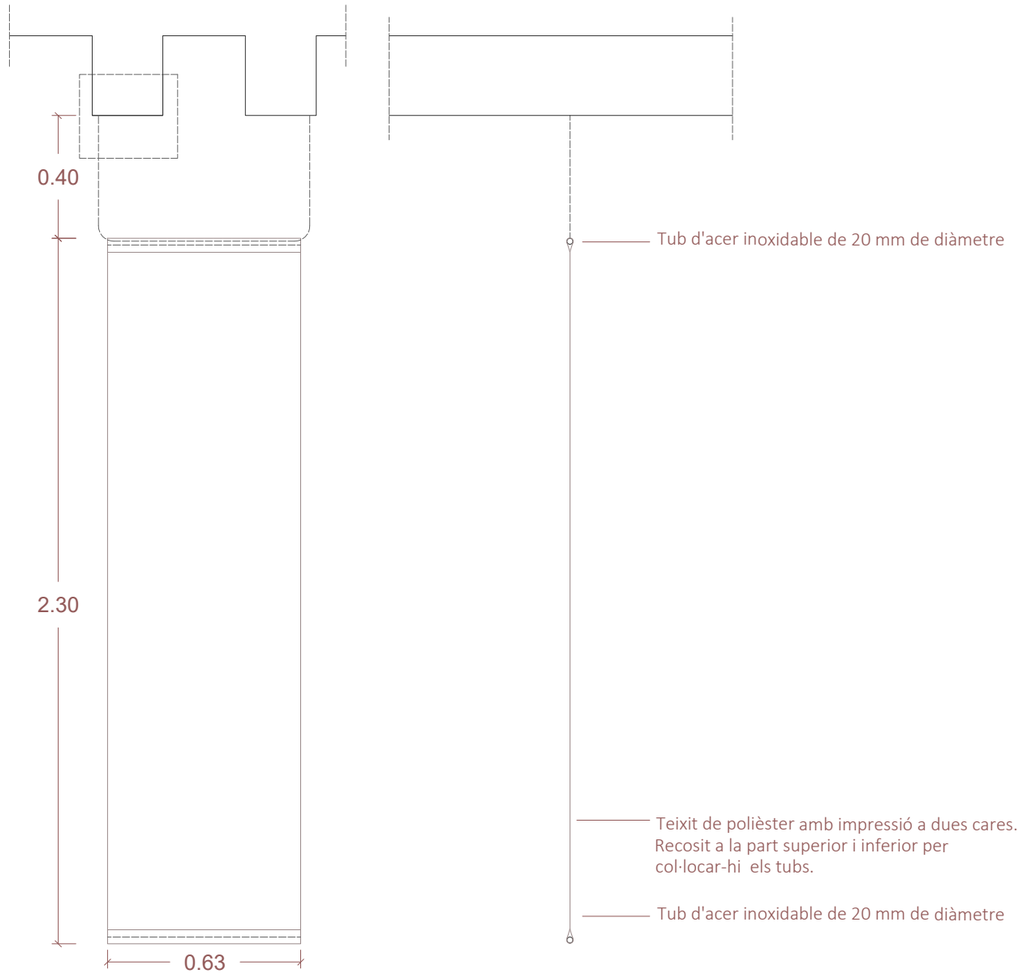
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

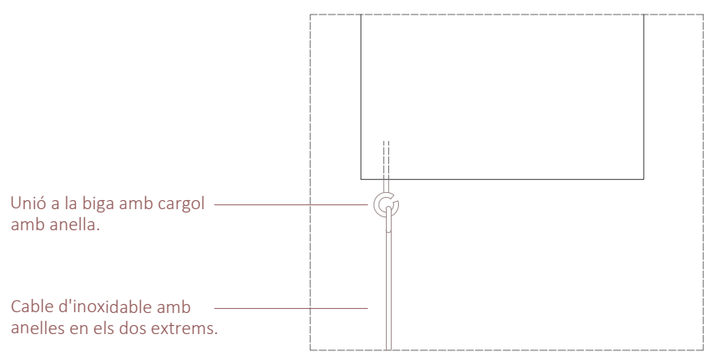
AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

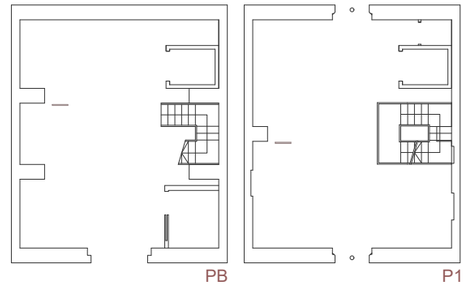
DETALLS - BANCS
A3 1:20

3.7





UNIÓ CABLE - BIGA
1:5



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

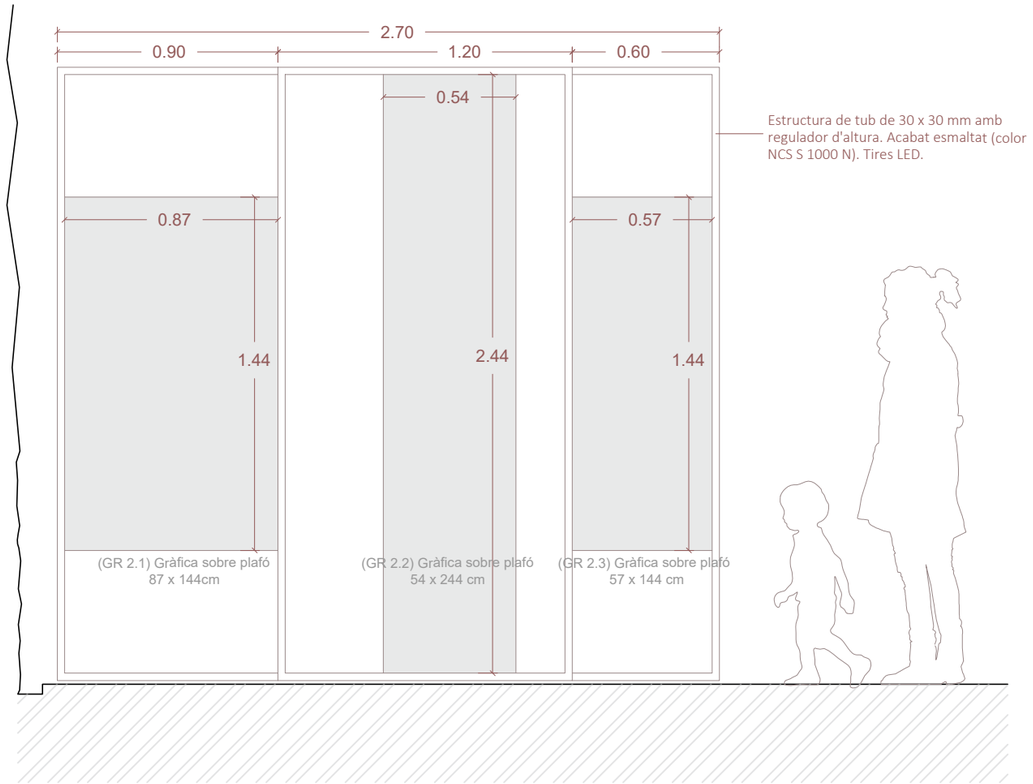
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

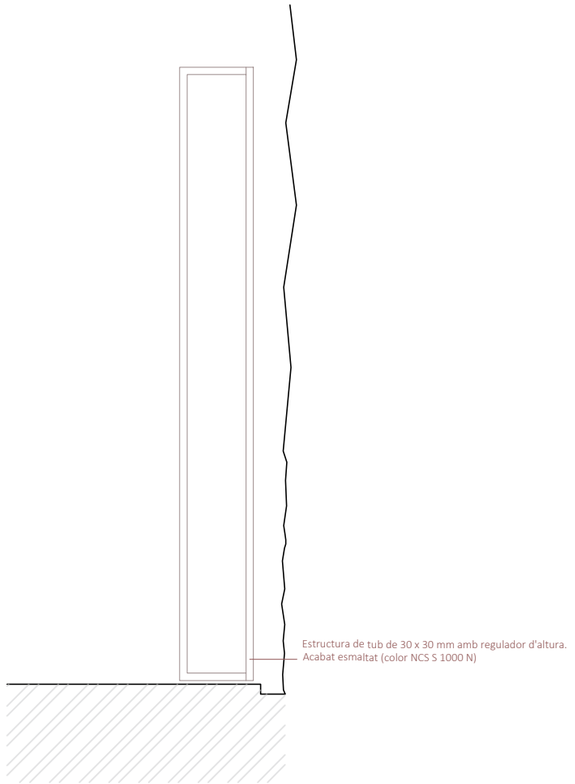
AJUNTAMENT DE VINAIXA

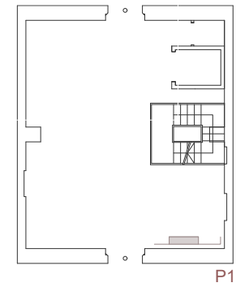
DESEMBRE 2024

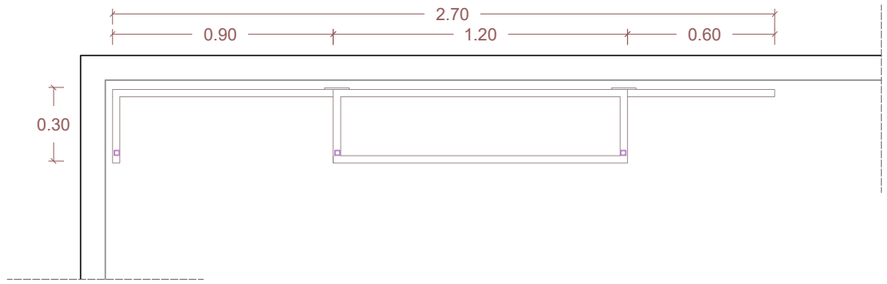
DETALLS - PENÓ
A3 1:20

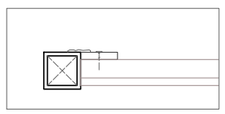
3.8



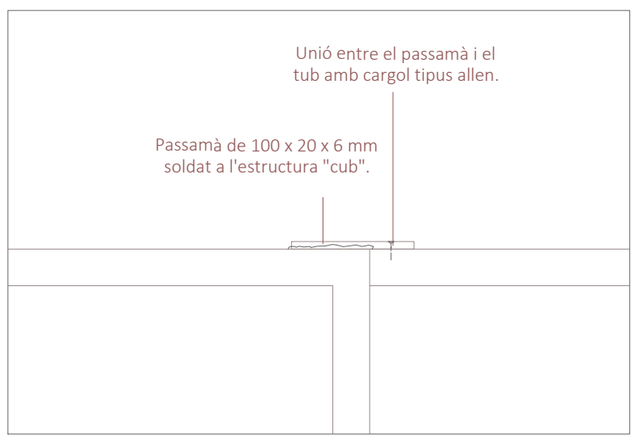








UNIONS PLAFÓ DE MDF I ESTRUCTURA TUBULAR
A3 1:5



UNIONS ENTRE ESTRUCTURA CÚBICA I TUBS
A3 1:5

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

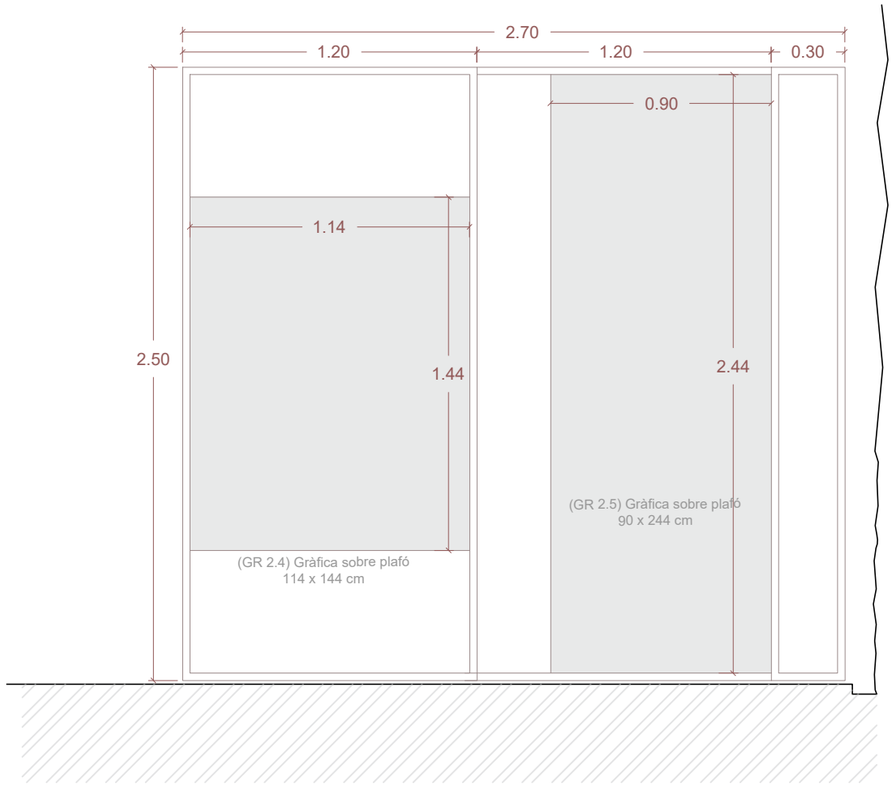
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

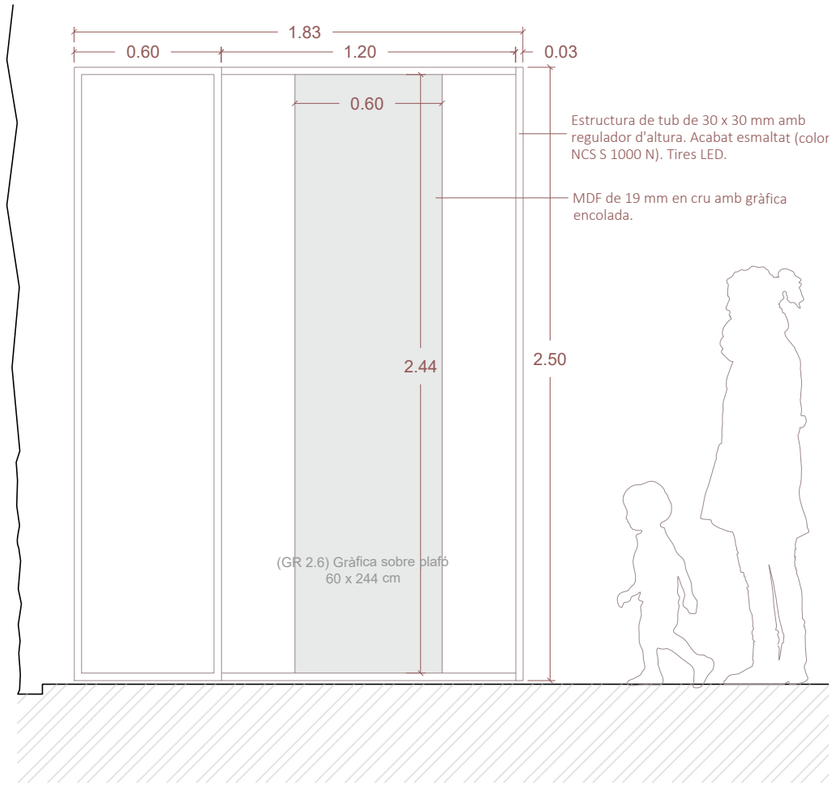
AJUNTAMENT DE VINAIXA

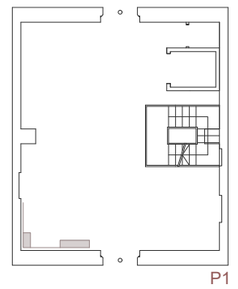
DESEMBRE 2024

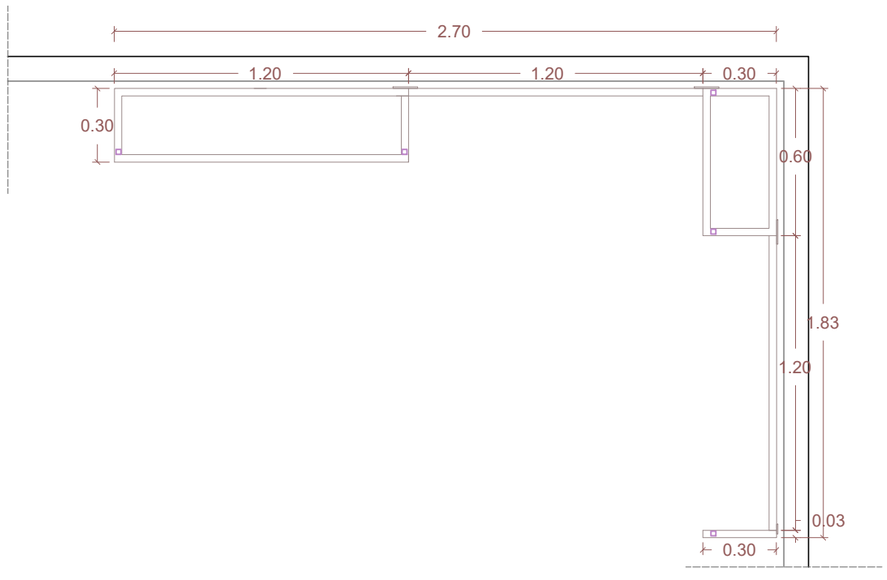
DETALLS - PLAFONS P1 (1)
A3 1:20

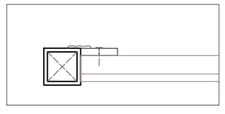
3.9



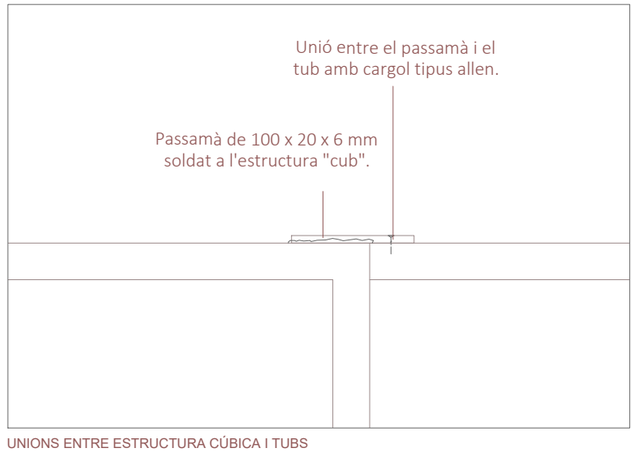








UNIONS PLAFÓ DE MDF I ESTRUCTURA TUBULAR
A3 1:5



UNIONS ENTRE ESTRUCTURA CÚBICA I TUBS
A3 1:5

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET (CAL PANXA)

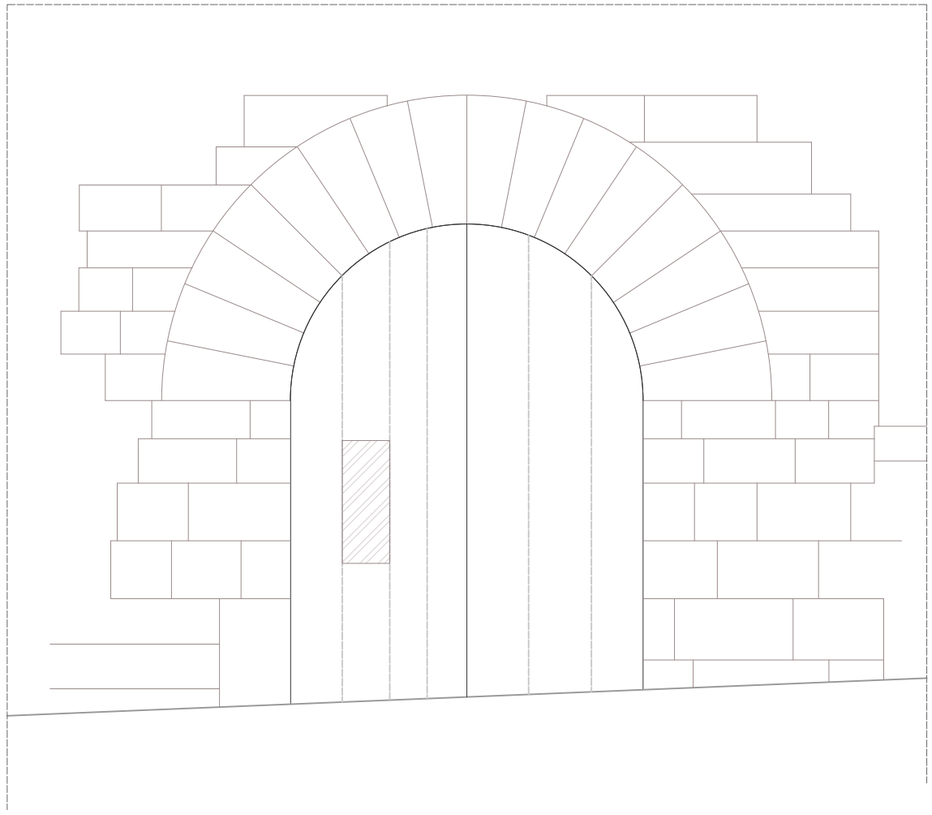
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

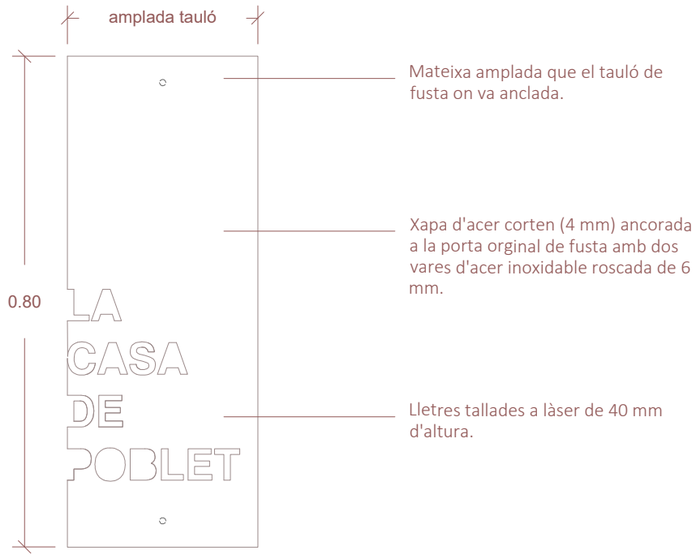
DESEMBRE 2024

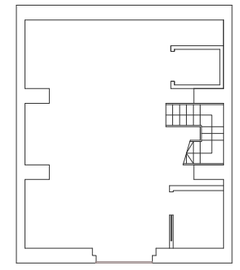
DETALLS - PLAFONS P1 (2)
A3 1:20

3.10



PORTA D'ENTRADA
A3 1:20





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

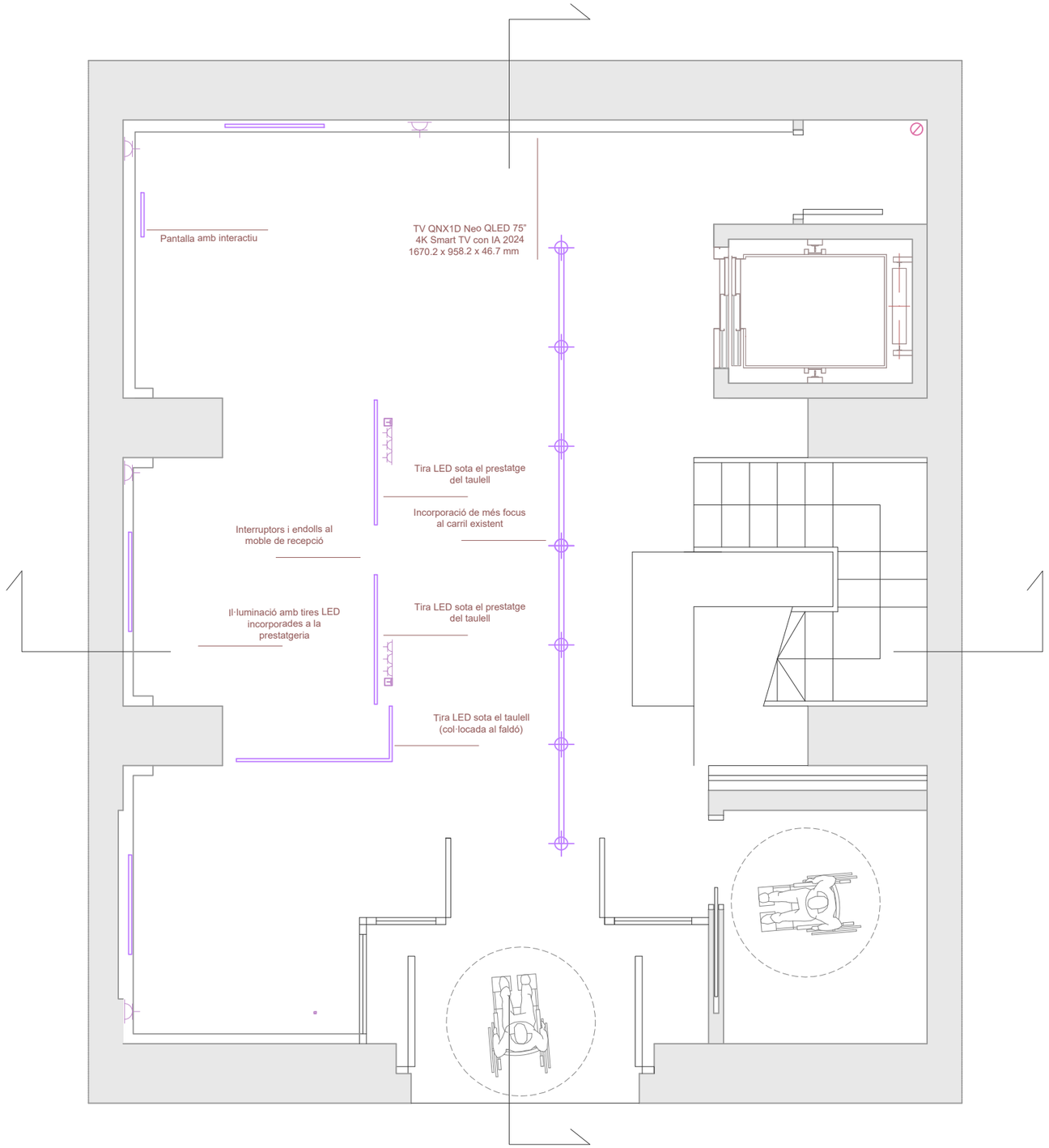
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

DETALLS - RÈTOL PORTA
A3 1:5

3.11



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

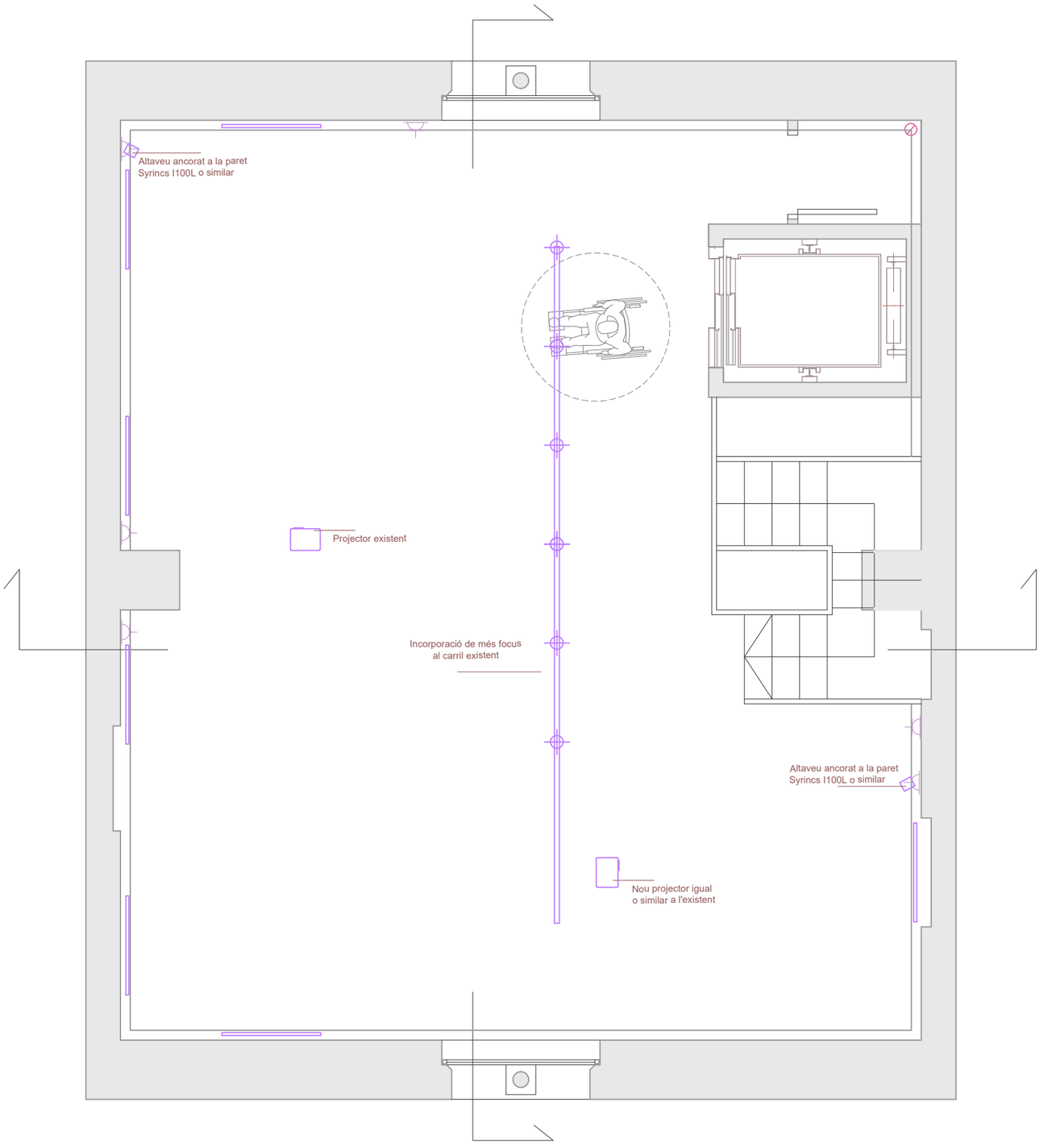
C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

INSTAL·LACIONS - PLANTA BAIXA
A3 1:50

4.1



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE
MUSEÏTZACIÓ DE LA CASA DE POBLET
(CAL PANXA)

C/ FORN 3
25440 VINAIXA

AJUNTAMENT DE VINAIXA

DESEMBRE 2024

INSTAL·LACIONS - PLANTA PRIMERA
A3 1:50

4.2

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

LA CASA DEL SENYOR

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur

C15 M10 Y12 K70 C15 M10 Y12 K02

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

LA CASA DEL SENYOR

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur

C15 M10 Y12 K70 C26 M13 Y33 K70

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

LA CASA DEL SENYOR

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur

White C32 M56 Y63 K0

Buixarda

Procedència i data

Martell en què les superfícies que treballen no són llises sinó proveïdes de puntes, usat pels picapedrers.

Buixarda

Procedència i data

Martell en què les superfícies que treballen no són llises sinó proveïdes de puntes, usat pels picapedrers.

Cartel·la simple 15x15 /



LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco

L'ESPAI NATURAL PROTEGIT "VALL DE VINAIXA"

Consectetur adipiscing elit

Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



Exemple de composició penó i gràfica

D. PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

D1 PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

GENERALITATS

1.- Documents del projecte.

El projecte tècnic, amb la memòria, plànols, pressupost i plecs, és el document contractual.

El contractista és responsable de les errades que es puguin derivar de no obtenir la suficient informació directa que rectifiqui o ratifiqui la continguda als documents del projecte.

En cas de contradicció entre la documentació gràfica i l'escrita, preval la documentació escrita.

Allò que s'hagi esmentat en el Plec de prescripcions i omès als Plànols o viceversa, haurà de ser executat com si hagués estat exposat en ambdós documents, sempre que a judici de la Direcció o persona responsable de l'execució del projecte estiguin suficientment definides les unitats corresponents i, aquestes, tinguin preu en el Contracte.

2.- El contractista

El contractista constructor assumeix el compromís d'executar el projecte amb mitjans humans i materials segons projecte i contracte.

El contractista designarà una persona responsable de la Coordinació de la producció.

El contractista està obligat a dedicar a l'execució del projecte el personal tècnic que es va comprometre en la licitació. El personal del contractista col·laborarà amb la Direcció o persona responsable de l'execució del projecte. El contractista els facilitarà Facultativa les dades necessàries per a l'elaboració de la documentació de la feina executada.

El contractista ha de lliurar a la Direcció o persona responsable de l'execució del projecte els certificats de garantia del material i instal·lacions subministrats.

3.- Compliment de les disposicions vigents.

El Contractista acomplirà les normes tècniques, bàsiques i reglamentacions, d'obligat compliment.

4.- Indemnitzacions per compte del contractista.

Particularment el contractista haurà de reparar, al seu càrrec, els danys i els perjudicis que causin als béns i serveis públics o privats, en ocasió dels treballs de producció i muntatge, indemnitzant als perjudicats.

5.- Despeses a càrrec del contractista.

Aniran a càrrec del contractista, si en el contracte no es preveu explícitament el contrari, les següents despeses:

- Despeses corresponents a instal·lacions i equips de maquinària.
- Despeses de retirada i protecció de tota mena de construccions auxiliars, instal·lacions, ferramentes, etc.
- Despeses de protecció de materials arreplegats, contra tot deteriorament.
- Despeses de muntatge, conservació i retirada d'instal·lacions per subministrament d'energia elèctrica, necessaris per a l'execució dels treballs, així com els drets, taxes o impostos de presa, comptadors, etc.
- Despeses de retirada de materials rebutjats, evacuació de restes, neteja general de les zones afectades pels treballs.
- Despeses de permisos o llicències necessàries per a l'execució del contracte.
- Despeses de senyalització i seguretat en el muntatge museogràfic i audiovisual

6.- Materials

Hauran d'observar se les següents prescripcions:

Si les característiques dels materials estiguessin fixades en el contracte, el contractista haurà d'utilitzar-les obligatòriament, llevat de l'autorització expressa de la Direcció o persona responsable de l'execució del projecte.

Si la Direcció o persona responsable de l'execució del projecte rebutja els materials, per no complir les prescripcions del projecte, el contractista constructor tindrà l'obligació d'aportar altres materials que acompleixin les prescripcions.

El contractista notificarà a la Direcció o persona responsable de l'execució del projecte, amb suficient antelació, les característiques dels materials que es proposa utilitzar, aportant si s'escau les mostres i les dades necessàries, tant pel que es refereix a la quantitat com a la qualitat.

El contractista no podrà aplicar a la producció materials si la procedència i la qualitat dels quals no ha estat aprovada per la Direcció o persona responsable de l'execució del projecte.

Tots els materials que s'utilitzaran hauran de ser, a judici de la Direcció o persona responsable de l'execució del projecte, de qualitat suficient. La qualitat considerada com a suficient, serà la més completa, de les definides a la normativa d'obligat compliment.

7.- Gestió de residus

El contractista realitzarà la gestió de residus, d'acord amb la normativa vigent i les indicacions de la Direcció o persona responsable de l'execució del projecte:

- Reutilitzant o reciclant els residus en el mateix recinte expositiu.
- Gestionant els residus fora del recinte en instal·lacions de reciclatge.

La localització de instal·lacions de reciclatge, així com les despeses que comporti la seva utilització, seran a càrrec del Contractista..

La gestió dels diferents tipus de residus que calgui eliminar no seran motiu de sobrepreu.

8.- Preus unitaris i partides alçades

La relació de les operacions i materials necessaris per a executar cada partida del pressupost del projecte no és exhaustiva. Per això, les operacions o materials no relacionats, però necessaris per a executar cada partida, es consideren inclosos en el preu unitari o partida alçada, corresponent.

9.- Mesures d'ordre i seguretat.

El contractista està obligat a adoptar les mesures d'ordre i seguretat necessàries per a la bona i segura marxa dels treballs, segons legislació vigent.

En tot cas, el contractista serà únicament i exclusivament el responsable, durant l'execució dels treballs, de tots els accidents o perjudicis que pugui tenir el seu personal, o causats a alguna altra persona o Entitat.

Serà obligació del contractista la contractació de l'Assegurança contra el risc per incapacitat permanent o mort dels seus obrers així com l'obligació de tenir-los donats d'alta a la Seguretat Social.

Les obligacions i responsabilitats del contractista, en referència a prevenció de riscos laborals en els treballs de producció i muntatge es regiran segons la legislació vigent.

10. Disposicions aplicables al Plec

A més de les disposicions esmentades explícitament als articles del present Plec, seran d'aplicació totes les disposicions vigents en el moment de la realització dels treballs, i que hagin pogut entrar en vigor en posterioritat a la redacció del Projecte i les disposicions descrites en la descripció de la normativa vigent.

També es complirà la legislació que substitueixi, modifiqui o complementi les disposicions esmentades i la nova legislació aplicable que es promulgui, sempre que estigui vigent amb anterioritat a la data del contracte. En cas de contradicció o simple complementació de diverses normes es tindran en compte, en tot moment, les condicions més restrictives.

CONDICIONS TÈCNIQUES GENERALS

SISTEMA CONDICIONAMENT AMBIENTAL I INSTAL.LACIONS

SUBSISTEMA CONNEXIONS

1. TELECOMUNICACIONS

1.1 Antenes

1.2 Telecomunicació per cable

1.3 Telefonia

2 AUDIOVISUALS-COMUNICACIONS

2.1 Megafonia

2.2 Interfonia i vídeo

SISTEMA CONDICIONAMENT AMBIENTAL I INSTAL·LACIONS

SUBSISTEMA CONNEXIONS

1. TELECOMUNICACIONS

Normes d'aplicació

UNE i DIN. Totes les UNE i DIN corresponents als elements que composen la instal·lació.

Infraestructuras comunes en los edificios para el acceso a los servicios de telecomunicación. RD.Ley 1/98.

Ley de Ordenación de la Edificación. Ley 38/1999.

Norma tècnica de les infraestructures comunes de telecomunicacions als edificis per a l'accés al servei de telecomunicacions per cable. D. 116/2000.

Norma tècnica de les infraestructures comunes dels edificis per a la captació, adaptació i distribució dels senyals de radiodifusió, televisió i altres serveis de dades associats, procedents d'emissions terrestres i de satèl·lit. D. 117/2000.

Reglament del registre d'instal·ladors de telecomunicacions de Catalunya. D. 360/1999, D. 122/2002.

Reglamento regulador de las infraestructuras comunes de telecomunicaciones para el acceso a los servicios de telecomunicación en el interior de los edificios y de la actividad de instalación de equipos y sistemas de telecomunicaciones. RD 401/2003.

Servei de Telefonia Bàsica, d'aplicació a Catalunya. BOE: 9/03/99.

Reglamento reguladors de las Infraestructuras Comunes de Telecomunicaciones para el acceso a los servicios de telecomunicación en el interior de los edificios y de la actividad de instalación de equipos y sistemas de telecomunicaciones. RD 401/2003, Orden CTE/1296/2003.

Circular sobre Telecomunicacions. Circular 14/04/2000. Circular sobre projecte tècnic d'ICT. Circular 21/07/2000.Nota relativa al visat de projectes tècnics, annexos i certificats d'ICT .

Instalación de inmuebles de sistemas de distribución de la señal de televisión por cable. D. 1306/1974.

Ley General de Telecomunicaciones, Ley 32/2003. BOE núm. 264; 19/03/2004.

Orden ITC/1077/2006. BOE 13-4-06.

Antenas parabólicas. RD 1201/1986.

Canalitzacions i infraestructures de radiodifusió sonora, televisió, telefonia bàsica i altres serveis per cable als edificis. D. 172/99.

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. DB-HR, Protecció enfront del soroll.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

1.1 Antenes

És la instal·lació de captació, adaptació i distribució de senyals de radiodifusió sonora i de televisió procedents d'emissions terrestres o de satèl·lit.

Components

Pals: Elements suport de les antenes.

Dipols: Antenes de captació que poden ser terrestres o de satèl·lit.

Equips d'amplificació: Poden anar muntats superficialment o encastats.

Caixes de derivació: Caixes especials per a realitzar unions i connexions de conductors a l'interior de tubs protectors. Poden ser amb muntatge encastat o superficial.

Conductors coaxials: El conjunt format per un o diversos conductors reunits amb o sense recobriment protector.

Pressa de senyal de TV: Són els elements finals de la instal·lació interior. Aniran encastats o muntats superficialment.

Característiques tècniques mínimes.

Els materials que s'utilitzin a la instal·lació, s'hauran d'ajustar als requisits de la Normativa legal vigent.

Control i acceptació

Caldrà comprovar el material i les dimensions previstes en el projecte sobre tots els elements que composen la instal·lació.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici, evitant sorolls molestos, procurant les condicions necessàries per la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació.

Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d'estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport.

La seva instal·lació no ha d'alterar les característiques dels elements. Cal tenir en compte la compatibilitat electromagnètica de la instal·lació, seguint les especificacions equipotencials i apantallament, entre sistemes en l'interior dels recintes de telecomunicacions.

Pals: Poden anar fixats a la paret o recolzats sobre una base plana amb els accessoris i ancoratges que siguin necessaris. El pal ha de ser vertical i connectat a la xarxa de terres de l'edifici amb cable de 6mm. L'alçària màx. del pal serà de 6 metres.

Recolzats a una base: s'ha de fer de manera que, amb els travaments, el moment d'encastament a la base pel pes del pal, el de les antenes i l'acció del vent sigui <= 160 m kg.

Dipols: Les antenes o dipols quedaran en contacte metàl·lic directe amb el pal. Cal col·locar una antena per a cada canal captat i transmès a l'equip d'amplificació. Hauran de suportar una velocitat màxima del vent de: situats a menys de 20 m d'alçària: 130 km/h ; situats a més de 20 m d'alçària: 150 km/h.

Equips d'amplificació: S'ubicaran en espais protegits dels agents atmosfèrics. Es col·locarà un punt de llum incandescent de 60 W amb corrent monofàsic per a treballs de manteniment. El conjunt metàl·lic de l'equip i el blindatge dels cables de sortida a la distribució han de connectar-se a terra. Distància dels conductors d'enllaç al peu del pal: <= 8 m. Alçària part inferior de l'equip a la part accessible per manteniment: <= 2 m. Distància del llum a la part superior de l'equip: <= 0,2 m. Secció conductors a terra: >= 2 mm2

Caixes de derivació: S'han d'instal·lar sempre a l'exterior de l'edifici, en un lloc d'accés fàcil per al personal de manteniment sense necessitat d'entrar a l'habitatge o local i protegides dels agents atmosfèrics (caixes d'escala, etc.).A cada habitatge o local ha d'entrar una derivació provinent d'aquesta caixa. Les derivacions que no s'utilitzin s'han de tancar elèctricament mitjançant una resistència de 75 ohms. Distància caixa al sostre (d): 19 cm <= d <= 21 cm

Conductors coaxials: El cable s'ha de doblegar en angles > 90°. Per a trams de cable de llargària > 120 cm i per a canvis de secció s'han d'intercalar caixes de registre. Pot anar agafat al pal, per mitjà d'abraçadores de cintes adhesives, fins al peu del pal. A partir d'aquest punt i fins a l'equip d'amplificació, així com des d'aquest equip fins a les caixes de connexió dels habitatges, s'ha de col·locar protegit dins d'un tub de PVC, exclusiu per al cable coaxial. No es pot admetre cap més cable aliè a la instal·lació de l'antena. Les connexions del cable coaxial amb els diferents elements s'han de fer sempre doblegant la malla cap enrere. No s'admet mai la malla recargolada.

Pressa de senyal de TV: Són els elements finals de la instal·lació interior. Aniran encastats o muntats superficialment. La posició ha de ser la fixada a la DT. Els costats han d'estar aplomats. La caixa ha d'estar enrasada amb el parament. Distància presa al paviment (d): 19 cm <= d <= 21 cm. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació.

Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions. Fixació de canals i registres. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Un cop acabades les tasques de muntatge, es procedirà a la retirada de l'obra de les restes d'embalatges, retalls de materials, etc.

Verificacions

Proves de funcionament de la instal·lació i recepció de senyal. Les antenes quedaran en contacte metàl·lic directe amb el pal.

L' armari de protecció estarà ben subjectat a la paret. Existència de punt de llum i base d'endoll per l'alimentador. Les connexions aniran protegides sota tub. Les connexions es faran amb cable coaxial.

Amidament i abonament

ml conductors coaxials.

ut Pals, dipols, equip d'amplificació, caixes de derivació, pressa de senyal.

1.2 Telecomunicació per cable

És la instal·lació comuna de Telecomunicacions, destinada a proporcionar l'accés al servei de telecomunicacions per cable, des de la xarxa d'alimentació dels diferents operadors del servei fins a la presa dels usuaris.

Components

Xarxa d'alimentació:

Per cable:

Pericó d'entrada i registre d'enllaç: Ubicats a l'inici de la instal·lació.

Canalització d'enllaç: Arriba fins al recinte d'instal·lacions de Telecomunicacions inferior.(RITI)

Per mitjans radioelèctrics:

Elements de captació de coberta.

Canalització d'enllaç: Arriba fins al recinte d'instal·lacions de Telecomunicacions superior.(RITS)

Equips de recepció i processat de la senyal.

Cables de canalització principal: Unió amb el RITI.

Xarxa de distribució:

Cables coaxials: Conjunt de cables i altres elements que van des del registre principal RITI, fins al registre d'usuari.

Elements de connexió:

Punt de distribució final: Interconnexió

Punt d'accés d'usuari: Punt de finalització de la instal·lació dels serveis de televisió, telèfon, vídeo a la carta i vídeo sota demanda.

La infraestructura comú per l'accés als serveis de Telecomunicacions per cable podrà no incloure inicialment el cablejat de la xarxa de distribució.

Control i acceptació

Es seguiran les especificacions tècniques del fabricant per a realitzar el control i acceptació de tots els components de la instal·lació. Sobretot els que fan referència a l'annex III i en el punt 6 de l'annex IV del Reial Decret 279/1999, per pericons, tubs, canals, accessoris, armaris d'enllaç i punt final de la xarxa i presa.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. S'ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.) Els recintes d'instal·lacions que es trobin en la vertical de canalitzacions i desguassos es garantirà la seva protecció enfront de la humitat. Per mantenir la compatibilitat electromagnètica de la instal·lació s'aplicarà el previst en el punt 7 de l'annex IV del Reial Decret 279/1999.

Pericó d'entrada i registre d'enllaç: Les dimensions mínimes seran les establertes al projecte segons el número de PAU. Disposarà de 2 punts per l'estesa dels cables, i en parets oposades l'entrada de conductes. La tapa serà de formigó o fosa i tindrà tanca de seguretat, es situarà al mur de façana segons indicació de la companyia.

Canalització d'enllaç: Es pot realitzar amb tubs de PVC rígid o d'acer. Poden anar empotrades, en superfície o en canalització soterrada. Tindrà la dimensió necessària per encabir els diferents elements de derivació que proporcionin els senyals a tots els usuaris.

Cables de canalització principal: Es col·locaran els registres secundaris empotrats o superficials amb unes dimensions mínimes de 40x40x40cm.

Cables coaxials: Es realitzarà la xarxa secundària amb tubs i canaletes fins a la instal·lació interior de l'usuari. Poden ser de plàstic, corrugats o llisos i aniran empotrats. En tots els tubs es deixarà instal·lat un tub guia que serà de filferro d'acer galvanitzat de 2mm de diàmetre o corda plàstica de 5mm sobresortint 20cm en els extrems de cada tub. En el cas d'accés radioelèctric del servei, s'executarà també la unió entre el RITS i el RITI.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució. Fixació de canals i registres. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells i col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix.

Amidament i abonament

ut pericó, elements de captació..

ml canalitzacions, cables punts de connexió.

1.3 Telefonia

És la instal·lació comuna de Telecomunicacions, destinada a proporcionar l'accés al servei de telefonia al públic, des de l'escomesa de la companyia subministradora fins a cada una de les preses dels usuaris del telèfon o xarxa digital i serveis integrats (RDSI).

Components

Xarxa d'alimentació:

Per cable:

Pericò d'entrada i registre d'enllaç: Ubicats a l'inici de la instal·lació.

Canalització d'enllaç: Arriba fins al recinte d'instal·lacions de Telecomunicacions inferior.(RITI)

Per mitjans radioelèctrics:

Elements de captació de coberta

Canalització d'enllaç: Arriba fins al recinte d'instal·lacions de Telecomunicacions superior.(RITS)

Equips de recepció i processat de la senyal.

Cables de canalització principal: Unió amb el RITI.

Xarxa de distribució:

Cables multiparells: Conjunt de cables multiparells (fins a 25 parells) que van des del registre principal RITI, fins al registre secundari. Estarà recobert per una capa de característiques ignífugues quan la distribució sigui exterior.

Xarxa de dispersió:

Cables parells individuals: Conjunt de cables d'escomesa interior i altres elements que van dels registres secundaris o punt de distribució fins al punt d'accés d'usuari (PAU) en els registres d'acabament de la xarxa per TB+RDSI (telefonia bàsica + línies RDSI).

Estarà recobert per una capa de característiques ignífugues quan la distribució sigui exterior.

Xarxa interior d'usuari:

Cables des dels PAU: Surten dels PAU i arriben fins a les bases d'accés de terminal situats als registres de presa. Poden ser 1 o 2 parells. Estarà recobert per una capa de característiques ignífugues, quan la distribució sigui exterior.

Elements de connexió: Punts de connexió, de distribució, d'accés a l'usuari i bases d'accés terminal.

Regletes de connexió.

Preses de senyal: punt final de la instal·lació a l'interior de la unitat privativa.

Control i acceptació

Es seguiran les especificacions tècniques del fabricant per realitzar el control i acceptació de tots els components de la instal·lació. Les característiques i limitacions es complementen amb l'annex II del Reial Decret 279/1999, i els requisits tècnics relatius a les ICT per la connexió d'una xarxa digital de serveis integrats (RDSI).

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. S'ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.) Per mantenir la compatibilitat electromagnètica de la instal·lació s'aplicarà el previst en el punt 8 de l'annex II del Reial Decret 279/1999.

Pericó d'entrada i registre d'enllaç: Les dimensions mínimes seran les establertes al projectes segons el número de PAU. Disposarà de 2 punts per l'estesa dels cables, i en parets oposades a l'entrada de conductes. La tapa serà de formigó o fosa i tindrà tanca de seguretat, es situarà al mur de façana segons indicació de la companyia.

Canalització d'enllaç: Es pot realitzar amb tubs de PVC rígid o d'acer. Poden anar empotrades, en superfície o en canalització soterrada. Tindrà la dimensió necessària per encabir els diferents elements de derivació que proporcionin els senyals a tots els usuaris.

Cables de canalització principal: Es col·locaran els registres secundaris empotrats o superficials amb unes dimensions mínimes de 40x40x40cm.

Cablejat: Es realitzarà la xarxa secundaria amb tubs i canaletes fins a la instal·lació interior de usuari. Poden ser de plàstic, corrugats o llisos i aniran empotrats. En tots els tubs es deixarà instal·lat un tub guia que serà de filferro d'acer galvanitzat de 2mm de diàmetre o corda plàstica de 5mm sobresortint 20cm en els extrems de cada tub. En el cas d'accés radioelèctric del servei, s'executarà també la unió entre el RITS i el RITI.

Pressa de senyal de Telefonia: Són els elements finals de la instal·lació interior. Aniran encastats o muntats superficialment. La posició ha de ser la fixada a la DT. Els costats han d'estar aplomats. La caixa ha d'estar enrasada amb el parament. Distàncies mínimes a d'altres serveis: 5 cm.

Distància presa des de terra telèfon mural (d): 1,50 m. Distància presa des de terra telèfon sobre taula (d): 0,20 m.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució. Fixació de canals i registres. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells i col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix.

Amidament i abonament

ut pericó i pressa.

ml canalitzacions, cables punts de connexió.

2 AUDIOVISUALS-COMUNICACIONS

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. DB SE-AE, Seguretat Estructural, Accions a l'Edificació. DB SE-A, Seguretat Estructural-Acer, DB SI-6, Seguretat en cas d'Incendis, Resistència al foc de l'estructura. DB SI-Annex D, Resistència al foc dels elements d'acer. DB HS 1, Salubritat-Protecció enfront la humitat. DB HE 1, Estalvi d'energia, Limitació de demanda energètica. DB-HR, Protecció enfront del soroll.

Norma de Construcció Sismoresistent: part General i Edificació, NCSE-02. RD 997/2002.

Norma reglamentària d'edificació sobre accions en l'edificació en les obres de rehabilitació estructural dels sostres d'edificis d'habitatges, NRE-AEOR-93. O 18/1/94.

Recobriments galvanitzats en calent sobre productes, peces i articles diversos construïts o fabricats amb acer o altres materials ferris. RD 2351/1985.

Especificacions tècniques dels tubs d'acer inoxidable soldades longitudinalment. RD 2605/1985.

UNE. Acers en xapes i perfils UNE EN 10025, UNE EN 10210-1:1994 i UNE EN 10219-1:1998. Materials d'aportació de soldadures UNE-EN ISO 14555:1999. Especificacions de durabilitat UNE ENV 1090-1:1997.

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

2.1 Megafonia

És la instal·lació de megafonia i de sonorització d'ús general, amb equips amplificadors centralitzats i distribució en locals d'edificis.

Components

Equips amplificadors centrals: Unitat amplificadora complementada amb preamplificadors, selectors, reguladors...

Xarxa general de distribució: formada per un o varis circuits de la instal·lació, incloent-hi els següents nivells de línies principals de distribució, brancals, línies terminals, conductors bifilars o multiparells, amb tubs aïllants rígids o flexibles. Incloent-hi caixes de pas, derivació i distribució.

Altaveus amb reixeta difusora o caixa acústica.

Selectors de programes, regulació de nivell sonor, atenuadors de so.

Tot l'equip anirà acompanyat d'una escomesa d'alimentació per al subministrament de l'equip amplificador d'energia elèctrica procedent de la instal·lació de baixa tensió i per a la connexió de l'equip a la xarxa de posta a terra.

Característiques tècniques mínimes.

Els materials que s'utilitzin a la instal·lació, s'hauran d'ajustar als requisits de la Normativa legal vigent.

Control i acceptació

Caldrà comprovar el material i les dimensions previstes en projecte sobre tots els elements que composen la instal·lació.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici, evitant sorolls molestos, procurant les condicions necessàries per a la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d'estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport. La seva instal·lació no ha d'alterar les característiques dels elements.

Amplificador .Centraleta de megafonia. Pupitres i micròfons.

Ha de quedar connectat correctament a cadascun dels accessoris. Les connexions han d'estar fetes amb els connectors normalitzats adequats. No ha d'estar connectat a una tensió més gran de la indicada pel fabricant. La potència i la tensió nominal han de ser les especificades en la DT. La zona on l'aparell necessita ventilació ha d'estar lliure. Ha de quedar instal·lat en lloc ventilat, exempt d'humitat i pols i amb una temperatura ambient entre 5 i 30º C. Ha d'estar allunyat d'elements que de forma permanent o transitòria originin alts nivells de vibració o soroll. S'ha de comprovar la idoneïtat de la tensió disponible amb la de l'equip. El muntatge s'ha de fer seguint les instruccions de la DT del fabricant. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Les connexions elèctriques s'han de fer sense tensió a la línia.

Altaveus: Ha de quedar correctament connectat a la instal·lació segons les instruccions del fabricant. Com a mínim ha d'estar col·locat amb tres punts de fixació. La posició ha de ser la reflectida a la DT o, en el seu defecte, la indicada per la DF. Els suports han de quedar fixats sòlidament. L'element ha de quedar col·locat penjant dels suports previstos. Distància mínima al paviment: 180 cm. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm.

Atenuadors de so: L'atenuador ha de quedar fixat sòlidament al suport (muntatge superficial) o a la caixa de mecanismes (muntatge encastat), almenys per dos punts mitjançant visos. Ha de quedar amb els costats aplomats i plans sobre el parament. Els cables han de quedar connectats als seus borns per pressió de cargol. La posició ha de ser la indicada a la DT. Resistència a la tracció de les connexions: >= 3 kg. Toleràncies d'execució: posició: ± 20 mm i aplomat: ± 2%

Cablejat per megafonia: La connexió ha d'estar feta sobre els següents elements: regulador del nivell sonor, selector de programes, central de megafonia, altaveus. Els cables han de penetrar dins dels conductes. Els empalmaments han d'estar fets amb regleta o borns de connexió. La seva fixació al parament ha de quedar vertical o alineada paral·lelament al sostre o al paviment. Un cop instal·lat i connectat a la central de megafonia no han de ser accessibles les parts que hagin d'estar en tensió. La posició ha de ser la fixada a la DT. Si es col·loca muntat superficialment, el cable ha d'anar fixat al suport i si es col·loca en tub o canal, el cable ha de quedar instal·lat sense tensions. La distància del cable a qualsevol tipus d'instal·lació ha de ser de 20 cm. Distància entre fixacions: <= 40 cm. Resistència de les connexions a la tracció: >= 3 kg. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació.

Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions. Fixació de canals i registres. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Un cop acabades les tasques de muntatge, es procedirà a la retirada de l'obra de les restes d'embalatges, retalls de materials, etc.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells, col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix. Proves de funcionament de la instal·lació i recepció de senyal.

Amidament i abonament

ml conductors, tubs, canals i safates.

ut amplificadors, centraletes, pupitres, micròfons, altaveus, atenuadors de so

2.2 Interfonia i vídeo

Està composta per un sistema exterior format per una placa per fer trucades i un sistema de videocàmeres de gravació, i un sistema interior de recepció de trucades i imatges amb un monitor interior i sistema obreportes i que també es pot mantenir una conversa interior-exterior.

Components

A l'entrada de l'edifici:

Unitat exterior, placa de carrer, intercomunicador.

Equip d'alimentació d'intercomunicador.

Obreportes elèctric.

Aparell d'usuari de comunicació.

Tubs, cables i caixes de derivació.

Control i acceptació

Es seguiran les especificacions tècniques del fabricant per a realitzar el control i acceptació de tots els components de la instal·lació.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. S'ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.)

Unitat exterior, placa de carrer, intercomunicador: Poden anar encastades o muntades superficialment. La càmera no s'ha d'orientar cap a fons lluminoses potents. Ha de quedar amb els costats aplomats i els punts sortints en un pla determinat. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Equip d'alimentació d'intercomunicador: S'ha de muntar en un lloc sec i d'accés fàcil per al personal de manteniment.

Obreportes elèctric: S'ha de col·locar encastat al marc de la porta a l'alçària corresponent perquè hi encaixi el pestell del pany. Ha de permetre el desbloqueig de la porta en rebre el senyal elèctric, i ha de garantir que no es pot obrir si no es rep.

Aparell d'usuari de comunicació: Ha de quedar correctament connectat a la instal·lació segons les instruccions del fabricant. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm.

Tubs i cables: No hi haurà cap discontinuïtat en els empalmaments dels trams de cablejat. Tindran un codi de colors diferents a la telefonia i a la TV. Es respectaran les seccions mínimes indicades en els esquemes i plànols de la instal·lació. El cablejat anirà muntat protegit dins d'un tub de PVC, exclusiu per a contenir els conductors d'aquesta instal·lació.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució. Fixació d'elements. Alçada de col·locació. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells, col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix. Proves de funcionament de la instal·lació i recepció de senyal.

D2. PLEC D'ESPECIFICACIONS MUSEOGRÀFIQUES I DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS

L'objecte del contracte és l'adjudicació del contracte mixt de serveis, subministraments per a l'adequació, fabricació, muntatge i dotació del projecte de museïtzació i experiències audiovisuals del Centre de Visitants de la Vall de Vinaixa a la Casa de Poblet de Vinaixa, d'acord amb la seva especificació detallada continguda en aquest projecte. La part més quantiosa del contracte es correspon a serveis.

S'inclouen les següents tasques:

- Subministrament, muntatge i instal·lació del mobiliari i dels elements i suports museogràfics descrits en el projecte.
- Producció audiovisual i interactiva que es descriu en el projecte: guionatge, gravació, edició i postproducció d'imatges i, quan s'escaigui, en la creació de la corresponent banda sonora amb locució o efectes de so.
- Subministrament i instal·lació del maquinari de reproducció i dispositius que s'indiquen, per a la correcta exhibició de les produccions audiovisuals i l'interactiu, incloent estructures d'ancoratge, cablejat, connexió de xarxa, programació, ajust i posada en marxa.

2. DOCUMENTS QUE DEFINEIXEN L'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

El present plec defineix l'execució dels treballs de museïtzació i producció audiovisual al Centre de Visitants de la Vall de Vinaixa. Són documents contractuals els documents de plànols, condicions tècniques, amidament i pressupost, que s'inclouen en el present projecte executiu. Qualsevol canvi en el plantejament dels treballs que impliqui un canvi substancial respecte d'allò projectat haurà de posar-se en coneixement de la direcció d'execució o persona responsable de l'execució del contracte per tal que l'aprovi, si s'escau, i redacti el projecte reformat corresponent.

3. CODIFICACIÓ

Els codis CPV (Vocabulari Comú de Contractes públics de la Comissió Europea) del contracte d'execució del present projecte, d'acord amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, són:

- 39154000-6 Equipament d'exposició
- 92521100-0 Serveis d'exposició en museus
- 32322000-6 Equip multimèdia.
- 92100000-2 Serveis de cinema i vídeo.

4. RÈGIM JURÍDIC DEL CONTRACTE

El contracte té caràcter administratiu i es tipifica com a contracte mixt, en tant que inclou diferents prestacions de tipologia diversa: subministraments i serveis per a la museïtzació i la producció audiovisual. D'acord amb l'art. 18 de la LCSP, per tal de determinar el règim jurídic dels contractes mixtos s'ha de considerar «el caràcter de la prestació principal. Quan un contracte té prestacions pròpies de subministraments i serveis cal atendre al caràcter de la prestació principal, que en aquest cas és el de serveis, atès que la part de major dimensió correspon als serveis professionals de museografia i producció audiovisual.

5. TERMINI DE DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte és de DOTZE (12) SETMANES. El termini és comptarà a partir de l'endemà de la formalització del contracte.

6. PROGRAMA DE TREBALL

El contractista haurà de dur a terme els treballs d'acord amb un cronograma prèviament presentat en el que s'especifiquin les fases i processos de treball. Haurà d'aportar una descripció de l'organització dels treballs que cal dur a terme, dels materials a emprar, del calendari d'execució del projecte i de l'equip que hi intervindrà, inclosos els diferents tècnics que participaran per compte de l'empresa en les diferents fases.

7. CONDICIONS DELS EQUIPS I MATERIALS

Tots els equips i materials seran de la millor qualitat, d'acord amb les condicions que preveuen els documents que componen aquesta memòria o que es determinaran en el transcurs de la producció.

Les característiques bàsiques generals que hauran de complir tots els elements expositius seran les següents:

- Suports materials: estètica, durabilitat, facilitat de neteja i de manteniment, facilitat de reposició i seguretat.
- Sistemes de fixació: solidesa, seguretat, reversibilitat i discreció.
- Grafisme: idoneïtat de la composició i de les tipografies segons projecte, pertinença de l'ús d'imatges i il·lustracions i ús adequat del color.

8. RECONEIXEMENTS DELS EQUIPS I MATERIALS

Abans d'utilitzar-los en el muntatge museogràfic/audiovisual, els equips i materials seran examinats per la direcció o per la persona que correspongui, i no es podran utilitzar sense l'aprovació. Aquest reconeixement previ dels equips i materials no representa la seva recepció definitiva i la direcció o persona responsable del control de l'execució podrà retirar aquells que presentin algun defecte no advertit anteriorment, i fins i tot, si cal, fer desmuntar els subministrament de fabricació mal executats.

Per tant, la responsabilitat del contractista en el compliment d'aquestes obligacions no cessarà mentre no siguin rebudes definitivament les instal·lacions en les quals s'hagin emprat els materials esmentats.

9. CONDICIONS D'EXECUCIÓ DEL SERVEI I SUBMINISTRAMENT DELS AUDIOVISUALS

Aquest servei i subministrament de producció museogràfica / audiovisual es durà a terme d'acord amb les presents prescripcions i seguint les indicacions de la Direcció o persona responsable que correspongui.

Els continguts i recursos emprats hauran d'estar fonamentats històricament i documentats. El guió literari de les produccions audiovisuals i interactives es desenvoluparà a partir dels continguts generals indicats en el projecte tècnic. El discurs emprat en l'elaboració dels continguts divulgatius ha der ser atractiu i dirigit al gran públic no especialitzat, tenint en compte la diversitat de públics que visitaran el Centre de Visitants, i sense obviar el rigor històric i científic.

Els continguts audiovisuals i interactius hauran d'haver superat un procés de correcció lingüística.

Els crèdits de creació i producció, la propietat intel·lectual i les condicions d'exhibició, difusió i explotació que s'estableixin, hauran de constar en el producte final.

10. EXECUCIÓ DELS TREBALLS

L'execució de la instal·lació, per al seu correcte funcionament i obertura al públic, es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte, sense malmetre ni deteriorar les dependències de la Casa de Poblet, procurant les condicions necessàries per a la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions per al seu manteniment i conservació. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d'estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport. La seva instal·lació no ha d'alterar les característiques dels elements.

Els treballs a dur a terme seran els següents:

- Producció, subministrament i instal·lació del mobiliari, suports expositius i tecnologia audiovisual, tal com s'indica en el projecte.
- Documentació executiva, redacció i correcció dels continguts dels suports expositius i de la producció audiovisual i interactiva.

En quant als treballs necessaris per a la producció audiovisual i interactiva, inclouen les tasques següents descrites de forma no exhaustiva:

- Adaptació dels continguts i redacció del guió narratiu i literari.
- Correcció lingüística del guió.
- Recerca, selecció i adquisició de materials gràfics, fotogràfics, fonogràfics o altres elements útils per a les produccions.
- Realització de rodatges en plató i exteriors.
- Locució si s'escau.
- Producció i postproducció audiovisual.
- Provisió, instal·lació i programació del material i equipament tecnològic per a la projecció dels audiovisuals.
- Proves de funcionament i posta en marxa.

El lliurament de l'exposició museogràfica s'efectuarà en el Centre de Visitants de la Vall de Vinaixa, a la Casa de Poblet, en perfecte estat de funcionament. Van a càrrec de l'adjudicatari les despeses de transport, muntatge i instal·lació.

En finalitzar el muntatge, l'empresa adjudicatària haurà de lliurar els següents materials:

- La informació, plànols i fotografies del treball realitzat, amb l'estat final de la producció museogràfica i audiovisual..
- Les indicacions d'ús i manteniment del material instal·lat.
- Dues unitats d'emmagatzematge de memòria digital que contindran els arxius informàtics de tot el material gràfic i visual que s'hagi generat per a la producció.
    - Els productes audiovisuals, de forma separada, en un format que permetrà la seva reproducció directa.
    - Els arxius sonors, enregistrament de veu (locució), efectes sonors i músiques. En qualitat suficient i en els formats d'àudio comprimits sense pèrdua més habituals.
    - Els arxius corresponents als bruts de rodatge.

11. CONTROLS DE QUALITAT

L'empresa contractista estarà obligada a realitzar el seu autocontrol en general i, específicament, el de qualitat, essent responsable de realitzar les comprovacions necessàries abans de la presentació de les unitats d'obra i de subministrament a la Direcció o persona responsable designada, i sense perjudici que puguin fer les inspeccions i proves que cregui oportunes en qualsevol moment de la producció i muntatge. La Direcció o persona responsable podrà sol·licitar una certificació que acrediti el perfecte funcionament de les diverses instal·lacions dutes a terme per l'empresa contractista.

12. TRACTAMENT DE RESIDUS

Els contractistes es responsabilitzen de fer-se càrrec del tractament, classificació i transport dels residus que generin els treballs objecte del contracte d'acord amb la normativa vigent, així com garantir la correcta gestió dels residus generats durant el procés de muntatge d'acord amb criteris de sostenibilitat ambiental.

13. PERMISOS, LLICÈNCIES I DRETS

L'obtenció dels permisos, llicències i autoritzacions que fossin necessàries davant particulars o organismes oficials per a l'execució dels treballs dels contractistes i l'adquisició de drets, i les despeses que això origini, qualsevol que sigui el seu tractament o qualificació (llicència, taxa, cànon, etc.) i per qualsevol que sigui la causa (propietat intel·lectual, ocupació, garantia, aval, despeses de vigilància, servitud, etc.) seran per compte del contractista. L'empresa adjudicatària serà responsable de tota reclamació relativa a la propietat industrial, intel·lectual o comercial dels continguts, materials, procediments i equips utilitzats.

14. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació dels textos, dissenys, fotografies, audiovisuals, i altres materials resultants de l'execució del contracte, correspondran en

exclusiva a l'Ajuntament de Vinaixa. Els drets que obtindrà no estaran limitats temporalment ni territorialment. Els podrà exercir en el sentit i amb tot l'abast indicat als articles 18 al 21 del vigent Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, determinant els usos que en podran fer terceres persones. L'Ajuntament de Vinaixa respectarà els drets morals que s'hagin de reconèixer sobre els materials resultants i, sempre que sigui possible per qüestions de format o característiques del canal o mitjà, farà constar les referències dels realitzadors dels treballs.

15. PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

En el tractament de dades personals, l'empresa adjudicatària es regirà pel Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (Reglament general de protecció de dades) i per la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD). L'empresa adjudicatària quedarà obligada al seu compliment i a les seves normes de desenvolupament. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació essencial d'acord amb la lletra f) de l'apartat 1 de l'article 211 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Les dades personals que s'obtinguin dels licitadors seran tractades per l'Ajuntament de Vinaixa com a responsable del tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades. La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació. Les dades de les persones de contacte de l'empresa adjudicatària es tractaran per la mateixa finalitat, seguiment del contracte i actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions precontractuals i contractuals. Es publicaran dades de l'empresa adjudicatària d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, sol·licitar-ne la portabilitat, o la limitació o oposició al tractament) els licitadors es podran adreçar en qualsevol moment a l'Ajuntament de Vinaixa.

L'empresa adjudicatària s'obliga al secret professional i haurà de respectar el caràcter confidencial de la informació d'accés restringit que coneixerà amb motiu de l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà també amb posterioritat a la finalització de la relació contractual.

E. AMIDAMENTS I PRESSUPOST

IV - V Amidaments i Pressupost

CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA

Capítol nº 2 Equipament i mobiliari

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.1.- Equipament i mobiliari

2.1.1.- Bancs

2.1.1.1 U Banc PB (zona GR1.1). Formació de banc de 250x45 cm., format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Banc PB (zona GR1.1)	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**395,16 €**	**395,16 €**

2.1.1.2 U Taula 2.1.
Formació de taula de 180x70 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taula 2.1	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**427,34 €**	**427,34 €**

2.1.1.3 U Banc P1 (zona GR2.2). Formació de banc de 140x45 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Banc P1 (zona GR2.2)	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**359,77 €**	**359,77 €**

2.1.1.4 U Banc P1 (zona projector AV2.2). Formació de banc de 180x45 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Banc P1 (zona projector AV2.2)	2				2,000	
					2,000	2,000
			Total U :	**2,000**	**372,63 €**	**745,26 €**

2.1.2.- Suports gràfica

Capítol nº 2 Equipament i mobiliari

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.1.2.1 **U** Plafó informatiu PB (TD1.1-GR1.5-GR1.6-GR1.7).
Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall).
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Plafó informatiu PB (TD1.1-GR1.5-GR1.6-GR1.7)	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**821,05 €**	**821,05 €**

2.1.2.2 **U** Plafó informatiu (GR2.1-GR2.2-GR2.3)
Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall).
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Plafó informatiu (GR2.1-GR2.2-GR2.3)	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**731,55 €**	**731,55 €**

2.1.2.3 **U** Plafó informatiu (GR2.4-GR2.5-GR2.6).
Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall).
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Plafó informatiu (GR2.4-GR2.5-GR2.6)	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**893,59 €**	**893,59 €**

2.1.2.4 **U** Penó (GR1.2-GR2.7).
Formació de penó imprès a doble cara de poliester amb impressió segons disseny. Recosit a la part superior i inferior, amb vaines d'acer inoxidable superior i inferior de 20 mm de diàmetre. Per a penjar de sostre mitjançant cable d'acer inoxidable amb anelles en els dos extrems i unió a les bigues de sostre amb cargol amb anella.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV - V Amidaments i Pressupost**

Capítol nº 2 Equipament i mobiliari

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

Penó GR1.2	1			1,000	
Penó GR2.7	1			1,000	
				2,000	2,000
		Total U :	**2,000**	**268,57 €**	**537,14 €**

2.1.2.5 **U** Faristol tipus cub (GR1.3).
Formació de faristol informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment superior segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall).
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Faristol tipus cub GR 1.3	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**320,28 €**	**320,28 €**

2.1.2.6 **M** Rètol entrada.
Formació de rètol d'entrada amb xapa d'acer corten d'espessor 4 mm., de la mateixa amplada del tauló on s'ha d'anclar, ancorada amb 2 vares d'acer inoxidable roscada de 6 mm., amb lletres tallades a làser de 40 mm d'altura segons disseny.
Incluye: Replanteig de les peces. Tall de les peces. Col.locació, aplomat, anivellació i nivellació. Resolució de trobades i punts singulars. Sellat de juntes i neteja.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Rètol entrada	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total m :	**1,000**	**109,25 €**	**109,25 €**

2.1.2.7 **U** Ancoratge químic estructural realitzat sobre paret de pedra, de 20 N/mm² de resistència característica mínima, mitjançant perforació de 22 mm de diàmetre i 215 mm de profunditat, reblert de l'orifici amb injecció de resina epoxi, lliure d'estirè, i posterior inserció de vareta d'acer de 20 mm de diàmetre i 240 mm de longitud.
Inclou: Replanteig de la posició de l'ancoratge. Execució de la perforació. Neteja de la pols resultant. Preparació del cartutx. Injecció de la resina. Inserció de l'element de fixació. Aplicació del parell de collament amb clau dinamomètrica. Neteja de les restes sobrants.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Plafó informatiu GR1.1	2				2,000	
					2,000	2,000
			Total U :	**2,000**	**18,55 €**	**37,10 €**

2.1.2.8 **M2** Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 19mm., penjat en parament amb col.locació d'impressió de gràfica sobre composit d'alumini de 3 mm. (dibond o similar) per a reproducció imatges, elements o grafismes. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Plafó GR1.1			0,400	1,700	0,680	

(Continua...)

Capítol nº 2 Equipament i mobiliari

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
2.1.2.8	M2	Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 19mm., penjat en parament amb col.lo... (Continuació...)			
Plafó ascensor PB (GR1.4)			0,800	0,800	0,640
Plafó ascensor P1 (GR2.0)			1,200	1,200	1,440
					2,760 2,760
		Total m2 :	**2,760**	**345,72 €**	**954,19 €**

2.1.3.- Oficina

2.1.3.1 U Taulell d'oficina.
Formació de taulell d'oficina format per: taulell adaptat a base de fusta contraxapada d'acet de 40 mm. d'espessor, acabar vernís mate, amb frontals tallats a inglet per simular un gruix de 10 cm amb llum LED incorporada, sobre i pota de taula, tot amb acabat vernís mate; taula de recepció a base d'estructura de fusta de taulell de MDF de 19 mm., amb fresat segons disseny en frontal i laterals, amb sòcol d'estructura de tub d'acer de 30x30x2 mm., amb regulador d'altura i acabat esmaltat (color NCS S 1000 N), amb formació de bucs i taulell de treball també amb taulell de MDF. Tot acabat esmaltat color NCS S 1000 N. Amb incorporació de instal.lació elèctrica vista.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taulell d'oficina	1				1,000	
					1,000	1,000
		Total U :	**1,000**	**1.223,26 €**		**1.223,26 €**

2.1.3.2 U Prestatgeria d'oficina.
Formació de prestatgeria d'oficina formada per: sòcol de tub d'acer de 100x40 mm amb suports reguladors, acabat esmaltat color NCS S 1000N; moble baix format per estructura de taulell de MDF de 19 mm. acabat esmaltat color NCS S 1000N, amb laterals de MDF amb fresats i portes d'armari amb tauler de MDF de 19 mm. amb fresat amb obertura amb sistema toca-toca i frontisses amb fre; moble alt format per estructura de MDF de 30 mm. acabat esmaltat color NCS S 1000N, amb portes d'armari de MDF amb fresat amb obertura amb sistema toca-toca i frosntisses amb fre; i bucs de fusta contraxapada d'avet de 10 mm. amb tira LED incorporada a 5 cm del frontal, amb acabat vernis mate.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Prestatgeria oficina	1				1,000	
					1,000	1,000
		Total U :	**1,000**	**1.324,81 €**		**1.324,81 €**

2.1.3.3 U Cadira d'oficina. Subministre i instal.lació de cadira d'oficina, ergonòmica, de tela color a definir, inclinable, regulable en altura i inclinació, amb reposabraços, rodes bloquejables, suport lumbar. Estructura metàl.lica d'acer o alumini.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taulell despatx	2				2,000	
					2,000	2,000

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV - V Amidaments i Pressupost**

Capítol nº 2 Equipament i mobiliari

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		Total U :	**2,000**	**126,07 €**	**252,14 €**

2.1.4.- Esmalts, laques, vernissos

2.1.4.1 M² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat esmaltat, color NCS S 1000N, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc.
Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport.
Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taulell oficina						
mdf 19mm	2	9,000			18,000	
mdf 25mm	2	1,250			2,500	
mdf 40mm	2	2,000			4,000	
Prestatgeria oficina						
mdf 19mm	2	7,150			14,300	
mdf 30mm	2	5,800			11,600	
					50,400	50,400
		Total m² :	**50,400**	**14,04 €**		**707,62 €**

2.1.4.2 M² Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat mat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de fusta.. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags.
Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport.
Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Banc PB (zona GR1.1)	2	2,100			4,200	
Taula 2.1	2	2,600			5,200	
Banc P1 (zona GR2.2)	2	1,550			3,100	
Banc P1 (zona projector AV2.2)	2	1,750			3,500	
Taulell oficina (avet 40 mm)	2	3,600			7,200	
Prestatgeria oficina (avet 10 mm)	2	2,750			5,500	
					28,700	28,700
		Total m² :	**28,700**	**16,24 €**		**466,09 €**

2.1.4.3 M² Aplicació manual de dues mans d'esmalt de poliuretà, acabat color a NCS S 1000N, esmaltat, (rendiment: 0,077 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color gris, acabat mat (rendiment: 0,057 l/m²), sobre biga formada per peces simples de perfils laminats d'acer galvanitzat en calent.
Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació. Aplicació de dues mans d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Plafó informatiu PB (TD1.1-GR1.5-GR1.6-GR1.7)	38			0,120	4,560	
Plafó informatiu (GR2.1-GR2.2-GR2.3)	27,1			0,120	3,252	
					(Continua...)	

Capítol nº 2 Equipament i mobiliari

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
2.1.4.3	M²	Aplicació manual de dues mans d'esmalt de poliuretà, acabat color a NCS S 1000N, e... (Continuació...)			
Plafó informatiu (GR2.4-GR2.5-GR2.6)		36	0,120	4,320	
Plafó informatiu GR paret.		5,55	0,120	0,666	
Faristol tipus cub		10,4	0,120	1,248	
Taulell oficina		4,15	0,120	0,498	
Prestatgeria oficina		4,44	0,280	1,243	
				15,787	15,787
		Total m² :	**15,787**	**37,26 €**	**588,22 €**

Parcial nº 2 Equipament i mobiliari : **10.893,82 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV - V Amidaments i Pressupost**

Capítol nº 3 Instal·lacions

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

3.1.- Elèctriques, audiovisuals, telecomunicacions

3.1.1 **M** Canonada formada per tub de coure rígid amb paret de 1 mm de gruix i 10/12 mm de diàmetre. Instal·lació en superfície. Inclús material auxiliar para muntatge i subjecció a l'obra, accessoris i peces especials.
Inclou: Replanteig. Col·locació i fixació de tubs, accessoris i peces especials. Realització de proves de servei.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Muntant fins a TV		1,300			1,300	
Muntant fins pantalla interactiva		1,500			1,500	
Muntant fins altaveu		1,800			1,800	
Muntat-ramal fins nou projector		1,750			1,750	
		2,500			2,500	
					8,850	8,850
		Total m :	**8,850**	**21,25 €**		**188,06 €**

3.1.2 **U** Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu de dues plantes, amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent a partir de canaleta existent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Instal.lació elèctrica	1				1,000	
					1,000	1,000
		Total U :	**1,000**	**767,72 €**		**767,72 €**

3.1.3 **U** Subministrament i instal·lació de xarxa audiovisual i de telecomunicacions amb els circuïts corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Instal.lació audiovisual	1				1,000	
					1,000	1,000
		Total U :	**1,000**	**936,53 €**		**936,53 €**

Parcial nº 3 Instal·lacions : **1.892,31 €**

Capítol nº 4 Gràfiques i vinils

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

4.1 **M²** Subministrament i muntatge de composite d'alumini imprès de 3 mm (dibond o similar) per a reproducció imatges, elements o grafismes. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
GR 1.1		1,700	0,400		0,680	
GR 1.3 - faristol cub		1,000	0,240		0,240	
GR 1.4		0,800	0,800		0,640	
GR 1.5		0,400	2,000		0,800	
GR 1.6		0,400	2,000		0,800	
GR 1.7		0,600	2,000		1,200	
TD 1.1		1,000	1,000		1,000	
GR 2.0		1,200	1,200		1,440	
GR 2.1		1,440	0,870		1,253	
GR 2.2		2,440	0,540		1,318	
GR 2.3		1,440	0,570		0,821	
GR 2.4		1,440	1,140		1,642	
GR 2.5		2,440	0,900		2,196	
GR 2.6		2,440	0,600		1,464	
					15,494	15,494
		Total m² :	**15,494**	**184,23 €**		**2.854,46 €**

4.2 **M²** Subministrament i muntatge de vinil microperforat per col.locar sobre vidres existents en obertures, amb impressió/color d'alta qualitat. Inclòs tall de vinil segons formes geomètriques de les obertures. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris i muntatge.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Obertures grans	2		1,500	1,800	5,400	
Obertura petita	1		0,800	1,200	0,960	
					6,360	6,360
		Total m² :	**6,360**	**153,84 €**		**978,42 €**

4.3 **M²** Subministrament i instal·lació de vinil de tall adhesiu per a retolació de paraments, amb reproducció de lletra de cos petit, sobre taulell de MDF. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
GR 1.1		1,700	0,400		0,680	
GR 1.3 - faristol cub		1,000	0,240		0,240	
GR 1.4		0,800	0,800		0,640	
GR 1.5		0,400	2,000		0,800	
GR 1.6		0,400	2,000		0,800	
GR 1.7		0,600	2,000		1,200	
TD 1.1		1,000	1,000		1,000	
GR 2.0		1,200	1,200		1,440	
GR 2.1		1,440	0,870		1,253	
GR 2.2		2,440	0,540		1,318	
GR 2.3		1,440	0,570		0,821	
GR 2.4		1,440	1,140		1,642	
GR 2.5		2,440	0,900		2,196	
GR 2.6		2,440	0,600		1,464	
					15,494	15,494

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV - V Amidaments i Pressupost**

Capítol nº 4 Gràfiques i vinils

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		Total m² :	**15,494**	**131,15 €**	**2.032,04 €**

4.4 **U** Subministrament de carteles de 15x15 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Carteles	10				10,000	
					10,000	10,000
		Total U :	**10,000**	**23,91 €**		**239,10 €**

Parcial nº 4 Gràfiques i vinils : **6.104,02 €**

Capítol nº 5 Tecnologia Audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

5.1.- Tecnologia Audiovisual

5.1.1.- Tecnologia Audiovisual

5.1.1.1 **U** Subministrament i instal.lació de TV QNX1D Neo QLED 75" 4K Smart TV con IA 2024 o model equivalent, 1670.2 x 958.2 x 46.7 mm.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
AV1.1	1				1,000	
					1,000	1,000

Total U : 1,000 1.265,97 € 1.265,97 €

5.1.1.2 **U** Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB L630SU o model equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
AV2.1	1				1,000	
					1,000	1,000

Total U : 1,000 2.801,50 € 2.801,50 €

5.1.1.3 **U** Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
AV2.1	1				1,000	
					1,000	1,000

Total U : 1,000 94,03 € 94,03 €

5.1.1.4 **U** Subministrament i instal·lació d'altaveu de columna Syrincs I100L o model equivalent, passiu, de 160 W, amb suport a paret. Totalment instal.lat i muntat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
AV2.2	1				1,000	
AV2.1	1				1,000	
					2,000	2,000

Total U : 2,000 314,65 € 629,30 €

5.1.1.5 **U** Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Projectors P1 (AV2.1-AV2.2)	2				2,000	
TV PB (AV1.1)	1				1,000	
Pantalla interactiva PB (TD1.1)	1				1,000	
					4,000	4,000

Total U : 4,000 271,05 € 1.084,20 €

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV - V Amidaments i Pressupost**

Capítol nº 5 Tecnologia Audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

5.1.1.6 **U** Subministrament i instal.lació de TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model LH32PMFXTBC/EN de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm., per a instal.lar sobre base de fusta, amb elements de suport i fixació necessaris. Inclòs formació i akustament en encaix de base de suport, accessoris de muntatge i fixació, conexionat i proves de funcionament.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Pantalla interactiva PB (TD1.1)	1				1,000	
					1,000	1,000

Total U : 1,000 1.115,21 € 1.115,21 €

5.1.1.7 **U** Subministrament i instal.lació de caixa registradora amb TPV incorporat, amb pantalla tàctil de 15", amb CPU de suport amb disc dur SSD de 64 GB i RAM de 2 GB, ampliables, amb sistema de visor per al client integrat, impressora de ticket, calaix d'acer negre amb clau i pany, amb software per a control i gestió de tikceting. Totalment preinstal.lat, connectat i provat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taulell oficina	1				1,000	
					1,000	1,000

Total U : 1,000 665,61 € 665,61 €

5.1.1.8 **U** Subministrament i instal.lació de tauleta digital de 12.4", model Samsung Galaxy Tab S9 Plus o model equivalent, de resolució 2800x1752 píxels, pantalla gorilla glass, amb processador de 3,36 GHz, memòria de 512 GB ampliable amb tarjeta SD, sistema d'àudio Dolby Atmos, càmara fotogràfica davantera/posterior, bluetooth, wi-fi, connexió tipus C USB, protecció IP 68, carcassa d'alumini, sistema operatiu Android 13 o posterior, capcaitat de bateria de més de 10000 mAh, càrrega ràpida. Totalment muntada i configurada.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taulell oficina	1				1,000	
					1,000	1,000

Total U : 1,000 732,51 € 732,51 €

5.1.1.9 **U** Subministrament i instal.lació de ordinador portàtil, tipus HP ProBook o model equivalent, de 15", amb processador Intel Core i7-1355U, memòria RAM de 16GB, disc dur internt tipus SSD de 512GB, amb sistam operatiu preinstal.lat Windows 11, resolució de pantalla 1920 x 1080 píxels, wi-fi, bluetooth, sortida USB tipus C, port HDMI. Totalment configurat i instal.lat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Ordinador taulell oficina PB	1				1,000	
					1,000	1,000

Total U : 1,000 871,84 € 871,84 €

Parcial nº 5 Tecnologia Audiovisual : **9.260,17 €**

Capítol nº 6 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

6.1.- Il.luminació

6.1.1.- Il.luminació

6.1.1.1 **M** Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), potència de 16W/m, amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taula oficina	2	1,250			2,500	
	1	2,100			2,100	
Prestatgeria recepció		2,150			2,150	
(tots els bucs oberts i sòcol)		0,400			0,400	
	2	0,800			1,600	
	2	0,400			0,800	
		0,800			0,800	
		1,250			1,250	
		0,400			0,400	
GR1.5	2	2,000			4,000	
GR1.6	2	2,000			4,000	
GR1.7	1	2,000			2,000	
GR2.4	2	2,440			4,880	
GR2.5	2	2,440			4,880	
GR2.6	1	2,440			2,440	
GR2.2	2	2,440			4,880	
GR2.1	2	2,440			4,880	
GR1.1	1	1,000			1,000	
					44,960	44,960
		Total m :	**44,960**	**18,13 €**		**815,12 €**

6.1.1.2 **U** Subministrament i instal·lació de focus model com els existents (model Nexia BCN 90 o equivalent). Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm, sistema Dali amb drivers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color negre.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Sostre PB	4				4,000	
Sostre P1	4				4,000	
					8,000	8,000
		Total U :	**8,000**	**160,27 €**		**1.282,16 €**

Parcial nº 6 Il.luminació : **2.097,28 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV - V Amidaments i Pressupost**

Capítol nº 7 Producció audiovisual i interactius

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

7.1 **H** TD 1.1. – PANTALLA INTERACTIVA. Interactiu per a pantalla tàctic estructurat sobre un mapa del territori en el que el visitant pot desplegar la informació que permet conèixer tota l'oferta de rutes i itineraris. els recursos culturals i naturals dels quatre pobles de la Vall de Vinaixa, i altres serveis turístics, així com els productes agroalimentaris i l'artesania de la pedra.
Programació d'interactiu sobre les rutes i itineraris i els recursos i productes turístics de la Vall de Vinaixa, per a monitor multitouch, a 3 idiomes (català, castellà i anglès).
Disseny interfície (UI | User Interface), Protocol de comunicacions TCP/UDP TUIO, Disseny ergonomia i experiència d'usuari (UX | User Experiència), programació. Tractament d'imatges, vídeo i textos. Bases de dades i migració de continguts, testeig i desplegament. (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
TD 1.1. – PANTALLA INTERACTIVA	35				35,000	
					35,000	35,000
			Total h :	**35,000**	**35,40 €**	**1.239,00 €**

7.2 **H** AV. 1.1. - PROJECCIÓ D'IMATGES DE LA VALL DE VINAIXA. Projecció, sense so, d'imatges en bucle que mostrin la bellesa del paisatge i els principals recursos patrimonials de la Vall de Vinaixa. Es tracta d'un reclam visual per atraure l'atenció del visitant que es percep des de l'exterior de l'edifici, ja que la pantalla està encarada a la porta d'accés. Selecció d'imatges atractives del territori, tant de l'Espai Natural Protegit, com dels quatre pobles. (hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
AV. 1.1. - PROJECCIÓ D'IMATGES DE LA VALL DE VINAIXA.	20				20,000	
					20,000	20,000
			Total h :	**20,000**	**35,40 €**	**708,00 €**

Capítol nº 7 Producció audiovisual i interactius

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

7.3 **H** AV. 2.1 – PROJECCIÓ DE PERSONATGE. En l'antiga porta tapiada d'accés de l'edifici adjacent, apareix projectat un mestre picapedrer que ens narra la construcció de l'edifici i la importància del treball de la pedra a la vall. (el picapedrer és el qui talla i pica la pedra per a la construcció, però alhora també se'l considera en ocasions com aquell qui té per ofici construir cases). Es tracta d'un personatge que ens explica la feina que fa, per encàrrec de l'abat de Poblet Ponç de Copons, anomenat el gran abat constructor. Explica com serà aquesta casa de procura. També ens comenta que afortunadament en el territori hi ha bona pedra i les seves característiques.
Actor caracteritzat com a picapedrer del primer terç del segle XIV. Porta una escoda o una maceta a la mà. Després de la locució el picapedrer es queda mirant la sala, gesticula i observa al fons l'inici de la projecció de l'audiovisual final, moment que desapareix.

Característiques de l'AV:
Durada: 2 minuts amb locució + 1 minut addicional en que l'actor observa i gesticula sense parlar.
Idioma: locució en català, castellà i anglès)'
Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar)
Format vídeo: HAP Codec.
Format audio: WAV multicanal

Tasques a fer:
Direcció d'art
Definició del concepte de realització
Escaleta i guió literari definitiu.
Rodatge
Tractament i colorimetria
Realització
Postproducció
Proves i test
(hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada		Parcial	Subtotal
AV. 2.1 – PROJECCIÓ DE PERSONATGE.	115				1,000	115,000	
						115,000	115,000
			Total h :	**115,000**	**35,40 €**		**4.071,00 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV - V Amidaments i Pressupost**

Capítol nº 7 Producció audiovisual i interactius

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

7.4 **H** AV. 2.2 – AUDIOVISUAL FINAL. Es tracta d'un audiovisual de síntesi, on apareixen els arguments temàtics principals de la Vall de Vinaixa. El vol d'una àguila cuabarrada ens serveix com a fil conductor d'una narració que ens permet observar el paisatge del territori i les mostres de flora i fauna de brolles, garrigues i carrascars. L'àguila intenta localitzar algun conill, llangardaix o perdiu per capturar. El recorregut travessa fons de vall, envoltats de boscos de pi blanc, ametllers, oliveres, cereals i vinyes i, alhora, permet gaudir de diferents panoràmiques des dels punts més enlairats. S'observen les construccions de pedra seca que són una constant en el paisatge, amb les cabanes de volta com el màxim exponent, però també amb murs de pedra seca i altres mostres d'aquesta arquitectura popular. L'àguila sobrevola a l'Espluga Calba el poderós castell de pedra, i els nuclis històrics dels quatre pobles. Mira en la distància el Monestir de Poblet, que va senyorejar durant segles aquest territori. Guaita els eixos de comunicació que travessen la vall i es fixa en el tren, que va portar-hi progrés i connectivitat. Però el progrés l'ha portat a trobar-se en perill d'extinció. Tem les línies elèctriques o els trets d'un caçador furtiu o altres perills per a la fauna salvatge davant la presència humana en el medi natural.

Característiques de l'AV:
Durada: entre 6' i 8'
Idioma: locució en català (subtitulació en català, castellà i anglès)
Filmacions del territori. Vols de dron (fora de les restriccions de l'ENP).
Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar)
Format vídeo: HAP Codec.
Format audio: WAV multicanal

Tasques a fer:
Direcció d'art
Definició del concepte de realització
Escaleta i guió literari definitiu.
Disseny maqueta gràfica
Rodatge exteriors
Bolcat de materials i selecció d'escenes
Tractament i colorimetria
Realització
Postproducció
Sonorització
Proves i test
(hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
AV. 2.2 – AUDIOVISUAL FINAL.	240				240,000	
					240,000	240,000
			Total h :	**240,000**	**35,40 €**	**8.496,00 €**

Parcial nº 7 Producció audiovisual i interactius : **14.514,00 €**

Capítol nº 8 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

8.1.- Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

8.1.1 **H** Documentació executiva, gestió d'objectes, redacció dels textos i continguts definitius (hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	30				30,000	
					30,000	30,000
			Total h :	**30,000**	**31,04 €**	**931,20 €**

8.1.2 **H** Preparació i maquetació d'originals gràfics (hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	80				80,000	
					80,000	80,000
			Total h :	**80,000**	**15,66 €**	**1.252,80 €**

8.1.3 **H** Correcció de textos (hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	30				30,000	
					30,000	30,000
			Total h :	**30,000**	**15,66 €**	**469,80 €**

8.1.4 **Pa** Compra d'objectes tradicionals vinculats amb l'ofici de picapedrer.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Objectes	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total PA :	**1,000**	**180,00 €**	**180,00 €**

8.1.5 **H** Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
10%	0,1				0,100	
					0,100	0,100
			Total h :	**0,100**	**2.833,80 €**	**283,38 €**

Parcial nº 8 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica : **3.117,18 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV - V Amidaments i Pressupost**

Capítol nº 9 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

9.1.- Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

9.1.1.- Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

9.1.1.1 **U** Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball), segons estudi bàsic de seguretat i salut i per aquells elements instal•lats in situ.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**242,25 €**	**242,25 €**

9.1.1.2 **U** Farmaciola d'urgència, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs.
Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**101,25 €**	**101,25 €**

9.1.1.3 **U** Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.
Inclou: Col·locació. Desmuntatge posterior. Transport fins al lloc de magatzematge o retirada a contenidor.
Criteri d'amidament de projecte: Nombre d'unitats previstes, segons Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut.
Criteri de mesura d'obra: Es mesurarà el nombre d'unitats realment col·locades segons especificacions d'Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	2				2,000	
					2,000	2,000
			Total U :	**2,000**	**6,62 €**	**13,24 €**

9.1.1.4 **U** Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desinfecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques, embalatges i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	1				1,000	
					1,000	1,000
			Total U :	**1,000**	**125,07 €**	**125,07 €**

9.1.1.5 **U** Retirada i gestió de residus generats a la producció i muntatge expositiu, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal

Capítol nº 9 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		1		1,000	
				1,000	1,000
			Total U : **1,000**	**236,99 €**	**236,99 €**

9.1.1.6 **Pa** Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de la producció i muntatge expositiu, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.

Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
1				1,000	
				1,000	1,000
			Total PA :	**100,00 €**	**100,00 €**

Parcial nº 9 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat : **818,80 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV - V Amidaments i Pressupost**

Pressupost d'execució material

2 Equipament i mobiliari	**10.893,82 €**
2.1.- Equipament i mobiliari	10.893,82 €
2.1.1.- Bancs	1.927,53 €
2.1.2.- Suports gràfica	4.404,15 €
2.1.3.- Oficina	2.800,21 €
2.1.4.- Esmalts, laques, vernissos	1.761,93 €
3 Instal·lacions	**1.892,31 €**
3.1.- Elèctriques, audiovisuals, telecomunicacions	1.892,31 €
4 Gràfiques i vinils	**6.104,02 €**
5 Tecnologia Audiovisual	**9.260,17 €**
5.1.- Tecnologia Audiovisual	9.260,17 €
5.1.1.- Tecnologia Audiovisual	9.260,17 €
6 Il·luminació	**2.097,28 €**
6.1.- Il·luminació	2.097,28 €
6.1.1.- Il·luminació	2.097,28 €
7 Producció audiovisual i interactius	**14.514,00 €**
8 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica	**3.117,18 €**
8.1.- Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica	3.117,18 €
9 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	**818,80 €**
9.1.- Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	818,80 €
9.1.1.- Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	818,80 €
Total .....:	**48.697,58 €**

Puja el pressupost d'execució material a l'expressada quantitat de QUARANTA-VUIT MIL SIS-CENTS NORANTA-SET EUROS AMB CINQUANTA-VUIT CÈNTIMS.

Solsona, desembre de 2024
Arquitecte

Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Annex de justificació de preus

CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA

Nº	Codi	U	Descripció	Total

2 Equipament i mobiliari

2.1 Equipament i mobiliari

2.1.1 Bancs

2.1.1.1 B001 **U** Banc PB (zona GR1.1). Formació de banc de 250x45 cm., format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

2,100 m²	Tauler fusta massissa d'avet, de 40 mm d'espessor, per formació d'armaris, calaixos, revestiments, segons disseny en plànols, per a posterior envernissat.		61,250 €	**128,63 €**
4,500 h	Oficial 1ª fuster.		30,000 €	**135,00 €**
4,500 h	Ajudant fuster.		25,000 €	**112,50 €**
2,000 %	Costos directes complementaris		376,130 €	**7,52 €**
		3,000 % Costos indirectes	383,650 €	**11,51 €**
		Preu total por U		**395,16 €**

2.1.1.2 B002 **U** Taula 2.1.
Formació de taula de 180x70 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

2,600 m²	Tauler fusta massissa d'avet, de 40 mm d'espessor, per formació d'armaris, calaixos, revestiments, segons disseny en plànols, per a posterior envernissat.		61,250 €	**159,25 €**
4,500 h	Oficial 1ª fuster.		30,000 €	**135,00 €**
4,500 h	Ajudant fuster.		25,000 €	**112,50 €**
2,000 %	Costos directes complementaris		406,750 €	**8,14 €**
		3,000 % Costos indirectes	414,890 €	**12,45 €**
		Preu total por U		**427,34 €**

2.1.1.3 B003 **U** Banc P1 (zona GR2.2). Formació de banc de 140x45 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

1,550 m²	Tauler fusta massissa d'avet, de 40 mm d'espessor, per formació d'armaris, calaixos, revestiments, segons disseny en plànols, per a posterior envernissat.		61,250 €	**94,94 €**
4,500 h	Oficial 1ª fuster.		30,000 €	**135,00 €**
4,500 h	Ajudant fuster.		25,000 €	**112,50 €**
2,000 %	Costos directes complementaris		342,440 €	**6,85 €**
		3,000 % Costos indirectes	349,290 €	**10,48 €**
		Preu total por U		**359,77 €**

2.1.1.4 B004 **U** Banc P1 (zona projector AV2.2). Formació de banc de 180x45 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

1,750 m²	Tauler fusta massissa d'avet, de 40 mm d'espessor, per formació d'armaris, calaixos, revestiments, segons disseny en plànols, per a posterior envernissat.		61,250 €	**107,19 €**
4,500 h	Oficial 1ª fuster.		30,000 €	**135,00 €**
4,500 h	Ajudant fuster.		25,000 €	**112,50 €**
2,000 %	Costos directes complementaris		354,690 €	**7,09 €**
		3,000 % Costos indirectes	361,780 €	**10,85 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			Preu total por U			**372,63 €**

2.1.2 Suports gràfica

2.1.2.1 PI001 **U** Plafó informatiu PB (TD1.1-GR1.5-GR1.6-GR1.7).
Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall).
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

38,000 ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	1,740 €		**66,12 €**
3,800 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	12,100 €		**45,98 €**
0,240 m²	Xapa d'acer galvanitzat de 3 mm. d'espessor, per a formació de vitrina, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica sobre estructura de tub.	22,560 €		**5,41 €**
10,000 U	Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	4,400 €		**44,00 €**
8,000 h	Oficial 1ª serraller.	25,000 €		**200,00 €**
8,000 h	Ajudant serraller.	25,000 €		**200,00 €**
4,000 h	Oficial 1ª fuster.	30,000 €		**120,00 €**
4,000 h	Ajudant fuster.	25,000 €		**100,00 €**
2,000 %	Costos directes complementaris	781,510 €		**15,63 €**
	3,000 % Costos indirectes	797,140 €		**23,91 €**
	Preu total por U			**821,05 €**

2.1.2.2 PI002 **U** Plafó informatiu (GR2.1-GR2.2-GR2.3)
Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall).
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

27,100 ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	1,740 €		**47,15 €**
3,400 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	12,100 €		**41,14 €**
0,320 m²	Xapa d'acer galvanitzat de 3 mm. d'espessor, per a formació de vitrina, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica sobre estructura de tub.	22,560 €		**7,22 €**
7,000 U	Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	4,400 €		**30,80 €**
7,000 h	Oficial 1ª serraller.	25,000 €		**175,00 €**
7,000 h	Ajudant serraller.	25,000 €		**175,00 €**
4,000 h	Oficial 1ª fuster.	30,000 €		**120,00 €**
4,000 h	Ajudant fuster.	25,000 €		**100,00 €**
2,000 %	Costos directes complementaris	696,310 €		**13,93 €**
	3,000 % Costos indirectes	710,240 €		**21,31 €**
	Preu total por U			**731,55 €**

2.1.2.3 PI003 **U** Plafó informatiu (GR2.4-GR2.5-GR2.6).
Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall).
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

36,000 ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	1,740 €		**62,64 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
5,350 m²			Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	12,100 €		**64,74 €**
0,380 m²			Xapa d'acer galvanitzat de 3 mm. d'espessor, per a formació de vitrina, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica sobre estructura de tub.	22,560 €		**8,57 €**
9,000 U			Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	4,400 €		**39,60 €**
8,000 h			Oficial 1ª serraller.	25,000 €		**200,00 €**
8,000 h			Ajudant serraller.	25,000 €		**200,00 €**
5,000 h			Oficial 1ª fuster.	30,000 €		**150,00 €**
5,000 h			Ajudant fuster.	25,000 €		**125,00 €**
2,000 %			Costos directes complementaris	850,550 €		**17,01 €**
			3,000 % Costos indirectes	867,560 €		**26,03 €**
			Preu total por U			**893,59 €**

2.1.2.4 PEN01 **U** Penó (GR1.2-GR2.7).
Formació de penó imprès a doble cara de poliester amb impressió segons disseny. Recosit a la part superior i inferior, amb vaines d'acer inoxidable superior i inferior de 20 mm de diàmetre. Per a penjar de sostre mitjançant cable d'acer inoxidable amb anelles en els dos extrems i unió a les bigues de sostre amb cargol amb anella.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

1,260 ml	Tub d'acer inoxidable de 20 mm.	9,650 €		**12,16 €**
1,450 m²	Texit de poliëster imprès a doble cara amb recosit en part superior i inferior per col.locació de vaines, segons disseny.	71,020 €		**102,98 €**
2,000 u	Conjunt de cable cable d'acer inoxidable amb anelles i fixacions per a penjar a sostre.	15,250 €		**30,50 €**
2,000 h	Oficial 1ª fuster.	30,000 €		**60,00 €**
2,000 h	Ajudant fuster.	25,000 €		**50,00 €**
2,000 %	Costos directes complementaris	255,640 €		**5,11 €**
	3,000 % Costos indirectes	260,750 €		**7,82 €**
	Preu total por U			**268,57 €**

2.1.2.5 PI005 **U** Faristol tipus cub (GR1.3).
Formació de faristol informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment superior segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall).
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

10,400 ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	1,740 €		**18,10 €**
0,240 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	12,100 €		**2,90 €**
0,060 m²	Xapa d'acer galvanitzat de 3 mm. d'espessor, per a formació de vitrina, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica sobre estructura de tub.	22,560 €		**1,35 €**
4,000 h	Oficial 1ª serraller.	25,000 €		**100,00 €**
4,000 h	Ajudant serraller.	25,000 €		**100,00 €**
1,500 h	Oficial 1ª fuster.	30,000 €		**45,00 €**
1,500 h	Ajudant fuster.	25,000 €		**37,50 €**
2,000 %	Costos directes complementaris	304,850 €		**6,10 €**
	3,000 % Costos indirectes	310,950 €		**9,33 €**
	Preu total por U			**320,28 €**

2.1.2.6 HRG100 **m** Rètol entrada.
Formació de rètol d'entrada amb xapa d'acer corten d'espessor 4 mm., de la mateixa amplada del tauló on s'ha d'anclar, ancorada amb 2 vares d'acer inoxidable roscada de 6 mm., amb lletres tallades a làser de 40 mm d'altura segons disseny.
Incluye: Replanteig de les peces. Tall de les peces. Col.locació, aplomat, anivellació i nivellació. Resolució de trobades i punts singulars. Sellat de juntes i neteja.

Nº	Codi	U	Descripció		Total
1,000	m		Xapa d'acer corten d'espessor 4 mm. Elaboració en taller, con tratamient previ d'activació de la oxidació, tractament anticorrosió i tractamient de protecció per evitar l'aparició de taques d'òxid, amb lletres tallades a làser de 40 mm d'altura segons disseny.	81,250 €	**81,25 €**
2,000	U		Ancoratge mecànic amb tac d'expansió de poliamida i cargol d'acer inoxidable AISI 316, de cap cilíndric amb hexàgon interior per a clau Allen, de 8 mm de diàmetre i 60 mm de longitud.	8,430 €	**16,86 €**
0,100	h		Oficial 1ª serraller.	25,000 €	**2,50 €**
0,100	h		Ajudant serraller.	25,000 €	**2,50 €**
0,037	h		Peó ordinari construcció.	23,810 €	**0,88 €**
2,000	%		Costos directes complementaris	103,990 €	**2,08 €**
			3,000 % Costos indirectes	106,070 €	**3,18 €**
			Preu total por m		**109,25 €**

2.1.2.7 EHW010 **U** Ancoratge químic estructural realitzat sobre paret de pedra, de 20 N/mm² de resistència característica mínima, mitjançant perforació de 22 mm de diàmetre i 215 mm de profunditat, reblert de l'orifici amb injecció de resina epoxi, lliure d'estirè, i posterior inserció de vareta d'acer de 20 mm de diàmetre i 240 mm de longitud.
Inclou: Replanteig de la posició de l'ancoratge. Execució de la perforació. Neteja de la pols resultant. Preparació del cartutx. Injecció de la resina. Inserció de l'element de fixació. Aplicació del parell de collament amb clau dinamomètrica. Neteja de les restes sobrants.

0,163	U		Cartutx de 400 ml de resina epoxi, lliure d'estirè, de dos components, amb dosificador i filtre de mescla automàtica, per a ancoratges estructurals verticals i horitzontals.	22,670 €	**3,70 €**
1,000	U		Ancoratge compost per vareta d'acer de 20 mm de diàmetre, i 240 mm de longitud.	4,690 €	**4,69 €**
0,175	h		Oficial 1ª construcció.	28,420 €	**4,97 €**
0,175	h		Peó especialitzat construcció.	24,590 €	**4,30 €**
2,000	%		Costos directes complementaris	17,660 €	**0,35 €**
			3,000 % Costos indirectes	18,010 €	**0,54 €**
			Preu total por U		**18,55 €**

2.1.2.8 GIV005 **m2** Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 19mm., penjat en parament amb col.locació d'impressió de gràfica sobre composit d'alumini de 3 mm. (dibond o similar) per a reproducció imatges, elements o grafismes. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

1,000	m²		Impressió sobre composite d'alumini de 3mm (dibond)	151,360 €	**151,36 €**
1,050	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	12,100 €	**12,71 €**
2,000	h		Oficial 1ª fuster.	30,000 €	**60,00 €**
2,000	h		Ajudant fuster.	25,000 €	**50,00 €**
1,000	h		Oficial 1ª instal.lador de vinils.	30,000 €	**30,00 €**
1,000	h		Ajudant instal.lador de vinils.	25,000 €	**25,00 €**
2,000	%		Costos directes complementaris	329,070 €	**6,58 €**
			3,000 % Costos indirectes	335,650 €	**10,07 €**
			Preu total por m2		**345,72 €**

2.1.3 Oficina

2.1.3.1 PI004 **U** Taulell d'oficina.
Formació de taulell d'oficina format per: taulell adaptat a base de fusta contraxapada d'acet de 40 mm. d'espessor, acabar vernís mate, amb frontals tallats a inglet per simular un gruix de 10 cm amb llum LED incorporada, sobre i pota de taula, tot amb acabat vernís mate; taula de recepció a base d'estructura de fusta de taulell de MDF de 19 mm., amb fresat segons disseny en frontal i laterals, amb sòcol d'estructura de tub d'acer de 30x30x2 mm., amb regulador d'altura i acabat esmaltat (color NCS S 1000 N), amb formació de bucs i taulell de treball també amb taulell de MDF. Tot acabat esmaltat color NCS S 1000 N. Amb incorporació de instal.lació elèctrica vista.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

3,600	m²		Tauler fusta massissa d'avet, de 40 mm d'espessor, per formació d'armaris, calaixos, revestiments, segons disseny en plànols, per a posterior envernissat.	61,250 €	**220,50 €**
4,150	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	1,740 €	**7,22 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
9,000	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	12,100 €	**108,90 €**
4,000	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	4,400 €	**17,60 €**
1,250	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 25 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	19,900 €	**24,88 €**
2,000	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 40 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	25,120 €	**50,24 €**
1,500	h		Oficial 1ª serraller.	25,000 €	**37,50 €**
1,500	h		Ajudant serraller.	25,000 €	**37,50 €**
12,000	h		Oficial 1ª fuster.	30,000 €	**360,00 €**
12,000	h		Ajudant fuster.	25,000 €	**300,00 €**
2,000	%		Costos directes complementaris	1.164,340 €	**23,29 €**
			3,000 % Costos indirectes	1.187,630 €	**35,63 €**
			Preu total por U		**1.223,26 €**

2.1.3.2 PI006 **U** Prestatgeria d'oficina.
Formació de prestatgeria d'oficina formada per: sòcol de tub d'acer de 100x40 mm amb suports reguladors, acabat esmaltat color NCS S 1000N; moble baix format per estructura de taulell de MDF de 19 mm. acabat esmaltat color NCS S 1000N, amb laterals de MDF amb fresats i portes d'armari amb tauler de MDF de 19 mm. amb fresat amb obertura amb sistema toca-toca i frontisses amb fre; moble alt format per estructura de MDF de 30 mm. acabat esmaltat color NCS S 1000N, amb portes d'armari de MDF amb fresat amb obertura amb sistema toca-toca i frosntisses amb fre; i bucs de fusta contraxapada d'avet de 10 mm. amb tira LED incorporada a 5 cm del frontal, amb acabat vernis mate.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

4,440	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 100x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	11,000 €	**48,84 €**
4,000	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	4,400 €	**17,60 €**
7,150	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	12,100 €	**86,52 €**
5,800	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 30 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	21,780 €	**126,32 €**
2,750	m²		Tauler fusta contraxapada d'avet, de 10 mm d'espessor, per a revestiment de paraments verticals interiors.	29,860 €	**82,12 €**
10,000	u		Frontisses amb sistema d'obertura toca-toca amb fre.	2,960 €	**29,60 €**
2,000	h		Oficial 1ª serraller.	25,000 €	**50,00 €**
2,000	h		Ajudant serraller.	25,000 €	**50,00 €**
14,000	h		Oficial 1ª fuster.	30,000 €	**420,00 €**
14,000	h		Ajudant fuster.	25,000 €	**350,00 €**
2,000	%		Costos directes complementaris	1.261,000 €	**25,22 €**
			3,000 % Costos indirectes	1.286,220 €	**38,59 €**
			Preu total por U		**1.324,81 €**

2.1.3.3 PI007 **U** Cadira d'oficina. Subministre i instal.lació de cadira d'oficina, ergonòmica, de tela color a definir, inclinable, regulable en altura i inclinació, amb reposabraços, rodes bloquejables, suport lumbar. Estructura metàl.lica d'acer o alumini.

1,000	ml		Cadira d'oficina, ergonòmica, de tela color a definir, inclinable, regulable en altura i inclinació, amb reposabraços, rodes bloquejables, suport lumbar. Estructura metàl.lica d'acer o alumini	120,000 €	**120,00 €**
2,000	%		Costos directes complementaris	120,000 €	**2,40 €**
			3,000 % Costos indirectes	122,400 €	**3,67 €**
			Preu total por U		**126,07 €**

2.1.4 Esmalts, laques, vernissos

Nº	Codi	U	Descripció	Total

2.1.4.1 PAR003 **m²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat esmaltat, color NCS S 1000N, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc.
Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport.
Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

0,250 l	Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc, per a aplicar amb brotxa o corró.	1,000 €		**0,25 €**
0,110 l	Emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	14,740 €		**1,62 €**
0,150 l	Laca de poliuretà per a interior i exterior, color a escollir, acabat setinat, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	21,160 €		**3,17 €**
0,020 l	Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	3,620 €		**0,07 €**
0,150 h	Oficial 1ª pintor.	30,000 €		**4,50 €**
0,150 h	Ajudant pintor.	25,000 €		**3,75 €**
2,000 %	Costos directes complementaris	13,360 €		**0,27 €**
	3,000 % Costos indirectes	13,630 €		**0,41 €**

Preu total por m² ..... 14,04 €

2.1.4.2 PAR002 **m²** Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat mat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de fusta.. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags.
Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport.
Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.

0,060 l	Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags, per a aplicar amb brotxa o corró.	11,040 €		**0,66 €**
0,200 l	Vernís natural per a interior i exterior, incolor, acabat setinat, a base d'olis vegetals, resines vegetals i pigments minerals, permeable al vapor d'aigua, amb resistència als raigs UV i a la intempèrie, amb un contingut de substàncies orgàniques volàtils (VOC) < 140 g/l, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	12,880 €		**2,58 €**
0,020 l	Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	3,620 €		**0,07 €**
0,280 h	Oficial 1ª pintor.	30,000 €		**8,40 €**
0,150 h	Ajudant pintor.	25,000 €		**3,75 €**
2,000 %	Costos directes complementaris	15,460 €		**0,31 €**
	3,000 % Costos indirectes	15,770 €		**0,47 €**

Preu total por m² ..... 16,24 €

2.1.4.3 RNE011 **m²** Aplicació manual de dues mans d'esmalt de poliuretà, acabat color a NCS S 1000N, esmaltat, (rendiment: 0,077 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color gris, acabat mat (rendiment: 0,057 l/m²), sobre biga formada per peces simples de perfils laminats d'acer galvanitzat en calent.
Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació. Aplicació de dues mans d'acabat.

0,057 l	Emprimació fosfocromatant d'un sol component, color gris, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	14,900 €		**0,85 €**
0,154 l	Esmalt de poliuretà, color a escollir, acabat brillant, a base de resines acríliques hidroxilades, isocianats alifàtics, pigments minerals, pigments orgànics i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs i dissolvent cetònic, de molt alta resistència a la corrosió, per aplicar amb pistola sobre superfícies metàl·liques.	20,210 €		**3,11 €**
0,800 h	Oficial 1ª pintor.	30,000 €		**24,00 €**
0,300 h	Ajudant pintor.	25,000 €		**7,50 €**
2,000 %	Costos directes complementaris	35,460 €		**0,71 €**
	3,000 % Costos indirectes	36,170 €		**1,09 €**

Preu total por m² ..... 37,26 €

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció	Total

3 Instal·lacions

3.1 Elèctriques, audiovisuals, telecomunicacions

3.1.1 IHC010 **m** Canonada formada per tub de coure rígid amb paret de 1 mm de gruix i 10/12 mm de diàmetre. Instal·lació en superfície. Inclús material auxiliar para muntatge i subjecció a l'obra, accessoris i peces especials.
Inclou: Replanteig. Col·locació i fixació de tubs, accessoris i peces especials. Realització de proves de servei.

1,000 U	Material auxiliar per a muntatge i subjecció a l'obra de les canonades de coure rígid, de 10/12 mm de diàmetre.	0,220 €		**0,22 €**
1,000 m	Tub de coure rígid amb paret de 1 mm de gruix i 10/12 mm de diàmetre, segons UNE-EN 1057, amb el preu incrementat el 30% en concepte d'accessoris i peces especials.	5,590 €		**5,59 €**
0,264 h	Oficial 1ª lampista.	29,340 €		**7,75 €**
0,264 h	Ajudant lampista.	25,250 €		**6,67 €**
2,000 %	Costos directes complementaris	20,230 €		**0,40 €**
	3,000 % Costos indirectes	20,630 €		**0,62 €**

Preu total por m ..... 21,25 €

3.1.2 PA0002 **U** Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu de dues plantes, amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent a partir de canaleta existent.

1,000 U	Instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu de dues plantes, amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent a partir de canaleta existent.	305,360 €		**305,36 €**
8,000 h	Oficial 1ª electricista.	30,000 €		**240,00 €**
8,000 h	Ajudant electricista.	25,000 €		**200,00 €**
	3,000 % Costos indirectes	745,360 €		**22,36 €**

Preu total por U ..... 767,72 €

3.1.3 PA0002b **U** Subministrament i instal·lació de xarxa audiovisual i de telecomunicacions amb els circuïts corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius.

1,000 U	Instal·lació de xarxa audiovisual i de telecomunicacions amb els circuïts corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius.	249,250 €		**249,25 €**
12,000 h	Oficial 1ª tècnic audiovisual	30,000 €		**360,00 €**
12,000 h	Ajudant tècnic audiovisual.	25,000 €		**300,00 €**
	3,000 % Costos indirectes	909,250 €		**27,28 €**

Preu total por U ..... 936,53 €

Nº	Codi	U	Descripció			Total

4 Gràfiques i vinils

4.1 GIV008 **m²** Subministrament i muntatge de composite d'alumini imprès de 3 mm (dibond o similar) per a reproducció imatges, elements o grafismes. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

1,000	m²	Impressió sobre composite d'alumini de 3mm (dibond)		151,360 €	**151,36 €**
0,500	h	Oficial 1ª instal·lador de revestiments flexibles.		30,000 €	**15,00 €**
0,500	h	Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.		25,000 €	**12,50 €**
		3,000 %	Costos indirectes	178,860 €	**5,37 €**
		Preu total por m²			**184,23 €**

4.2 GIV009 **m²** Subministrament i muntatge de vinil microperforat per col.locar sobre vidres existents en obertures, amb impressió/color d'alta qualitat. Inclòs tall de vinil segons formes geomètriques de les obertures. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris i muntatge.

1,000	m²	Vinil microperforat per col.locar sobre vidres existents en obertures, amb impressió/color d'alta qualitat. Inclòs tall de vinil segons formes geomètriques de les obertures.		94,360 €	**94,36 €**
1,000	h	Oficial 1ª instal·lador de revestiments flexibles.		30,000 €	**30,00 €**
1,000	h	Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.		25,000 €	**25,00 €**
		3,000 %	Costos indirectes	149,360 €	**4,48 €**
		Preu total por m²			**153,84 €**

4.3 GIV001 **m²** Subministrament i instal·lació de vinil de tall adhesiu per a retolació de paraments, amb reproducció de lletra de cos petit, sobre taulell de MDF. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

1,050	m2	Vinil de tall amb reproducció de lletra de cos petit sobre parament, color a definir. Tipografia segons indicacions gràfica.		66,500 €	**69,83 €**
1,000	h	Oficial 1ª instal·lador de revestiments flexibles.		30,000 €	**30,00 €**
1,000	h	Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.		25,000 €	**25,00 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		124,830 €	**2,50 €**
		3,000 %	Costos indirectes	127,330 €	**3,82 €**
		Preu total por m²			**131,15 €**

4.4 GIV007 **U** Subministrament de carteles de 15x15 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.

1,000	U	Cartela de PVC negre e 3 mm. amb vinil imprès de 15x15.		22,750 €	**22,75 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		22,750 €	**0,46 €**
		3,000 %	Costos indirectes	23,210 €	**0,70 €**
		Preu total por U			**23,91 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total

5 Tecnologia Audiovisual

5.1 Tecnologia Audiovisual

5.1.1 Tecnologia Audiovisual

5.1.1.1 PAR001 **U** Subministrament i instal.lació de TV QNX1D Neo QLED 75" 4K Smart TV con IA 2024 o model equivalent, 1670.2 x 958.2 x 46.7 mm.

1,000	m²	TV QNX1D Neo QLED 75" 4K Smart TV con IA 2024 o model equivalent, 1670.2 x 958.2 x 46.7 mm.		1.041,000 €	**1.041,00 €**
1,000	U	Suport per a TV de fins a 75", model WMN4277SR/XC de Samsung o equivalent, per fixació a paret, de color negre.		109,000 €	**109,00 €**
1,000	h	Oficial 1ª electricista.		30,000 €	**30,00 €**
1,000	h	Ajudant electricista.		25,000 €	**25,00 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		1.205,000 €	**24,10 €**
		3,000 %	Costos indirectes	1.229,100 €	**36,87 €**
		Preu total por U			**1.265,97 €**

5.1.1.2 PAR010 **U** Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB L630SU o model equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.

1,000	U	Videoprojector Epson EB L630SU o equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.		2.639,070 €	**2.639,07 €**
0,500	h	Oficial 1ª electricista.		30,000 €	**15,00 €**
0,500	h	Ajudant electricista.		25,000 €	**12,50 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		2.666,570 €	**53,33 €**
		3,000 %	Costos indirectes	2.719,900 €	**81,60 €**
		Preu total por U			**2.801,50 €**

5.1.1.3 PAR011 **U** Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.

1,000	U	Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.		62,000 €	**62,00 €**
0,500	h	Oficial 1ª electricista.		30,000 €	**15,00 €**
0,500	h	Ajudant electricista.		25,000 €	**12,50 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		89,500 €	**1,79 €**
		3,000 %	Costos indirectes	91,290 €	**2,74 €**
		Preu total por U			**94,03 €**

5.1.1.4 PAR009 **U** Subministrament i instal·lació d'altaveu de columna Syrincs I100L o model equivalent, passiu, de 160 W, amb suport a paret. Totalment instal.lat i muntat.

1,000	U	Kit de suspensió per cable, de 2,5 m de longitud, de color gris, compost de floró amb element de fixació al sostre, cable d'acer i element de fixació, inclús tacs i cargols de fixació.		272,000 €	**272,00 €**
0,500	h	Oficial 1ª electricista.		30,000 €	**15,00 €**
0,500	h	Ajudant electricista.		25,000 €	**12,50 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		299,500 €	**5,99 €**
		3,000 %	Costos indirectes	305,490 €	**9,16 €**
		Preu total por U			**314,65 €**

5.1.1.5 PAR007 **U** Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.

1,000	U	Reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 amb decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB		258,000 €	**258,00 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		258,000 €	**5,16 €**
		3,000 %	Costos indirectes	263,160 €	**7,89 €**
		Preu total por U			**271,05 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
5.1.1.6	PAR008	**U**	Subministrament i instal.lació de TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model LH32PMFXTBC/EN de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm., per a instal.lar sobre base de fusta, amb elements de suport i fixació necessaris. Inclòs formació i akustament en encaix de base de suport, accessoris de muntatge i fixació, conexionat i proves de funcionament.			
1,000	m²	TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model LH32PMFXTBC/En de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm.		925,000 €	**925,00 €**
1,000	U	Suport per a TV de fins a 75", amb possibilitat de llibertat de moviment, per fixació a paret o sobre taulell, de color negre.		109,000 €	**109,00 €**
0,500	h	Oficial 1ª electricista.		30,000 €	**15,00 €**
0,500	h	Ajudant electricista.		25,000 €	**12,50 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		1.061,500 €	**21,23 €**
			3,000 % Costos indirectes	1.082,730 €	**32,48 €**
			Preu total por U		**1.115,21 €**
5.1.1.7	PAR0012	**U**	Subministrament i instal.lació de caixa registradora amb TPV incorporat, amb pantalla tàctil de 15", amb CPU de suport amb disc dur SSD de 64 GB i RAM de 2 GB, ampliables, amb sistema de visor per al client integrat, impressora de ticket, calaix d'acer negre amb clau i pany, amb software per a control i gestió de tikceting. Totalment preinstal.lat, connectat i provat.			
1,000	m²	Caixa registradora amb TPV incorporat, amb pantalla tàctil de 15", amb CPU de suport amb disc dur SSD de 64 GB i RAM de 2 GB, ampliables, amb sistema de visor per al client integrat, impressora de ticket, calaix d'acer negre amb clau i pany, amb software per a control i gestió de tikceting. Totalment preinstal.lat, connectat i provat.		578,550 €	**578,55 €**
1,000	h	Oficial 1ª electricista.		30,000 €	**30,00 €**
1,000	h	Ajudant electricista.		25,000 €	**25,00 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		633,550 €	**12,67 €**
			3,000 % Costos indirectes	646,220 €	**19,39 €**
			Preu total por U		**665,61 €**
5.1.1.8	PAR0013	**U**	Subministrament i instal.lació de tauleta digital de 12.4", model Samsung Galaxy Tab S9 Plus o model equivalent, de resolució 2800x1752 píxels, pantalla gorilla glass, amb processador de 3,36 GHz, memòria de 512 GB ampliable amb tarjeta SD, sistema d'àudio Dolby Atmos, càmara fotogràfica davantera/posterior, bluetooth, wi-fi, connexió tipus C USB, protecció IP 68, carcassa d'alumini, sistema operatiu Android 13 o posterior, capcaitat de bateria de més de 10000 mAh, càrrega ràpida. Totalment muntada i configurada.			
1,000	m²	Tauleta digital de 12.4", model Samsung Galaxy Tab S9 Plus o model equivalent, de resolució 2800x1752 píxels, pantalla gorilla glass, amb processador de 3,36 GHz, memòria de 512 GB ampliable amb tarjeta SD, sistema d'àudio Dolby Atmos, càmara fotogràfica davantera/posterior, bluetooth, wi-fi, connexió tipus C USB, protecció IP 68, carcassa d'alumini, sistema operatiu Android 13 o posterior, capcaitat de bateria de més de 10000 mAh, càrrega ràpida.		697,230 €	**697,23 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		697,230 €	**13,94 €**
			3,000 % Costos indirectes	711,170 €	**21,34 €**
			Preu total por U		**732,51 €**
5.1.1.9	PAR0014	**U**	Subministrament i instal.lació de ordinador portàtil, tipus HP ProBook o model equivalent, de 15", amb processador Intel Core i7-1355U, memòria RAM de 16GB, disc dur internt tipus SSD de 512GB, amb sistam operatiu preinstal.lat Windows 11, resolució de pantalla 1920 x 1080 píxels, wi-fi, bluetooth, sortida USB tipus C, port HDMI. Totalment configurat i instal.lat.			
1,000	m²	Ordinador portàtil, tipus HP ProBook o model equivalent, de 15", amb processador Intel Core i7-1355U, memòria RAM de 16GB, disc dur internt tipus SSD de 512GB, amb sistam operatiu preinstal.lat Windows 11, resolució de pantalla 1920 x 1080 píxels, wi-fi, bluetooth, sortida USB tipus C, port HDMI. Totalment configurat i instal.lat.		802,350 €	**802,35 €**
0,500	h	Oficial 1ª electricista.		30,000 €	**15,00 €**
0,500	h	Ajudant electricista.		25,000 €	**12,50 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		829,850 €	**16,60 €**
			3,000 % Costos indirectes	846,450 €	**25,39 €**
			Preu total por U		**871,84 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
6 Il.luminació						
6.1 Il.luminació						
6.1.1 Il.luminació						
6.1.1.1	PAR004	**m**	Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), potència de 16W/m, amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.			
1,000	ml	Tira LED sobre perfil d'alumini amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en línea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb adhesiu o cargoleria metàl.lica.		7,900 €	**7,90 €**
0,170	h	Oficial 1ª electricista.		30,000 €	**5,10 €**
0,170	h	Ajudant electricista.		25,000 €	**4,25 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		17,250 €	**0,35 €**
			3,000 % Costos indirectes	17,600 €	**0,53 €**
			Preu total por m		**18,13 €**
6.1.1.2	III110	**U**	Subministrament i instal·lació de focus model com els existents (model Nexia BCN 90 o equivalent). Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm, sistema Dali amb drivers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color negre.			
1,000	U	Focus model existent. Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm , sistema Dali amb driers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color blanc o negre segons fons vitrina		147,050 €	**147,05 €**
0,100	h	Oficial 1ª electricista.		30,000 €	**3,00 €**
0,100	h	Ajudant electricista.		25,000 €	**2,50 €**
2,000	%	Costos directes complementaris		152,550 €	**3,05 €**
			3,000 % Costos indirectes	155,600 €	**4,67 €**
			Preu total por U		**160,27 €**

Nº	Codi		U	Descripció	Total

7 Producció audiovisual i interactius

7.1 PA001 **h** TD 1.1. – PANTALLA INTERACTIVA. Interactiu per a pantalla tàctic estructurat sobre un mapa del territori en el que el visitant pot desplegar la informació que permet conèixer tota l'oferta de rutes i itineraris. els recursos culturals i naturals dels quatre pobles de la Vall de Vinaixa, i altres serveis turístics, així com els productes agroalimentaris i l'artesania de la pedra.
Programació d'interactiu sobre les rutes i itineraris i els recursos i productes turístics de la Vall de Vinaixa, per a monitor multitouch, a 3 idiomes (català, castellà i anglès).
Disseny interfície (UI | User Interface), Protocol de comunicacions TCP/UDP TUIO, Disseny ergonomia i experiència d'usuari (UX | User Experiència), programació. Tractament d'imatges, vídeo i textos. Bases de dades i migració de continguts, testeig i desplegament. (Hores estimades de feina)

Sense descomposició				**34,370 €**
3,000 %	Costos indirectes		34,370 €	**1,03 €**
Preu total redondeado por h				**35,40 €**

7.2 PA002 **h** AV. 1.1. - PROJECCIÓ D'IMATGES DE LA VALL DE VINAIXA. Projecció, sense so, d'imatges en bucle que mostrin la bellesa del paisatge i els principals recursos patrimonials de la Vall de Vinaixa. Es tracta d'un reclam visual per atraure l'atenció del visitant que es percep des de l'exterior de l'edifici, ja que la pantalla està encarada a la porta d'accés. Selecció d'imatges atractives del territori, tant de l'Espai Natural Protegit, com dels quatre pobles. (hores estimades de feina)

Sense descomposició				**34,369 €**
3,000 %	Costos indirectes		34,369 €	**1,03 €**
Preu total redondeado por h				**35,40 €**

7.3 PA003 **h** AV. 2.1 – PROJECCIÓ DE PERSONATGE. En l'antiga porta tapiada d'accés de l'edifici adjacent, apareix projectat un mestre picapedrer que ens narra la construcció de l'edifici i la importància del treball de la pedra a la vall. (el picapedrer és el qui talla i pica la pedra per a la construcció, però alhora també se'l considera en ocasions com aquell qui té per ofici construir cases). Es tracta d'un personatge que ens explica la feina que fa, per encàrrec de l'abat de Poblet Ponç de Copons, anomenat el gran abat constructor. Explica com serà aquesta casa de procura. També ens comenta que afortunadament en el territori hi ha bona pedra i les seves característiques.
Actor caracteritzat com a picapedrer del primer terç del segle XIV. Porta una escoda o una maceta a la mà.
Després de la locució el picapedrer es queda mirant la sala, gesticula i observa al fons l'inici de la projecció de l'audiovisual final, moment que desapareix.

Característiques de l'AV:
Durada: 2 minuts amb locució + 1 minut addicional en que l'actor observa i gesticula sense parlar.
Idioma: locució en català, castellà i anglès)'
Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar)
Format vídeo: HAP Codec.
Format audio: WAV multicanal

Tasques a fer:
Direcció d'art
Definició del concepte de realització
Escaleta i guió literari definitiu.
Rodatge
Tractament i colorimetria
Realització
Postproducció
Proves i test
(hores estimades de feina)

Sense descomposició				**34,369 €**
3,000 %	Costos indirectes		34,369 €	**1,03 €**
Preu total redondeado por h				**35,40 €**

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi		U	Descripció	Total

7.4 PA004 **h** AV. 2.2 – AUDIOVISUAL FINAL. Es tracta d'un audiovisual de síntesi, on apareixen els arguments temàtics principals de la Vall de Vinaixa. El vol d'una àguila cuabarrada ens serveix com a fil conductor d'una narració que ens permet observar el paisatge del territori i les mostres de flora i fauna de brolles, garrigues i carrascars. L'àguila intenta localitzar algun conill, llangardaix o perdiu per capturar. El recorregut travessa fons de vall, envoltats de boscos de pi blanc, ametllers, oliveres, cereals i vinyes i, alhora, permet gaudir de diferents panoràmiques des dels punts més enlairats. S'observen les construccions de pedra seca que són una constant en el paisatge, amb les cabanes de volta com el màxim exponent, però també amb murs de pedra seca i altres mostres d'aquesta arquitectura popular. L'àguila sobrevola a l'Espluga Calba el poderós castell de pedra, i els nuclis històrics dels quatre pobles. Mira en la distància el Monestir de Poblet, que va senyorejar durant segles aquest territori. Guaita els eixos de comunicació que travessen la vall i es fixa en el tren, que va portar-hi progrés i connectivitat. Però el progrés l'ha portat a trobar-se en perill d'extinció. Tem les línies elèctriques o els trets d'un caçador furtiu o altres perills per a la fauna salvatge davant la presència humana en el medi natural.

Característiques de l'AV:
Durada: entre 6' i 8'
Idioma: locució en català (subtitulació en català, castellà i anglès)
Filmacions del territori. Vols de dron (fora de les restriccions de l'ENP).
Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar)
Format vídeo: HAP Codec.
Format audio: WAV multicanal

Tasques a fer:
Direcció d'art
Definició del concepte de realització
Escaleta i guió literari definitiu.
Disseny maqueta gràfica
Rodatge exteriors
Bolcat de materials i selecció d'escenes
Tractament i colorimetria
Realització
Postproducció
Sonorització
Proves i test
(hores estimades de feina)

Sense descomposició				**34,369 €**
3,000 %	Costos indirectes		34,369 €	**1,03 €**
Preu total redondeado por h				**35,40 €**

Nº	Codi	U	Descripció	Total

8 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

8.1 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

8.1.1 SP001 **h** Documentació executiva, gestió d'objectes, redacció dels textos i continguts definitius (hores estimades de feina)

Sense descomposició **30,140 €**
3,000 % Costos indirectes 30,140 € **0,90 €**

Preu total redondeado por h ..... 31,04 €

8.1.2 SP003 **h** Preparació i maquetació d'originals gràfics (hores estimades de feina)

Sense descomposició **15,200 €**
3,000 % Costos indirectes 15,200 € **0,46 €**

Preu total redondeado por h ..... 15,66 €

8.1.3 SP004 **h** Correcció de textos (hores estimades de feina)

Sense descomposició **15,200 €**
3,000 % Costos indirectes 15,200 € **0,46 €**

Preu total redondeado por h ..... 15,66 €

8.1.4 SP006 **PA** Compra d'objectes tradicionals vinculats amb l'ofici de picapedrer.

Sense descomposició **174,757 €**
3,000 % Costos indirectes 174,757 € **5,24 €**

Preu total redondeado por PA ..... 180,00 €

8.1.5 SP005 **h** Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

Sense descomposició **2.751,262 €**
3,000 % Costos indirectes 2.751,262 € **82,54 €**

Preu total redondeado por h ..... 2.833,80 €

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció	Total

9 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

9.1 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

9.1.1 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

9.1.1.1 YIX010 **U** Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball), segons estudi bàsic de seguretat i salut i per aquells elements instal•lats in situ.

Sense descomposició **235,194 €**
3,000 % Costos indirectes 235,194 € **7,06 €**

Preu total redondeado por U ..... 242,25 €

9.1.1.2 YMM010 **U** Farmaciola d'urgència, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs.
Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols.

Sense descomposició **98,301 €**
3,000 % Costos indirectes 98,301 € **2,95 €**

Preu total redondeado por U ..... 101,25 €

9.1.1.3 YSS020 **U** Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.
Inclou: Col·locació. Desmuntatge posterior. Transport fins al lloc de magatzematge o retirada a contenidor.
Criteri d'amidament de projecte: Nombre d'unitats previstes, segons Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut.
Criteri de mesura d'obra: Es mesurarà el nombre d'unitats realment col·locades segons especificacions d'Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut.

0,330	U	Cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació.	10,520 €	**3,47 €**
6,000	U	Brida de niló, de 4,8x200 mm.	0,050 €	**0,30 €**
0,110	h	Peó Seguretat i Salut.	23,040 €	**2,53 €**
2,000	%	Costos directes complementaris	6,300 €	**0,13 €**
		3,000 % Costos indirectes	6,430 €	**0,19 €**

Preu total redondeado por U ..... 6,62 €

9.1.1.4 HYL020 **U** Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desinfecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques, embalatges i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.

5,000	h	Peó ordinari construcció.	23,810 €	**119,05 €**
2,000	%	Costos directes complementaris	119,050 €	**2,38 €**
		3,000 % Costos indirectes	121,430 €	**3,64 €**

Preu total redondeado por U ..... 125,07 €

9.1.1.5 NA021 **U** Retirada i gestió de residus generats a la producció i muntatge expositiu, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.

Sense descomposició **230,087 €**
3,000 % Costos indirectes 230,087 € **6,90 €**

Preu total redondeado por U ..... 236,99 €

9.1.1.6 PA008 **PA** Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de la producció i muntatge expositiu, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.

Sense descomposició **97,087 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			3,000 % Costos indirectes	97,087 €		**2,91 €**
			Preu total redondeado por PA			**100,00 €**

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
	1 PREUS BASE MATERIALS		
	1.1 PREUS BASE MATERIALS		
1.1.1	U PREUS BASE MATERIALS	**2.424,49 €**	DOS MIL QUATRE-CENTS VINT-I-QUATRE EUROS AMB QUARANTA-NOU CÈNTIMS
	2 Equipament i mobiliari		
	2.1 Equipament i mobiliari		
	2.1.1 Bancs		
2.1.1.1	U Banc PB (zona GR1.1). Formació de banc de 250x45 cm., format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**395,16 €**	TRES-CENTS NORANTA-CINC EUROS AMB SETZE CÈNTIMS
2.1.1.2	U Taula 2.1 Formació de taula de 180x70 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**427,34 €**	QUATRE-CENTS VINT-I-SET EUROS AMB TRENTA-QUATRE CÈNTIMS
2.1.1.3	U Banc P1 (zona GR2.2). Formació de banc de 140x45 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**359,77 €**	TRES-CENTS CINQUANTA-NOU EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.1.4	U Banc P1 (zona projector AV2.2). Formació de banc de 180x45 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**372,63 €**	TRES-CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-TRES CÈNTIMS
	2.1.2 Suports gràfica		
2.1.2.1	U Plafó informatiu PB (TD1.1-GR1.5-GR1.6-GR1.7). Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**821,05 €**	VUIT-CENTS VINT-I-U EUROS AMB CINC CÈNTIMS
2.1.2.2	U Plafó informatiu (GR2.1-GR2.2-GR2.3). Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**731,55 €**	SET-CENTS TRENTA-U EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.2.3	U Plafó informatiu (GR2.4-GR2.5-GR2.6). Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**893,59 €**	VUIT-CENTS NORANTA-TRES EUROS AMB CINQUANTA-NOU CÈNTIMS
2.1.2.4	U Penó (GR1.2-GR2.7). Formació de penó imprès a doble cara de poliester amb impressió segons disseny. Recosit a la part superior i inferior, amb vaines d'acer inoxidable superior i inferior de 20 mm de diàmetre. Per a penjar de sostre mitjançant cable d'acer inoxidable amb anelles en els dos extrems i unió a les bigues de sostre amb cargol amb anella. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**268,57 €**	DOS-CENTS SEIXANTA-VUIT EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS
2.1.2.5	U Faristol tipus cub (GR1.3). Formació de faristol informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment superior segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**320,28 €**	TRES-CENTS VINT EUROS AMB VINT-I-VUIT CÈNTIMS
2.1.2.6	m Rètol entrada. Formació de rètol d'entrada amb xapa d'acer corten d'espessor 4 mm., de la mateixa amplada del tauló on s'ha d'anclar, ancorada amb 2 vares d'acer inoxidable roscada de 6 mm., amb lletres tallades a làser de 40 mm d'altura segons disseny. Incluye: Replanteig de les peces. Tall de les peces. Col.locació, aplomat, anivellació i nivellació. Resolució de trobades i punts singulars. Sellat de juntes i neteja.	**109,25 €**	CENT NOU EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.2.7	U Ancoratge químic estructural realitzat sobre paret de pedra, de 20 N/mm² de resistència característica mínima, mitjançant perforació de 22 mm de diàmetre i 215 mm de profunditat, reblert de l'orifici amb injecció de resina epoxi, lliure d'estirè, i posterior inserció de vareta d'acer de 20 mm de diàmetre i 240 mm de longitud. Inclou: Replanteig de la posició de l'ancoratge. Execució de la perforació. Neteja de la pols resultant. Preparació del cartutx. Injecció de la resina. Inserció de l'element de fixació. Aplicació del parell de collament amb clau dinamomètrica. Neteja de les restes sobrants.	**18,55 €**	DIVUIT EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS
2.1.2.8	m2 Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 19mm., penjat en parament amb col.locació d'impressió de gràfica sobre composit d'alumini de 3 mm. (dibond o similar) per a reproducció imatges, elements o grafismes. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.	**345,72 €**	TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS
	2.1.3 Oficina		
2.1.3.1	U Taulell d'oficina. Formació de taulell d'oficina format per: taulell adaptat a base de fusta contraxapada d'acet de 40 mm. d'espessor, acabar vernís mate, amb frontals tallats a inglet per simular un gruix de 10 cm amb llum LED incorporada, sobre i pota de taula, tot amb acabat vernís mate; taula de recepció a base d'estructura de fusta de taulell de MDF de 19 mm., amb fresat segons disseny en frontal i laterals, amb sòcol d'estructura de tub d'acer de 30x30x2 mm., amb regulador d'altura i acabat esmaltat (color NCS S 1000 N), amb formació de bucs i taulell de treball també amb taulell de MDF. Tot acabat esmaltat color NCS S 1000 N. Amb incorporació de instal.lació elèctrica vista. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.223,26 €**	MIL DOS-CENTS VINT-I-TRES EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.3.2	U Prestatgeria d'oficina. Formació de prestatgeria d'oficina formada per: sòcol de tub d'acer de 100x40 mm amb suports reguladors, acabat esmaltat color NCS S 1000N; moble baix format per estructura de taulell de MDF de 19 mm. acabat esmaltat color NCS S 1000N, amb laterals de MDF amb fresats i portes d'armari amb tauler de MDF de 19 mm. amb fresat amb obertura amb sistema toca-toca i frontisses amb fre; moble alt format per estructura de MDF de 30 mm. acabat esmaltat color NCS S 1000N, amb portes d'armari de MDF amb fresat amb obertura amb sistema toca-toca i frosntisses amb fre; i bucs de fusta contraxapada d'avet de 10 mm. amb tira LED incorporada a 5 cm del frontal, amb acabat vernis mate. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.324,81 €**	MIL TRES-CENTS VINT-I-QUATRE EUROS AMB VUITANTA-U CÈNTIMS
2.1.3.3	U Cadira d'oficina. Subministre i instal.lació de cadira d'oficina, ergonòmica, de tela color a definir, inclinable, regulable en altura i inclinació, amb reposabraços, rodes bloquejables, suport lumbar. Estructura metàl.lica d'acer o alumini.	**126,07 €**	CENT VINT-I-SIS EUROS AMB SET CÈNTIMS
	2.1.4 Esmalts, laques, vernissos		
2.1.4.1	m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat esmaltat, color NCS S 1000N, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.	**14,04 €**	CATORZE EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.4.2	m² Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat mat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de fusta.. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.	**16,24 €**	SETZE EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS
2.1.4.3	m² Aplicació manual de dues mans d'esmalt de poliuretà, acabat color a NCS S 1000N, esmaltat, (rendiment: 0,077 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color gris, acabat mat (rendiment: 0,057 l/m²), sobre biga formada per peces simples de perfils laminats d'acer galvanitzat en calent. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació. Aplicació de dues mans d'acabat.	**37,26 €**	TRENTA-SET EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS
	3 Instal·lacions		
	3.1 Elèctriques, audiovisuals, telecomunicacions		
3.1.1	m Canonada formada per tub de coure rígid amb paret de 1 mm de gruix i 10/12 mm de diàmetre. Instal·lació en superfície. Inclús material auxiliar para muntatge i subjecció a l'obra, accessoris i peces especials. Inclou: Replanteig. Col·locació i fixació de tubs, accessoris i peces especials. Realització de proves de servei.	**21,25 €**	VINT-I-U EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS
3.1.2	U Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu de dues plantes, amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent a partir de canaleta existent.	**767,72 €**	SET-CENTS SEIXANTA-SET EUROS AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
3.1.3	U Subministrament i instal·lació de xarxa audiovisual i de telecomunicacions amb els circuïts corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius.	**936,53 €**	NOU-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB CINQUANTA-TRES CÈNTIMS
	4 Gràfiques i vinils		
4.1	m² Subministrament i muntatge de composite d'alumini imprès de 3 mm (dibond o similar) per a reproducció imatges, elements o grafismes. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.	**184,23 €**	CENT VUITANTA-QUATRE EUROS AMB VINT-I-TRES CÈNTIMS
4.2	m² Subministrament i muntatge de vinil microperforat per col.locar sobre vidres existents en obertures, amb impressió/color d'alta qualitat. Inclòs tall de vinil segons formes geomètriques de les obertures. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris i muntatge.	**153,84 €**	CENT CINQUANTA-TRES EUROS AMB VUITANTA-QUATRE CÈNTIMS
4.3	m² Subministrament i instal·lació de vinil de tall adhesiu per a retolació de paraments, amb reproducció de lletra de cos petit, sobre taulell de MDF. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.	**131,15 €**	CENT TRENTA-U EUROS AMB QUINZE CÈNTIMS
4.4	U Subministrament de carteles de 15x15 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.	**23,91 €**	VINT-I-TRES EUROS AMB NORANTA-U CÈNTIMS
	5 Tecnologia Audiovisual		
	5.1 Tecnologia Audiovisual		
	5.1.1 Tecnologia Audiovisual		
5.1.1.1	U Subministrament i instal.lació de TV QNX1D Neo QLED 75" 4K Smart TV con IA 2024 o model equivalent, 1670.2 x 958.2 x 46.7 mm.	**1.265,97 €**	MIL DOS-CENTS SEIXANTA-CINC EUROS AMB NORANTA-SET CÈNTIMS
5.1.1.2	U Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB L630SU o model equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.	**2.801,50 €**	DOS MIL VUIT-CENTS U EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
5.1.1.3	U Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.	**94,03 €**	NORANTA-QUATRE EUROS AMB TRES CÈNTIMS
5.1.1.4	U Subministrament i instal·lació d'altaveu de columna Syrincs I100L o model equivalent, passiu, de 160 W, amb suport a paret. Totalment instal.lat i muntat.	**314,65 €**	TRES-CENTS CATORZE EUROS AMB SEIXANTA-CINC CÈNTIMS
5.1.1.5	U Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	**271,05 €**	DOS-CENTS SETANTA-U EUROS AMB CINC CÈNTIMS
5.1.1.6	U Subministrament i instal.lació de TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model LH32PMFXTBC/EN de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm., per a instal.lar sobre base de fusta, amb elements de suport i fixació necessaris. Inclòs formació i akustament en encaix de base de suport, accessoris de muntatge i fixació, conexionat i proves de funcionament.	**1.115,21 €**	MIL CENT QUINZE EUROS AMB VINT-I-U CÈNTIMS
5.1.1.7	U Subministrament i instal.lació de caixa registradora amb TPV incorporat, amb pantalla tàctil de 15", amb CPU de suport amb disc dur SSD de 64 GB i RAM de 2 GB, ampliables, amb sistema de visor per al client integrat, impressora de ticket, calaix d'acer negre amb clau i pany, amb software per a control i gestió de tikceting. Totalment preinstal.lat, connectat i provat.	**665,61 €**	SIS-CENTS SEIXANTA-CINC EUROS AMB SEIXANTA-U CÈNTIMS
5.1.1.8	U Subministrament i instal.lació de tauleta digital de 12.4", model Samsung Galaxy Tab S9 Plus o model equivalent, de resolució 2800x1752 píxels, pantalla gorilla glass, amb processador de 3,36 GHz, memòria de 512 GB ampliable amb tarjeta SD, sistema d'àudio Dolby Atmos, càmara fotogràfica davantera/posterior, bluetooth, wi-fi, connexió tipus C USB, protecció IP 68, carcassa d'alumini, sistema operatiu Android 13 o posterior, capcaitat de bateria de més de 10000 mAh, càrrega ràpida. Totalment muntada i configurada.	**732,51 €**	SET-CENTS TRENTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA-U CÈNTIMS

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
5.1.1.9	U Subministrament i instal.lació de ordinador portàtil, tipus HP ProBook o model equivalent, de 15", amb processador Intel Core i7-1355U, memòria RAM de 16GB, disc dur internt tipus SSD de 512GB, amb sistam operatiu preinstal.lat Windows 11, resolució de pantalla 1920 x 1080 píxels, wi-fi, bluetooth, sortida USB tipus C, port HDMI. Totalment configurat i instal.lat.	**871,84 €**	VUIT-CENTS SETANTA-U EUROS AMB VUITANTA-QUATRE CÈNTIMS
	6 Il.luminació		
	6.1 Il.luminació		
	6.1.1 Il.luminació		
6.1.1.1	m Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), potència de 16W/m, amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.	**18,13 €**	DIVUIT EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
6.1.1.2	U Subministrament i instal·lació de focus model com els existents (model Nexia BCN 90 o equivalent). Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm, sistema Dali amb drivers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color negre.	**160,27 €**	CENT SEIXANTA EUROS AMB VINT-I-SET CÈNTIMS
	7 Producció audiovisual i interactius		
7.1	h TD 1.1. – PANTALLA INTERACTIVA. Interactiu per a pantalla tàctic estructurat sobre un mapa del territori en el que el visitant pot desplegar la informació que permet conèixer tota l'oferta de rutes i itineraris. els recursos culturals i naturals dels quatre pobles de la Vall de Vinaixa, i altres serveis turístics, així com els productes agroalimentaris i l'artesania de la pedra. Programació d'interactiu sobre les rutes i itineraris i els recursos i productes turístics de la Vall de Vinaixa, per a monitor multitouch, a 3 idiomes (català, castellà i anglès). Disseny interfície (UI | User Interface), Protocol de comunicacions TCP/UDP TUIO, Disseny ergonomia i experiència d'usuari (UX | User Experiència), programació. Tractament d'imatges, vídeo i textos. Bases de dades i migració de continguts, testeig i desplegament. (Hores estimades de feina)	**35,40 €**	TRENTA-CINC EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
7.2	h AV. 1.1. - PROJECCIÓ D'IMATGES DE LA VALL DE VINAIXA. Projecció, sense so, d'imatges en bucle que mostrin la bellesa del paisatge i els principals recursos patrimonials de la Vall de Vinaixa. Es tracta d'un reclam visual per atraure l'atenció del visitant que es percep des de l'exterior de l'edifici, ja que la pantalla està encarada a la porta d'accés. Selecció d'imatges atractives del territori, tant de l'Espai Natural Protegit, com dels quatre pobles. (hores estimades de feina)	**35,40 €**	TRENTA-CINC EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS
7.3	h AV. 2.1 – PROJECCIÓ DE PERSONATGE. En l'antiga porta tapiada d'accés de l'edifici adjacent, apareix projectat un mestre picapedrer que ens narra la construcció de l'edifici i la importància del treball de la pedra a la vall. (el picapedrer és el qui talla i pica la pedra per a la construcció, però alhora també se'l considera en ocasions com aquell qui té per ofici construir cases). Es tracta d'un personatge que ens explica la feina que fa, per encàrrec de l'abat de Poblet Ponç de Copons, anomenat el gran abat constructor. Explica com serà aquesta casa de procura. També ens comenta que afortunadament en el territori hi ha bona pedra i les seves característiques. Actor caracteritzat com a picapedrer del primer terç del segle XIV. Porta una escoda o una maceta a la mà. Després de la locució el picapedrer es queda mirant la sala, gesticula i observa al fons l'inici de la projecció de l'audiovisual final, moment que desapareix. Característiques de l'AV: Durada: 2 minuts amb locució + 1 minut addicional en que l'actor observa i gesticula sense parlar. Idioma: locució en català, castellà i anglès)' Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar) Format vídeo: HAP Codec. Format audio: WAV multicanal Tasques a fer: Direcció d'art Definició del concepte de realització Escaleta i guió literari definitiu. Rodatge Tractament i colorimetria Realització Postproducció Proves i test (hores estimades de feina)	**35,40 €**	TRENTA-CINC EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
7.4	h AV. 2.2 – AUDIOVISUAL FINAL. Es tracta d'un audiovisual de síntesi, on apareixen els arguments temàtics principals de la Vall de Vinaixa. El vol d'una àguila cuabarrada ens serveix com a fil conductor d'una narració que ens permet observar el paisatge del territori i les mostres de flora i fauna de brolles, garrigues i carrascars. L'àguila intenta localitzar algun conill, llangardaix o perdiu per capturar. El recorregut travessa fons de vall, envoltats de boscos de pi blanc, ametllers, oliveres, cereals i vinyes i, alhora, permet gaudir de diferents panoràmiques des dels punts més enlairats. S'observen les construccions de pedra seca que són una constant en el paisatge, amb les cabanes de volta com el màxim exponent, però també amb murs de pedra seca i altres mostres d'aquesta arquitectura popular. L'àguila sobrevola a l'Espluga Calba el poderós castell de pedra, i els nuclis històrics dels quatre pobles. Mira en la distància el Monestir de Poblet, que va senyorejar durant segles aquest territori. Guaita els eixos de comunicació que travessen la vall i es fixa en el tren, que va portar-hi progrés i connectivitat. Però el progrés l'ha portat a trobar-se en perill d'extinció. Tem les línies elèctriques o els trets d'un caçador furtiu o altres perills per a la fauna salvatge davant la presència humana en el medi natural. Característiques de l'AV: Durada: entre 6' i 8' Idioma: locució en català (subtitulació en català, castellà i anglès) Filmacions del territori. Vols de dron (fora de les restriccions de l'ENP). Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar) Format vídeo: HAP Codec. Format audio: WAV multicanal Tasques a fer: Direcció d'art Definició del concepte de realització Escaleta i guió literari definitiu. Disseny maqueta gràfica Rodatge exteriors Bolcat de materials i selecció d'escenes Tractament i colorimetria Realització Postproducció Sonorització Proves i test (hores estimades de feina)	**35,40 €**	TRENTA-CINC EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS
	8 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica		
	8.1 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica		
8.1.1	h Documentació executiva, gestió d'objectes, redacció dels textos i continguts definitius (hores estimades de feina)	**31,04 €**	TRENTA-U EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS
8.1.2	h Preparació i maquetació d'originals gràfics (hores estimades de feina)	**15,66 €**	QUINZE EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
8.1.3	h Correcció de textos (hores estimades de feina)	**15,66 €**	QUINZE EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS
8.1.4	PA Compra d'objectes tradicionals vinculats amb l'ofici de picapedrer.	**180,00 €**	CENT VUITANTA EUROS
8.1.5	h Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica	**2.833,80 €**	DOS MIL VUIT-CENTS TRENTA-TRES EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS
	9 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat		
	9.1 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat		
	9.1.1 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat		
9.1.1.1	U Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball), segons estudi bàsic de seguretat i salut i per aquells elements instal•lats in situ.	**242,25 €**	DOS-CENTS QUARANTA-DOS EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS
9.1.1.2	U Farmaciola d'urgència, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs. Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols.	**101,25 €**	CENT U EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS
9.1.1.3	U Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.	**6,62 €**	SIS EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS
9.1.1.4	U Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desinfecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques, embalatges i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.	**125,07 €**	CENT VINT-I-CINC EUROS AMB SET CÈNTIMS

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
9.1.1.5	U Retirada i gestió de residus generats a la producció i muntatge expositiu, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.	**236,99 €**	DOS-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB NORANTA-NOU CÈNTIMS
9.1.1.6	PA Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de la producció i muntatge expositiu, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.	**100,00 €**	CENT EUROS

Solsona, desembre de 2024
Arquitecte

Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA

1	0000000	U	PREUS BASE MATERIALS

Mà d'obra	421,85 €
Materials	1.885,87 €
Mitjans auxiliars	46,15 €
3 % Costos indirectes	70,62 €
Total per U.....:	**2.424,49 €**

Són DOS MIL QUATRE-CENTS VINT-I-QUATRE EUROS AMB QUARANTA-NOU CÈNTIMS per U

2	B001	U	Banc PB (zona GR1.1). Formació de banc de 250x45 cm., format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	247,50 €
Materials	128,63 €
Mitjans auxiliars	7,52 €
3 % Costos indirectes	11,51 €
Total per U.....:	**395,16 €**

Són TRES-CENTS NORANTA-CINC EUROS AMB SETZE CÈNTIMS per U

3	B002	U	Taula 2.1 Formació de taula de 180x70 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	247,50 €
Materials	159,25 €
Mitjans auxiliars	8,14 €
3 % Costos indirectes	12,45 €
Total per U.....:	**427,34 €**

Són QUATRE-CENTS VINT-I-SET EUROS AMB TRENTA-QUATRE CÈNTIMS per U

4	B003	U	Banc P1 (zona GR2.2). Formació de banc de 140x45 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	247,50 €
Materials	94,94 €
Mitjans auxiliars	6,85 €
3 % Costos indirectes	10,48 €
Total per U.....:	**359,77 €**

Són TRES-CENTS CINQUANTA-NOU EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS per U

5	B004	U	Banc P1 (zona projector AV2.2). Formació de banc de 180x45 cm. , format per: estructura de taulell contraxapat d'avet de 40 mm de gruix, sobre i laterals dels extrems, amb travesser inferior al sobre de 100 mm de cantell, de taulell contraxapat d'avet de 40 mm. Preparat per evnvernissar. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra			247,50 €
Materials			107,19 €
Mitjans auxiliars			7,09 €
3 % Costos indirectes			10,85 €
		Total per U.....:	**372,63 €**

Són TRES-CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-TRES CÈNTIMS per U

6 EHW010 U Ancoratge químic estructural realitzat sobre paret de pedra, de 20 N/mm² de resistència característica mínima, mitjançant perforació de 22 mm de diàmetre i 215 mm de profunditat, reblert de l'orifici amb injecció de resina epoxi, lliure d'estirè, i posterior inserció de vareta d'acer de 20 mm de diàmetre i 240 mm de longitud. Inclou: Replanteig de la posició de l'ancoratge. Execució de la perforació. Neteja de la pols resultant. Preparació del cartutx. Injecció de la resina. Inserció de l'element de fixació. Aplicació del parell de collament amb clau dinamomètrica. Neteja de les restes sobrants.

Mà d'obra			9,27 €
Materials			8,39 €
Mitjans auxiliars			0,35 €
3 % Costos indirectes			0,54 €
		Total per U.....:	**18,55 €**

Són DIVUIT EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS per U

7 GIV001 m² Subministrament i instal·lació de vinil de tall adhesiu per a retolació de paraments, amb reproducció de lletra de cos petit, sobre taulell de MDF. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

Mà d'obra			55,00 €
Materials			69,83 €
Mitjans auxiliars			2,50 €
3 % Costos indirectes			3,82 €
		Total per m².....:	**131,15 €**

Són CENT TRENTA-U EUROS AMB QUINZE CÈNTIMS per m²

8 GIV005 m2 Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 19mm., penjat en parament amb col.locació d'impressió de gràfica sobre composit d'alumini de 3 mm. (dibond o similar) per a reproducció imatges, elements o grafismes. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

Mà d'obra			165,00 €
Materials			164,07 €
Mitjans auxiliars			6,58 €
3 % Costos indirectes			10,07 €
		Total per m2.....:	**345,72 €**

Són TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS per m2

9 GIV007 U Subministrament de carteles de 15x15 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.

Materials			22,75 €
Mitjans auxiliars			0,46 €
3 % Costos indirectes			0,70 €
		Total per U.....:	**23,91 €**

Són VINT-I-TRES EUROS AMB NORANTA-U CÈNTIMS per U

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

10 GIV008 m² Subministrament i muntatge de composite d'alumini imprès de 3 mm (dibond o similar) per a reproducció imatges, elements o grafismes. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

Mà d'obra			27,50 €
Materials			151,36 €
3 % Costos indirectes			5,37 €
		Total per m².....:	**184,23 €**

Són CENT VUITANTA-QUATRE EUROS AMB VINT-I-TRES CÈNTIMS per m²

11 GIV009 m² Subministrament i muntatge de vinil microperforat per col.locar sobre vidres existents en obertures, amb impressió/color d'alta qualitat. Inclòs tall de vinil segons formes geomètriques de les obertures. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris i muntatge.

Mà d'obra			55,00 €
Materials			94,36 €
3 % Costos indirectes			4,48 €
		Total per m².....:	**153,84 €**

Són CENT CINQUANTA-TRES EUROS AMB VUITANTA-QUATRE CÈNTIMS per m²

12 HRG100 m Rètol entrada. Formació de rètol d'entrada amb xapa d'acer corten d'espessor 4 mm., de la mateixa amplada del tauló on s'ha d'anclar, ancorada amb 2 vares d'acer inoxidable roscada de 6 mm., amb lletres tallades a làser de 40 mm d'altura segons disseny. Incluye: Replanteig de les peces. Tall de les peces. Col.locació, aplomat, anivellació i nivellació. Resolució de trobades i punts singulars. Sellat de juntes i neteja.

Mà d'obra			5,88 €
Materials			98,11 €
Mitjans auxiliars			2,08 €
3 % Costos indirectes			3,18 €
		Total per m.....:	**109,25 €**

Són CENT NOU EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS per m

13 HYL020 U Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desinfecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques, embalatges i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.

Mà d'obra			119,05 €
Mitjans auxiliars			2,38 €
3 % Costos indirectes			3,64 €
		Total per U.....:	**125,07 €**

Són CENT VINT-I-CINC EUROS AMB SET CÈNTIMS per U

14 IHC010 m Canonada formada per tub de coure rígid amb paret de 1 mm de gruix i 10/12 mm de diàmetre. Instal·lació en superfície. Inclús material auxiliar para muntatge i subjecció a l'obra, accessoris i peces especials. Inclou: Replanteig. Col·locació i fixació de tubs, accessoris i peces especials. Realització de proves de servei.

Mà d'obra			14,42 €
Materials			5,81 €
Mitjans auxiliars			0,40 €
3 % Costos indirectes			0,62 €

Total per m.....: **21,25 €**

Són VINT-I-U EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS per m

15 IlI110 U Subministrament i instal·lació de focus model com els existents (model Nexia BCN 90 o equivalent). Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm, sistema Dali amb drivers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color negre.

Mà d'obra	5,50 €
Materials	147,05 €
Mitjans auxiliars	3,05 €
3 % Costos indirectes	4,67 €
Total per U.....:	**160,27 €**

Són CENT SEIXANTA EUROS AMB VINT-I-SET CÈNTIMS per U

16 NA021 U Retirada i gestió de residus generats a la producció i muntatge expositiu, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.

Sense descomposició	230,09 €
3 % Costos indirectes	6,90 €
Total per U.....:	**236,99 €**

Són DOS-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB NORANTA-NOU CÈNTIMS per U

17 PA0002 U Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu de dues plantes, amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent a partir de canaleta existent.

Mà d'obra	440,00 €
Materials	305,36 €
3 % Costos indirectes	22,36 €
Total per U.....:	**767,72 €**

Són SET-CENTS SEIXANTA-SET EUROS AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS per U

18 PA0002b U Subministrament i instal·lació de xarxa audiovisual i de telecomunicacions amb els circuïts corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius.

Mà d'obra	660,00 €
Materials	249,25 €
3 % Costos indirectes	27,28 €
Total per U.....:	**936,53 €**

Són NOU-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB CINQUANTA-TRES CÈNTIMS per U

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

19 PA001 h TD 1.1. – PANTALLA INTERACTIVA. Interactiu per a pantalla tàctic estructurat sobre un mapa del territori en el que el visitant pot desplegar la informació que permet conèixer tota l'oferta de rutes i itineraris. els recursos culturals i naturals dels quatre pobles de la Vall de Vinaixa, i altres serveis turístics, així com els productes agroalimentaris i l'artesania de la pedra. Programació d'interactiu sobre les rutes i itineraris i els recursos i productes turístics de la Vall de Vinaixa, per a monitor multitouch, a 3 idiomes (català, castellà i anglès). Disseny interfície (UI | User Interface), Protocol de comunicacions TCP/UDP TUIO, Disseny ergonomia i experiència d'usuari (UX | User Experiència), programació. Tractament d'imatges, vídeo i textos. Bases de dades i migració de continguts, testeig i desplegament. (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	34,37 €
3 % Costos indirectes	1,03 €
Total per h.....:	**35,40 €**

Són TRENTA-CINC EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS per h

20 PA002 h AV. 1.1. - PROJECCIÓ D'IMATGES DE LA VALL DE VINAIXA. Projecció, sense so, d'imatges en bucle que mostrin la bellesa del paisatge i els principals recursos patrimonials de la Vall de Vinaixa. Es tracta d'un reclam visual per atraure l'atenció del visitant que es percep des de l'exterior de l'edifici, ja que la pantalla està encarada a la porta d'accés. Selecció d'imatges atractives del territori, tant de l'Espai Natural Protegit, com dels quatre pobles. (hores estimades de feina)

Sense descomposició	34,37 €
3 % Costos indirectes	1,03 €
Total per h.....:	**35,40 €**

Són TRENTA-CINC EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS per h

21 PA003 h AV. 2.1 – PROJECCIÓ DE PERSONATGE. En l'antiga porta tapiada d'accés de l'edifici adjacent, apareix projectat un mestre picapedrer que ens narra la construcció de l'edifici i la importància del treball de la pedra a la vall. (el picapedrer és el qui talla i pica la pedra per a la construcció, però alhora també se'l considera en ocasions com aquell qui té per ofici construir cases). Es tracta d'un personatge que ens explica la feina que fa, per encàrrec de l'abat de Poblet Ponç de Copons, anomenat el gran abat constructor. Explica com serà aquesta casa de procura. També ens comenta que afortunadament en el territori hi ha bona pedra i les seves característiques. Actor caracteritzat com a picapedrer del primer terç del segle XIV. Porta una escoda o una maceta a la mà. Després de la locució el picapedrer es queda mirant la sala, gesticula i observa al fons l'inici de la projecció de l'audiovisual final, moment que desapareix.
Característiques de l'AV: Durada: 2 minuts amb locució + 1 minut addicional en que l'actor observa i gesticula sense parlar. Idioma: locució en català, castellà i anglès)' Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar) Format vídeo: HAP Codec. Format audio: WAV multicanal Tasques a fer: Direcció d'art Definició del concepte de realització Escaleta i guió literari definitiu. Rodatge Tractament i colorimetria Realització Postproducció Proves i test (hores estimades de feina)

Sense descomposició	34,37 €
3 % Costos indirectes	1,03 €
Total per h.....:	**35,40 €**

Són TRENTA-CINC EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS per h

22 PA004 h AV. 2.2 – AUDIOVISUAL FINAL. Es tracta d'un audiovisual de síntesi, on apareixen els arguments temàtics principals de la Vall de Vinaixa. El vol d'una àguila cuabarrada ens serveix com a fil conductor d'una narració que ens permet observar el paisatge del territori i les mostres de flora i fauna de brolles, garrigues i carrascars. L'àguila intenta localitzar algun conill, llangardaix o perdiu per capturar. El recorregut travessa fons de vall, envoltats de boscos de pi blanc, ametllers, oliveres, cereals i vinyes i, alhora, permet gaudir de diferents panoràmiques des dels punts més enlairats. S'observen les construccions de pedra seca que són una constant en el paisatge, amb les cabanes de volta com el màxim exponent, però també amb murs de pedra seca i altres mostres d'aquesta arquitectura popular. L'àguila sobrevola a l'Espluga Calba el poderós castell de pedra, i els nuclis històrics dels quatre pobles. Mira en la distància el Monestir de Poblet, que va senyorejar durant segles aquest territori. Guaita els eixos de comunicació que travessen la vall i es fixa en el tren, que va portar-hi progrés i connectivitat. Però el progrés l'ha portat a trobar-se en perill d'extinció. Tem les línies elèctriques o els trets d'un caçador furtiu o altres perills per a la fauna salvatge davant la presència humana en el medi natural. Característiques de l'AV: Durada: entre 6' i 8' Idioma: locució en català (subtitulació en català, castellà i anglès) Filmacions del territori. Vols de dron (fora de les restriccions de l'ENP). Entrega: Resolució total: 3200*800 píxels (a revisar i concretar) Format vídeo: HAP Codec. Format audio: WAV multicanal Tasques a fer: Direcció d'art Definició del concepte de realització Escaleta i guió literari definitiu. Disseny maqueta gràfica Rodatge exteriors Bolcat de materials i selecció d'escenes Tractament i colorimetria Realització Postproducció Sonorització Proves i test (hores estimades de feina)

Sense descomposició	34,37 €
3 % Costos indirectes	1,03 €
Total per h.....:	**35,40 €**

Són TRENTA-CINC EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS per h

23 PA008 PA Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de la producció i muntatge expositiu, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.

Sense descomposició	97,09 €
3 % Costos indirectes	2,91 €
Total per PA.....:	**100,00 €**

Són CENT EUROS per PA

24 PAR001 U Subministrament i instal.lació de TV QNX1D Neo QLED 75" 4K Smart TV con IA 2024 o model equivalent, 1670.2 x 958.2 x 46.7 mm.

Mà d'obra	55,00 €
Materials	1.150,00 €
Mitjans auxiliars	24,10 €
3 % Costos indirectes	36,87 €
Total per U.....:	**1.265,97 €**

Són MIL DOS-CENTS SEIXANTA-CINC EUROS AMB NORANTA-SET CÈNTIMS per U

25 PAR0012 U Subministrament i instal.lació de caixa registradora amb TPV incorporat, amb pantalla tàctil de 15", amb CPU de suport amb disc dur SSD de 64 GB i RAM de 2 GB, ampliables, amb sistema de visor per al client integrat, impressora de ticket, calaix d'acer negre amb clau i pany, amb software per a control i gestió de tikceting. Totalment preinstal.lat, connectat i provat.

Mà d'obra	55,00 €
Materials	578,55 €
Mitjans auxiliars	12,67 €
3 % Costos indirectes	19,39 €

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Total per U.....:	**665,61 €**

Són SIS-CENTS SEIXANTA-CINC EUROS AMB SEIXANTA-U CÈNTIMS per U

26 PAR0013 U Subministrament i instal.lació de tauleta digital de 12.4", model Samsung Galaxy Tab S9 Plus o model equivalent, de resolució 2800x1752 píxels, pantalla gorilla glass, amb processador de 3,36 GHz, memòria de 512 GB ampliable amb tarjeta SD, sistema d'àudio Dolby Atmos, càmara fotogràfica davantera/posterior, bluetooth, wi-fi, connexió tipus C USB, protecció IP 68, carcassa d'alumini, sistema operatiu Android 13 o posterior, capcaitat de bateria de més de 10000 mAh, càrrega ràpida. Totalment muntada i configurada.

Materials	697,23 €
Mitjans auxiliars	13,94 €
3 % Costos indirectes	21,34 €
Total per U.....:	**732,51 €**

Són SET-CENTS TRENTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA-U CÈNTIMS per U

27 PAR0014 U Subministrament i instal.lació de ordinador portàtil, tipus HP ProBook o model equivalent, de 15", amb processador Intel Core i7-1355U, memòria RAM de 16GB, disc dur internt tipus SSD de 512GB, amb sistam operatiu preinstal.lat Windows 11, resolució de pantalla 1920 x 1080 píxels, wi-fi, bluetooth, sortida USB tipus C, port HDMI. Totalment configurat i instal.lat.

Mà d'obra	27,50 €
Materials	802,35 €
Mitjans auxiliars	16,60 €
3 % Costos indirectes	25,39 €
Total per U.....:	**871,84 €**

Són VUIT-CENTS SETANTA-U EUROS AMB VUITANTA-QUATRE CÈNTIMS per U

28 PAR002 m² Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat mat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de fusta.. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.

Mà d'obra	12,15 €
Materials	3,31 €
Mitjans auxiliars	0,31 €
3 % Costos indirectes	0,47 €
Total per m².....:	**16,24 €**

Són SETZE EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS per m²

29 PAR003 m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat esmaltat, color NCS S 1000N, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

Mà d'obra	8,25 €
Materials	5,11 €
Mitjans auxiliars	0,27 €
3 % Costos indirectes	0,41 €

Total per m².....: **14,04 €**

Són CATORZE EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS per m²

30 PAR004 m Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), potència de 16W/m, amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.

Mà d'obra	9,35 €
Materials	7,90 €
Mitjans auxiliars	0,35 €
3 % Costos indirectes	0,53 €

Total per m.....: **18,13 €**

Són DIVUIT EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per m

31 PAR007 U Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.

Materials	258,00 €
Mitjans auxiliars	5,16 €
3 % Costos indirectes	7,89 €

Total per U.....: **271,05 €**

Són DOS-CENTS SETANTA-U EUROS AMB CINC CÈNTIMS per U

32 PAR008 U Subministrament i instal.lació de TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model LH32PMFXTBC/EN de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm., per a instal.lar sobre base de fusta, amb elements de suport i fixació necessaris. Inclòs formació i akustament en encaix de base de suport, accessoris de muntatge i fixació, conexionat i proves de funcionament.

Mà d'obra	27,50 €
Materials	1.034,00 €
Mitjans auxiliars	21,23 €
3 % Costos indirectes	32,48 €

Total per U.....: **1.115,21 €**

Són MIL CENT QUINZE EUROS AMB VINT-I-U CÈNTIMS per U

33 PAR009 U Subministrament i instal·lació d'altaveu de columna Syrincs I100L o model equivalent, passiu, de 160 W, amb suport a paret. Totalment instal.lat i muntat.

Mà d'obra	27,50 €
Materials	272,00 €
Mitjans auxiliars	5,99 €
3 % Costos indirectes	9,16 €

Total per U.....: **314,65 €**

Són TRES-CENTS CATORZE EUROS AMB SEIXANTA-CINC CÈNTIMS per U

34 PAR010 U Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB L630SU o model equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.

Mà d'obra	27,50 €
Materials	2.639,07 €
Mitjans auxiliars	53,33 €
3 % Costos indirectes	81,60 €

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Total per U.....: **2.801,50 €**

Són DOS MIL VUIT-CENTS U EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS per U

35 PAR011 U Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.

Mà d'obra	27,50 €
Materials	62,00 €
Mitjans auxiliars	1,79 €
3 % Costos indirectes	2,74 €

Total per U.....: **94,03 €**

Són NORANTA-QUATRE EUROS AMB TRES CÈNTIMS per U

36 PEN01 U Penó (GR1.2-GR2.7). Formació de penó imprès a doble cara de poliester amb impressió segons disseny. Recosit a la part superior i inferior, amb vaines d'acer inoxidable superior i inferior de 20 mm de diàmetre. Per a penjar de sostre mitjançant cable d'acer inoxidable amb anelles en els dos extrems i unió a les bigues de sostre amb cargol amb anella. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	110,00 €
Materials	145,64 €
Mitjans auxiliars	5,11 €
3 % Costos indirectes	7,82 €

Total per U.....: **268,57 €**

Són DOS-CENTS SEIXANTA-VUIT EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS per U

37 PI001 U Plafó informatiu PB (TD1.1-GR1.5-GR1.6-GR1.7). Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	620,00 €
Materials	161,51 €
Mitjans auxiliars	15,63 €
3 % Costos indirectes	23,91 €

Total per U.....: **821,05 €**

Són VUIT-CENTS VINT-I-U EUROS AMB CINC CÈNTIMS per U

38 PI002 U Plafó informatiu (GR2.1-GR2.2-GR2.3). Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	570,00 €
Materials	126,31 €
Mitjans auxiliars	13,93 €
3 % Costos indirectes	21,31 €

Total per U.....: **731,55 €**

Són SET-CENTS TRENTA-U EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS per U

39 PI003 U Plafó informatiu (GR2.4-GR2.5-GR2.6). Formació de plafó informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment de frontals segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	675,00 €
Materials	175,55 €
Mitjans auxiliars	17,01 €
3 % Costos indirectes	26,03 €

Total per U.....: **893,59 €**

Són VUIT-CENTS NORANTA-TRES EUROS AMB CINQUANTA-NOU CÈNTIMS per U

40 PI004 U Taulell d'oficina. Formació de taulell d'oficina format per: taulell adaptat a base de fusta contraxapada d'acet de 40 mm. d'espessor, acabar vernís mate, amb frontals tallats a inglet per simular un gruix de 10 cm amb llum LED incorporada, sobre i pota de taula, tot amb acabat vernís mate; taula de recepció a base d'estructura de fusta de taulell de MDF de 19 mm., amb fresat segons disseny en frontal i laterals, amb sòcol d'estructura de tub d'acer de 30x30x2 mm., amb regulador d'altura i acabat esmaltat (color NCS S 1000 N), amb formació de bucs i taulell de treball també amb taulell de MDF. Tot acabat esmaltat color NCS S 1000 N. Amb incorporació de instal.lació elèctrica vista. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	735,00 €
Materials	429,34 €
Mitjans auxiliars	23,29 €
3 % Costos indirectes	35,63 €

Total per U.....: **1.223,26 €**

Són MIL DOS-CENTS VINT-I-TRES EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS per U

41 PI005 U Faristol tipus cub (GR1.3). Formació de faristol informatiu format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; revestiment superior segons disseny amb base de tauler de MDF de 19 mm. acabat en cru, col.locat sobre pletines ocultes d'acer de 3 mm. soldades a l'estructura de tub (veure detall). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	282,50 €
Materials	22,35 €
Mitjans auxiliars	6,10 €
3 % Costos indirectes	9,33 €

Total per U.....: **320,28 €**

Són TRES-CENTS VINT EUROS AMB VINT-I-VUIT CÈNTIMS per U

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

42 PI006 U Prestatgeria d'oficina. Formació de prestatgeria d'oficina formada per: sòcol de tub d'acer de 100x40 mm amb suports reguladors, acabat esmaltat color NCS S 1000N; moble baix format per estructura de taulell de MDF de 19 mm. acabat esmaltat color NCS S 1000N, amb laterals de MDF amb fresats i portes d'armari amb tauler de MDF de 19 mm. amb fresat amb obertura amb sistema toca-toca i frontisses amb fre; moble alt format per estructura de MDF de 30 mm. acabat esmaltat color NCS S 1000N, amb portes d'armari de MDF amb fresat amb obertura amb sistema toca-toca i frosntisses amb fre; i bucs de fusta contraxapada d'avet de 10 mm. amb tira LED incorporada a 5 cm del frontal, amb acabat vernis mate. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	870,00 €
Materials	391,00 €
Mitjans auxiliars	25,22 €
3 % Costos indirectes	38,59 €

Total per U.....: **1.324,81 €**

Són MIL TRES-CENTS VINT-I-QUATRE EUROS AMB VUITANTA-U CÈNTIMS per U

43 PI007 U Cadira d'oficina. Subministre i instal.lació de cadira d'oficina, ergonòmica, de tela color a definir, inclinable, regulable en altura i inclinació, amb reposabraços, rodes bloquejables, suport lumbar. Estructura metàl.lica d'acer o alumini.

Materials	120,00 €
Mitjans auxiliars	2,40 €
3 % Costos indirectes	3,67 €

Total per U.....: **126,07 €**

Són CENT VINT-I-SIS EUROS AMB SET CÈNTIMS per U

44 RNE011 m² Aplicació manual de dues mans d'esmalt de poliuretà, acabat color a NCS S 1000N, esmaltat, (rendiment: 0,077 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color gris, acabat mat (rendiment: 0,057 l/m²), sobre biga formada per peces simples de perfils laminats d'acer galvanitzat en calent. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació. Aplicació de dues mans d'acabat.

Mà d'obra	31,50 €
Materials	3,96 €
Mitjans auxiliars	0,71 €
3 % Costos indirectes	1,09 €

Total per m².....: **37,26 €**

Són TRENTA-SET EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS per m²

45 SP001 h Documentació executiva, gestió d'objectes, redacció dels textos i continguts definitius (hores estimades de feina)

Sense descomposició	30,14 €
3 % Costos indirectes	0,90 €

Total per h.....: **31,04 €**

Són TRENTA-U EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS per h

46 SP003 h Preparació i maquetació d'originals gràfics (hores estimades de feina)

Sense descomposició	15,20 €
3 % Costos indirectes	0,46 €

Total per h.....: **15,66 €**

Són QUINZE EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS per h

47 SP004 h Correcció de textos (hores estimades de feina)

Sense descomposició	15,20 €
3 % Costos indirectes	0,46 €

Total per h.....: **15,66 €**

Són QUINZE EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS per h

48 SP005 h Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

Sense descomposició	2.751,26 €
3 % Costos indirectes	82,54 €

Total per h.....: **2.833,80 €**

Són DOS MIL VUIT-CENTS TRENTA-TRES EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS per h

49 SP006 PA Compra d'objectes tradicionals vinculats amb l'ofici de picapedrer.

Sense descomposició	174,76 €
3 % Costos indirectes	5,24 €

Total per PA.....: **180,00 €**

Són CENT VUITANTA EUROS per PA

50 YIX010 U Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball), segons estudi bàsic de seguretat i salut i per aquells elements instal•lats in situ.

Sense descomposició	235,19 €
3 % Costos indirectes	7,06 €

Total per U.....: **242,25 €**

Són DOS-CENTS QUARANTA-DOS EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS per U

51 YMM010 U Farmaciola d'urgència, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs. Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols.

Sense descomposició	98,30 €
3 % Costos indirectes	2,95 €

Total per U.....: **101,25 €**

Són CENT U EUROS AMB VINT-I-CINC CÈNTIMS per U

52 YSS020 U Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.

Mà d'obra	2,53 €
Materials	3,77 €

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA
Promotor: Ajuntament de Vinaixa
Situació: Casa de Poblet, c/ del Forn 3, Vinaixa

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Mitjans auxiliars	0,13 €
3 % Costos indirectes	0,19 €

Total per U.....: **6,62 €**

Són SIS EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS per U

Solsona, desembre de 2024
Arquitecte

D. Pere Cuadrench i Tripiana

RESUM DEL PRESSUPOST

Projecte: CENTRE DE VISITANTS DE LA VALL DE VINAIXA

Capítol	Import
2 Equipament i mobiliari	
2.1 Equipament i mobiliari	
2.1.1 Bancs	1.927,53
2.1.2 Suports gràfica	4.404,15
2.1.3 Oficina	2.800,21
2.1.4 Esmalts, laques, vernissos	1.761,93
Total 2.1 Equipament i mobiliari .....:	10.893,82
Total 2 Equipament i mobiliari .....:	**10.893,82**
3 Instal·lacions	
3.1 Elèctriques, audiovisuals, telecomunicacions	1.892,31
Total 3 Instal·lacions .....:	**1.892,31**
4 Gràfiques i vinils	**6.104,02**
5 Tecnologia Audiovisual	
5.1 Tecnologia Audiovisual	
5.1.1 Tecnologia Audiovisual	9.260,17
Total 5.1 Tecnologia Audiovisual .....:	9.260,17
Total 5 Tecnologia Audiovisual .....:	**9.260,17**
6 Il.luminació	
6.1 Il.luminació	
6.1.1 Il.luminació	2.097,28
Total 6.1 Il.luminació .....:	2.097,28
Total 6 Il.luminació .....:	**2.097,28**
7 Producció audiovisual i interactius	**14.514,00**
8 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica	
8.1 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica	3.117,18
Total 8 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfic.....	**3.117,18**
9 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	
9.1 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	
9.1.1 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	818,80
Total 9.1 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	818,80
Total 9 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	**818,80**
Pressupost d'execució material	**48.697,58**
13% de despeses generals	6.330,69
6% de benefici industrial	2.921,85
Suma	**57.950,12**
21% IVA	12.169,53
Pressupost d'execució per contracta	**70.119,65**

Puja el pressupost d'execució per contracta a l'expressada quantitat de SETANTA MIL CENT DINOU EUROS AMB SEIXANTA-CINC CÈNTIMS.

Solsona, desembre de 2024
Arquitecte

Pere Cuadrench i Tripiana

FULL DE SIGNATURES

JORDI PADRÓ WERNER MUSEÒLEG ADMINISTRADOR STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.	PERE CUADRENCH TRIPIANA ARQUITECTE I DISSENYADOR NÚM. COL·LEGIAT: 63331-3 (COAC)