



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA CREACIÓ I EXHIBICIÓ D'UN ESPECTACLE DE NADAL EN EL MARC DE LA PROGRAMACIÓ MUNICIPAL DE SANT ANDREU DE LA BARCA (EXP. B1392025000005)

Ramon Ferrer Gil, coordinador del Departament de Cultura, d'acord amb el que estableixen els articles 28 i 116 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), redacta la següent memòria justificativa per a la contractació de la creació i exhibició d'un espectacle de Nadal de gran format el marc de la programació municipal de Sant Andreu de la Barca (exp. B1392025000005).

1. OBJECTE DEL CONTRATE

L'objecte del present contracte privat d'espectacles és la creació, producció integral i execució d'un espectacle de caràcter musical, escènic i familiar, a desenvolupar en el marc de la programació cultural nadalenca del municipi. L'espectacle tindrà com a punt de partida la tradició local d'encesa de fanals per guiar els reis d'orient la nit del 5 de gener a les llars de la ciutat.

L'objecte inclou la ideació i desenvolupament d'un espectacle original, que podrà incorporar, reinterpretar, adaptar o transformar els elements de màgia i fantasia al voltant d'aquesta tradició.

Els personatges protagonistes de l'espectacle també participaran a l'arribada de Ses Majestats els Reis d'Orient i la cavalcada de reis.

La prestació inclou, entre d'altres:

- La conceptualització artística i dramàtica de l'espectacle.
- La creació d'un espectacle de gran format amb motius relatius a la fantasia, la màgia i el nadal.
- El disseny de la posada en escena, vestuari, escenografia, il·luminació i so.
- La contractació i direcció dels intèrprets, tècnics i creatius.
- El muntatge, execució i desmuntatge de l'espectacle.
- La cessió, en favor de l'Ajuntament, dels drets d'explotació de l'obra final, segons el previst en la normativa vigent.

L'espectacle haurà de ser apte per a tots els públics, tenir una durada adequada al context festiu i comptar amb un alt nivell de qualitat artística, tècnica i escènica, d'acord amb els valors culturals, socials i identitaris del municipi.

No es divideix en lots el contracte, atesa la seva naturalesa, al tractar-se d'un espectacle que no es pot fragmentar per comportar un risc per a la seva correcta execució (dificultat tècnica per la divisió); la prestació d'aquest contracte implica realitzar una actuació integral que coordini totes les activitats previstes i agents que hi participen, que tot i que poden ser diferents també es complementen entre ells, per la qual cosa és necessari que sigui una única empresa contractista, per assegurar una bona execució de l'espectacle de gran format.

L'expressió de la codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és la següent:



92312000-1 Serveis artístics
92312100-2 Serveis recreatius de productors de teatre, de grups de cantants, de bandes de músics i d'orquestrs

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE REALITZAR EL CONTRACTE

L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca té la necessitat de fomentar un projecte transversal per a les festes de nadal de Sant Andreu de la Barca. Un projecte global, on diferents àrees com la cultura, les tradicions, l'educació, la solidaritat, el comerç i el turisme, en concret, i sobretot, la població de Sant Andreu de la Barca en surtin beneficiats i puguin gaudir plenament de les festes de nadal.

El projecte gira entorn als fanals, protagonistes durant tot el nadal i la nit de reis. L'objectiu d'aquest és que la Nit de Reis, Sant Andreu de la Barca s'ompli de fanals, pels carrers, i pels balcons i finestres de les cases, per guiar al Reis a les cases on han de passar a deixar els regals.

L'abast de l'espectacle inclou l'arribada de reis i la participació a la cavalcada, la col·laboració amb agents i entitats locals, i l'espectacle musical, un relat breu (20 minuts). Aquest espectacle —amb guió, música, cançons, escenografia, vestuari, coreografia i posada en escena originals- s'oferirà als veïns i veïnes de Sant Andreu de la Barca durant 4 dates en caps de setmana del mes de desembre (divendres, dissabte i/o diumenge). La ubicació per dur a terme aquest espectacle és Villa Maria de Sant Andreu, en concret al pati anterior i la façana principal.

Per tal de realitzar una gestió unificada i cohesionada cal contractar la coordinació, el disseny de l'adaptació, la logística, formació, cerca d'artistes, execució, promoció i exhibició, la seva gestió i implantació, tal com així com el subministrament de tots els materials necessaris i personal professional de producció, així com el transport i hospedatge dels mateixos.

Donat que l'ajuntament no disposa de recursos humans i tècnics per a la gestió d'aquesta tipologia de servei i dels elements que impliquen un gran nombre de recursos en personal especialitzat i en logística, es proposa realitzar la contractació de totes les necessitats per al correcte funcionament de l'espectacle, amb la gestió per un únic productor i artista que garanteixi la coherència del projecte.

3. DURADA DEL CONTRACTE

El termini d'execució del contracte serà des de la data de formalització d'aquest fins al 6 de gener de 2026.

4. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

El càlcul del cost de personal del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes. Dins dels costos directes, el càlcul de l'esforç que s'estima necessari per a la prestació objecte del contracte s'ha obtingut d'acord amb els respectius convenis col·lectius del personal que participarà en la creació i exhibició de l'espectacle.



Els costos salarials per als actors i actrius s'estimen a través del "III Conveni col·lectiu de treball per al sector d'actors i actrius de teatre de Catalunya (codi de conveni núm. 79002205012004)".

Assajos

Categoria	Salari + Cost de Seguretat Social	Durada pel present servei	Preu segons taules salarials	Número de personal	Total
Actors/actrius (totes les categories)	872,66 €	15 dies (mig mes)	1.169,36 €	6	7.016,15 €
	296,70 €				
	1.169,36€				

Representacions (18 bolos de 20 minuts)

Categoria	Salari + Cost de Seguretat Social per bolo	Número de 'bolos'	Preu segons taules salarials*	Número de personal	Total
Protagonista	218,92 €	4 dies de 3 bolos de 20 minuts i 2 actuacions addicionals	2.933,53 €	1	2.933,53 €
	74,43 €				
	293,35 €				
Paper secundari	175,16 €	4 dies de 3 bolos de 20 minuts i 2 actuacions addicionals	2.347,14 €	1	2.347,14 €
	59,55 €				
	234,71 €				
Repartiment	131,36 €	4 dies de 3 bolos de 20 minuts	1.408,18 €	4	5.632,72 €
	44,66 €				
	176,02 €				

**S'aplica la formula recollida en el conveni on bolos consecutius en un mateix dia tenen una remuneració del 50% a partir del 2n bolo.*

Els costos salarials per al personal tècnic vinculat amb la representació artística s'ha calculat a través del "Conveni col·lectiu de treball del sector de la indústria siderometal·lúrgica de la província de Barcelona per als anys 2022 –2024 (codi de conveni núm. 08002545011994)", prorrogat actualment.



Assajos

Categoria	Preu hora + Cost de Seguretat Social	Hores pel present servei	Preu segons taules salarials	Número de personal	Total
Grup professional 5 - Oficial de 1a Tècnic	15,27 €	7 dies de 8 hores diàries	1.145,86 €	2	2.291,72 €
	5,19 €				
	20,46 €				
Grup professional 7 – Peó Càrrega / descàrrega	14,69 €	2 dies de 5 hores cada dia	196,85 €	2	393,69 €
	4,99 €				
	19,68 €				

Representacions (4 dies)

Categoria	Preu hora + Cost de Seguretat Social	Hores pel present servei	Preu segons taules salarials	Número de personal	Total
Grup professional 5 - Oficial de 1a Tècnic	15,27 €	4 dies de 8 hores diàries	654,78 €	2	1.309,56 €
	5,19 €				
	20,46 €				
Grup professional 7 – Peó Càrrega / descàrrega	14,69 €	3 dies de 5 hores cada dia	295,27 €	2	590,54 €
	4,99 €				
	19,68 €				

Els costos salarials per al personal d'acomodadors i acomodadors d'accés s'ha calculat a través del "Conveni col·lectiu de locals d'espectacles de Catalunya (codi de conveni núm. 79000455011994)", aplicant l'IPC d'acord amb els preus de l'últim any on es van actualitzar.

Representacions

Categoria	Preu jornada + Cost de Seguretat Social	Jornades pel present servei	Preu segons taules salarials	Número de personal	Total
Acomodador	108,84 €	4 dies de 5 hores	583,38 €	2	1.166,76 €
	37,01 €				
	145,85 €				
Acomodador d'accés	108,84 €	4 dies de 5 hores	583,38 €	2	1.166,76 €
	37,01 €				
	145,85 €				



Costos directes

		Preu	IVA (21%)	Total
Costos de personal		27.807,91 €	5.839,66 €	33.647,57 €
Adaptació	Direcció artística i dramàtica	3.150,00 €	661,50 €	3.811,50 €
	Adaptació i composició musical (5 cançons)	2.100,00 €	441,00 €	2.541,00 €
	Escenografia i decoració	4.200,00 €	882,00 €	5.082,00 €
	Disseny de vestuari i adaptació (6 vestits)	1.260,00 €	264,60 €	1.524,60 €
	Coreografia i direcció de moviment	1.260,00 €	264,60 €	1.524,60 €
	Producció i coordinació general	6.000,00 €	1.260,00 €	7.260,00 €
	Lloguer d'equip tècnic de so i llums	4.200,00 €	882,00 €	5.082,00 €
Exhibició (4 dies de 3 'bolos' diaris)	Coordinació general	2.940,00 €	617,40 €	3.557,40 €
	Regidoria	1.050,00 €	220,50 €	1.270,50 €
	Lloguer d'equip tècnic de so i de llums vinculats a l'espectacle	9.660,00 €	2.028,60 €	11.688,60 €
	Bugaderia	336,00 €	70,56 €	406,56 €
Espectacle arribada de reis (1 dia)	Guió, música i direcció escènica	1.365,00 €	286,65 €	1.651,65 €
	Escenografia, elements visuals i decoratius	2.100,00 €	441,00 €	2.541,00 €
	Coordinació tècnica i logística	1.260,00 €	264,60 €	1.524,60 €
Participació a la cavalcada de reis	Coordinació tècnica i logística	1.050,00 €	220,50 €	1.270,50 €

Costos indirectes

		Preu	IVA (21%)	Total
Adaptació de l'espectacle	Logística i transport de materials	787,50 €	165,38 €	952,88 €
Exhibició	Logística i transport de materials	787,50 €	165,38 €	952,88 €
Comunicació gràfica, imatge i promoció visual		2.000,00 €	420,00 €	2.420,00 €
Coordinació general (Producció executiva)		3.800,00 €	798,00 €	4.598,00 €



S'estableix el següent càlcul dels costos directes i indirectes:

DESPESES DIRECTES	Cost (€)
Cost salarial	25.594,03 €
Altres despeses directes	41.931,00 €
SUBTOTAL. DESPESES DIRECTES	67.525,03 €
DESPESES INDIRECTES	
Costos indirectes	8.910,64 €
SUBTOTAL. DESPESES INDIRECTES	8.910,64 €
SUBTOTAL. DESPESES DIRECTES I INDIRECTES	76.435,67 €
DESPESES GENERALS	1.014,24 €
BENEFICI INDUSTRIAL	4.981,91 €
TOTAL SENSE IVA	82.431,82 €
21% IVA	17.310,68 €
TOTAL AMB 21% IVA	99.742,50 €

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ TOTAL

En base als preus detallats, i tenint en compte la previsió dels elements, es configura el **pressupost base de licitació** de la forma següent:

Import (sense IVA)	IVA (21%)	Import (amb IVA)
82.431,82 €	17.310,68 €	99.742,50 €

5. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte, a efectes de determinar el tipus de procediment d'adjudicació i la publicitat, és el que s'indica en el quadre següent:

Import anual (sense IVA)	Import modificacions (sense IVA)	Valor estimat contracte (VEC)(sense IVA)
82.431,82 €	-	82.431,82 €

6. EXISTÈNCIA DE CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

L'import corresponent al cost del contracte anirà a càrrec de les partides pressupostàries següents:

Partida	Regidoria	Import (IVA inclòs)
70-33805-22609	Cultura	99.742,50 €



7. REVISIÓ DE PREUS

No hi ha revisió de preus.

8. SUBVENCIONS

No s'escau.

9. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

No s'escau.

10. ADMISSIÓ DE VARIANTS

No s'admetran variants en la present contractació.

11. SOLVÈNCIA DE LES EMPRESES LICITADORES.

De conformitat amb els articles 90 i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'estableixen els següents requisits mínims de solvència tècnica que hauran d'acreditar els licitadors per poder contractar la producció i execució de l'espectacle musical nadalenc:

1. **Experiència en espectacles musicals similars.** Els licitadors hauran d'acreditar l'execució, en els darrers tres (3) anys, d'espectacles similars, en els que l'import anual acumulat a l'any de major execució sigui igual o superior al 70% de l'annualitat mitjana del contracte.

No obstant això, de conformitat amb l'establert a l'art. 90.1a) de la LCSP, per garantir un adequat nivell de competència, l'òrgan de contractació tindrà en compte espectacles efectuats amb més de tres anys d'antiguitat

Aquesta experiència s'acreditarà mitjançant certificats de bona execució emesos per administracions públiques o entitats contractants, on constin com a mínim el nom, objecte, data i valor del servei, així com la valoració positiva de la seva execució.

2. **Equip tècnic i artístic assignat al contracte.** El licitador haurà d'identificar els membres de l'equip tècnic i artístic que intervindran en el desenvolupament de l'espectacle, detallant com a mínim:

- Responsable de producció general
- Coordinador/a tècnic/a
- Direcció escènica o musical
- Equips de muntatge i personal auxiliar

Per cada perfil es farà constar el currículum, experiència prèvia i funció assignada dins el projecte.



3. Disponibilitat de mitjans materials

Es requerirà la declaració i acreditació de la disponibilitat dels mitjans tècnics i materials necessaris per a la correcta producció de l'espectacle, incloent equipament d'àudio i il·luminació adequat per a espectacles a l'aire lliure.

Aquests mitjans poden ser propis o disponibles mitjançant contractes o acords amb tercers, que s'hauran d'acreditar.

Els licitadors hauran d'acreditar la seva disponibilitat real i efectiva dels mitjans materials necessaris per a la correcta producció i execució de l'espectacle musical nadalenc, segons el següent:

1. **Declaració responsable del licitador.** Caldrà presentar una declaració responsable signada pel representant legal de l'empresa, en la qual consti que disposa o disposarà, abans de l'inici del servei, dels mitjans materials indicats en la seva proposta tècnica. Aquesta declaració haurà d'identificar, com a mínim:

- Equipament d'àudio i il·luminació (tipologia, potència, característiques bàsiques).
- Estructures escèniques, elements decoratius i de muntatge.
- Vehicles o mitjans logístics per al transport i muntatge.
- Altres recursos complementaris rellevants segons la proposta.

2. **Acreditació documental de la titularitat o disponibilitat**
La declaració haurà d'anar acompanyada de documentació acreditativa que podrà consistir en:

- Relació de mitjans propis, amb factures de compra o inventari actualitzat.
- Contractes de lloguer o cessió vigents amb tercers, amb indicació expressa de la durada i els elements materials inclosos.
- En cas de col·laboració amb altres empreses (proveïdors tècnics, etc.), s'admetran cartes de compromís degudament signades.

3. **Compromís de disponibilitat efectiva** .El licitador es compromet, mitjançant la mateixa declaració, a posar a disposició de l'òrgan de contractació qualsevol dels mitjans declarats per a la seva verificació, i a garantir-ne la disponibilitat efectiva durant tot el període de vigència del contracte.



12. TITULARITAT DE L'ESPECTACLE I DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL.

L'autoria del guió, la música, la coreografia, l'escenografia i qualsevol altra creació artística derivada del present contracte correspondrà als seus respectius autors i autores com a creadors intel·lectuals. No obstant això, els drets d'explotació de l'obra final resultant, en totes les seves formes (comunicació pública, reproducció, distribució i transformació), seran cedits de manera exclusiva a l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca, per a qualsevol ús present o futur relacionat amb activitats culturals, educatives o promocionals, sense límit temporal ni territorial.

L'Ajuntament podrà fer ús de les imatges, enregistraments sonors o audiovisuals, materials gràfics i altres elements derivats de l'espectacle per a la seva difusió institucional, sense necessitat de compensació addicional als autors.

L'empresa adjudicatària es compromet a gestionar i obtenir les autoritzacions necessàries dels creadors o intèrprets per garantir aquesta cessió i ús, i a lliurar la documentació que ho acrediti abans de l'estrena de l'espectacle.

L'adjudicatari, a petició i per encàrrec de l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca, és el titular i creador de l'espectacle i/o en tot cas, és qui disposa de tots els drets dels autors que han participat en la creació així com també disposa dels drets que els artistes han generat per l'actuació.

L'adjudicatari cedeix a favor de l'Ajuntament: els drets de propietat intel·lectual de l'espectacle i de l'actuació i, per tant, els seus drets d'explotació en tota llur extensió, per a l'àmbit territorial de Catalunya i durant tota la durada màxima legal possible de cessió de drets; així com també els elements físics i materials de l'espectacle i de l'actuació.

En cas que l'adjudicatari fos contractat per un tercer (ja sigui aquest públic o privat) per dur a terme la representació i exhibició de l'espectacle i/o actuació, haurà de, amb caràcter previ a acceptar aquesta contractació, comunicar-ho fefaentment a l'Ajuntament i aquest haurà de donar el seu vistiplau per escrit. Serà necessària l'aprovació de l'Ajuntament en aquests termes perquè l'adjudicatari accepti aquesta proposta.

L'Ajuntament ostenta la titularitat exclusiva, de tots els drets d'explotació (reproducció, distribució, comunicació pública, posada a disposició del públic i transformació i drets de simple remuneració previstos en la legislació vigent), en totes les modalitats existents i per tots els mitjans d'explotació existents, sense cap limitació.

L'exercici dels drets d'explotació es durà a terme tenint en compte les limitacions que al respecte comporten els drets morals dels autors de l'espectacle i actuació, i la finalitat cultural, de promoció i difusió de la cultura local a Sant Andreu de la Barca.

En concret, la cessió de drets de Propietat Intel·lectual que l'adjudicatari cedeix a favor de l'Ajuntament, amb exclusió expressa del cedent, derivats directa i indirectament de l'espectacle i actuació són els drets de fixació, reproducció, comunicació pública i distribució per qualsevol mitjà de difusió, modalitats i/o formes d'explotació existents, be per sí mateixa o mitjançant tercers amb finalitats promocionals i d'explotació



econòmica pròpia i necessària de l'espectacle/actuació (incloent drets de TV per a emissió de programes especials amb finalitats promocionals) en les llengües de català i castellà i en qualsevol suport o mitjà conegut amb àmbit territorial de Catalunya durant el període màxim legalment establert segons la llei de Propietat Intel·lectual tant pels autors com pels artistes/ interpretes i productor.

A mode enunciatiu, no limitatiu l'adjudicatari cedeix a favor de l'Ajuntament en exclusiva els drets de:

a) Reproducció: Entenent-se per tal la reproducció directa o indirecta, provisional o permanent, en qualsevol suport o mitjà inclosos els multimèdia, de manera que permetin per qualsevol sistema o procediment la seva comunicació i/o l'obtenció de còpies de la totalitat o de parts o fragments de la fixació de la Interpretació. La digitalització, així com el emmagatzematge en forma digital en un suport electrònic tindran la consideració d'acte de reproducció.

b) Comunicació Pública en qualsevol mitjà i format, quedant compresos tots els actes de l'article 20 de la Llei de Propietat Intel·lectual, incloent-se a títol enunciatiu la comunicació pública a través de la Radiodifusió, en *streaming* ja sigui per telefonia mòbil, internet o qualsevol altre mitjà, de forma interactiva o no interactiva.

c) La posada a disposició al públic de la fixació de la interpretació i/o còpies i/o representacions digitals, de manera que es pugui tenir accés a les mateixes sota petició per qualsevol procediment intangible des del lloc/espai i el moment que cada un esculli.

d) Tanmateix, es cedeixen els drets, a utilitzar extractes, resums, seqüències, fragments, imatges, fotogrames o fotografies o elements sonors i d'interpretació de la fixació de l'actuació i/o de l'espectacle, dibuixos i/o retrats per la seva reproducció, distribució o comunicació pública de forma aïllada o mitjançant la seva incorporació en altres obres, produccions, publicacions, emissions, gravacions, escrites, sonores o audiovisuals o obres de qualsevol naturalesa i en aplicació genèricament denominades productes derivats.

e) Distribució: Entenent-se la posada a disposició del públic de l'original de còpies o reproduccions de la fixació de l'interpretació o de la representació digital de la mateixa o de parts d'ella, que puguin posar-se en circulació com a objectes tangibles en qualsevol suport o format i per qualsevol sistema o procediment mitjançant la venda, lloguer o préstec, o qualsevol altre forma de transferència personal o definitiva de la propietat, possessió o us. Queden tanmateix compresos en l'objecte de la cessió tant la divulgació com la publicació de la fixació de l'interpretació, com la distribució de duplicats i/o còpies individuals mitjançant venda, lloguer o qualsevol altre mitjà d'explotació.

L'adjudicatari es compromet a signar quants documents li siguin sol·licitats per l'adjudicatari pel millor exercici i desenvolupament dels drets cedits, en consonància amb els termes d'aquesta addenda i contracte.



La present cessió no inclou la transmissió d'aquells drets previstos per la Llei de Propietat Intel·lectual que siguin irrenunciables, intransferibles i de gestió col·lectiva obligatòria ni els rendiments econòmics d'aquests drets, que puguin correspondre a l'adjudicatari, als autors o artistes que intervenen en l'espectacle reconeguts en la llei de Propietat Intel·lectual.

Tots els elements del muntatge quedaran en propietat de l'Ajuntament i en podrà fer un ús diferent al de l'objecte d'aquest contracte.

L'Ajuntament podrà reposar l'espectacle on i quan ho consideri convenient, sense limitació de temps. La retribució per aquesta cessió concreta de drets està inclosa en el preu del servei establert en el contracte inicialment signat.

L'Ajuntament farà menció de l'autoria de l'adjudicatari pel que respecte a la creació de l'obra/guió de l'espectacle així com de la resta d'autors i artistes que intervenen en l'espectacle i a l'actuació.

13. TÍTOLS DE CRÈDIT I PUBLICITAT. DRETS D' IMATGE.

L'adjudicatari autoritza i cedeix els drets d'imatge dels autors i artistes que intervenen en l'espectacle i actuació a favor de l'Ajuntament, podent aquest utilitzar les seves imatges en qualsevol de les seves facetes, explotar-la en l'àmbit territorial de Catalunya, per qualsevol mitjà de difusió, modalitats i/o formes d'explotació, be per sí mateixa o per part de tercers.

L'adjudicatari es compromet a lliurar a l'Ajuntament tot el material necessari per a l'elaboració de la seva publicitat (fotografies, currículums, etc.) preferentment en suport informàtic. L'Ajuntament utilitzarà aquest material per dur a terme la publicitat i la promoció de l'espectacle i de l'actuació i per l'arxiu documental.

L'Ajuntament farà constar el nom de l'adjudicatari i resta d'autors i artistes en els suports i/o mitjans publicitaris o de promoció propis o aliens. Aquesta autorització i cessió de drets d'imatge, serà efectiva durant tot el període de temps en el que l'Ajuntament exploti i executi/exhibeixi l'espectacle.



14. CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

En la licitació de l'expedient per a l'adjudicació es procedirà a la seva valoració fins a un màxim de 100 punts, derivada del resultat de la suma dels punts obtinguts en els aspectes següents:

$$V = A + B$$

On:

V = valoració final

A = Criteris avaluables de forma automàtica. Fins a 51 punts

B = Criteris avaluables mitjançant judici de valor. Fins a 49 punts.

Les puntuacions s'obtidran de conformitat amb la ponderació dels criteris d'adjudicació. Aquests han de servir de base per a l'adjudicació i són els que seguidament es relacionen i per la ponderació que se'ls atribueix:

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA (fins a 51 punts)

1. PREU DEL SERVEI: FINS A 30 PUNTS.

Les diferents ofertes presentades obtindran la puntuació que correspongui, d'acord amb la fórmula següent:

$$P_i = P \times \left[1 - \left[\left(\frac{O_i - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{M} \right) \right] \right]$$

P_i = punts de l'oferta i

P = punts del criteri preu

O_i = punts de l'oferta i

O_m = preu de la millor oferta

IL = import de licitació

M = factor de modulació

La variable M (factor de modulació) té el valor de 1.

Aquesta fórmula es troba recollida en la directriu 1/2020 d'Aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica, de la Direcció General de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya

2. PRESENCIA DEL PERSONATGE PROTAGONISTA A ACTIVITATS NADALENQUES ALS BARRIS: FINS A 21 PUNTS.

Per cada participació del personatge protagonista a una activitat de tallers de nadal als barris de la ciutat s'atorgaran 5,25 punts addicionals per cada activitat (un màxim de 4 activitats).



En aquesta participació, el personatge donarà la benvinguda a l'activitat amb un petit discurs i realitzarà una petita intervenció teatral musicada amb una durada prevista de 10 minuts. A continuació el personatge saludarà a les famílies assistents fora del context de l'espectacle escènic amb un tracte més directe durant uns 15 minuts addicionals.

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (fins a 49 punts)

VALORACIÓ DEL PROJECTE ARTÍSTIC: FINS A 49 PUNTS.

Es valorarà una memòria on es descriu la proposta artística de creació, la planificació de la producció i l'exhibició, els recursos humans i els recursos materials amb els quals es compta. També es valorarà la capacitat de resposta per poder donar cobertura a incidències.

Aquest criteri de valoració és un indicador per saber la qualitat de la proposta tècnica i artística per part de l'empresa licitadora i poder valorar les característiques de l'oferta amb l'objectiu d'oferir un servei estable i de qualitat que permeti portar a terme el conjunt d'activitats i funcions.

Les empreses licitadores hauran de presentar una memòria tècnica i organitzativa amb el major detall possible del servei, adequada a les necessitats municipals. Aquesta memòria es limitarà a un màxim de 40 pàgines, numerades, en format DIN-A4, lletra Opens Sans 11, interlineat de 1,5 inclosa la documentació gràfica, si s'escau. En el cas que la memòria tècnica presentada excedeixi les 20 pàgines, es valorarà únicament les 20 primeres però no s'exclourà la proposta presentada del procediment de licitació.

L'empresa licitadora haurà de presentar un projecte amb els següents apartats:

1. Qualitat artística, adequació escènica de la proposta i equip artístic (14 punts)

Objecte de valoració:

- Qualitat musical i coherència de la proposta artística.
- Posada en escena i escenografia.
- Perfil, trajectòria i experiència dels artistes i equips implicats.
- Adequació de la proposta a l'espai i context nadalenc municipal.

Justificació a presentar pel licitador:

- Dossier artístic complet amb sinopsi i descripció de l'espectacle.
- Fitxa tècnica detallada (so, llums, escenografia, necessitats logístiques).
- Currículums artístics de l'equip implicat.
- Esbossos visuals, fotografies o vídeos d'espectacles similars.

2. Originalitat, creativitat i innovació (8 punts)

Objecte de valoració:

- Caràcter innovador del concepte artístic.



- Incorporació de nous llenguatges o disciplines (ex: dansa, mapping, multimèdia).
- Valor afegit de la proposta respecte a espectacles convencionals.

Justificació a presentar pel licitador:

- Descripció argumentada dels elements innovadors.
- Exemples d'experiències prèvies o projectes similars.
- Materials visuals, demos o enllaços audiovisuals si escau.

3. Adequació a un públic familiar i diversitat d'edats (3 punts)

Objecte de valoració:

- Capacitat de l'espectacle per atraure públic de diverses franges d'edat.
- Adaptació del contingut, el llenguatge i l'escenografia per a entorns familiars.
- Interactivitat o participació del públic.

Justificació a presentar pel licitador:

- Descripció de l'enfocament pedagògic/emocional/familiar de la proposta.
- Explicació de les dinàmiques participatives previstes, si n'hi ha.
- Públic objectiu identificat i justificació de l'adequació del format.

4. Valors culturals i compromís social (5 punts)

Objecte de valoració:

- Inclusió de temàtiques socials (igualtat, diversitat, convivència).
- Referències a tradicions locals o culturals relacionades amb el Nadal.
- Col·laboració amb entitats locals o artistes de proximitat.

Justificació a presentar pel licitador:

- Argumentació de valors culturals o socials incorporats.
- Explicació de la participació d'artistes o col·lectius locals, si escau.
- Descripció de l'impacte social previst.

5. Mesures ambientals i de sostenibilitat (3 punts)

Objecte de valoració:

- Ús de tecnologia de baix consum energètic (llum, so).
- Sistemes reutilitzables i reducció de residus.
- Logística sostenible (transport, muntatge).

Justificació a presentar pel licitador:

- Relació de mesures ambientals aplicades al projecte.
- Justificació tècnica de l'equipament emprat (ex. focus LED, pantalles d'alta eficiència).
- Compromisos documentats o certificats ambientals si es tenen.



6. Organització, coordinació i pla de treball (3 punts)

Objecte de valoració:

- Claredat i detall del cronograma de treball.
- Protocols de coordinació amb l'Ajuntament.
- Mesures de seguretat i prevenció de riscos.

Justificació a presentar pel licitador:

- Calendari detallat de muntatge, proves, execució i desmuntatge.
- Descripció dels mecanismes de comunicació amb l'equip tècnic municipal.
- Relació de mesures de seguretat adoptades durant l'activitat.

7. Proposta d'il·luminació de la façana de Villa Maria (espai escènic) (5 punts)

Objecte de valoració:

- Qualitat visual i estètica de la proposta d'il·luminació.
- Adequació al caràcter nadalenc i a l'arquitectura de la façana.
- Innovació en el disseny lumínic i ús de tecnologia eficient.
- Coherència amb la resta d'elements visuals i escènics del projecte global.

Justificació a presentar pel licitador:

- Esbós o simulació gràfica de la il·luminació proposada.
- Memòria tècnica amb descripció dels equips lumínics utilitzats.
- Explicació de l'enfocament artístic i simbòlic de la il·luminació.
- Relació de mesures de sostenibilitat aplicades (ex. LED, control domòtic).

8. Disseny, producció i proposta per a l'espectacle de l'arribada de Reis (4 punts)

Objecte de valoració:

- Originalitat i qualitat narrativa de la proposta.
- Adaptació a la tradició de la cavalcada/rebuda dels Reis Mags.
- Inclusió de recursos escènics especials (llum, so, vehicles, personatges).
- Participació d'actors, figurants o col·lectius locals.

Justificació a presentar pel licitador:

- Guió escènic detallat amb recorregut o ubicació principal de l'acció.
- Relació de recursos materials i humans que intervenen a l'espectacle.
- Descripció de l'ambientació visual i sonora proposada.
- Compromís amb entitats locals o escoles (si n'hi ha participació).



9. Disseny, producció i proposta per a la dinamització durant la cavalcada de reis (4 punts)

Objecte de valoració:

- Originalitat i coherència artística de les accions de dinamització proposades al llarg del recorregut.
- Capacitat d'animació i interacció amb el públic, especialment familiar i infantil.
- Integració de recursos escènics complementaris (música, dansa, teatre, personatges itinerants, etc.).
- Participació d'actors, animadors o col·lectius locals en la dinamització.
- Viabilitat tècnica i adequació a l'espai públic i al desenvolupament segur de la cavalcada.

Justificació a presentar pel licitador:

- Descripció detallada de les accions de dinamització previstes: contingut, durada i desenvolupament.
- Relació dels recursos humans i artístics que participaran en l'animació (companyies, actors, figurants, etc.).
- Esbossos visuals, imatges o vídeos d'accions similars realitzades anteriorment (si escau).
- Descripció del dispositiu tècnic i logístic necessari per garantir la correcta execució de les propostes.
- Compromís de coordinació amb l'organització general de la cavalcada i respecte als criteris de seguretat.

10. Comunicació i elements de difusió (2 punts)

Objecte de valoració:

- Qualitat gràfica i coherència visual amb la imatge nadalenca de la ciutat.
- Diversificació dels canals i formats de comunicació (cartells, xarxes, etc.).
- Accions de promoció i divulgació per a diferents públics.

Justificació a presentar pel licitador:

- Maquetes o exemples de materials gràfics proposats.
- Descripció del pla de comunicació i difusió: canals, calendari i responsables.
- Estratègies per garantir l'accessibilitat i la visibilitat de la programació.

Quadre Resum criteris adjudicació de judici de valor, amb justificació de criteris (49 punts)

Núm.	Criteri	Tipus	Puntuació màxima	Justificació del criteri
1	Qualitat artística i adequació escènica	Judici de	14 punts	Es valora la solidesa artística i tècnica de l'espectacle, així com la seva adequació a



	de la proposta	valor		l'espai, les festes nadalenques, el públic objectiu del municipi i l'equip artístic.
2	Originalitat, creativitat i innovació	Judici de valor	8 punts	Incentiva la presentació de propostes singulars que ofereixin valor afegit cultural o estètic, i diferenciació respecte a espectacles convencionals.
3	Adequació a un públic familiar i diversitat d'edats	Judici de valor	3 punts	Afavoreix espectacles inclusius i intergeneracionals, capaços de connectar amb infants, joves i adults en un entorn festiu i participatiu.
4	Valors culturals i compromís social	Judici de valor	3 punts	Es promou la incorporació de valors locals, identitaris, i de contingut social o cívic que reforcin la cohesió i la tradició comunitària.
5	Mesures ambientals i de sostenibilitat	Judici de valor	3 punts	Es fomenta la contractació responsable amb criteris ambientals: eficiència energètica, minimització de residus, mobilitat sostenible, etc.
6	Organització, coordinació i pla de treball	Judici de valor	3 punts	Es valora la capacitat organitzativa del licitador, la planificació del servei i la col·laboració efectiva amb els serveis municipals.
7	Proposta d'il·luminació de la façana de Villa Maria	Judici de valor	5 punts	Es valorarà la creativitat, qualitat tècnica i impacte visual de la proposta, així com la seva coherència amb l'estètica nadalenca i la seguretat de la instal·lació.
8	Disseny, producció i proposta per a l'espectacle de l'arribada de Reis	Judici de valor	4 punts	Es valorarà la qualitat artística, la capacitat de crear un moment màgic per a infants i famílies.
9	Disseny, producció i	Judici	4 punts	Es valora la capacitat de la



	proposta per a la dinamització durant la cavalcada de reis	de valor		proposta per enriquir la cavalcada amb accions de dinamització que mantinguin l'atenció i entusiasme del públic al llarg del recorregut. S'afavoreixen les propostes amb elements escènics atractius, participació activa del públic, implicació d'actors o col·lectius locals i adaptació segura i creativa a l'espai públic.
10	Comunicació i elements de difusió	Judici de valor	2 punts	S'analitzarà l'estratègia de comunicació proposada, els materials gràfics i digitals, i la seva capacitat d'arribar de manera efectiva al públic objectiu.

CRITERIS EN CAS D'EMPAT:

D'acord amb el que estableix l'article 147 de la LCSP, si no hi hagués previsió específica al respecte en els plecs, l'empat entre diverses ofertes després de l'aplicació dels criteris d'adjudicació del contracte es resol mitjançant l'aplicació per ordre dels criteris socials següents, referits al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes:

- Percentatge superior de treballadors amb discapacitat o en situació d'exclusió social en la plantilla de cadascuna de les empreses; en cas d'igualtat ha de prevaldre el nombre més alt de treballadors fixos amb discapacitat en plantilla, o el nombre més alt de persones treballadores en inclusió en la plantilla.
- Percentatge inferior de contractes temporals en la plantilla de cadascuna de les empreses.
- Percentatge superior de dones ocupades en la plantilla de cadascuna de les empreses.
- El sorteig, en cas que l'aplicació dels anteriors criteris no hagi donat lloc a un desempat.

15. OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormalment baixos s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a continuació.

Es considerarà anormalment baixa l'oferta si compleix els dos criteris següents:



1. Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior al 90% de la puntuació total establerta en el plec de clàusules administratives particulars.

16. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà contra factura, expedida d'acord amb la normativa vigent, degudament conformada per la unitat o òrgan directiu que rebi el treball o, si escau, pel designat com a responsable del contracte.

L'adjudicatari haurà de fer facturació electrònica i/o registre informàtic, d'acord amb el que estableix la llei 25/2013, de 27 de novembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures del Sector Públic (BOE 28 de desembre).

El pagament es realitzarà finalitzar el servei, prèvia presentació de la factura d'acord amb la normativa vigent, degudament conformada per la unitat o òrgan directiu que rebi el treball o, si escau, pel designat com a responsable del contracte.

17. ASSEGURANCES REQUERIDES

Serà obligatori per part de l'empresa adjudicatària la subscripció d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil amb un import mínim de 750.000 € i un capital mínim per víctima de 150.000 €.

18. TERMINI DE GARANTIA DEL CONTRACTE

Un mes a comptar des de la data de finalització del contracte.

19. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Es considerarà com a condició especial d'execució:

- En els supòsits de noves contractacions, baixes i substitucions que es produeixin durant l'execució del contracte, l'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a incorporar, al menys una persona que es trobi a l'atur i que estigui inscrita en les oficines de treball, prioritzant les que pertanyin a col·lectius desfavorits amb dificultats d'accés al món laboral o amb risc d'exclusió social.

20. INFORMACIÓ SOBRE LES CONDICIONS DE SUBROGACIÓ LABORAL

No s'escau.



21. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Ramon Ferrer Gil, coordinador del Departament de Cultura, serà la persona responsable del contracte i que tindrà les funcions següents:

- a) Supervisar el compliment per part del contractista de totes les obligacions i condicions contractuals.
- b) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- c) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.
- d) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte. A banda de totes aquelles altres informacions i informes que el responsable del contracte consideri procedents, aquest emetrà un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència als diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

22. SUBCONTRACTACIÓ

1. Justificació de les tasques que hagin de ser executades directament per l'empresa contractista:

D'acord amb l'article 215 de la LCSP, l'empresa contractista pot concertar amb altres empreses la realització parcial de la prestació objecte del contracte.

S'admet la subcontractació pels treballs auxiliars o de suport tècnic per la realització de l'objecte del contracte, així com els serveis de transport (màxim un 70 %).

No s'admet subcontractar la direcció i realització artística dels espectacles.

2. Penalitats per infracció de les condicions establertes a l'article 215 de la LCSP:

La infracció per l'empresa contractista de les obligacions establertes a l'article 215 de la LCSP, de remetre relació detallada de subcontractistes o subministradors i justificant de compliment dels pagaments, es podrà sancionar amb les penalitats següents:

- a) la imposició a l'empresa contractista d'una penalitat de fins a un 50 per 100 de l'import del subcontracte.
- b) la resolució del contracte, sempre que es compleixin els requisits que estableix el segon paràgraf de la lletra f) de l'apartat 1 de l'article 211 de la LCSP.

3. Pagaments directes a subcontractistes:

- ☐ Sí
- ☒ No



4. Penalitats derivades de l'incompliment dels pagament a subcontractistes (article 217 de la LCSP):

La manca de pagament en termini per la contractista a una subcontractista o subministradora vinculada a l'execució del contracte, mitjançant una resolució judicial o arbitral ferma, donarà lloc a la imposició d'una penalitat equivalent al 3% del preu del contracte, i es pot reiterar cada mes mentre persisteixi l'impagament fins a assolir el límit conjunt del 50% del preu esmentat.

23. PENALITATS

No complir els calendaris i els horaris que s'estableixin d'acord amb els plecs de prescripcions tècniques i les indicacions dels tècnics municipals es podrà penalitzar **fins el 40%** del preu del contracte, IVA exclòs.

24. PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

Aquesta licitació es tramitarà mitjançant un procediment obert.

CONCLUSIÓ

Per aquests motius, s'informa de la necessitat de contractar la creació i exhibició d'un espectacle de Nadal en el marc de la programació municipal de Sant Andreu de la Barca (exp. B1392025000005).

L'autorització o realització del contracte se subordina al crèdit que autoritzin els respectius pressupostos municipals.