



**CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR PER A L'ADJUDICACIÓ
LA GESTIÓ I DINAMITZACIÓ DE L'AUDITORI DE SANT MARTÍ, UBICAT A
LA PLAÇA ANGELETA FERRER 2, DE BARCELONA, AMB MESURES DE
CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.**

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor i que serviran de base per a la seva adjudicació són els següents:

APARTATS	Puntuació parcial màxima	Trànsit Projectes
1.- Proposta que millor descrigui l'organització de l'equip tècnic, tenint en compte les línies d'actuació, els horaris d'obertura del centre, la cartera de serveis i les característiques de l'equipament, descrites al punt 4, 5 i 6 del PPT, fins a 15 punts.	15 punts	14 punts
2.- Proposta d'un pla de formació a les persones treballadores tenint en compte la seva adequació a les funcions i responsabilitat, fins a 10 punts.	10 punts	9 punts
3.- Proposta de difusió, divulgació cultural i suport a creadors/es tenint en compte la programació cultural, el calendari de programació, públic destinatari, diversitat cultura i eines de difusió, fins a 10 punts.	15 punts	14 punts
TOTAL	40 punts	37 punts



JUSTIFICACIÓ DE LA PUNTUACIÓ

1.- Proposta que millor descrigui l'organització de l'equip tècnic, tenint en compte les línies d'actuació, els horaris d'obertura del centre, la cartera de serveis i les característiques de l'equipament, descrites al punt 4, 5 i 6 del PPT, **fins a 15 punts**.

Es valorarà la proposta que millor descrigui l'organització de l'equip tècnic, tenint en compte les línies d'actuació, els horaris d'obertura del centre, la cartera de serveis i les característiques de l'equipament, descrites al punt 4, 5 i 6 del PPT.

Aquesta proposta ha d'incloure:

- Planificació de l'organització de l'equip especificant les funcions i tasques de cada un de les persones treballadores.
- Planificació de l'organització de l'equip en funció dels horaris i les característiques del centre.
- Planificació de l'organització de l'equip en funció de les línies d'actuació i la cartera de serveis.

- La proposta és excel·lent, ja que inclou una descripció molt detallada de: la planificació de l'organització de l'equip definint funcions i tasques de les persones treballadores, la planificació de l'equip segons horaris i característiques del centre i la planificació específica en funció de les línies d'actuació i cartera de serveis que té compte tots els serveis, equipaments, entitats i teixit associatiu del territori i de l'àmbit de la cultura, fins a 15 punts.
- La proposta és notable ja que inclou una descripció de la majoria dels següents aspectes: la planificació de l'organització de l'equip definint funcions i tasques de les persones treballadores, la planificació de l'equip segons horaris i característiques del centre i una proposta de planificació en funció de les línies d'actuació i cartera de serveis, però té compte la majoria de serveis, equipaments, entitats i teixit associatiu del territori i de l'àmbit de la cultura, fins a 3 punts.
- La proposta és bàsica doncs fa una descripció molt general, que no té en compte tots els següents aspectes: la planificació de l'organització de l'equip definint funcions i tasques de les persones treballadores, la planificació de l'equip segons horaris i característiques del centre i la planificació en funció de les línies d'actuació i cartera de serveis. No té en compte tots els espais de coordinació externs necessaris per desenvolupar el projecte, fins a 4 punts
- La proposta és insuficient. No és clara i/o no es concreta una proposta amb tots els aspectes necessaris per a desenvolupar una eficient organització de l'equip tècnic de l'equipament i les seves dinàmiques internes i externes, 0 punts.



La proposta presentada per Trànsit Projectes en aquest criteri:

La proposta presentada per Trànsit Projectes és excel·lent, ja que inclou una descripció molt detallada de: la planificació de l'organització de l'equip definint funcions i tasques de les persones treballadores, la planificació de l'equip segons horaris i característiques del centre i la planificació específica en funció de les línies d'actuació i cartera de serveis que té en compte tots els serveis, equipaments, entitats i teixit associatiu del territori i de l'àmbit de la cultura.

A la seva proposta, es desenvolupa de forma excel·lent tant del funcionament del centre com de les dinàmiques del territori, realitzant, així, no només una descripció detallada de les funcions de cada perfil professional, sinó, també, adaptant-les a les necessitats específiques del centre i el seu entorn.

Es destaca de manera molt positiva la seva proposta de coordinació, que es basa en un sistema de nivells, tant en la coordinació interna, com en l'externa. De l'interna, se'n destaca la descripció de les diferents relacions i sinèrgies entre cadascuna de les figures professionals, tant entre elles com amb la direcció i coordinació del centre, i l'establiment de protocols de benvinguda i d'espais de coordinació interna, que es consideren eines molt òptimes per al funcionament de l'equip i del centre. També destaca la incorporació, a un altre nivell, de la coordinació amb la direcció del Centre Cívic Sant Martí, amb qui comparteixen entorn i projectes conjunts per tal de potenciar i complementar la seva oferta de serveis.

De l'externa, cal destacar la coordinació a diferents nivells amb l'administració municipal, amb altres equipaments del territori i amb entitats del territori. Aquests nivells de coordinació externs exposats es consideren molt positius a l'hora d'establir l'equipament com una part integrals dins del teixit del territori, del Districte i la ciutat a nivell social i cultural.

VALORACIÓ:

La proposta presentada per Trànsit Projectes és excel·lent, ja que inclou una descripció molt detallada de: la planificació de l'organització de l'equip definint funcions i tasques de les persones treballadores, la planificació de l'equip segons horaris i característiques del centre i la planificació específica en funció de les línies d'actuació i cartera de serveis que té compte tots els serveis, equipaments, entitats i teixit associatiu del territori i de l'àmbit de la cultura, destacant especialment el seu coneixements de l'entorn i del centre i la seu acurat sistema de coordinació, tant a nivell intern, com a nivell territorial, que es consideren molt positius a l'hora d'establir l'equipament com una part integrals dins del teixit del territori, del Districte i la ciutat a nivell social i cultural.

S'atorguen 14 punts.



2.- Proposta d'un pla de formació a les persones treballadores tenint en compte la seva adequació a les funcions i responsabilitat, fins a 10 punts.

Es valorarà la proposta que millor descrigui el pla de formació a les persones treballadores que contingui:

- Calendari de les formacions, que tinguin a veure amb l'objecte del contracte.
 - Proposta motivada de formacions tenint en compte la seva adequació a les funcions i responsabilitats a realitzar de cada perfil professional, i es consideraran especialment aquells que tinguin en compte: l'especialització en l'atenció al públic, en la gestió de xarxes socials i/o aparells electrònics i en dinamització cultural depenent de les categories professionals
-
- Aporta un pla de formació excel·lent i adequat a cada perfil professional amb un calendari detallat, i té en compte especialment, l'especialització en l'atenció al públic, la gestió de xarxes socials i/o aparells electrònics i la dinamització cultural depenent de les categories professionals amb una motivació exhaustiva, fins a 10 punts.
 - Aporta un pla de formació notable i adequat a perfils professionals amb un calendari general, que té en compte la majoria d'aquests aspectes: especialment l'especialització en l'atenció al públic, la gestió de xarxes socials i/o aparells electrònics i la dinamització cultural depenent de les categories professionals amb una motivació més general, fins a 5 punts.
 - Aporta un pla bàsic i general que no especifica tots els perfils professionals i que no té en compte totes aquestes formacions: l'especialització en l'atenció al públic, la gestió de xarxes socials i/o aparells electrònics i la dinamització cultural depenent de les categories professionals amb una motivació molt general, fins a 2 punts.
 - Aporta un pla insuficient o no aporta, 0 punts

La proposta presentada per Trànsit Projectes en aquest criteri:

La proposta presentada per Trànsit Projectes aporta un pla de formació excel·lent i adequat a cada perfil professional amb un calendari detallat i té en compte especialment, l'especialització en l'atenció al públic, la gestió de xarxes socials i/o aparells electrònics i la dinamització cultural depenent de les categories professionals amb una motivació exhaustiva.

A part de les formacions en les especialitzacions per a cada perfil, destaca la proposta de formacions transversals per a diferents perfils professionals, que busca dotar de coneixements comuns al conjunt de l'equip del centre.

Es valora també positivament el fet que es compti amb formacions amb certificació; que, dins del procés de disseny de les diferents formacions, es tinguin en compte les necessitats de l'equip; que aquestes es produeixin, en mesura del possible, en el seu horari laboral, garantint la remuneració de les



hores i la conciliació del personal, i que es garanteixi l'assistència a les formacions al personal en cas que aquestes afectin el seu servei amb personal supletori.

VALORACIÓ:

La proposta presentada per Trànsit Projectes és excel·lent doncs aporta un Pla de Formació amb un calendari detallat i adequat a cada perfil professional i la seva especialització, així com formacions transversals. Se'n valora positivament la qualitat de les formacions, la participació del personal en el seu disseny i les garanties ofertes per a que el personal pugui assistir a aquestes durant el seu horari laboral.

S'atorguen 9 punts.

3.- Proposta de difusió, divulgació cultural i suport a creadors/es tenint en compta la programació cultural, el calendari de programació, públic destinatari, diversitat cultura i eines de difusió, fins a 15 punts.

Es valorarà la proposta que millor descrigui:

- La proposta de programació cultural (de mostres, arts escèniques i música) on quedin recollits i motivats els següents objectius: el suport a creadors/es, la participació del teixit associatiu del territori i l'apropament al públic.
- Proposta de calendari de la programació, el públic destinatari i la diversitat cultural.
- Així com la proposta motivada del nombre i diferents mitjans i eines de difusió proposats.

- Aporta una proposta excel·lent de programació cultural, que té en compte tots els objectius: el suport a creadors/es, la participació del teixit associatiu del territori, l'apropament al públic i inclou dins la proposta i de forma excel·lent: un calendari de programació, especificar el públic al qual va dirigit, especificar la diversitat de contingut cultural i es concreten els materials i eines de difusió, fins a 15 punts.
- Aporta una proposta notable, amb una programació cultural que té en compte la majoria dels objectius i que descriu de forma més general el calendari de programació, especificar el públic al qual va dirigit, especificar la diversitat de contingut cultural i es concreten els materials i eines de difusió, fins a 7 punts
- Aporta una proposta bàsica amb una programació cultural general, que concreta poc els objectius i que descriu de forma més general el calendari de programació, especificar el públic al qual va dirigit, especificar la diversitat de contingut cultural i es concreten els materials i eines de difusió., fins a 3 punts
- Aporta una proposta amb una programació cultural insuficient i molt general i que no té en compte els objectius proposats, 0 punts.



La proposta presentada per Trànsit Projectes en aquest criteri:

La proposta presentada per Trànsit Projectes de programació cultural és excel·lent, doncs té en compte tots els objectius: el suport a creadors/es, la participació del teixit associatiu del territori, l'apropament al públic. Això es fa establint quatre línies diferenciades en les que s'emmarquen cada una de les activitats proposades: una línia de difusió i divulgació cultural, centrada en activitats que apropin la cultura al públic; una línia educació-cultura, en coordinació i col·laboració amb centres educatius del territori, una línia de treball comunitari, en la que es fomenten propostes artístiques del teixit associatiu del territori, i una línia de suport a la creació, en la que es realitza una oferta formativa per a creadors en l'àmbit de les arts escèniques i de suport per a grups amateurs.

Es valora positivament aquesta classificació de les activitats en línies, doncs aquest permet especificar el públic al qual va dirigit, especificar la diversitat de contingut cultural i concretar els materials i eines de difusió no de forma genèrica, sinó específicament per a cada activitat.

També s'inclou un calendari de programació, on es mostren de manera acurada i classificades per tipologia d'activitat i de públic cadascuna de les activitats proposades.

VALORACIÓ:

La proposta presentada per Trànsit Projectes és excel·lent, doncs aporta una proposta de programació cultura que té en compte les objectius demanats i de la que se'n valora positivament la seva classificació en línies, que permet dirimir el públic objectiu, especificar la diversitat de contingut cultural i concretar els materials i eines de difusió de forma específica per a cada activitat. També s'inclou de manera excel·lent un calendari de programació, on es mostren de manera acurada i classificades per tipologia d'activitat i de públic cadascuna de les activitats proposades.

S'atorguen 14 punts.

Barcelona, a data que consta a la signatura.

Cristina Colmena
Coordinadora de Serveis a les Persones



Ajuntament
de Barcelona

CRISTINA COLMENA
PRADAS - DNI

2025.07.08 09:57:24
+02'00'



Ajuntament
de Barcelona

Vistiplau,

ALBERT TOMAS
CANALIS - DNI

Firmado digitalmente por ALBERT
TOMAS CANALIS -
(TCAT)
Fecha: 2025.07.09 11:07:31 +02'00'

Albert Tomàs
Director de Serveis a les Persones i al Territori
Districte de Sant Martí

