

**Plec tècnic del contracte de la
producció, subministrament i muntatge**
exp. 902835/25

EXPOSICIÓ 2026

de la Direcció de Serveis de l'Espai Públic de l'AMB



ÍNDEX

1. FINALITAT DEL DOCUMENT
2. OBJECTE DE L'ENCÀRREC
3. TREBALLS A REALITZAR
 - 3.1 Abast dels treballs a realitzar
 - 3.2 Desenvolupament dels treballs
 - 3.3 Seguiment i control dels treballs
 - 3.4 Espai comú (carpeta compartida)
 - 3.5 Documentació a lliurar per part de l'AMB a l'adjudicatari
 - 3.6 Documentació a lliurar per part de l'adjudicatari a l'AMB
4. CRONOGRAMA ESTIMAT DELS TREBALLS
5. ALTRES TREBALLS A REALITZAR PER L'ADJUDICATARI

ANNEX 1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS DE L'EXPOSICIÓ

1. PRESENTACIÓ
2. EMPLAÇAMENT
3. COMISSARIAT
4. RELAT
5. ESTRUCTURA
6. OBJECTIUS
7. PÚBLICS
8. CALENDARI

ANNEX 2. DOCUMENT TÈCNIC DEL DISSENY DE L'EXPOSICIÓ

1. FINALITAT DEL DOCUMENT

El present document té la finalitat de descriure els treballs a desenvolupar i enumerar els conceptes que han d'ésser objecte d'estudi; definir les condicions, necessitats, directrius i criteris tècnics generals que han de servir de base per a realització dels treballs encarregats, i concretar el desenvolupament i presentació dels diferents documents associats en la realització dels quals ha d'intervenir l'adjudicatari, perquè el contingut de l'encàrrec, un cop quedi garantida i assegurada la seva qualitat, coherència i homogeneïtat, pugui ésser rebut i acceptat per l'Àrea Metropolitana de Barcelona (d'ara endavant AMB).

2. OBJECTE DE L'ENCÀRREC

L'objecte de l'encàrrec el constitueix **la producció, subministrament, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició de la Direcció de Serveis de l'Espai Públic de l'AMB que es realitzarà l'any 2026**. A continuació es descriu el procediment de treball, l'abast i les característiques de l'encàrrec.

Aquest encàrrec comprèn la totalitat dels treballs necessaris a realitzar per l'adjudicatari, d'acord amb les prescripcions que s'estableixen en aquest document, per tal que s'assoleixi la correcta i completa definició dels treballs a realitzar.

3. TREBALLS A REALITZAR

3.1 Abast i definició dels treballs

L'abast de la prestació es concreta en la producció, subministrament, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició. El projecte tècnic, així com la descripció i relat de l'exposició, es troben en els Annexos adjunts a aquest Plec.

La prestació s'organitza en base al següent desenvolupament de tasques associades a les següents fases:

- **Fase 1 Planificació dels treballs**
- **Fase 2 Producció en taller dels elements expositius**
- **Fase 3 Subministrament i muntatge dels elements expositius**
- **Fase 4 Manteniment de l'exposició**
- **Fase 5 Desmuntatge de l'exposició**

Aquests treballs es realitzaran en constant diàleg amb l'equip tècnic de l'AMB responsable de coordinar els continguts de l'exposició.

Si bé els criteris de l'AMB són els bàsics per desenvolupar el treball, l'adjudicatari hi haurà d'aprofundir i podrà exposar als responsables dels treballs, lliure però raonadament, d'altres que consideri tècnica o econòmicament millors.

3.2 Desenvolupament dels treballs

Previ a l'inici dels treballs l'AMB i l'adjudicatari acordaran un calendari de treballs i dels lliuraments, que quedarà recollit en un cronograma.

En el decurs dels treballs, l'adjudicatari podrà sol·licitar tota mena d'aclariments i informacions



complementàries i fer paleses les consideracions que cregui oportunes.

El treball s'executarà en les següents fases i amb el lliurament dels documents necessaris al final de cadascuna:

Fase 1 Planificació dels treballs

Aquesta fase inclou totes les tasques necessàries per realitzar la planificació de tots els treballs a realitzar.

Les tasques específiques inclouen:

- Reunió inicial de planificació entre l'equip tècnic de l'AMB i l'adjudicatari, amb l'objectiu d'analitzar conjuntament el pla de treball proposat a la licitació i incorporar els ajustos necessaris.
- Elaboració del pla de treball definitiu incorporant l'anàlisi i ajustos de la reunió inicial.
- Validació per part de l'AMB: presentació del pla de treball per a la seva validació abans de començar la producció.

El procés de validació estarà subjecte a lliuraments parcials i a retorns o feedback per part de l'AMB. L'objectiu d'aquest procés és incorporar o modificar aquells elements de la proposta que es considerin rellevants segons l'estadi del treball.

Un cop obtingut el vist i plau de l'AMB, l'adjudicatari entregarà el pla de treball segons està definit a l'apartat 3.6.

Fase 2 Producció en taller dels elements expositius

Aquesta fase inclou totes les tasques necessàries per realitzar la producció i fabricació dels elements expositius en taller.

Les tasques específiques inclouen:

- Producció en taller dels elements d'arquitectura interior, serreria, fusteria, mobiliari, suports, plafons i altres estructures, segons el projecte tècnic de l'Annex 2.
- Construcció i muntatge de prototips.
- Coordinació amb l'equip de l'AMB per a la validació de prototips o mostres.
- Visites de supervisió a taller per part de l'AMB en diferents etapes de producció.
- Validació per part de l'AMB: lliurament d'un document de seguiment de la producció que inclogui un quadre de control econòmic.

El procés de validació estarà subjecte a lliuraments parcials i a retorns o feedback per part de l'AMB. L'objectiu d'aquest procés és incorporar els ajustos que es considerin rellevants segons l'estadi del treball. Així mateix, la validació inclourà visites a taller i l'aprovació formal dels elements abans del seu lliurament per al muntatge.

Un cop obtingut el vist i plau de l'AMB, l'adjudicatari entregarà document de seguiment segons està definit a l'apartat 3.6.

Fase 3 Subministrament i muntatge dels elements expositius

Aquesta fase s'inicia amb la preparació de la sala i el transport dels materials des del taller fins a l'espai expositiu. Aquesta fase inclou el transport, subministrament i instal·lació de tots els elements que conformen l'exposició.

Les tasques específiques inclouen:

- Preparació de la sala per a la correcta instal·lació dels materials expositius.
- Transport de tots els materials des del taller, i altres llocs d'origen, fins a l'espai expositiu.
- Muntatge i instal·lació dels elements arquitectònics, gràfics i audiovisuals.
- Integració de sistemes d'il·luminació, interactius o multimèdia.
- Coordinació amb l'equip de l'AMB per garantir la correcta execució segons el projecte tècnic.
- Visites de supervisió a l'espai expositiu per part de l'AMB en diferents etapes del muntatge.
- Validació per part de l'AMB: lliurament d'un document tècnic tipus as-built del muntatge i instal·lació de l'exposició que inclogui el quadre de control econòmic i el pla de manteniment.

El procés de validació estarà subjecte a lliuraments parcials i a retorns o feedback per part de l'AMB. L'objectiu d'aquest procés és incorporar els ajustos que es considerin rellevants segons l'estadi del treball. Així mateix, la validació inclourà visites a l'espai expositiu durant el muntatge i l'aprovació formal dels treballs abans de la inauguració de l'exposició.

Un cop obtingut el vist i plau de l'AMB, l'adjudicatari entregarà el document tècnic segons està definit a l'apartat 3.6.

Fase 4 Manteniment de l'exposició

Aquesta fase s'inicia amb la inauguració de l'exposició. Aquesta fase inclou totes les tasques relacionades amb el manteniment preventiu i correctiu de l'exposició durant el període d'obertura al públic que es realitzaran d'acord amb el pla de manteniment lliurat en la fase anterior.

Les tasques específiques inclouen:

- Visites setmanals per revisar l'estat dels elements.
- Reparació o substitució d'elements malmesos per ús o vandalisme.
- Coordinació amb l'equip de l'AMB per a la gestió d'incidències.
- Validació per part de l'AMB: lliurament d'un document de seguiment del pla de manteniment.

El procés de validació estarà subjecte a lliuraments parcials i a retorns o feedback per part de l'AMB. L'objectiu d'aquest procés és que l'exposició romangui oberta al públic amb garanties de funcionalitat i seguretat. Així mateix, la validació inclourà visites a l'espai expositiu per revisar les reparacions realitzades durant la seva obertura.

Un cop obtingut el vist i plau de l'AMB, l'adjudicatari entregarà el document de seguiment del pla de manteniment segons està definit a l'apartat 3.6.

Fase 5 Desmuntatge de l'exposició

Aquesta fase s'inicia amb la finalització de l'obertura al públic de l'exposició segons els cronograma previst i s'acaba el 30 de setembre de 2026 amb la finalització de l'ocupació temporal de l'edifici. Aquesta fase inclou el desmuntatge de l'exposició, la neteja de l'espai i la preparació i gestió dels materials per al seu trasllat.

Les tasques específiques inclouen:



- Desmuntatge i retirada dels elements expositius i la gestió dels residus generats.
- Neteja de l'espai i reposició d'elements alterats durant l'exposició, si s'escau.
- Embalatge i protecció dels materials a conservar (protecció contra trencaments, ratllades, humitat, etc.) i transport al lloc indicat per l'AMB.
- Creació d'un inventari detallat dels materials a conservar, amb reportatge fotogràfic i etiquetatge per a la seva futura identificació.
- Validació per part de l'AMB: lliurament d'una memòria final que detalli les mesures ambientals adoptades durant totes les fases de treball.

El procés de validació estarà subjecte a lliuraments parcials i a retorns o feedback per part de l'AMB. L'objectiu d'aquest procés és incorporar ajustos que es considerin rellevants en l'estadi que es trobi el treball. Així mateix, la validació inclourà una visita final amb l'equip de l'AMB per revisar les condicions en que queda l'espai abans de ser lliurat.

Un cop obtingut el vist i plau de l'AMB, l'adjudicatari entregarà la memòria final segons està definit a l'apartat 3.6.

3.3 Seguiment i control dels treballs

La gestió, el seguiment, el control i l'acceptació dels treballs corresponen a l'AMB. Per poder dur a terme les tasques de seguiment i control, el personal tècnic adscrit al contracte i els tècnics de l'AMB tindran accés en qualsevol moment, a les dades, arxius i documents que l'adjudicatari estigui elaborant sigui quin sigui l'estat de desenvolupament en què es trobin. A aquests efectes, l'adjudicatari facilitarà la revisió dels treballs en curs als tècnics designats per l'AMB.

L'equip encarregat de la coordinació de l'exposició per part de l'AMB i l'adjudicatari acordaran, en la reunió d'inici dels treballs, el full de ruta on s'inclouran les reunions i visites de seguiment amb el seu contingut i el desenvolupament dels treballs, atenent a les fases descrites.

Es preveuen les següents reunions:

- Reunió d'inici
- Reunions de seguiment
- Reunió de tancament

La **reunió d'inici** serveix per presentar als agents, definir la planificació estratègica, el cronograma dels treballs i confirmar les dades inicials de l'encàrrec. A partir de la informació que es transmeti en aquesta reunió, l'adjudicatari farà arribar aquelles consideracions d'ordre genèric que cregui importants pel desenvolupament dels treballs.

A les **reunions de seguiment** l'adjudicatari presentarà als responsables de l'AMB els avenços dels treballs, aportant la documentació que s'hagi acordat prèviament.

La **reunió de tancament** és la darrera reunió de seguiment del contracte.

3.4 Espai comú (carpeta compartida)

L'**Espai comú** (EC) és una carpeta al núvol (OneDrive) a la que tenen accés l'equip de l'AMB responsable dels treballs i l'adjudicatari. És un espai compartit, d'intercanvi de la documentació per facilitar el seguiment dels treballs.

L'adjudicatari facilitarà les adreces de correu electrònic de les persones que hagin de tenir accés.



L'AMB crearà la carpeta compartida a l'inici dels treballs.

3.5 Documentació a facilitar per part de l'AMB a l'adjudicatari

L'AMB facilitarà, en el decurs dels treballs, tota la informació i documentació de què disposi i que sigui necessària per garantir una bona execució dels treballs.

3.6 Documentació a lliurar per part de l'adjudicatari a l'AMB

L'adjudicatari facilitarà, en el decurs dels treballs, les dades, arxius i documents que estigui elaborant i que siguin necessaris per garantir un correcte seguiment i validació per part de l'AMB.

Formats i especificacions tècniques de lliurament

Fase 1: pla de treball

- Documents en format PDF.
- Arxius en formats editables degudament indexats en carpetes.

Fase 2: document de seguiment

- Documents en format PDF.
- Arxius en formats editables degudament indexats en carpetes.

Fase 3: document tècnic

- Documents en format PDF.
- Arxius en formats editables degudament indexats en carpetes.

Fase 4: document de seguiment del pla de manteniment

- Documents en format PDF.
- Arxius en formats editables degudament indexats en carpetes.

Fase 5: memòria final

- Documents en format PDF.
- Arxius en formats editables degudament indexats en carpetes.

4. CRONOGRAMA ESTIMAT DELS TREBALLS

Mesos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Planificació F1										
Producció F2										
Muntatge en sala F3										
Manteniment F4										
Desmuntatge F5										

Aquest cronograma i els terminis indicats per cada fase són orientatius en base a una estimació d'inici de l'encàrrec, en relació a la inauguració i apertura de l'exposició prevista per a la primera



setmana de juny de 2026 (final fase 3) i en relació a la finalització de l'exposició (final fase 4) i de l'ocupació temporal de l'edifici en data 30 de setembre de 2026 (final fase 5).

L'AMB i l'adjudicatari, a l'inici dels treballs, i tenint en compte aquestes indicacions, acordaran el full de ruta per al desenvolupament dels treballs que prendrà com a referència aquest cronograma i les fases descrites en el punt 3.2.

5. ALTRES TREBALLS A REALITZAR PER L'ADJUDICATARI

L'adjudicatari haurà de dur a terme tots els treballs complementaris necessaris per a l'execució del contracte.



ANNEX 1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS DE L'EXPOSICIÓ

TEORIA APLICADA

Respostes als grans reptes de l'espai públic metropolità

1 PRESENTACIÓ

L'any 2026 farà 40 anys que l'AMB es va posar a treballar per a la transformació de l'espai públic dels seus municipis.

El mateix 2026 Barcelona acollirà el Congrés de la Unió Internacional d'Arquitectes i esdevindrà la Capital Mundial de l'Arquitectura. L'exposició formarà part de la seva programació, un marc de projecció incomparable que, a més de posar en valor la trajectòria de l'AMB en la transformació de l'espai públic metropolità, convida a participar com a actor privilegiat en el debat dels reptes de futur que es discutiran a Barcelona.

Per això es proposa obrir una exposició sobre l'espai públic, el projecte urbà i la seva evolució recent dirigida tant a la ciutadania en general, com als professionals i als estudiants del sector. Una exposició que plantegi temes i reptes actuals que interessin al nombre més gran de visitants possible i que s'expliqui des dels projectes, des d'unes propostes concretes.



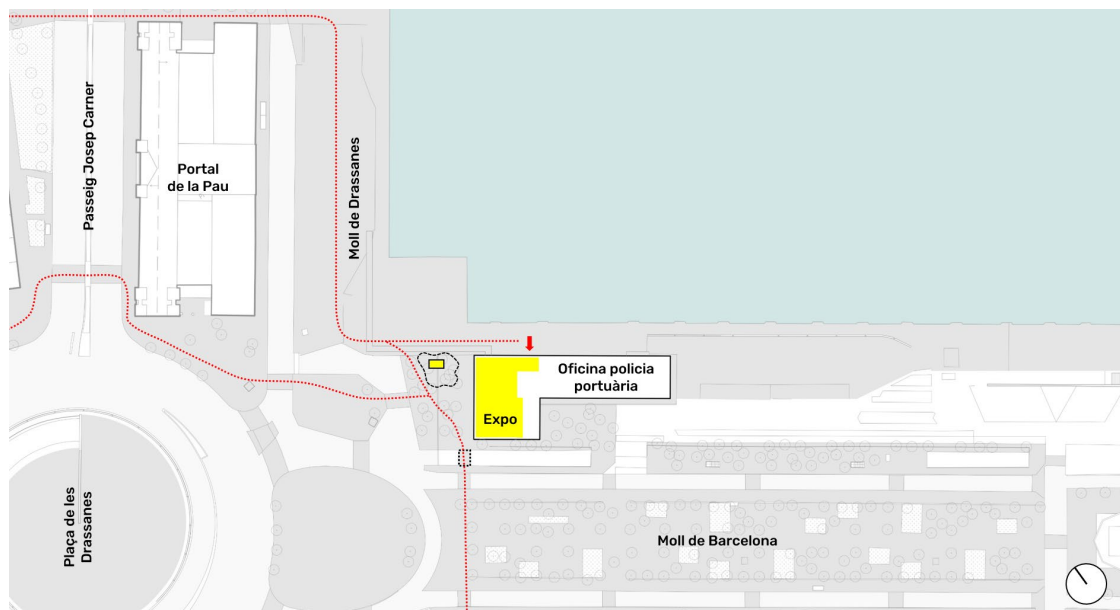
2 EMPLAÇAMENT

L'exposició tindrà lloc a la planta baixa de l'antiga Terminal Drassanes de Baleària a Barcelona. Aquest és un espai central dins la metròpoli, equidistant als 36 municipis, acollits per una institució còmplice en els processos de transformació de l'espai públic: el Port de Barcelona.

Aquest edifici, un cop traslladada la terminal de passatgers al moll Adossat del port a principis del 2023, ha esdevingut un espai per allotjar diferents programes i esdeveniments vinculats al Port de Barcelona, el darrer dels quals ha estat ser la seu de l'equip Team New Zealand durant la 37 edició de la Copa Amèrica.

L'espai en planta baixa té una superfície aproximada de 572 m2.





3 COMISSARIAT

L'exposició es concep i produeix des de la Direcció de Serveis de l'Espai Públic de l'AMB i el seu comissari és Albert Gassull, director de la DSEP.

4 RELAT

L'espai públic metropolità, un escenari on es desenvolupa la vida col·lectiva, és un territori en constant transformació que ha d'adaptar-se a necessitats canviants. A l'AMB, des de fa 40 anys, equips humans pluridisciplinaris treballen estretament amb els ajuntaments per estructurar-lo i cohesionar-lo, per construir una metròpolis més equilibrada, accessible i sostenible. Aquesta experiència acumulada es projecta cap al futur amb una mirada innovadora per respondre als grans desafiaments contemporanis de l'espai públic.

I aquí l'objectiu de l'exposició: mostrar com es posen en pràctica, en projectes reals, conceptes avançats que han de donar resposta a problemàtiques actuals i construir les bases per a un futur més sostenible.

A través de set grans reptes —Adaptar-nos, Relligar, Moure'ns, Recuperar, Cuidar, Equipar, Cuidar i Habitar—, l'exposició exemplifica com l'acció concreta aborda la transformació del territori i els seus equipaments mitjançant una gestió eficient i responsable dels recursos, i com fa front als efectes del canvi climàtic, garanteix la connectivitat, la mobilitat sostenible i preserva i recupera el patrimoni natural i cultural.

Aquesta és una invitació a reflexionar sobre com podem continuar construint un territori més resilient i adaptat a les necessitats presents i futures.

Definició dels reptes:

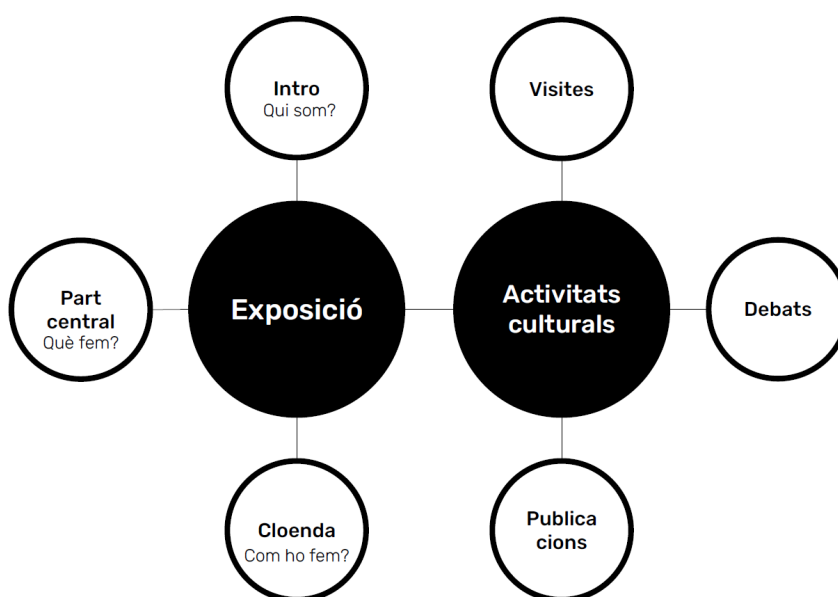
1. **Adaptar-nos:** millorar les condicions ambientals de les nostres ciutats per reduir la vulnerabilitat als efectes del canvi climàtic.



2. **Relligar:** resoldre les fractures de la ciutat per aconseguir un espai urbà continu, fluid, segur i saludable mitjançant la integració d'infraestructures obsoletes o la creació d'enllaços que cohesionin el teixit urbà i connectin espais física o socialment desconnectats.
3. **Moure'ns:** garantir la llibertat de desplaçament amb estratègies de mínim impacte ambiental que facilitin un entorn saludable per fomentar la mobilitat sostenible i integrar de manera eficient i equilibrada les diverses formes com ens movem.
4. **Recuperar:** restituir els valors originals i adaptar-los a les necessitats contemporànies amb la mirada posada en la seva història, cultura i naturalesa per preservar-ne la singularitat ambiental, humana i patrimonial i integrar-los en el teixit social i econòmic actual com a elements vius capaços de respondre a noves exigències.
5. **Cuidar:** preservar, potenciar i difondre els valors socials, naturals i ecosistèmics dels nostres parcs i platges per sensibilitzar la ciutadania sobre la seva contribució al desenvolupament sostenible del territori.
6. **Equipar:** respondre de manera flexible a les necessitats canviants per adaptar-nos a les activitats i usos que requereixen les demandes socials emergents amb actuacions que fomentin la circularitat, minimitzin les emissions i els consums, i optimitzin els recursos.
7. **Habitar:** conviure harmònicament amb l'entorn, interactuar amb l'espai i entendre com l'habitatge i la nostra conducta tenen efectes en la natura, les relacions socials i l'economia.

5 ESTRUCTURA

L'exposició s'organitza en quatre àmbits: Introducció, Obrador, Making-of i Terminal. Alhora es dotarà d'espai per tallers i xerrades que s'utilitzaran de suport a la programació que acompanyarà el fet expositiu. Es preveurà la instal·lació d'un espai annex, en el Moll de les Drassanes, per acollir un aula de natura.



INTRODUCCIÓ: qui som?

La visita s'inicia en un àmbit d'acollida on s'explica l'oportunitat d'aquesta exposició. S'introdueix al visitant en allò relatiu a la institució, al territori metropolità i a la Direcció de Serveis de l'Espai Públic (DSEP) dins de l'AMB. Aquest és l'àmbit que tindrà un caràcter més institucional.

La introducció s'estructura al voltant de la idea de transformació del territori. De les seves intencionalitats, de les estratègies d'intervenció que hi ha hagut darrera de quaranta anys d'intervencions sostingudes perseguint una idea de cohesió social i territorial.

L'àmbit d'introducció s'organitza a partir d'una peça audiovisual que presenta l'acció estratègica continuada sobre el territori, ordenant les diferents escales d'actuació des del planejament fins a les intervencions concretes. Aquest espai es completa amb el marc de treball de la DSEP: la proposta de valors, els valors, un catàleg de dades sobre el territori i la institució i aspectes més tècnics com els criteris bàsics de disseny, la sostenibilitat o la digitalització. Aquest marc té l'objectiu de contextualitzar els continguts que es presenten en el següent àmbit de l'exposició i presentar les eines que fan possible que les intervencions passin de la teoria a la realitat construïda.

OBRADOR: què fem?

Aquest àmbit és el centre de l'exposició. S'estructura a partir d'un relat que lliga el passat, el present i el futur per mostrar allò més genuí de la DSEP: les actuacions concretes.

Les actuacions passades, exposades a través d'un exhaustiu catàleg de fitxes particulars, es converteixen en una sort de paisatge perimetral de caràcter gairebé arxivístic. Per contra, les actuacions presents i de futur, el nucli de l'àmbit, s'exposaran en taules temàtiques centrals, organitzades en 7 reptes contemporanis, que prendran un caràcter d'obrador per mostrar un treball en procés. Set audiovisuals, en format de passejades comentades, completaran els continguts d'aquest àmbit exposant set actuacions singulars.

Entre el catàleg exposat i les taules de l'obrador s'aniran establint vincles que aniran construint un itinerari, una trajectòria, que parla de l'evolució de la DSEP però, sobretot, parlarà de l'evolució de l'espai públic, del projecte urbà i dels seus reptes de futur. Temes generals explicats a través d'actuacions i recerques concretes en marxa.

MAKING-OF: com ho fem?

El tercer àmbit es formalitza en un petit cinema. Es tracta d'un espai recollit on es projecta un audiovisual, una mirada subjectiva que pretén fer un retrat, amb un llenguatge més personal, dels protagonistes, a vegades anònims, que hi ha darrera de totes les actuacions. Descoberts en el seu dia a dia, al llarg de tots els escenaris de treball, posant en valor una idea d'equip multidisciplinari, per acabar posant de relleu la necessària innovació també en les formes de treballar, en les metodologies i les eines a aplicar, per adaptar-se als nous reptes, per fer possible noves respostes.

TERMINAL:

Abans de sortir de l'exposició, en el quart àmbit, es disposen els materials que permeten aprofundir en els continguts mostrats, així com aquells que anuncien altres formats i activitats que succeeixen fora de l'espai expositiu de l'antiga terminal i que complementen i amplifiquen el coneixement exposat.

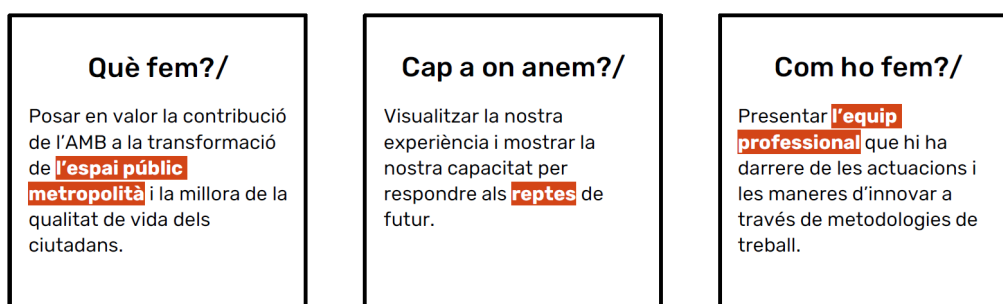
Els visitants es trobaran amb un espai de consulta interactiu on podran explorar cartografies i documents que aporten dades i informació sobre els reptes i les actuacions. Un *timeline* situa la feina realitzada en un marc històric més ampli, establint relacions entre l'evolució de la DSEP i els



grans esdeveniments que han marcat el context mundial, metropolità i institucional. I per sobre d'aquests elements, una desfilada de paraules clau reforçaran els conceptes vinculats als reptes plantejats.

L'àmbit es completa d'una banda, amb un espai llibreria on es podran consultar en detall les publicacions exposades i d'altres vinculades amb els continguts presentats; i de l'altra, sobre un mur, a mode de tauler d'anuncis, hi haurà la informació de la programació d'activitats, esdeveniments i xerrades relacionades amb l'exposició i en el marc de la Capitalitat i del Congrés de la UIA.

6 OBJECTIUS



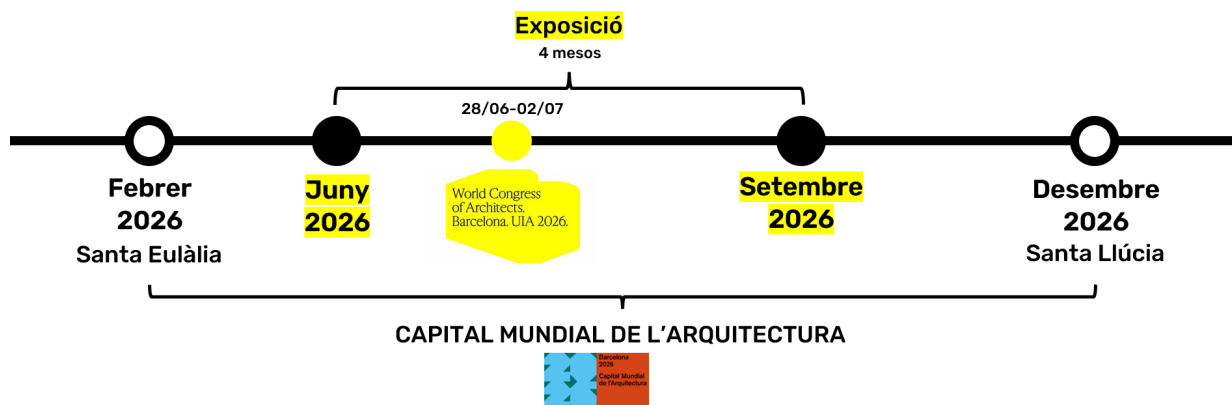
7 PÚBLICS

L'exposició s'adreça al gran públic incloent també a perfils tècnics – professionals del sector-, al món acadèmic i a altres administracions. El llenguatge i tractament del material serà amè i comprensible per a tothom. I es pretén convidar al debat de l'espai públic als seus protagonistes.

Per això, es desplega una estratègia museogràfica basada en l'exemplificació, en tractar temes i idees generals, gairebé globals, que configuren el debat de l'espai públic a través d'exemples concrets, en allò que els fa materials.

8 CALENDARI

L'exposició queda emmarcada en els 10 mesos al llarg dels quals es desplegaran els esdeveniments i activitats de Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura i coincidirà amb la celebració del Congrés Mundial d'Arquitectura de la UIA 2026.



ANNEX 2. DOCUMENT TÈCNIC DEL DISSENY DE L'EXPOSICIÓ



Tipus d'actuació

Exposició

Data

Juny 2025

Tipus de document

Document tècnic

Gestió

Direcció de Serveis de l'Espai Públic

Redacció del document

Roger Badia Rafart & Clara Coromines Gener

Annex 2. Document tècnic del disseny de l'exposició "TEORIA APLICADA"



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR

Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 15/71.

APROVAT

CAPÍTOL	DESCRIPCIÓ	NÚM. PLANOL	ESCALA
00	INFORMACIÓ GENERAL		
00.1	ÍNDEX DE PLANOLS	01	-
00.2	MEMÒRIA CONCEPTUAL	02	-
00.3	MEMÒRIA CONSTRUCTIVA	03	-
EA	ESTAT ACTUAL		
EA.1	PLANTA BAIXA I SECCIONS PRINCIPALS	04	1:200
01	PROJECTE		
01.1	AXONOMETRIA GENERAL	05	-
01.2	EMPLAÇAMENT	06	1:500
01.3	ENDERROCS I OBRA NOVA	07	1:150
02	DISTRIBUCIÓ I RECORREGUT		
02.1	PLANTA GENERAL	08	1:125
02.2	SECCIONS TRANSVERSALS	09-10	1:100
02.3	SECCIONS LONGITUDINALS	11	1:100
03	SEÑALÈTICA		
03.1	TÍTOLS GENERALES I DE SECCIÓ	12	1:150
03.2	PLANTA D'ACABATS	13	1:150
04	CONTINGUT		
04.1	ESPAI 1	14-15	1:50
04.2	ESPAI 2	16	1:50
04.3	ESPAI 3	17	1:50
04.4	ESPAI 4	18-20	1:50
04.5	ESPAI 5	21	1:50
04.6	ESPAI 6 i 7	22	1:50
04.7	ESPAI 8	23	1:50
05	SO / IL·LUMINACIÓ		
05.1	PLANTA GENERAL	24	1:125

CAPÍTOL	DESCRIPCIÓ	NÚM. PLANOL	ESCALA
06	AUDIOVISUALS		
06.1	PLANTA GENERAL	25	1:125
07	REPLANTEIG SALA		
07.1	PLANTA GENERAL	26	1:125
08	PLÀNOLS CODIS		
08.1	MÒDULS	27-29	1:125
08.2	ELEMENTS TAULES	30-36	1:20
09	MUNTAGE I DETALLS		
09.1	MÒDUL BANC	37-39	1:20
09.2	MÒDUL EXTERIOR	40-41	1:50
09.3	MÒDUL PANTALLA DE LLUM	42	1:20
09.4	MÒDUL PASSEJADA	43	1:20
09.5	MÒDUL TAULA	44-45	1:20
09.6	MÒDUL AUDIOVISUAL	46	1:30
09.7	TERMINAL D'IDEES/LLOTJA INTERACTIVA	47-48	1:30
09.8	MÒDUL CORTINA	49-51	1:20
09.9	MÒDUL FARISTOL	52	1:20
10	VISTES		
10.1	ESPAIS EXPOSICIÓ	53-57	-
11	AMIDAMENTS		
11.1	AMIDAMENTS	58-59	-
11.2	PRESSUPOST	60-61	-
11.3	RESUM PRESSUPOST	62	-
12	PLA DE TREBALL		
12.1	CRONOGRAMA	63	-



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

INFORMACIÓ GENERAL
ÍNDEX PLÀNOLS

Juny 2025
A3 -

00.1
01



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 16/71.

APROVAT



MEMÒRIA CONCEPTUAL

El bagatge d'una administració com la AMB, amb una trajectòria de quatre dècades, s'utilitza com a premissa per donar respostes i experiències als reptes que afronta l'avenir de l'espai públic. Un espai on veure la materialització d'actuacions concretes acompanyat amb tots els agents, processos i fases que han permès arribar-hi: el detall com a testimoni i el debat com a relat. La seva formalització serà necessàriament al·lusiva al lloc de treball on es gesten les idees.

L'exposició es planteja com un espai on veure la superposició de capes d'informació que travessa cadascuna de les decisions que s'apliquen a un territori. És per això que tot allò que no sigui contingut mira de passar a un segon pla per mitjà de la transparència.

Com una gran taula de treball transparent, la proposta parteix d'un bloc central on es distribueixen els diferents reptes a analitzar. En un itinerari lliure, cadascuna de les taules que formen el laboratori d'espai públic té les seves eines i atributs per transmetre els continguts a través del canal més adequat per cada funció.

Sobre cada una de les taules s'anuncia el repte que sobrevola les actuacions, per sota d'elles reposen els planejaments i documents vinculats a la macro-escala que detecten les necessitats del territori. La trajectòria completa ocupa un teló que com a fons de l'escena presenta la totalitat de pàgines publicades en els 40 anys de dedicació.

L'estètica remet als elements de mobiliari urbà que acompanyen al passejant en el seu deambular per l'espai públic. El ritme irregular dels artefactes que delimiten passos, circulacions, zones d'estada i trobada o les diferents convexitats i concavitats dels perímetres per generar variacions en les interaccions entre visitant i contingut.

L'ambient de la mostra beu també del propi espai que l'acull: l'antiga Terminal Drassanes de Baleària. Els elements propis dels espais d'arribada i partida de

persones també serviran per rebre i enviar idees als visitants.

L'estructura lineal està formada per tres grans blocs que expliquen la tasca que es realitza a l'AMB. S'inicia amb el què s'hi fa a través de l'explicació del territori, les dades i els valors que l'entitat promou. La segona part, la taula central de lliure circulació, mostra el com es realitza la feina i les actuacions concretes en formats capaços d'arribar a diferents tipus de públic de manera simultània. Per últim, s'ensenya qui són les persones, aplicatius i programa que componen l'equip.

Tant la primera com l'última venen delimitades tant per la pròpia geometria i altures edifici com per elements murals que fan de suport per audiovisuals i gràfics de gran format. A la part central se li dona forma a través de cortines corbes, desplegades amb la impressió de les pàgines del catàleg, que s'aproximen a un entorn imprevisible més propi de la visita d'un espai verd desconegut. Un gran rètol dinàmic fa de terminal d'idees és visible des de la majoria dels espais de l'exposició i des de la plaça exterior, que feia d'antic accés a l'edifici.

En totes les parts de l'exposició hi ha presència d'elements de descans que permeten contemplar els audiovisuals que s'hi presenten o simplement descansar i mirar com passa la resta de visitants.

Si s'adopta la transparència com a suport, les categories es recolzen en el cromatisme. Recorrent de nou al món de la terminal, les senyalístiques informatives d'aquest tipus d'infraestructures es tenyeixen dels diferents colors associats a cadascun dels reptes a explicar.

La il·luminació adopta les llumineres existents adaptades com a llum general. Una sèrie de focus puntuals combinats amb els rètols que indiquen el contingut de les taules acaben de posar llum als continguts que es mostren des del sostre o mitjà altura respectivament.



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

INFORMACIÓ GENERAL
MEMÒRIA CONCEPTUAL

Juny 2025
A3 -

00.2
02



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 17/71.

APROVAT

MEMÒRIA CONSTRUCTIVA

Constructivament aquesta exposició s'organitza principalment amb dos elements modulars de suport i de límit: taules de metacrilat i cortines de PVC transparent, ambdós estructurats a través de tubulars d'acer inoxidable. A partir d'aquí s'afegeixen elements lluminosos singulars en els diferents espais que guien el recorregut: Videowalls, panells de llum, pantalles sobre potes, rètols sobre les taules, dispositius interactius i un gran panell de pantalles LED d'andana.

En primer lloc es retira part de la tanca lateral de l'accés lateral que el Port té col·locada deixant lliure l'accés lateral com a porta principal i i el finestral visible com a element comunicatiu que serveix de reclam visible des del Portal de la Pau i la Rambla de Mar.

A l'interior es retiren totes les estructures existents del cos baix de l'accés lateral. Els envans de panell sandwich, el terra tècnic dels vestidors actuals i altres instal·lacions existents que no siguin d'utilitat. També el paviment recrescut de les dutxes, instal·lacions obsoletes i tot el paviment aixecat que presenta l'edifici. Posteriorment s'eliminen els elements del paviment en mal estat, restitueixen i es col·loca moqueta. Finalment es col·loca el linoleum imprès amb el contingut dels Planejaments i Macroescala a la sala principal. Aquest haurà de protegir-se durant tot el muntatge posterior per evitar el seu deteriorament abans de la inauguració.

En les estructures verticals construïdes segons plànols s'encaixen les diferents tipologies de pantalla. En el cos baix de l'edifici, en primer lloc es troba un gran videowall amb panells de llum al fons que travessa tota la sala i serveix d'element dinàmic que serà visible des de l'exterior, actuant com a reclam. Seguidament s'entra a la gran sala i es troben una sèrie de pantalles en estructures autoestables on es mostren els audiovisuals de les Passejades. Un cop passada la gran sala s'entra en l'espai del Making Of, on es projecta un documental sobre l'Equip de l'AMB. Al sortir-ne, el tram final s'acompanya d'una estructura que conté en planta baixa sis dispositius interactius amb pantalla tàctil i, a certa altura, un conjunt de pantalles LED reutilitzades de les andanes de TMB que es programen per mostrar missatges vinculats als temes de l'exposició. Totes les instal·lacions de cablejat necessàries es despenjaran des del sostre i connectaran a les taules a través del dispositiu lumínic que porta el títol decadascuna d'elles.

Tots els paraments verticals es pinten de color blanc segons plànols. Tots els alçats estan definits en plànols, amidaments i pressupost.

Un cop realitzades aquestes tasques i es realitzarà el replanteig a terra de la distribució prevista. Per afavorir el ràpid muntatge i

evitar qualsevol accident laboral durant el muntatge tota l'estructura, plafons i acabats vindran soldats i acabats de taller. D'aquesta manera no es realitzarà cap soldadura, tall o remat in-situ i totes les unions es faran cargolades segons detalls i unions en plànols.

En primer lloc s'organitzaran una sèrie de puntals d'acer galvanitzat amb mides i gruixos segons plànols que conformen l'estructura general de tot el muntatge. Aquest puntals vindran ja conformats, soldats i acabats en taller de tal forma que no es realitzarà cap tall, polit o soldadura en l'espai expositiu. Aquests puntals són l'estructura fonamental del projecte museístic i dels quals s'hauran de realitzar prèviament un prototip (inclòs en amidaments i pressupost). El prototip servirà per comprovar la seva viabilitat i estabilitat i acabar de concretar i afinar si fos necessari algun detall o canvi en l'estructura o composició general sempre que aquests no afectin o incrementin el pressupost i amidaments generals. Un cop acceptat l'acabat i validat el prototip per part de la Direcció Facultativa (DF) i la propietat es procedirà al muntatge de l'estructura segons plànols i replanteig in-situ.

També en aquest cas i si fos necessari es realitzaran petits canvis de distribució o posició en sala dels mòduls en funció de les apreciacions que es puguin fer per part de la DF i propietat. Aquests canvis si fossin necessaris no afectaran tampoc al número final de bastiments ni per tant als amidaments i pressupost previst. El sistema constructiu consisteix en la col·locació dels puntals segons plànols i cargolant els entramats verticals i horitzontals que acabaran de travar i fer més sòlida l'estructura així com servir de suport de les pantalles corresponents. En el cas de que per motius de llargada dels plafons o murs es pugui produir algun tipus de fimbrament s'estudiarà la possibilitat de fixar algun element amb altres elements auxiliars per garantir la seva estabilitat (p.e.: amb tensors cap a les parets, sostre o jàsseres de l'estructura de la sala). En qualsevol cas les estructures s'han estudiat per preveure una bona estabilitat de tot el conjunt.

Es col·loca els trossos de tanca exterior per evitar que els visitants accedeixin a les instal·lacions de climatització existents i es col·loca una tarima que regularitzi la cota entre el paviment exterior i la cota de la sala. Al mateix temps s'instal·la l'Aula Ambiental en la ubicació definida i vinilada en les seves cantonades lliures de llistons de fusta, amb el color de la tanca d'accés.

Un cop col·locada tota l'estructura es procedeix a la col·locació de les pantalles i plafons que estan establerts en el projecte.

Després de realitzar aquest pas es penjen els tubulars que serveixen de guia per les cortines de la sala principal. Es penja a les guies del fals sostre existent en cas de que aquest aguantí el pes i estigui en bon estat. En cas contrari es construeix una estructura alternativa que se subjecti a les jàsseres de l'edifici.

S'aprofita aquest pas per col·locar tots els carrils electrificats que es descriuen als plànols per posteriorment instal·lar-hi els focus d'il·luminació i despenjarels punts de llum necessaris per les taules i pantalles de la sala.

A continuació es munten i se situen totes les taules, faristols i les cortines segons plànols.

La col·locació de continguts s'ha organitzant seguint les directrius dels comissaris i es planteja doncs com una guia general però serà el propi comissari qui donarà les indicacions finals de distàncies entre obres i modulació del conjunt.

La col·locació de la part gràfica que es farà mitjançant vinils de tall-transfer sobre parets, panells i taules de metacrilat. Les mides i col·locació dependrà també de les decisions finals de comissari, dissenyadors gràfics, DF i propietat.

Pel que fa a la il·luminació específica dels continguts s'han definit en plànols les les barres electrificades que acolliran els focus de color blanc, a definir segons la proposta final dels comissaris, i que hauran de col·locar-se durant el muntatge evitant afectar l'estructura i continguts i deixant pel final i un cop col·locada l'obra la correcta i definitiva col·locació i orientació dels focus per la perfecta il·luminació dels diferents elements.

La il·luminació ambiental s'aprofiten les llumeneres actuals del sostre de la sala principal, unificant les bombetes per tal de garantir una llum uniforme a tota la sala. Es complementa amb carrils electrificats dotats amb focus que il·luminin les diferents punts on no hi arribi la il·luminació preexistent des del sostre. La il·luminació final tant del recorregut com de les obres haurà de ser validada finalment pels comissaris, DF i propietat i haurà de complir els requisits mínims de seguretat i visió previstos.

Per últim s'ha concretat diferents bancs i tamborets per acompanyar el visionat dels diferents elements audiovisuals de les pantalles.



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

INFORMACIÓ GENERAL
MEMÒRIA CONSTRUCTIVA

Juny 2025
A3 -

00.3

03



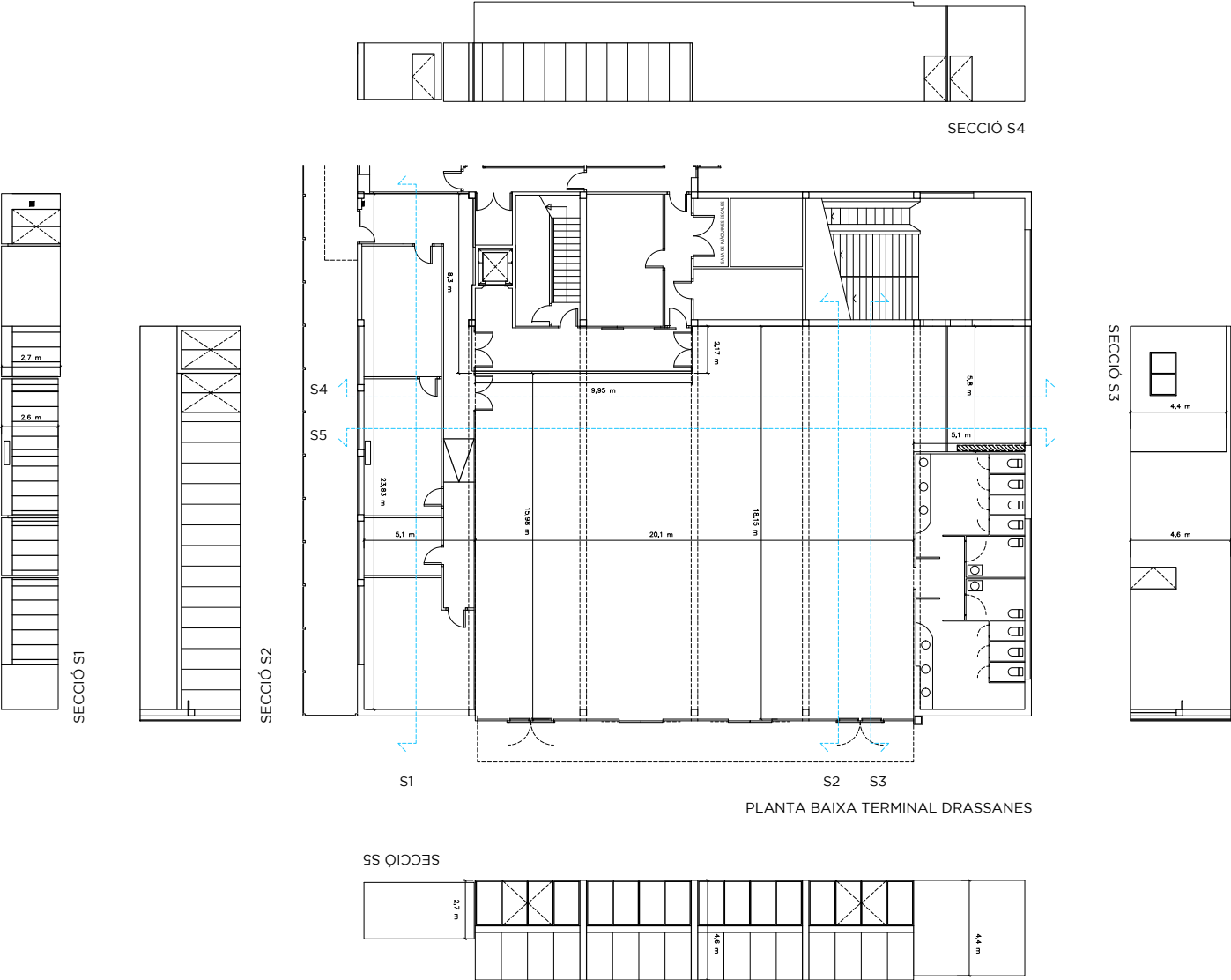
AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR

Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 18/71.

APROVAT



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

ESTAT ACTUAL
PLANTA BAIXA I SECCIONS PRINCIPALS

0 1 5m

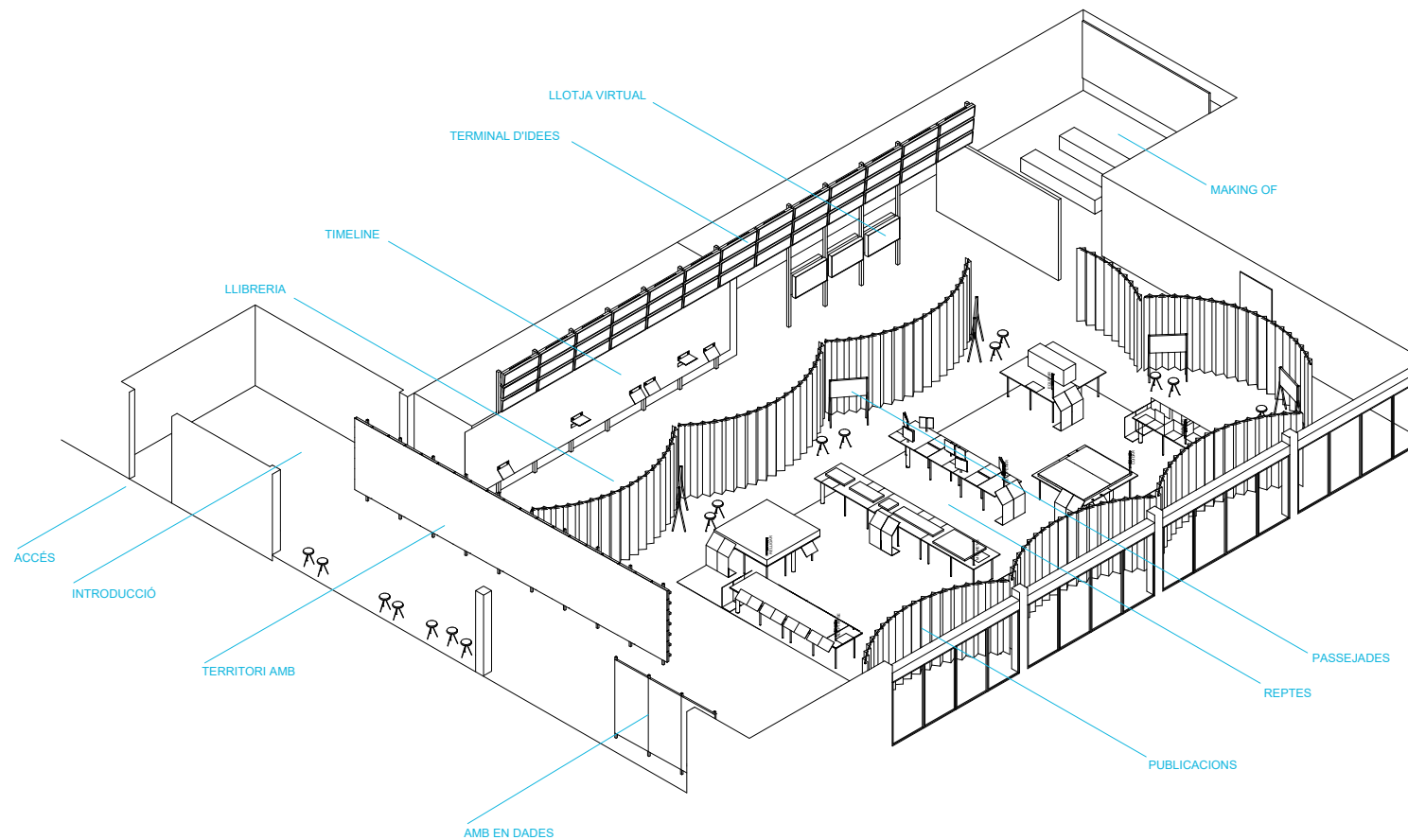
Juny 2025
A3 1:200

EA.1
04



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 19/71.

APROVAT



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

PROJECTE
AXONOMETRIA GENERAL

Juny 2025
A3

01.1
05



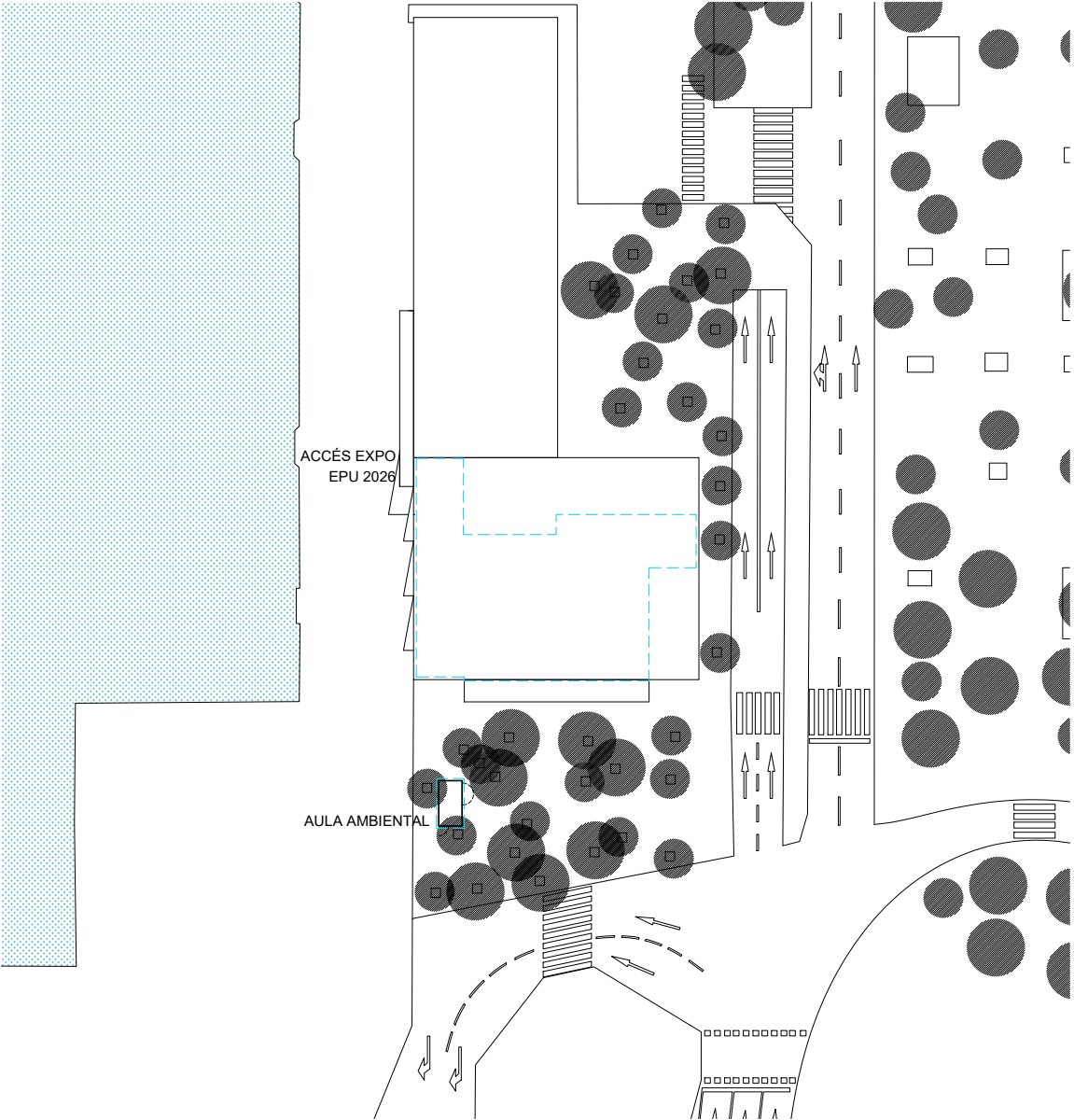
AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR

Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 20/71.

APROVAT



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

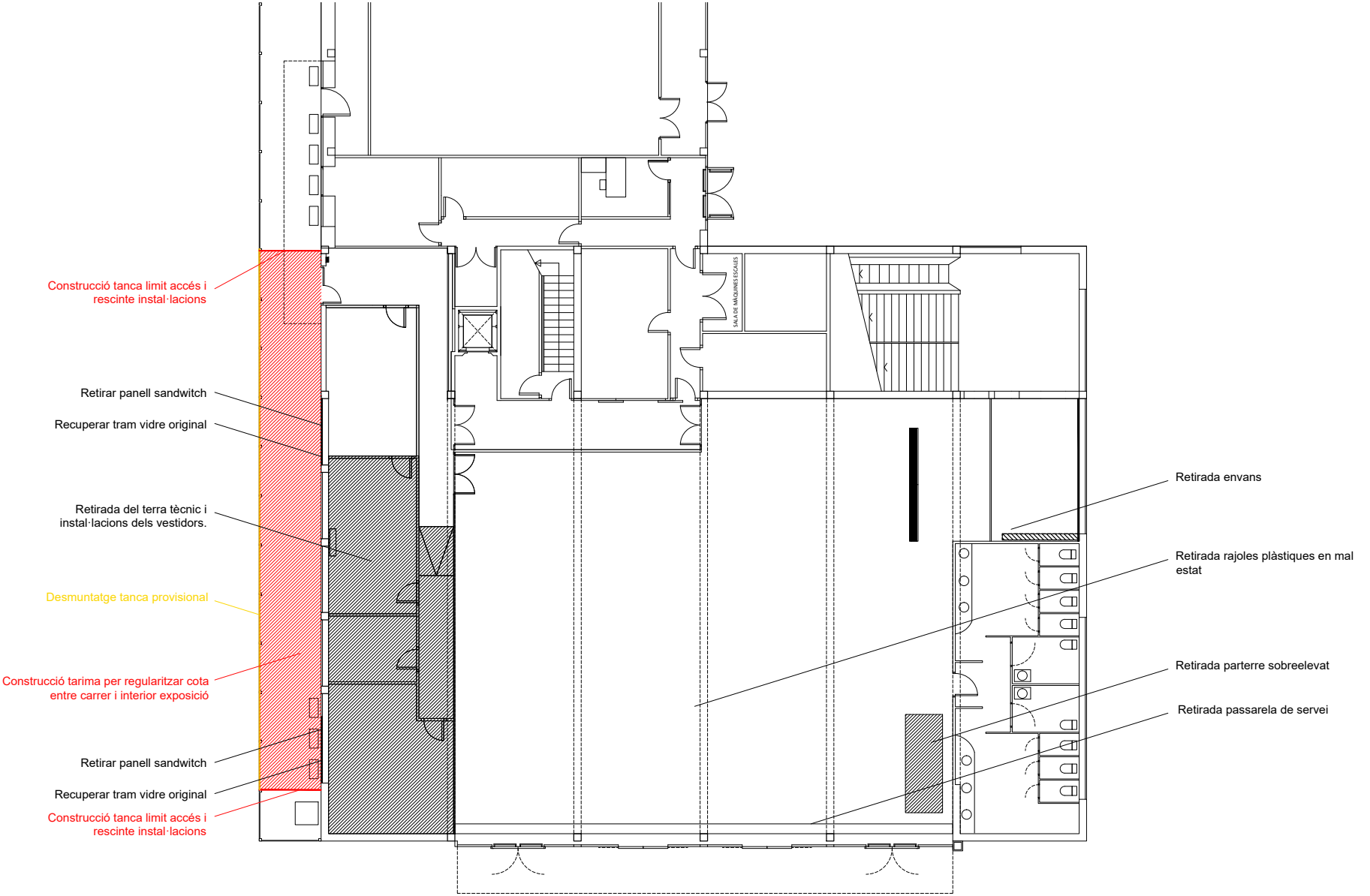
PROJECTE
EMPLAÇAMENT

0 1 5 10m

Juny 2025
A3 1:500

01.2
06





TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

PROJECTE
ENDERROCS I OBRA NOVA

Juny 2025
A3 1:150
0 1 5m

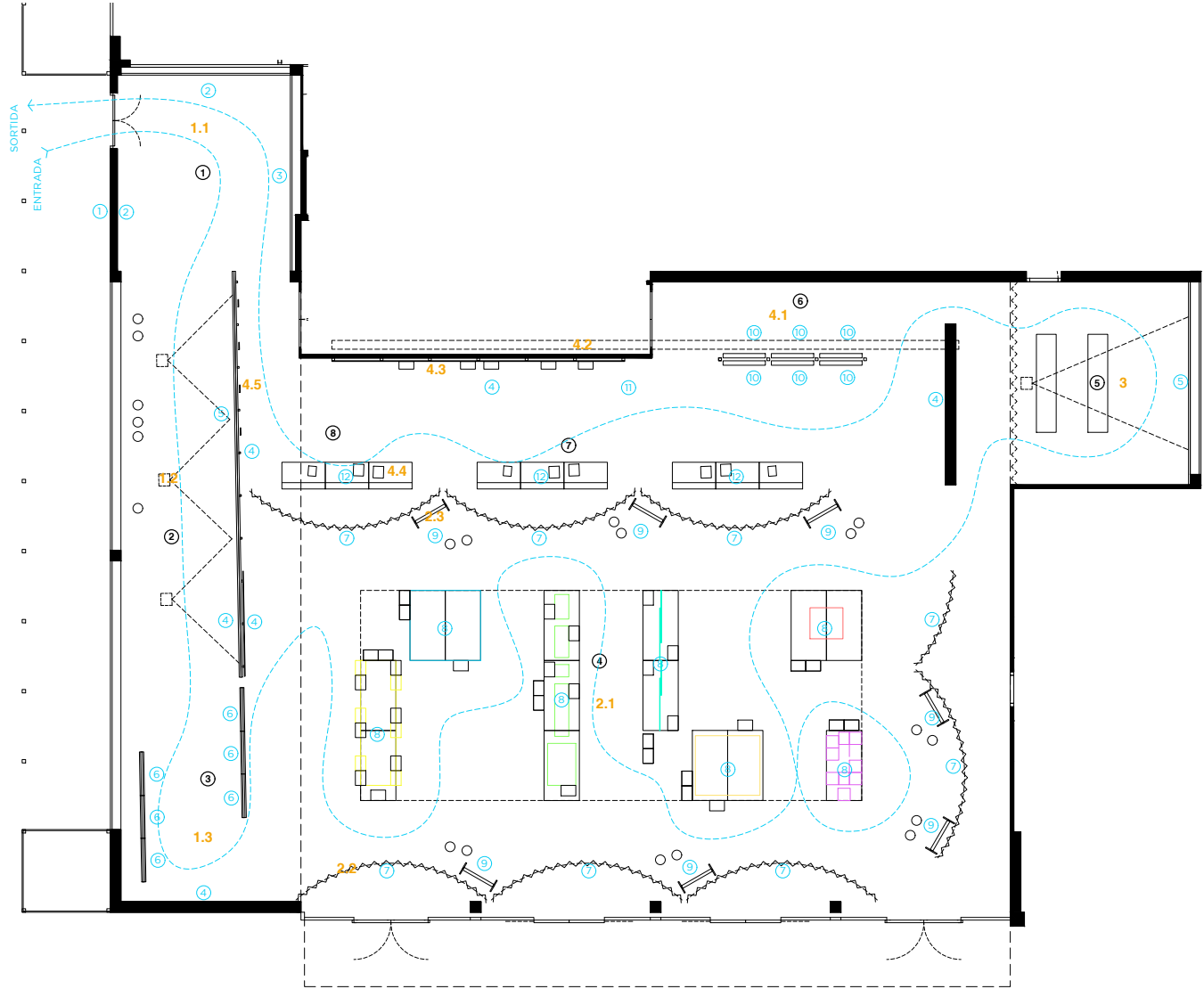
01.3
07



ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 22/71.

APROVAT



ÍNDEX EXPOSITIU

1. Introducció

- 1.1 Accés
- 1.2 Territori AMB
- 1.3 AMB en dades

2. Obrador

- 2.1 Reptes
- 2.2 Publicacions
- 2.3 Passejades

3. Making-of

- 4. Terminal
- 4.1 Llotja interactiva
- 4.2 Terminal d'idees

4.3 Timeline

- 4.4 Llibreria
- 4.5 Programa

ELEMENTS DE DISTRIBUCIÓ I RECORREGUT

- 1. TÍTOL ENTRADA
- 2. CRÈDITS
- 3. TEXT INTRODUCCIÓ GENERAL
- 4. TEXT SALA
- 5. PROJECCIÓ AUDIOVISUAL
- 6. CAIXA DE LLUM
- 7. CORTINA/CATÀLEG
- 8. TAULA REPTE
- 9. DISPOSITIU AUDIOVISUAL
- 10. DISPOSITIU INTERACTIU
- 11. PANELL TERMINAL
- 12. LLIBRES ADHERITS ALS BANCs

ESPAIS EXPOSITIUS

- 1. Introducció
- 2. Territori AMB
- 3. AMB en dades
- 4. Obrador
- 5. Making-of
- 6. Llotja interactiva
- 7. Treminal d'Idees / Timeline
- 8. Llibreria / Programa

ÀREES ESPAIS

- 1. 28.28m2
- 2. 37.76m2
- 3. 31.62m2
- 4. 235.00m2
- 5. 29.58m2
- 6. 44.85m2
- 7. 54.44m2
- 8. 26.88m2



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

DISTRIBUCIÓ I RECORREGUT
PLANTA GENERAL

0 1 5m

Juny 2025
A3 1:125

02.1

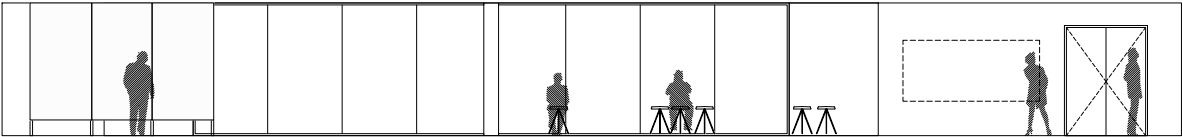
08



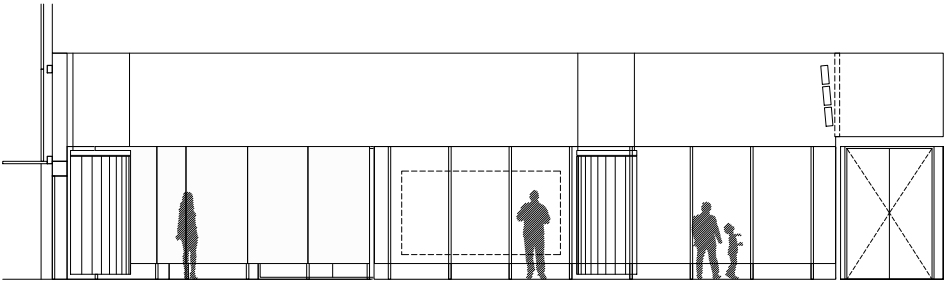
AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 23/71.

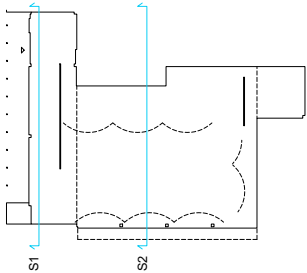
APROVAT



SECCIÓ 1



SECCIÓ 2



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

DISTRIBUCIÓ I RECORREGUT
SECCIONS TRANSVERSALS

0 1 5m

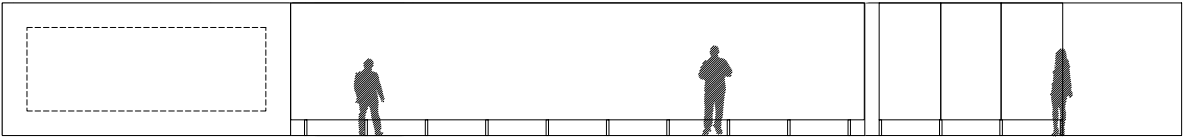
Juny 2025
A3 1:100

02.2
09

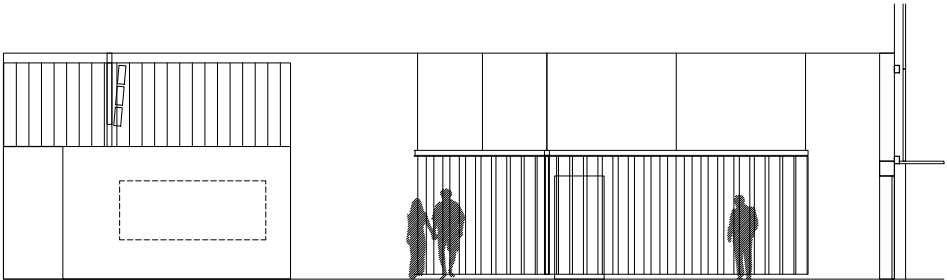


AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 24/71.

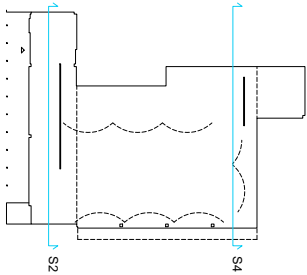
APROVAT



SECCIÓ 2



SECCIÓ 4



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

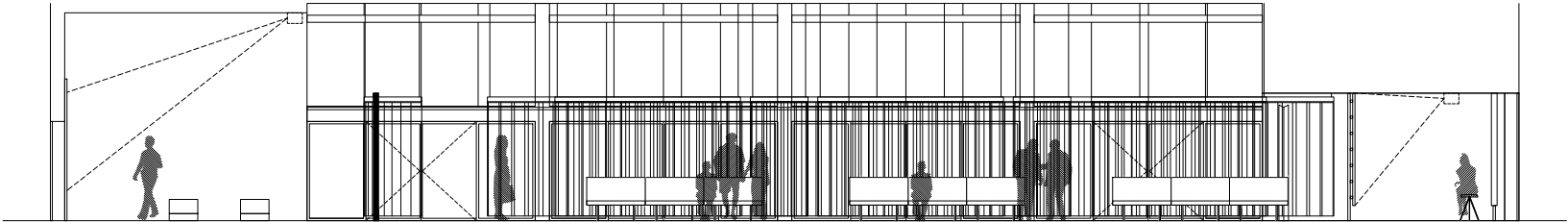
DISTRIBUCIÓ I RECORREGUT
SECCIONS TRANSVERSALS

0 1 5m

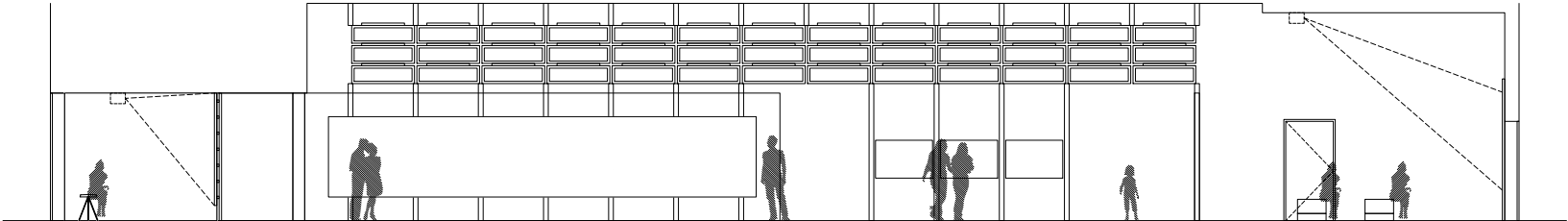
Juny 2025
A3 1:100

02.2
10

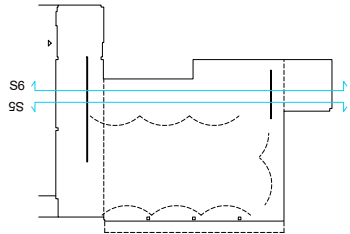




SECCIÓ 5



SECCIÓ 6



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

DISTRIBUCIÓ I RECORREGUT
SECCIONS LONGITUDINALS

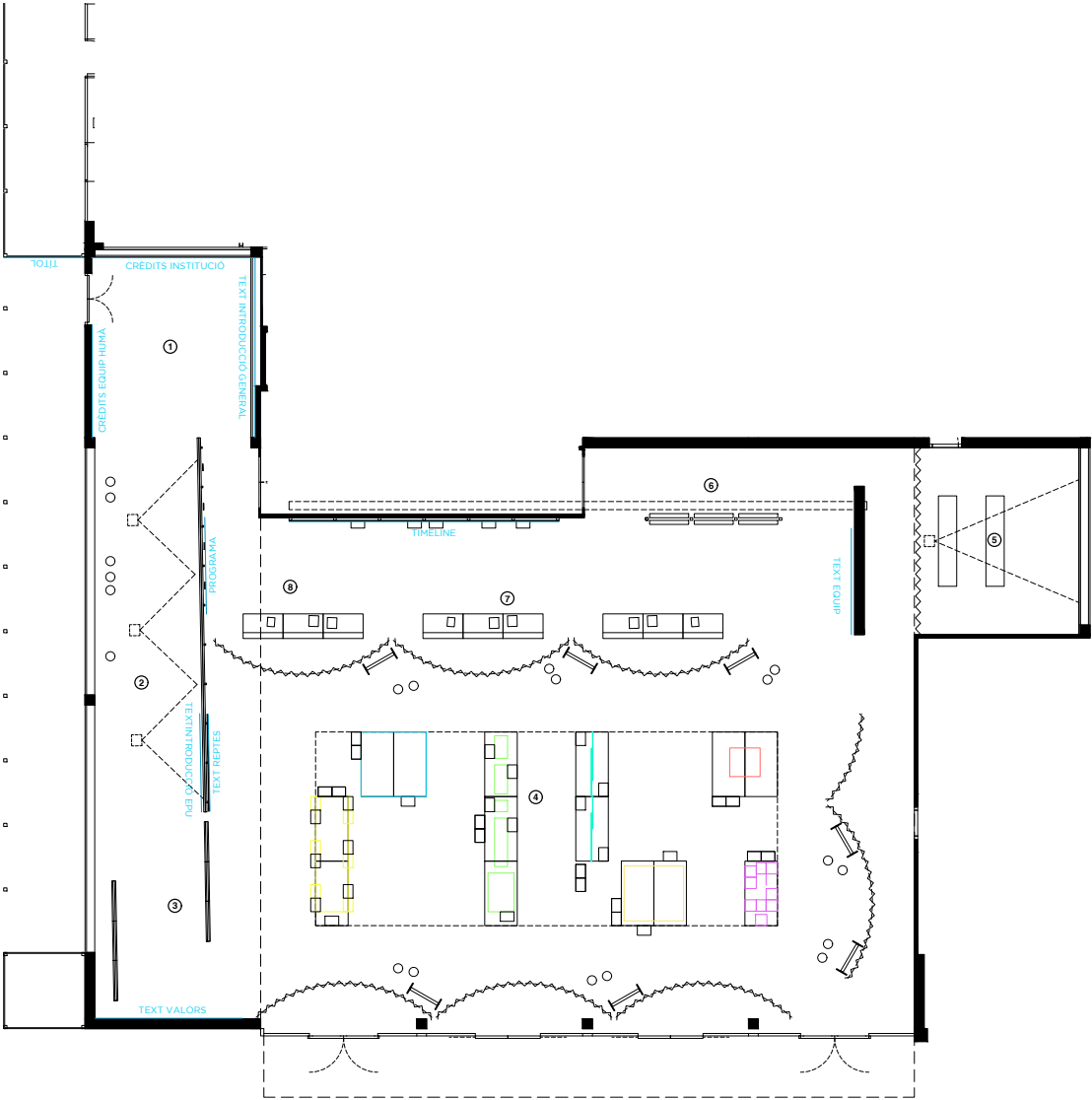
0 1 5m

Juny 2025
A3 1:100

02.3

11





ESPAIS EXPOSITIUS

1. Introducció
2. Territori AMB
3. AMB en dades
4. Obrador
5. Making-of
6. Llotja interactiva
7. Treminal d'Idees / Timeline
8. Llibreria / Programa

CODI CROMÀTIC

BLAU (NCS S 4040-B) - Títols + Textos descriptius sobre paret blanca
BLANC (NCS S 0502-Y) - Títols + Textos descriptius sobre paret/suports de color
COLOR* - Textos descriptius sobre suports transparent
*Cadauna de les taules tindrà un color identificatiu a decidir segons projecte executiu

TÈCNICA

Vinil de tall mecanitzat sobre suports transparents i paret
Impressió sobre PVC (en cortines tipus C1 i C2)



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiaarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

SENYALÈTICA
TÍTOLS GENERALS I DE SECCIÓ

0 1 5m

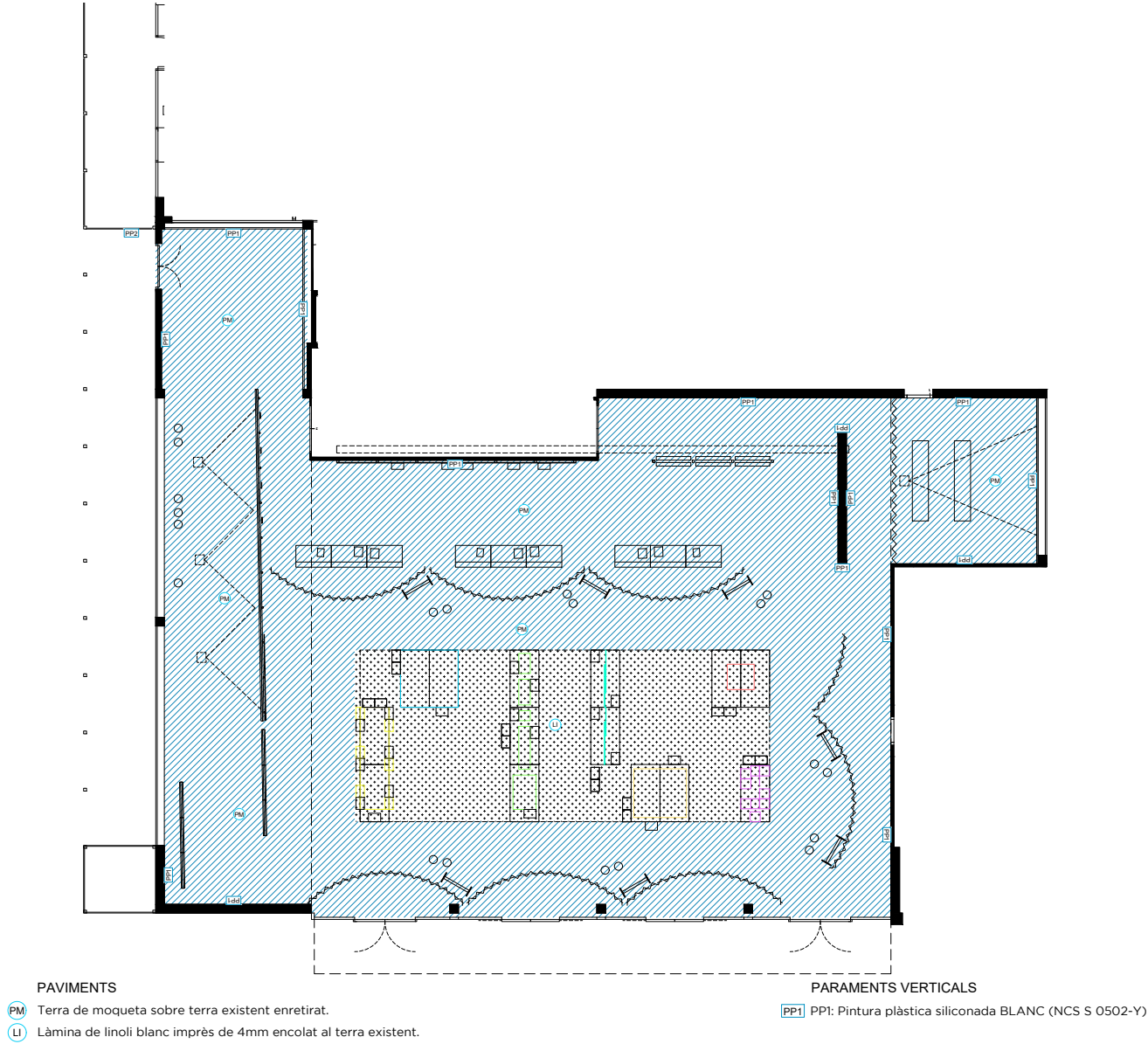
Juny 2025
A3 1:150

03.1
12



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 27/71.

APROVAT



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

SENYALÈTICA
PLANTA D'ACABATS

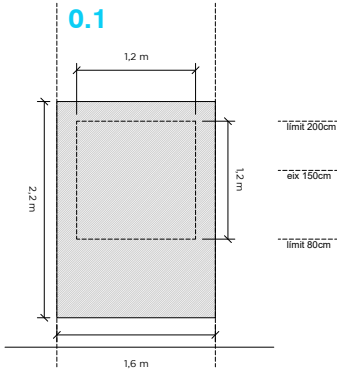
0 1 5m

Juny 2025
A3 1:150

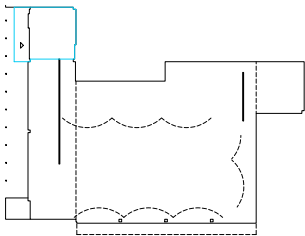
03.2

13

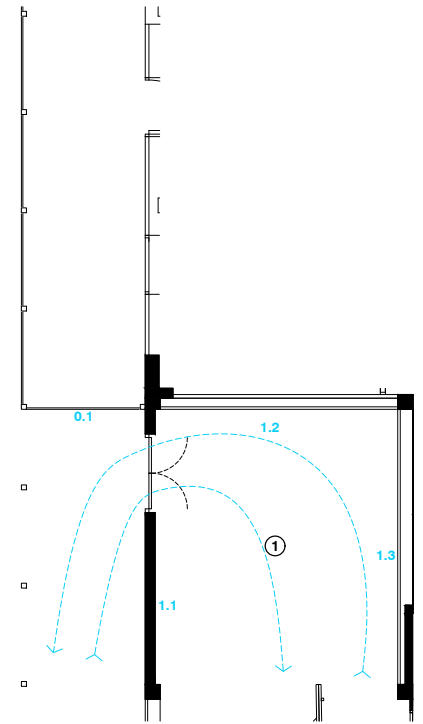




ALÇATS ACCÉS EXTERIOR



0.1
Títol exposició. Vinil sobre xapa
metàl·lica, 120x120cm.



PLANTA PROJECTE 1:100



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

CONTINGUT
ESPAI 1

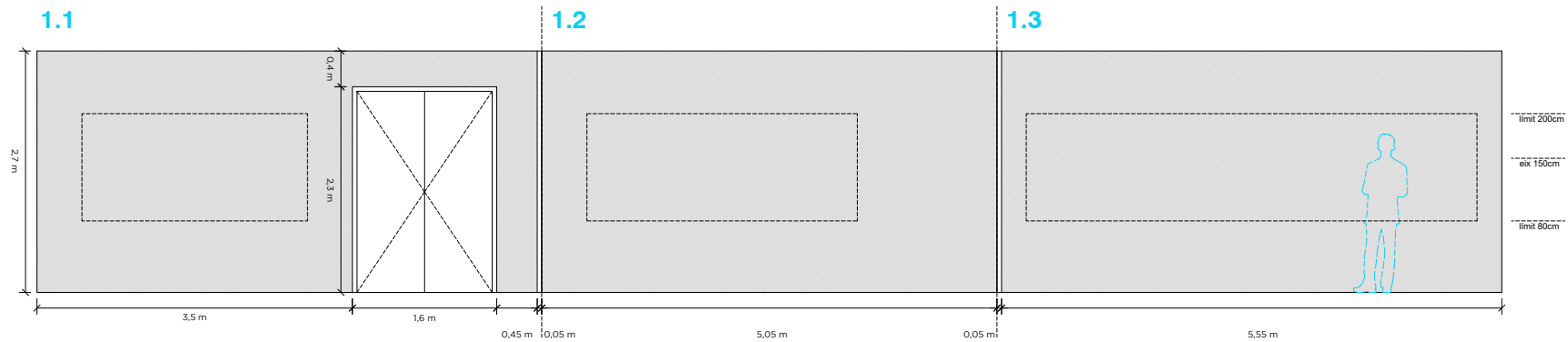
0 0,5 1 2,5m

Juny 2025
A3 1:50

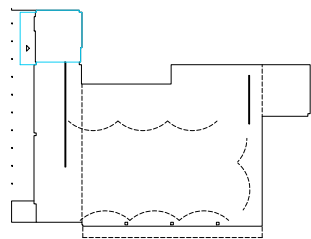
04.1

14

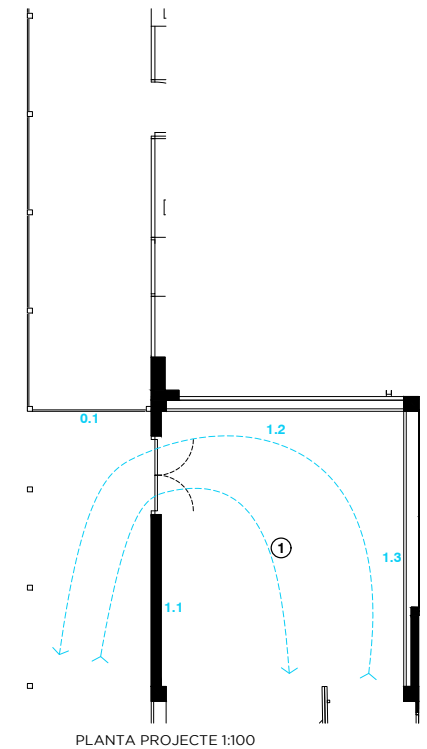




ALÇATS ESPAI 1



- | | | |
|---|--|---|
| 1.1 | 1.2 | 1.3 |
| - Crèdits equip humà. Vinil sobre paret, 120x250cm. | - Crèdits institució. Vinil sobre paret, 120x300cm | - Text introducció general. Vinil sobre paret, 120x500cm. |



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

CONTINGUT
ESPAI 1



Juny 2025
A3 1:50

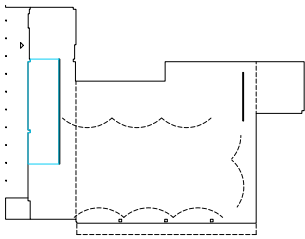
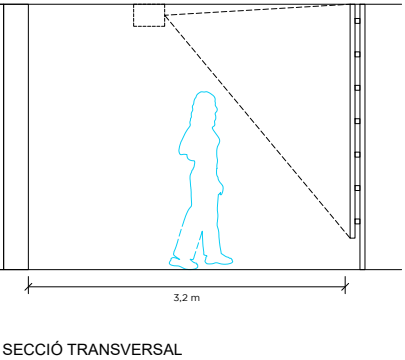
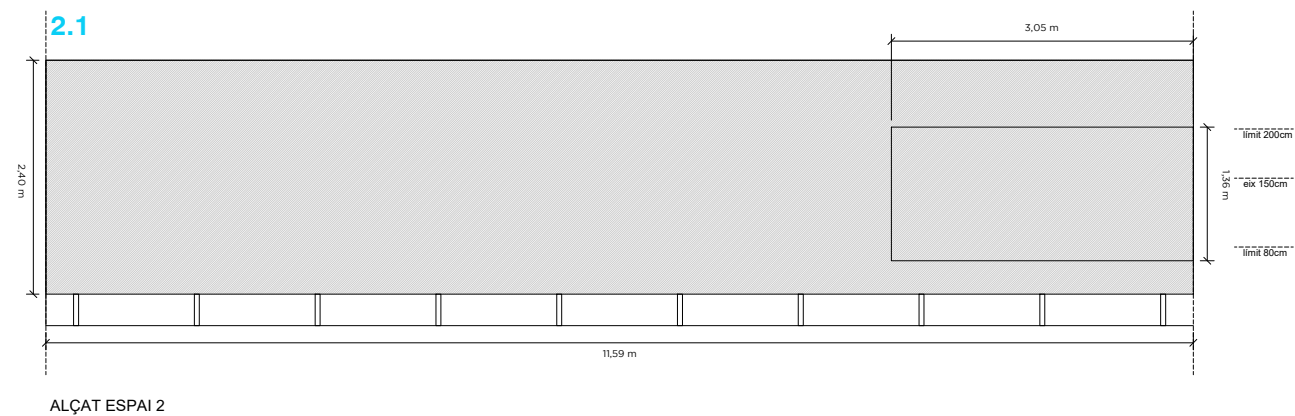
04.1
15



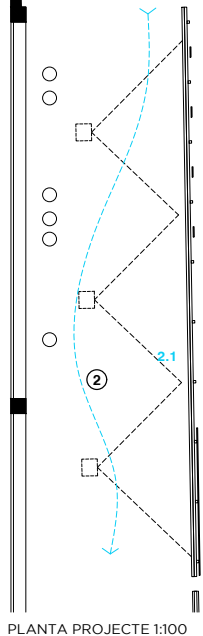
ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 30/71.

APROVAT



- 2.1
- Territori AMB. Audiovisual en videowall, 2,40x1160cm.
 - Text introducció EPU. Impressió sobre vinil transparent adhesiu sobre videowall, 136x305cm.



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

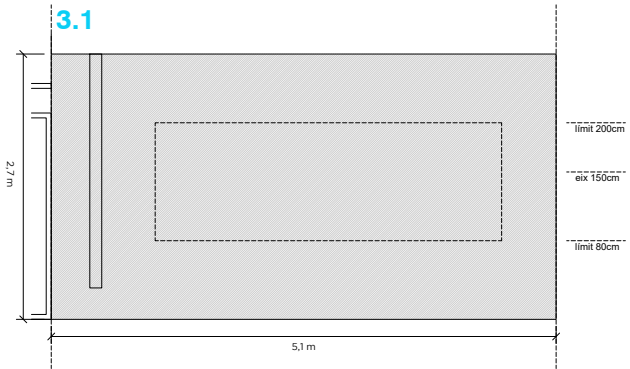
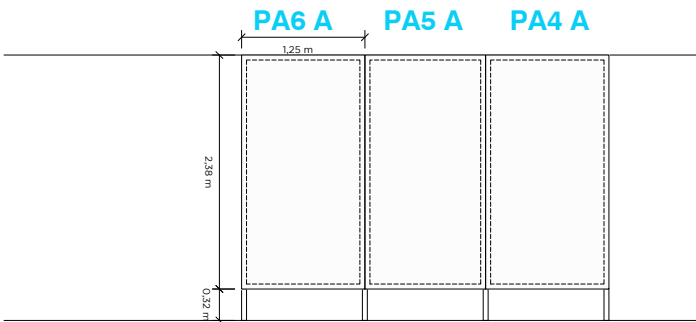
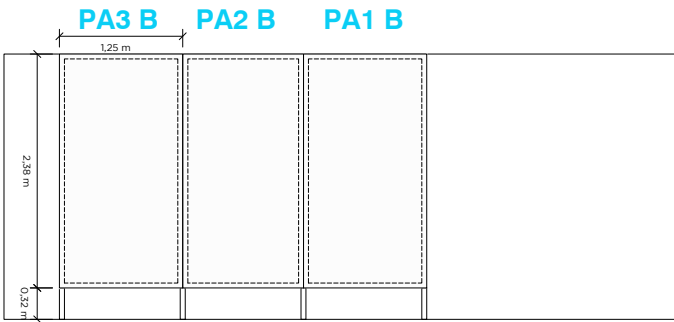
CONTINGUT
ESPAI 2



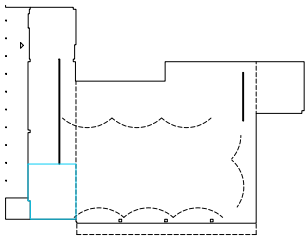
Juny 2025
A3 1:50

04.2





ALÇATS ESPAI 3



3.1

- Text Valors. Vinil sobre paret, 120x350cm.

PA .A

- Logo AMB. Impressió sobre tela, 175x119cm.

PA .B

- Dades ... Impressió sobre tela, 175x119cm.

PA .A

- Dades ... Impressió sobre tela, 175x119cm.

PA .A

- Logo AMB. Impressió sobre tela, 175x119cm.

PA .B

- Dades ... Impressió sobre tela, 175x119cm.

PA .A

- Dades ... Impressió sobre tela, 175x119cm.

PA .A

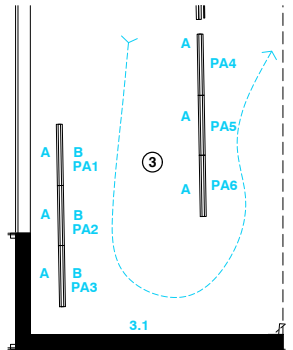
- Logo AMB. Impressió sobre tela, 175x119cm.

PA .B

- Dades ... Impressió sobre tela, 175x119cm.

PA .A

- Dades ... Impressió sobre tela, 175x119cm.



PLANTA PROJECTE 1:100



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiaarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

CONTINGUT
ESPAI 3



Juny 2025
A3 1:50

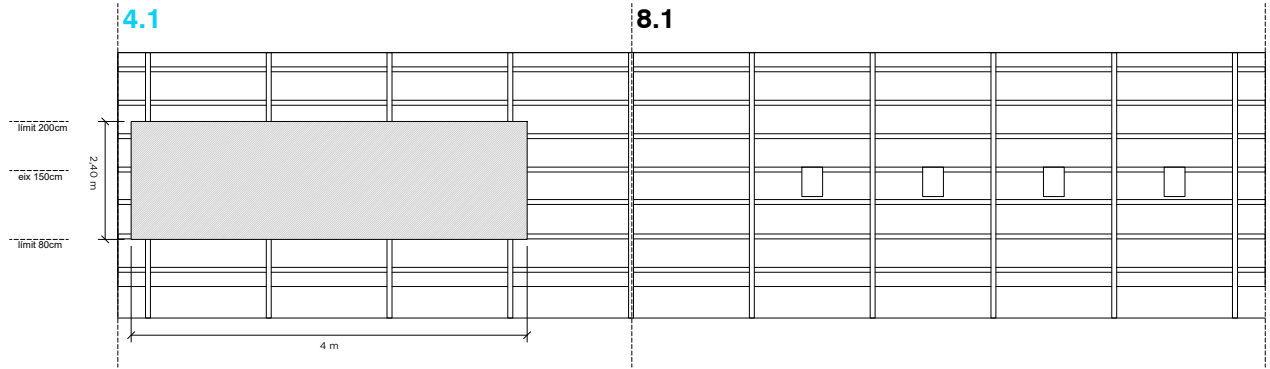
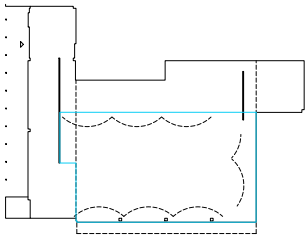
04.3



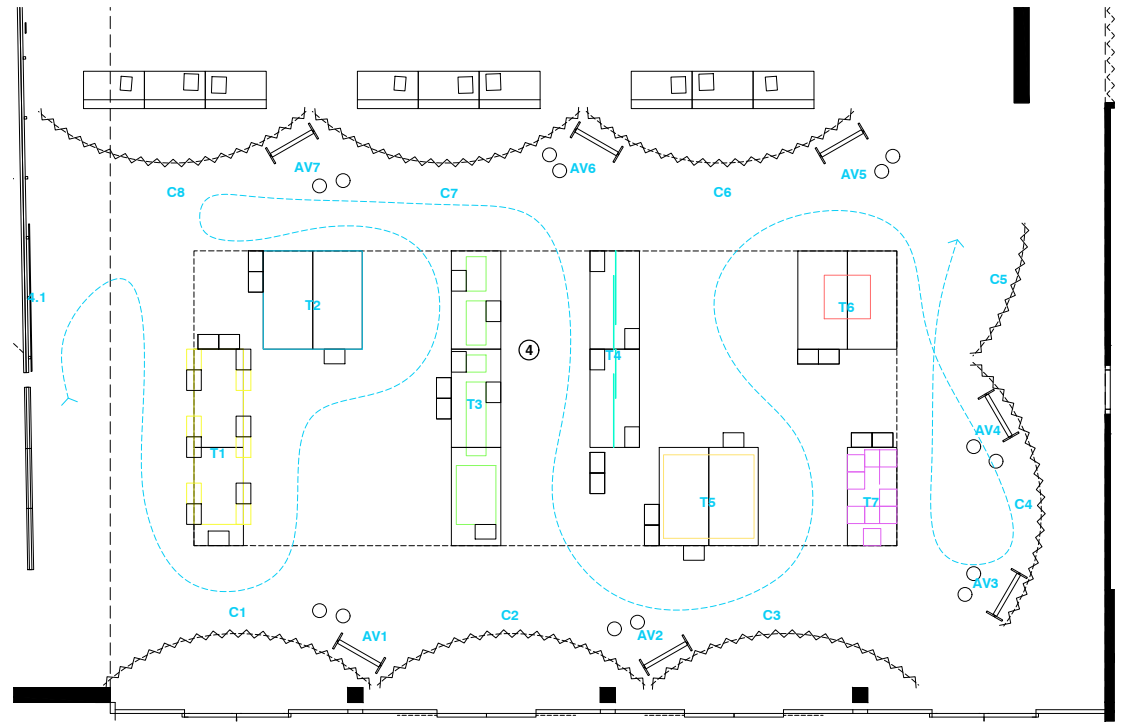
AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 32/71.

APROVAT

4.1	C1
- Text Reptes. Vinil sobre DM, 120x400cm.	- Catàleg. Impressió sobre lona PVC translúcid, 240x828cm.
AV1	C2
- Passejada ... Audiovisual en pantalla, 56x96cm.	- Catàleg. Impressió sobre lona PVC translúcid, 240x828cm.
AV2	C3
- Passejada ... Audiovisual en pantalla, 56x96cm.	- Catàleg. Impressió sobre lona PVC translúcid, 240x828cm.
AV3	C4
- Passejada ... Audiovisual en pantalla, 56x96cm.	- Catàleg. Impressió sobre lona PVC translúcid, 240x828cm.
AV4	C5
- Passejada ... Audiovisual en pantalla, 56x96cm.	- Catàleg. Impressió sobre lona PVC translúcid, 240x414cm.
AV5	C6
- Passejada ... Audiovisual en pantalla, 56x96cm.	- Catàleg. Impressió sobre lona PVC translúcid, 240x828cm.
AV6	C7
- Passejada ... Audiovisual en pantalla, 56x96cm.	- Catàleg. Impressió sobre lona PVC translúcid, 240x828cm.
AV7	C8
- Passejada ... Audiovisual en pantalla, 56x96cm.	- Catàleg. Impressió sobre lona PVC translúcid, 240x828cm.



ALÇAT ESPAI 4



PLANTA PROJECTE 1:100



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

CONTINGUT
ESPAI 4

0 0,5 1 2,5m

Juny 2025
A3 1:50

04.4

18



ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

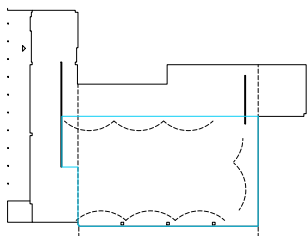
Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR

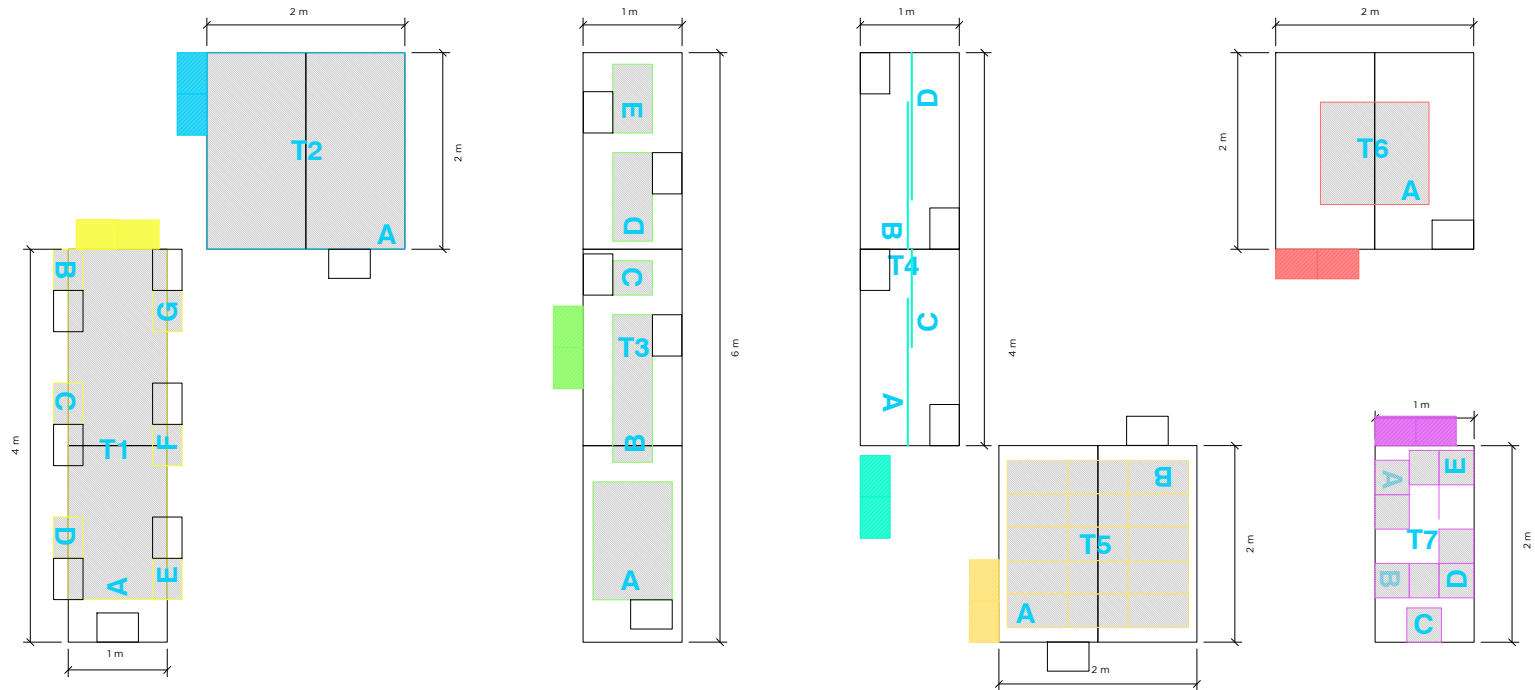
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 33/71.

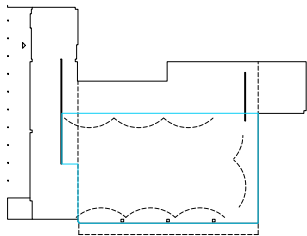
APROVAT

T1	T2	T3	T4	T5	T6
- Planejament Infraestructura verda. Impressió sobre linoli 4mm, 150x220cm.	- Planejament Àrees estratègiques. Impressió sobre linoli 4mm, 150x220cm.	- Planejament Estructura urbana i social. Impressió sobre linoli 4mm, 150x220cm.	- Planejament Vies patrimonials. Impressió sobre linoli 4mm, 150x220cm.	- Planejament Serveis socioambientals. Impressió sobre linoli 4mm, 150x220cm.	- Planejament Equipaments metropolitans estructurants. Impressió sobre linoli 4mm, 150x220cm.
- Planejament Aqüífers protegits i espais de recàrrega. Impressió sobre linoli 4mm, 150x220cm.			- Planejament Teixits deficitaris. Impressió sobre linoli 4mm, 150x220cm.	- Planejament Assentaments urbans - Espais lliures urbans. Impressió sobre linoli 4mm, 150x220cm.	





PLANTA TAULES ESPAI 4



T1 Cartografies	T2 Maqueta	T3 Maquetes	T4 Tècnica lenticular
- A: Eix verd entre el Complex Esportiu 11 Setembre i el Parc de la Solana. - B: Pati del Moll - C: Saint Herblain - D: Parc Illes Balears - E: Plaça de les 13 Roses - F: Nacional 150 - G: Plaça Dicià	- A: Estratègia urbana entre el barri de Sant Ildefons de Cornellà i l'ARE Montesa d'Esplugues de Llobregat.	- A: Ronda Sant Ramon - B: Avinguda Alfons XIII, Badalona - C: Carril bici a Cerdanyola - Badia - D: Passeig Salzereda, Santa Coloma de Gramenet - E: B23 - F: Avinguda cerdanyola	- A: Can Maragall CRN - B: Riera Ca n'Isbern SCC - C: Districte Econòmic de l'Hospitalet - D: Amadeu Vives MDR
T5 Stopmotion pantalla	T6 Maqueta Secció/Vinyetes	T7 Dibuix axonomètric	
- A: Can Solei i ca n'Arnús - B: Platja de Gavà	- A: El Moll - mòdul C MDR	- A: HD2 Sant Boi (FLEXO ARQUITECTURA) - B: R13 Molins (METRONOM) - C: Ronda 8M Montgat (Peris+Torat) - D: Can Costa (Pendent) - E: Camí de la Font Sant Vicenç(DATA AE)	FARISTOL DESCRIPCIÓ REPTE CARTEL·LA ELEMENT



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

CONTINGUT
ESPAI 4

0 0,5 1 2,5m

Juny 2025
A3 1:50

04.4
20



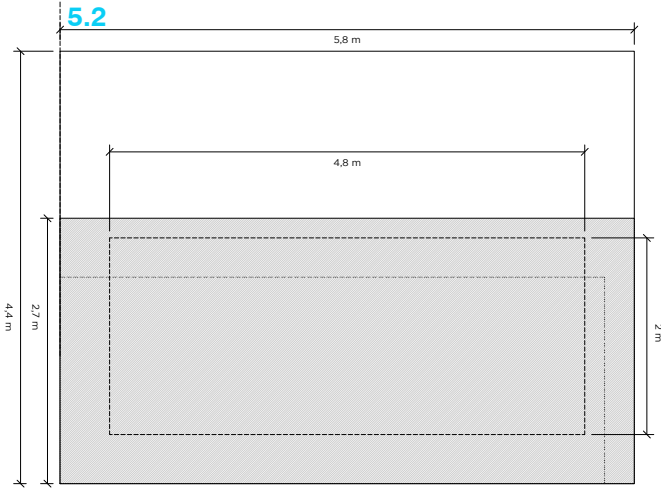
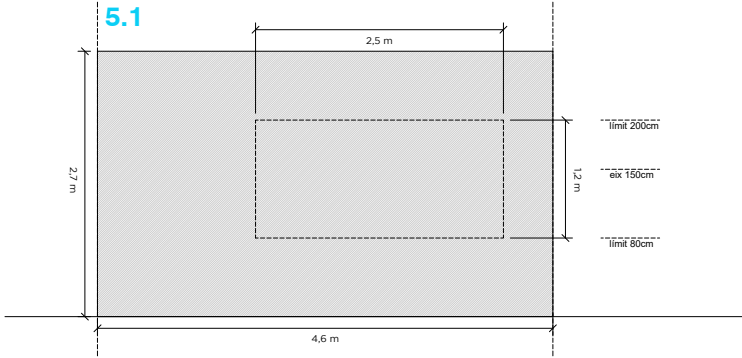
AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR

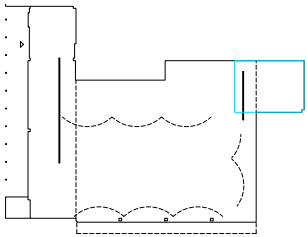
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 35/71.

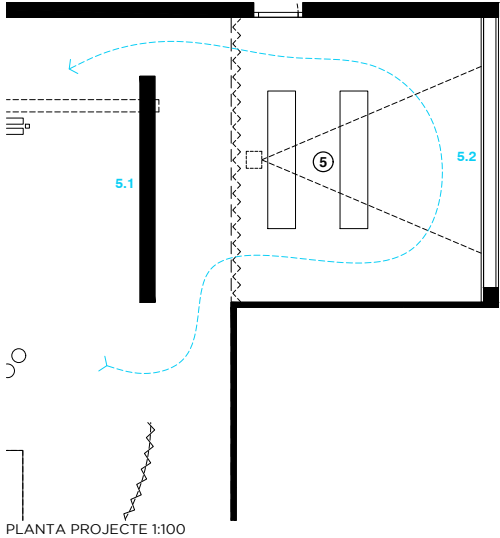
APROVAT



ALÇATS ESPAI 5



- 5.1 - Text Equip. Vinil sobre paret, 120x250cm.
- 5.2 - Audiovisual Territori. Projectió sobre paret, 200x480cm.



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

CONTINGUT
ESPAI 5

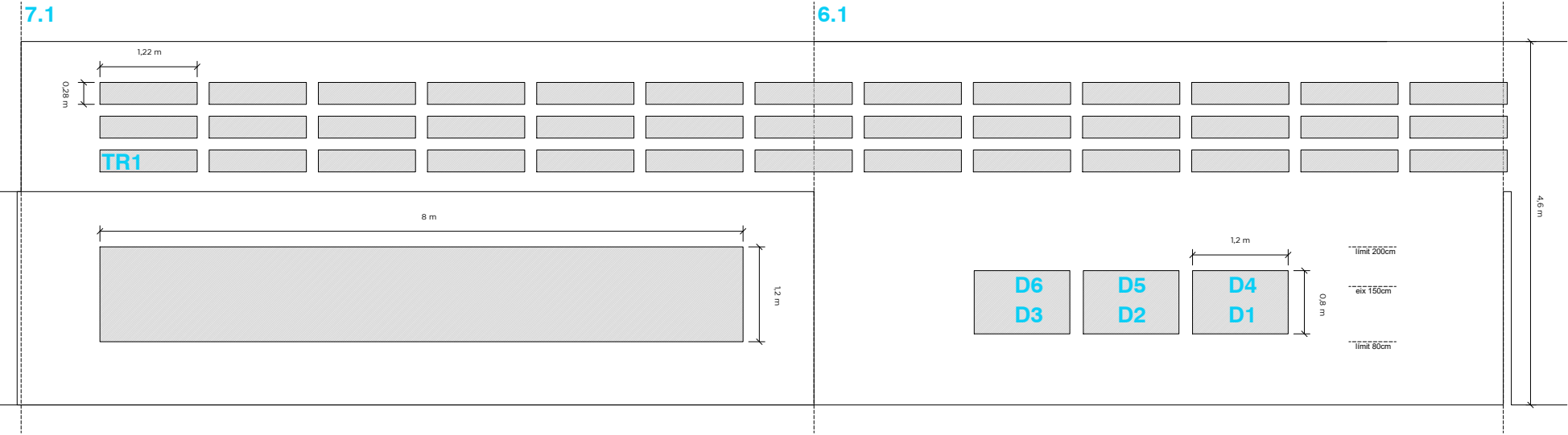
0 0.5 1 2.5m

Juny 2025
A3 1:50

04.5

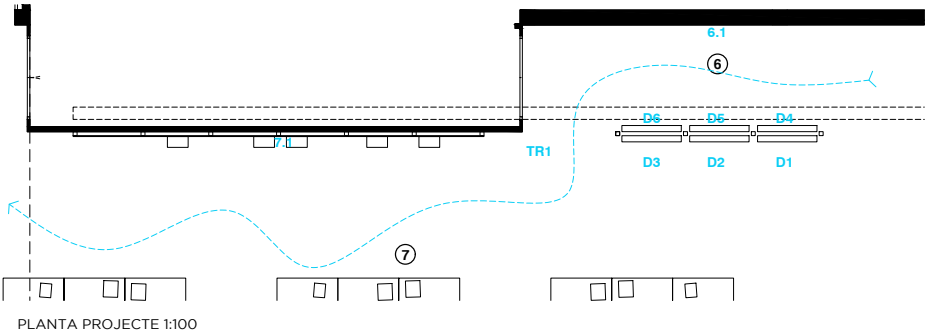
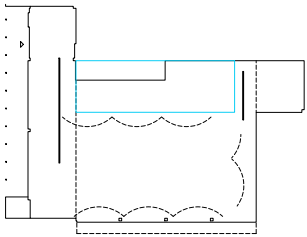
21





ALÇATS ESPAI 6 i 7

T.1	D1	D2	D3	D4	D5	D6
- Timeline. Vinil sobre DM, 120x800cm.	- Aplicacions interactives. Dispositiu pantalla tàctil.	- Aplicacions interactives. Dispositiu pantalla tàctil.	- Aplicacions interactives. Dispositiu pantalla tàctil.	- Aplicacions interactives. Dispositiu pantalla tàctil.	- Aplicacions interactives. Dispositiu pantalla tàctil.	- Aplicacions interactives. Dispositiu pantalla tàctil.
TR1						
- Terminal d'idees. Dispositiu pantalla LED.						



PLANTA PROJECTE 1:100



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

CONTINGUT
ESPAI 6 i 7

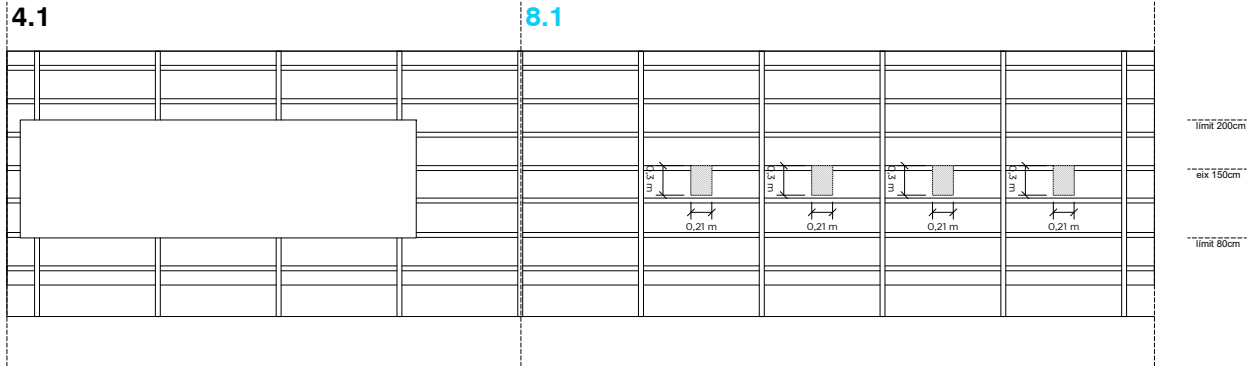


Juny 2025
A3 1:50

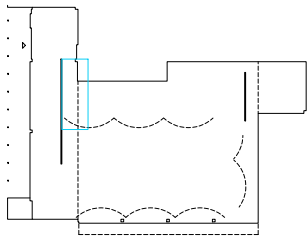
04.6

22

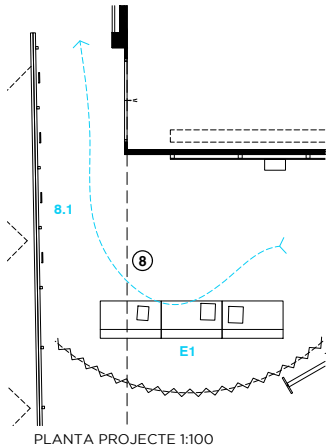




ALÇAT ESPAI 8



- | | |
|---|--|
| 8.1 | E1 |
| - Text Programa. Folis DIN-A4 sobre DM fixat a estructura, 30x21cm (4 unitats). | - Expositor Llibres.Faristols llibreria (9 unitats). |



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

CONTINGUT
ESPAI 7 i 8



Juny 2025
A3 1:50

04.7





CODIS DELS ELEMENTS

- Ⓢ CARRIL ELECTRIFICAT
Carril electrificat de superfície o pendular de 2m amb els elements necessaris segons DF.
- Ⓢ CARRIL ELECTRIFICAT
Carril electrificat de superfície o pendular de 4m amb els elements necessaris segons DF.

- Ⓢ PUNT DE LLUM ELECTRIFICAT
Element lumínic vertical per a pas i il·luminació senyalètica

- Ⓢ BOMBETA LED DIRECCIONAL
Llum puntual de policarbonat i acer inoxidable

- Ⓢ MICRO-ALTAVEUS DIRECCIONALS
Micro altaveu tipus campaneta direccional sobre subestructura

- Ⓢ ALTAVEU DIRECCIONAL SOSTRE
Altaveu enrasat a sostre direccional amb sensor de moviment

- Ⓢ ALTAVEUS I SUPORTS
JBL Control 2P (2 altaveus: C2PS) amb 2 suports JBL MTC-2P



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

SO / IL·LUMINACIÓ
PLANTA GENERAL

0 1 5m

Juny 2025
A3 1:125

05.1

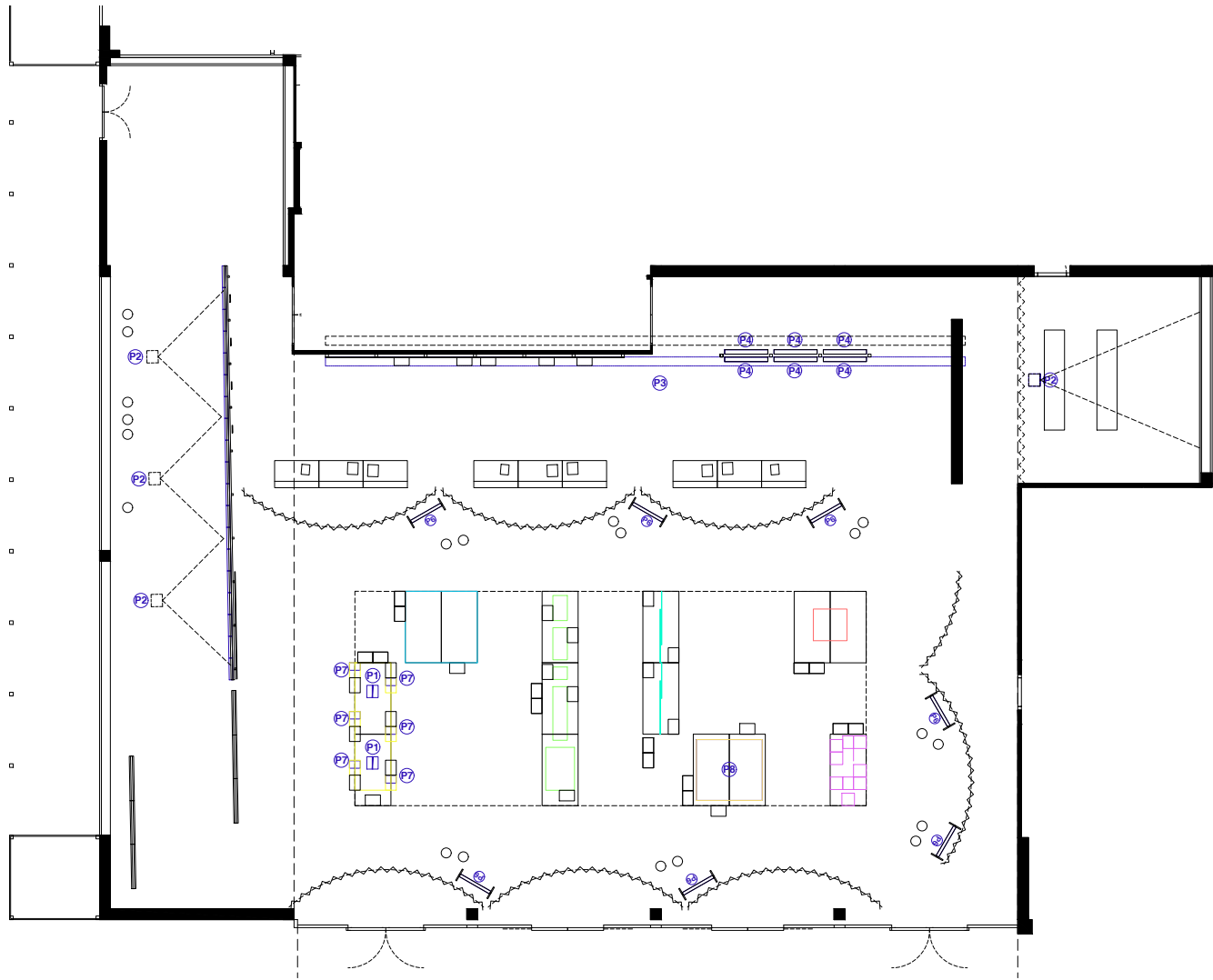
24



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 39/71.

APROVAT



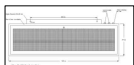
CODIS DELS ELEMENTS

P2 PROJECTOR AUDIOVISUAL



Projector a definir segons forma
i contingut audiovisual segons DF.

P3 TMB PANTALLES LED



Conjunt de pantalles LED doble
cara reaprofitades de TMB

P4 PANTALLA INTERACTIVA



Monitor tàctil Elo TouchPro 3203L,
32 pulgades, Full HD, PCAP, negro

P5 MONITOR PASSEJADES



Pantalles Samsung UE43NU7025K
43" LED ULTRAHD 4K 43"

P6 PANTALLA TÀCTIL



waveshare Pantalla tàctil capacitiva
de 10.1 pulgades LCD (B)

P7 MONITOR TV REPETE



Monitor TV



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

PLANOLS AUDIOVISUALS

PLANTA GENERAL

0 1 5m

Juny 2025

A3 1:125

06.1

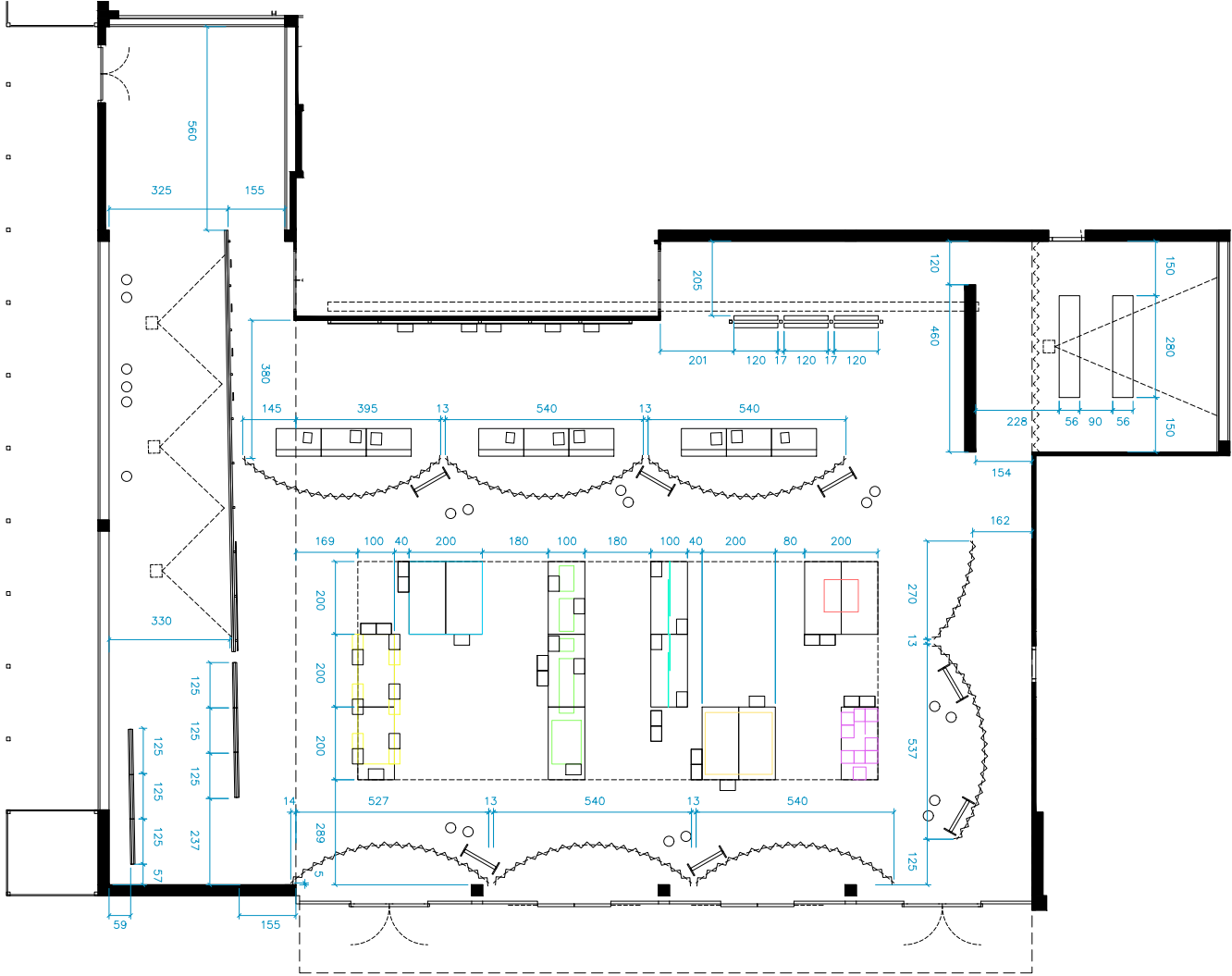
25



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 40/71.

APROVAT



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

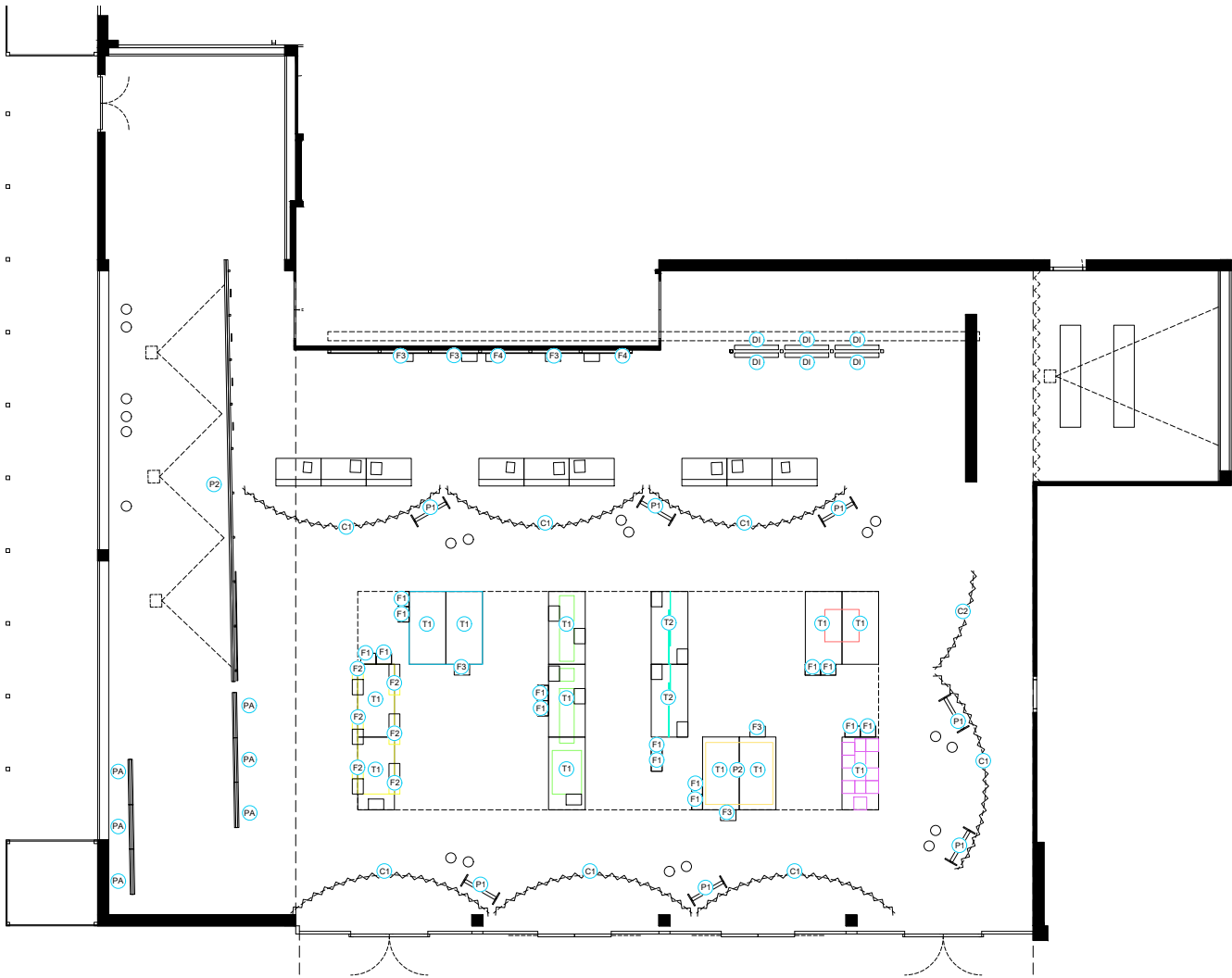
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

REPLANTEIG SALA
PLANTA GENERAL

Juny 2025
A3 1:125

7.1





CODIS DELS ELEMENTS

- P1** MÒDUL PANTALLA TIPUS P1

P2 MÒDUL PANTALLA TIPUS P2

P3 MÒDUL PANTALLA TIPUS P3

C1 MÒDUL CORTINA TIPUS C1
- C2** MÒDUL CORTINA TIPUS C2

T1 MÒDUL TAULA TIPUS T1

T2 MÒDUL TAULA TIPUS T2
- F1** MÒDUL FARISTOL TIPUS F1

F2 MÒDUL FARISTOL TIPUS F2

F3 MÒDUL FARISTOL TIPUS F3

F4 MÒDUL FARISTOL TIPUS F4
- DI** MÒDUL DISPOSITIU INTERACTIU DI
- PA** CAIXES DE LLUM



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

PLÀNOLS CODIS
MÒDULS

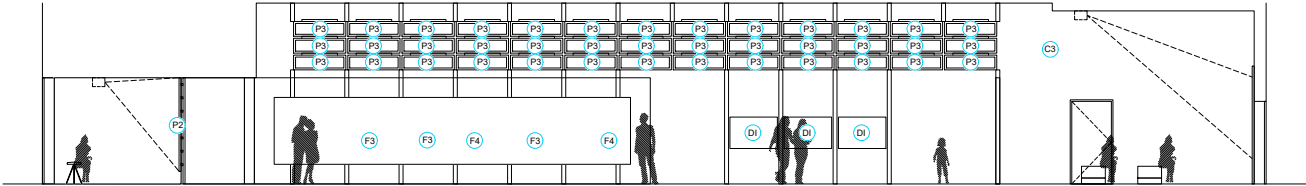
Juny 2025
A3 1:125
0 1 5m

08.1
27



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 42/71.

APROVAT



ALÇAT TIMELINE, TERMINAL D'IDEES I LLOTJA INTERACTIVA

CODIS DELS ELEMENTS

- P1** MÒDUL PANTALLA TIPUS P1

P2 MÒDUL PANTALLA TIPUS P2

P3 MÒDUL PANTALLA TIPUS P3

PA MÒDUL OPI OP
- C2** MÒDUL CORTINA TIPUS C2

T1 MÒDUL TAULA TIPUS T1

T2 MÒDUL TAULA TIPUS T2

C1 MÒDUL CORTINA TIPUS C1
- F1** MÒDUL FARISTOL TIPUS F1

F2 MÒDUL FARISTOL TIPUS F2

F3 MÒDUL FARISTOL TIPUS F3

F4 MÒDUL FARISTOL TIPUS F4
- DI** MÒDUL DISPOSITIU INTERACTIU DI



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

PLÀNOLS CODIS
MÒDULS

0 1 5m

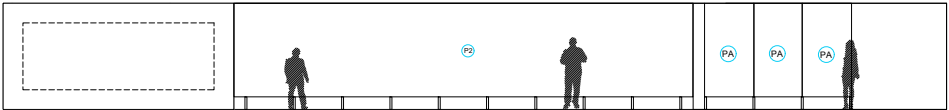
Juny 2025
A3 1:125

08.1
28



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 43/71.

APROVAT



ALÇAT TIMELINE, ESPAI AUDIOVISUAL I AMB AMB DADES

CODIS DELS ELEMENTS

- P1 MÒDUL PANTALLA TIPUS P1

P2 MÒDUL PANTALLA TIPUS P2

P3 MÒDUL PANTALLA TIPUS P3

C1 MÒDUL CORTINA TIPUS C1
- C2 MÒDUL CORTINA TIPUS C2

T1 MÒDUL TAULA TIPUS T1

T2 MÒDUL TAULA TIPUS T2
- F1 MÒDUL FARISTOL TIPUS F1

F2 MÒDUL FARISTOL TIPUS F2

F3 MÒDUL FARISTOL TIPUS F3

F4 MÒDUL FARISTOL TIPUS F4
- DI MÒDUL DISPOSITIU INTERACTIU DI
- PA MÒDUL OPI OP



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

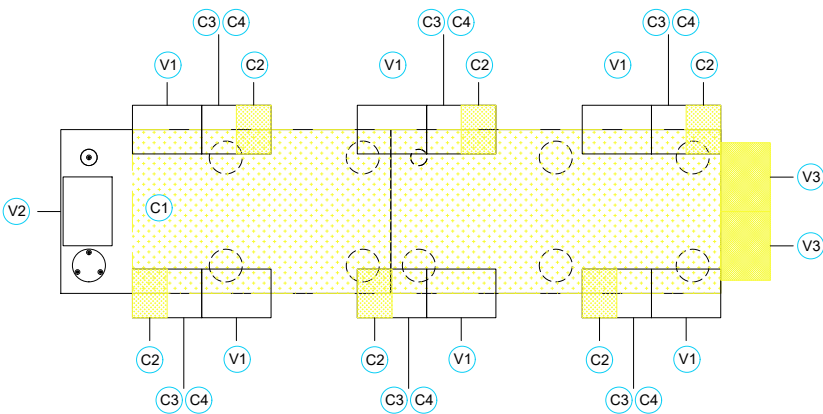
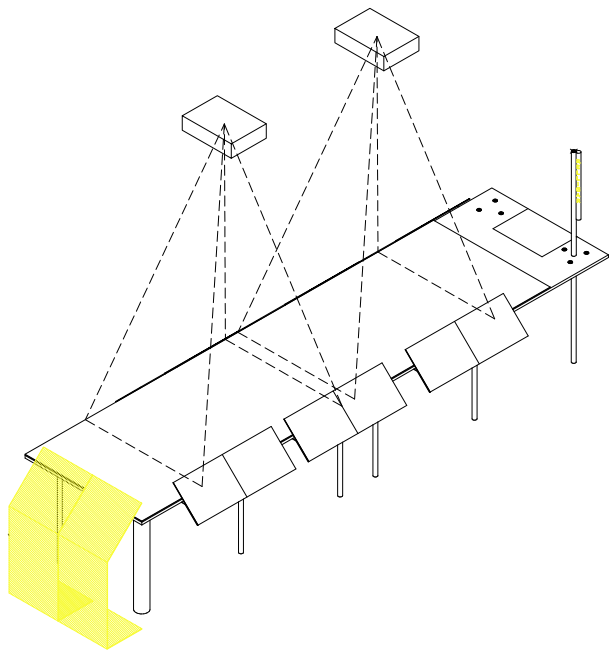
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

PLÀNOLS CODIS
MÒDULS

Juny 2025
A3 1:125
0 1 5m

08.1
29





TAULA T1: ADAPTAR-SE
CODIS DELS ELEMENTS

- V1

VINILAT DE RETALL SOBRE FARISTOL
- V2

VINILAT DE RETALL ENTRE METACRILAT
- V3

VINILAT LLETRA RETALL SOBRE FARISTOL
RAL A DECIDIR DF
- C1

CARTOGRAFIA ENTRE METACRILAT PROJECTADA
- C2

TABLET A4
- C3

IMATGE RENDER VINILADA
- C4

FOTOGRAFIA HISTORICA VINILADA



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

PLÀNOLS CODIS
ELEMENTS TAULES

0 1 5m

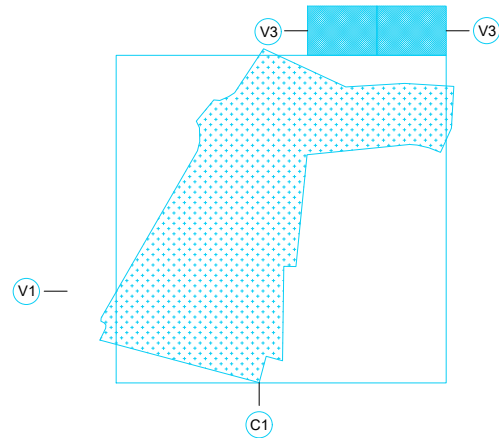
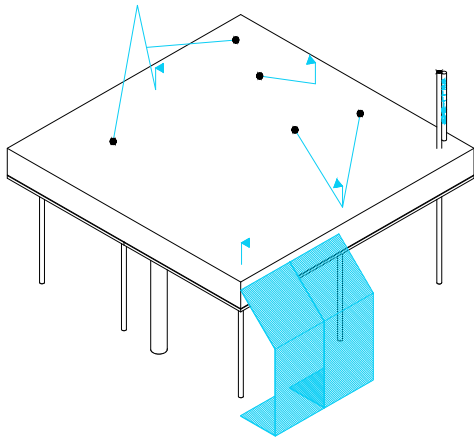
Juny 2025
A3 1:30

08.2
30



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 45/71.

APROVAT



TAULA T2: RELLIGAR
CODIS DELS ELEMENTS

- V1 VINILAT DE RETALL SOBRE FARISTOL
- V2 VINILAT DE RETALL ENTRE METACRILAT
- V3 VINILAT LLETRA RETALL SOBRE FARISTOL
RAL A DECIDIR DF
- C1 MAQUETA DE GUIX RECOLZADA SOBRE DM
CONFIGURADA COM UNA UNITAT VOLUM I TOPOGRAFIA



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

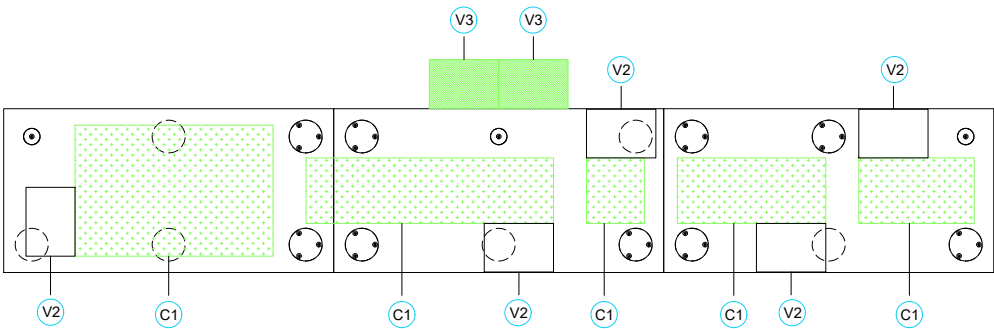
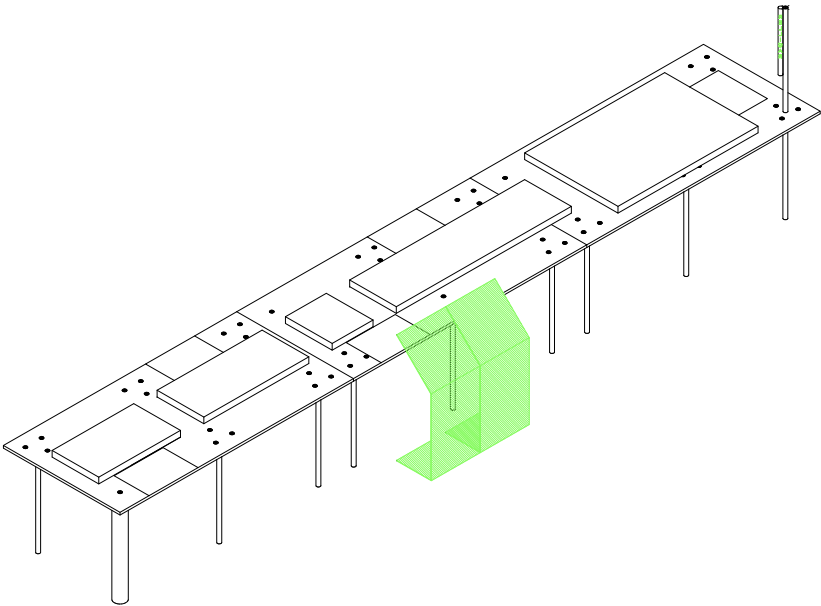
PLÀNOLS CODIS
ZOOM DETALL MODUL TAULA T2

0 1 5m

Juny 2025
A3 1:30

08.2
31





TAULA T3: MOURE'NS
CODIS DELS ELEMENTS

- V1 VINILAT DE RETALL SOBRE FARISTOL
- V2 VINILAT DE RETALL ENTRE METACRILAT
- V3 VINILAT LLETRA RETALL SOBRE FARISTOL
RAL A DECIDIR DF
- C1 SECCIO MAQUETA DE FUSTA DM I CARTRÓ RECOLZADA
SOBRE XAPA PLEGADA CONFIGURADA COM UNA UNITAT VOLUM



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

PLÀNOLS CODIS
ZOOM DETALL MODUL TAULA T3

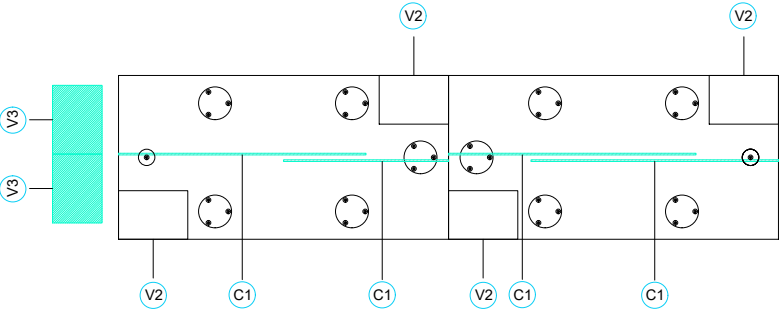
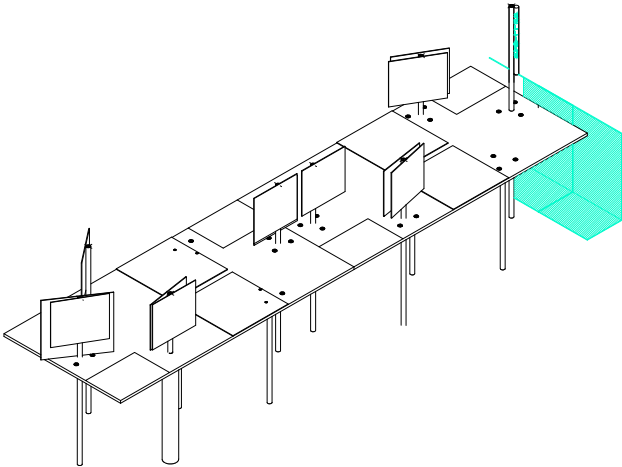
0 1 5m

Juny 2025
A3 1:30

08.2

32





TAULA T4: RECUPERAR
CODIS DELS ELEMENTS

- V1 VINILAT DE RETALL SOBRE FARISTOL
- V2 VINILAT DE RETALL ENTRE METACRILAT
- V3 VINILAT LLETRA RETALL SOBRE FARISTOL
RAL A DECIDIR DF
- C1 TECNICA LENTICULAR IMPRESA SOBRE PVC
RECOLZADA I LLIGADA A ESTRUCTURA VERTICAL POTES



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

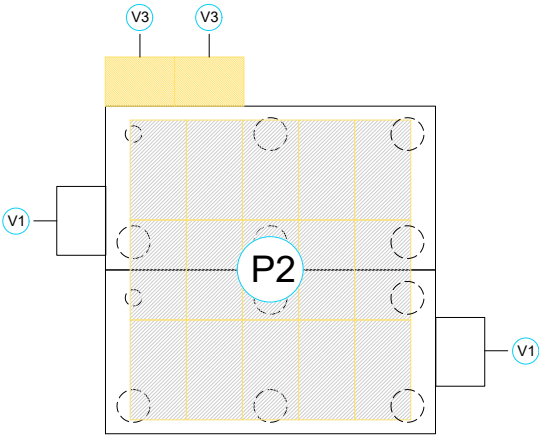
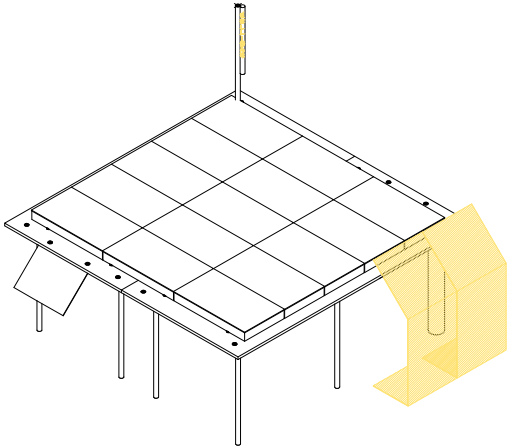
PLÀNOLS CODIS
ZOOM DETALL MODUL TAULA T4

0 1 5m

Juny 2025
A3 1:30

08.2
33





TAULA T5: CUIDAR
CODIS DELS ELEMENTS

- V1 VINILAT DE RETALL SOBRE FARISTOL
- V2 VINILAT DE RETALL ENTRE METACRILAT
- V3 VINILAT LLETRA RETALL SOBRE FARISTOL
RAL A DECIDIR DF
- P2 MÒDUL PANTALLA TIPUS P2



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

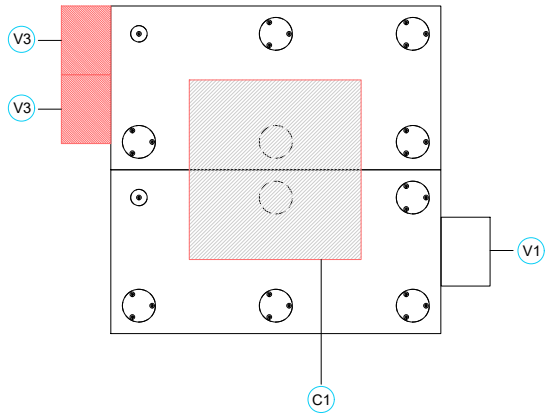
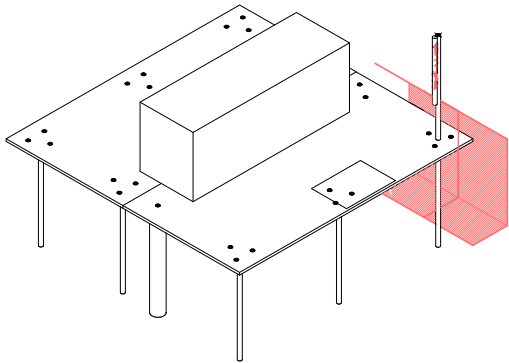
PLÀNOLS CODIS
ZOOM DETALL MODUL TAULA T5

0 1 5m

Juny 2025
A3 1:30

08.2
34





TAULA T6: EQUIPAR
CODIS DELS ELEMENTS

- V1 VINILAT DE RETALL SOBRE FARISTOL
- V2 VINILAT DE RETALL ENTRE METACRILAT
- V3 VINILAT LLETRA RETALL SOBRE FARISTOL
RAL A DECIDIR DF
- C1 MAQUETA SECCIONADA HORIZONTALMENT
MAQUETA DESPLEGABLE EN 3D



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

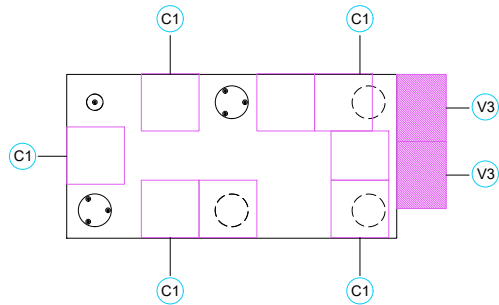
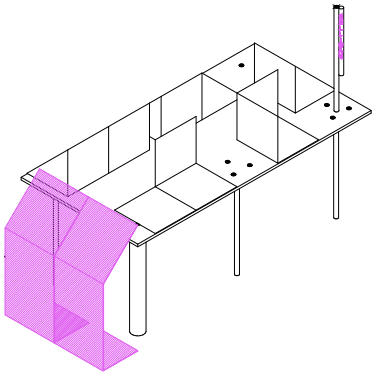
PLÀNOLS CODIS
ZOOM DETALL MODUL TAULA T6

0 1 5m

Juny 2025
A3 1:30

08.2
35





TAULA T7: HABITAR
CODIS DELS ELEMENTS

- V1 VINILAT DE RETALL SOBRE FARISTOL
- V2 VINILAT DE RETALL ENTRE METACRILAT
- V3 VINILAT LLETRA RETALL SOBRE FARISTOL
RAL A DECIDIR DF
- C1 AXONOMETRICA OBERTA CUB DE PVC
DESPLEGAT



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

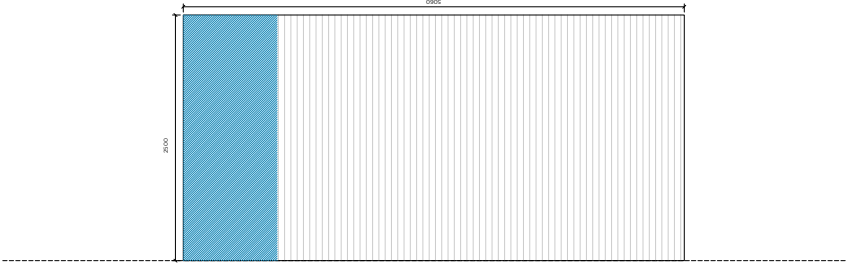
PLÀNOLS CODIS
ZOOM DETALL MODUL TAULA T7

0 1 5m

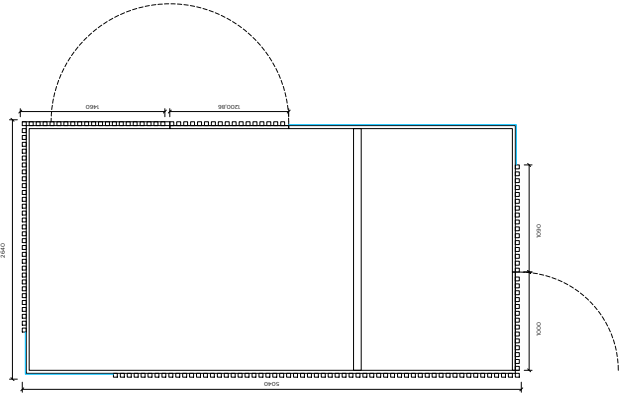
Juny 2025
A3 1:30

08.2
36





ALÇAT FRONTAL



PLANTA

MÒDUL AULA AMBIENTAL

Mòdul prefabricat ja preexistent. S'afegeix un vinil de color a definir per la DF en les cantonades que no tenen l'acabat de llistons de fusta actual.

1 unitats



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiaarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

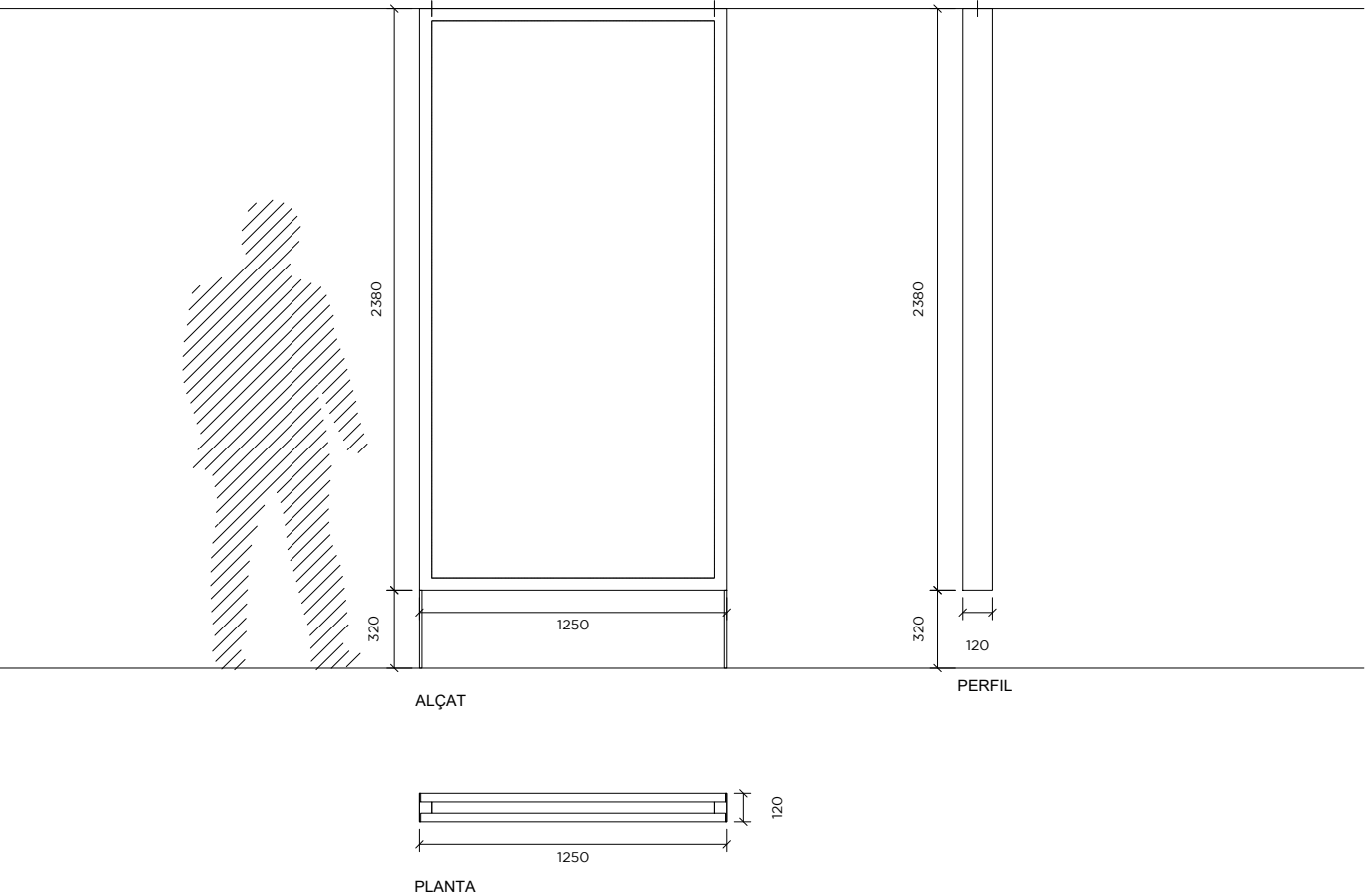
MUNTATGE I DETALLS
MÒDUL EXTERIOR

010 50 100cm

Juny 2025
A3 1:50

09.2
41





MÒDUL PANTALLA DE LLUM
125x12x238cm (l.p.h)

Mòduls de pantalla retroil·luminada mitjançant bastidors de fusta o metàl·lics que incorporin llum LED al seu interior i teixit tècnic que les recobreixi sobre el qual s'hi imprimeix el grafisme a presentar. Aquestes van penjades mecànicament directament fixades al forjat.

6 unitats



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

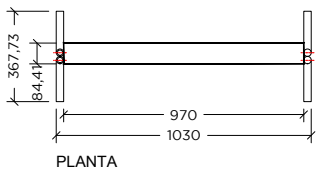
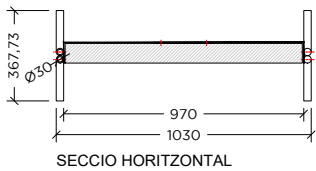
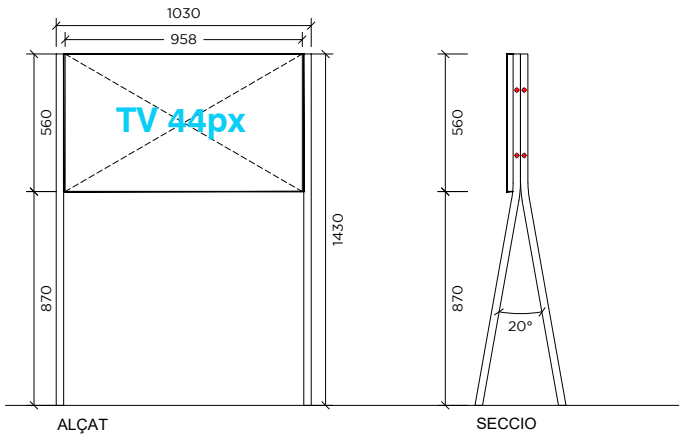
MUNTATGE I DETALLS
MÒDUL PANTALLA DE LLUM

0 10 50cm

Juny 2025
A3 1:20

09.3
42



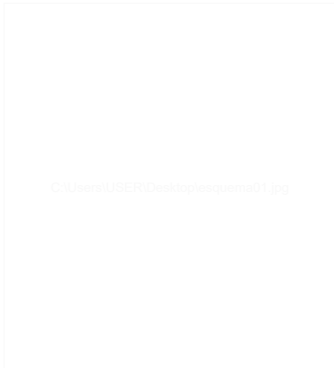


MÒDUL PANTALLA TIPUS P1

PANTALLA PASSEJADES
Referencia elements AMB - Televisio Samsung UE43NU7025K 43"
LED UltraHD 4K

Mòdul vertical autoportant, dissenyat per allotjar una pantalla de TV de 44 polzades i diversos elements addicionals.
-Estructura de quatre potes, amb tub doble per banda d'acer inoxidable (Ø3cm) continua a 20° d'angle ambdues.
Platina interior de xapa d'acer inoxidable plegada per quatre costats e=1.5mm, encastrada a l'element vertical pels laterals. Estabilitzador de TV.
-Estructura de suport de TV 44 px
-Altaveu direccional integrat, sensor de moviment integrat en la part inferior de la caixa de xapa d'acer inoxidable.

7 unitats



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

MUNTATGE I DETALLS
MÒDUL PASSEJADA

0 10 50cm

Juny 2025
A3 1:20

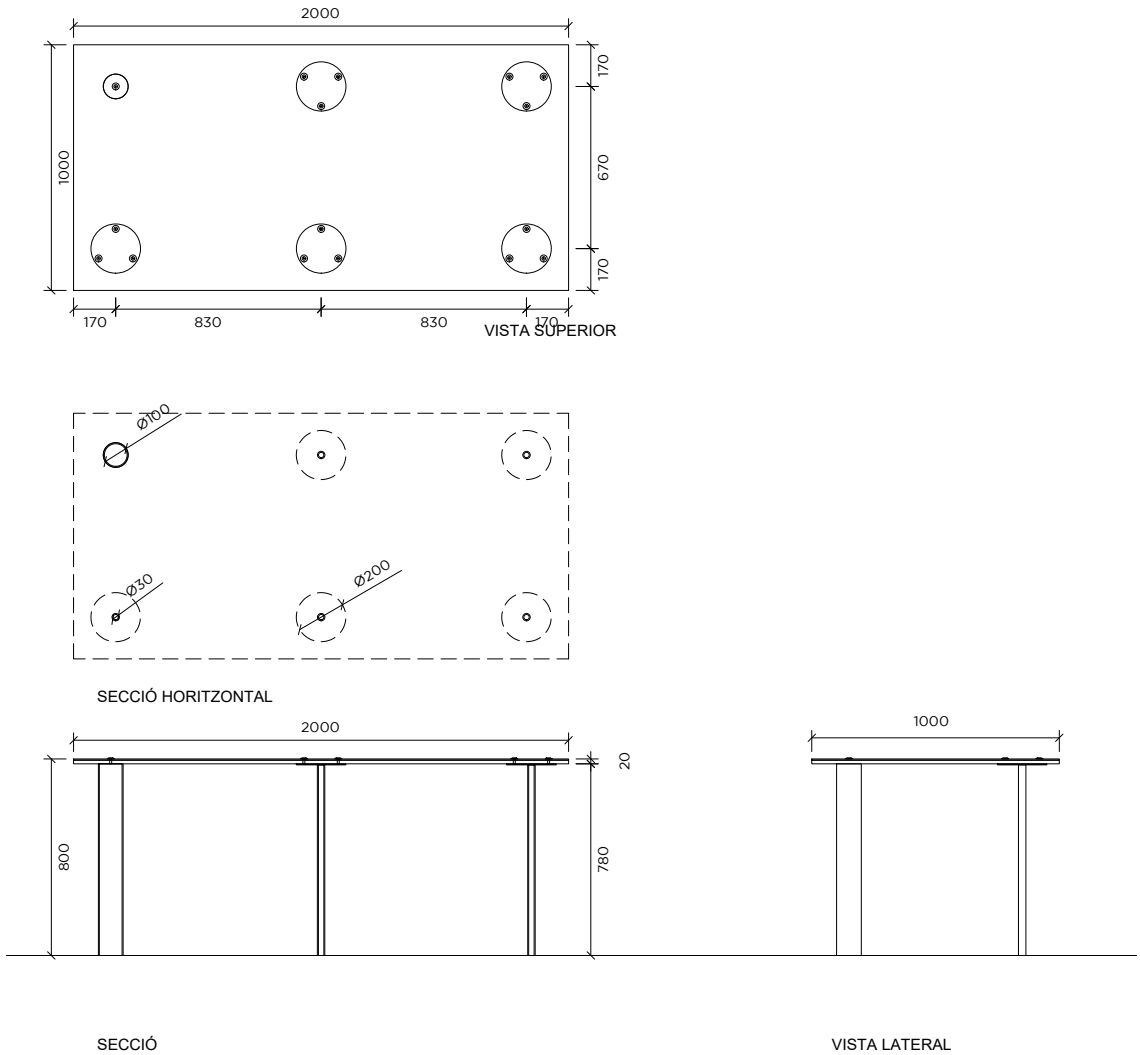
09.4
43



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 54/71.

APROVAT



MÒDUL TAULA TIPUS T1

Taula rectangular de dimensions 2000 x 1000 mm, formada per dos sobres de metacrilat transparent de gruix 1,5 i 0,5cm.

Recolzat sobre quatre potes de Ø3cm i una pota de Ø10cm,

Cargols per fixació de les potes a la platina circular (3 per pota) en les de Ø3cm i 1 en la de Ø10cm,
Tipus recomanat: Cargols amb cap hexagonal de rosca mètrica (M), preferiblement M6 o M8, segons el gruix de la platina i les forces aplicades. Cap hexagonal. Rosca mètrica ISO (ex: M6x20 mm), estàndard en aplicacions estructurals.

En algunes de les taules, altaveu integrat i il·luminària, aprofitant pas d'instal·lacions per tubular de la pota de recolzament. Altaveus direccionals o transductors piezoelèctrics muntats sobre varetes primes i flexibles connectades al corrent i llums i focus direccionals de petit format.

- 2U - TAULA T1: ADAPTAR-SE
- 2U - TAULA T2: REL·LIGAR
- 3U - TAULA T3: MOURE'NS
- 2U - TAULA T5: CUIDAR
- 2U - TAULA T6: EQUIPAR
- 2U - TAULA T7: HABITAR

13 unitats



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

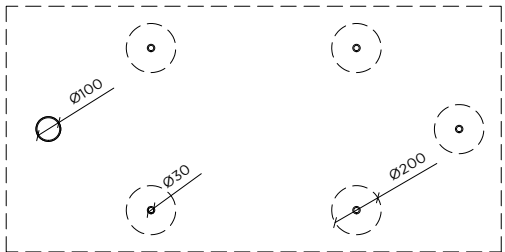
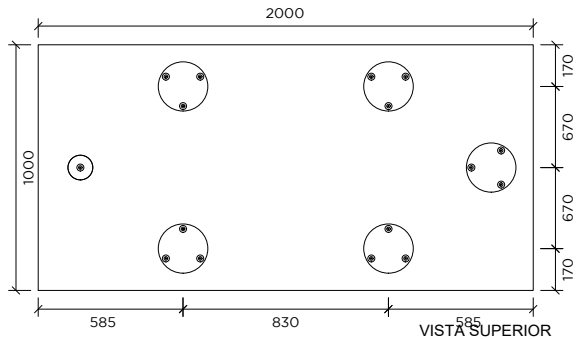
Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

MUNTATGE I DETALLS
MÒDUL TAULA

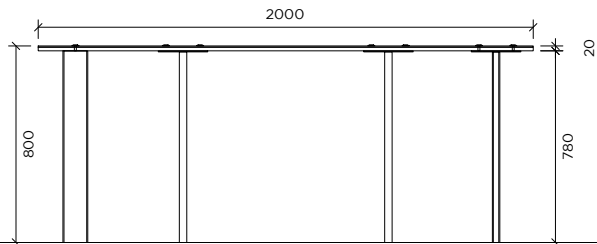
Juny 2025
A3 1:20
0 10 50cm

09.5
44

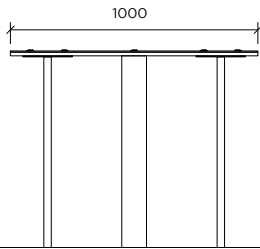




SECCIÓ HORIZONTAL



SECCIÓ



VISTA LATERAL

MÒDUL TAULA TIPUS T2

Taula rectangular de dimensions 2000 x 1000 mm, formada per dos sobres de metacrilat transparent de gruix 1,5 i 0,5cm.

Recolzat sobre quatre potes de Ø3cm i una pota de Ø10cm,

Cargols per fixació de les potes a la platina circular (3 per pota) en les de Ø3cm i 1 en la de Ø10cm,
Tipus recomanat: Cargols amb cap hexagonal de rosca mètrica (M), preferiblement M6 o M8, segons el gruix de la platina i les forces aplicades. Cap hexagonal. Rosca mètrica ISO (ex: M6x20 mm), estàndard en aplicacions estructurals.

En algunes de les taules, altaveu integrat i il·luminària, aprofitant pas d'instal·lacions per tubular de la pota de recolzament. Altaveus direccionals o transductors piezoelèctrics muntats sobre varetes primes i flexibles connectades al corrent i llums i focus direccionals de petit format.

2U - TAULA T4: RECUPERAR

2 unitats



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

MUNTATGE I DETALLS

MÒDUL TAULA

0 10 50cm

Juny 2025

A3 1:20

09.5

45



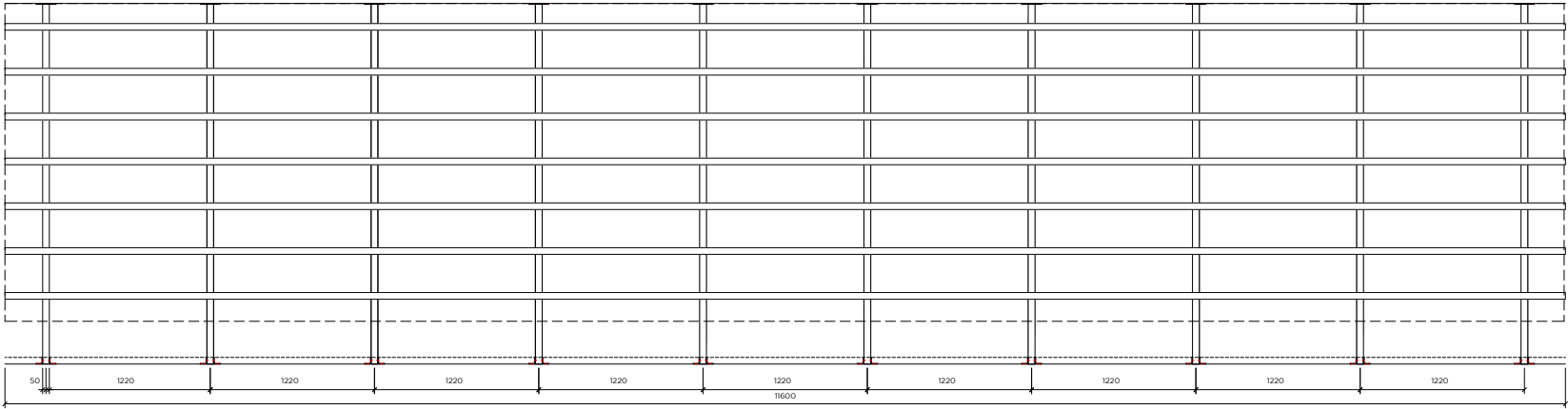
AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR

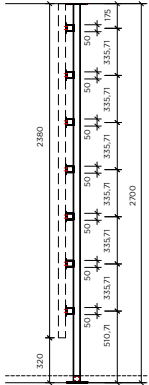
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 56/71.

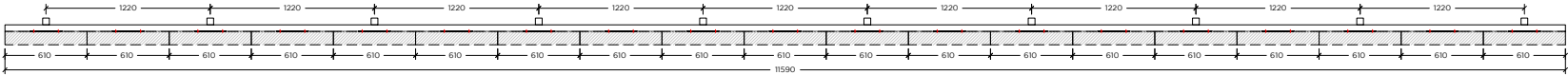
APROVAT



ALÇAT



SECCIO



PLANTA

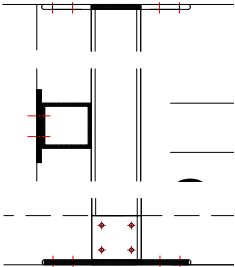
MÒDUL MUR AUDIOVISUAL

Estructura vertical de suport de la instal·lació multimèdia amb múltiples pantalles (video wall). 1160x5x270cm (l.p.h)

- Estructura de suport principal, PERFIL TUBULAR 50*50 encastat a sostre amb plaques d'ancoratge de 200x200mm i e=10mm . Plaques d'ancoratge a terra, platina en L de 150 x 150mm i e = 10mm.
- Estructura de suport secundària PERFIL TUBULAR 50*50 soldada i travada amb l'estructura principal.
- Fixacions plaques (HIT - HY 270 + HAS-U 5.8, Mida M12 i L=80 mm)
- Estructura de suport de TV pantalla Led XTS.5-HB anclat a estructura horitzontal.
- Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple.

Material: Acer o alumini pintat (estructura metàl·lica soldada o cargolada)

1 unitat



Detall zoom ancoratges i anclatges



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

MUNTATGE I DETALLS

MODUL AUDIOVISUAL

0 10 50cm

Juny 2025

A3 1:30

09.6

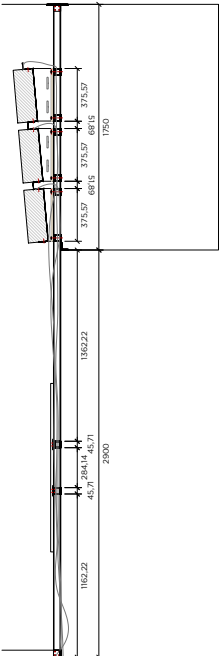
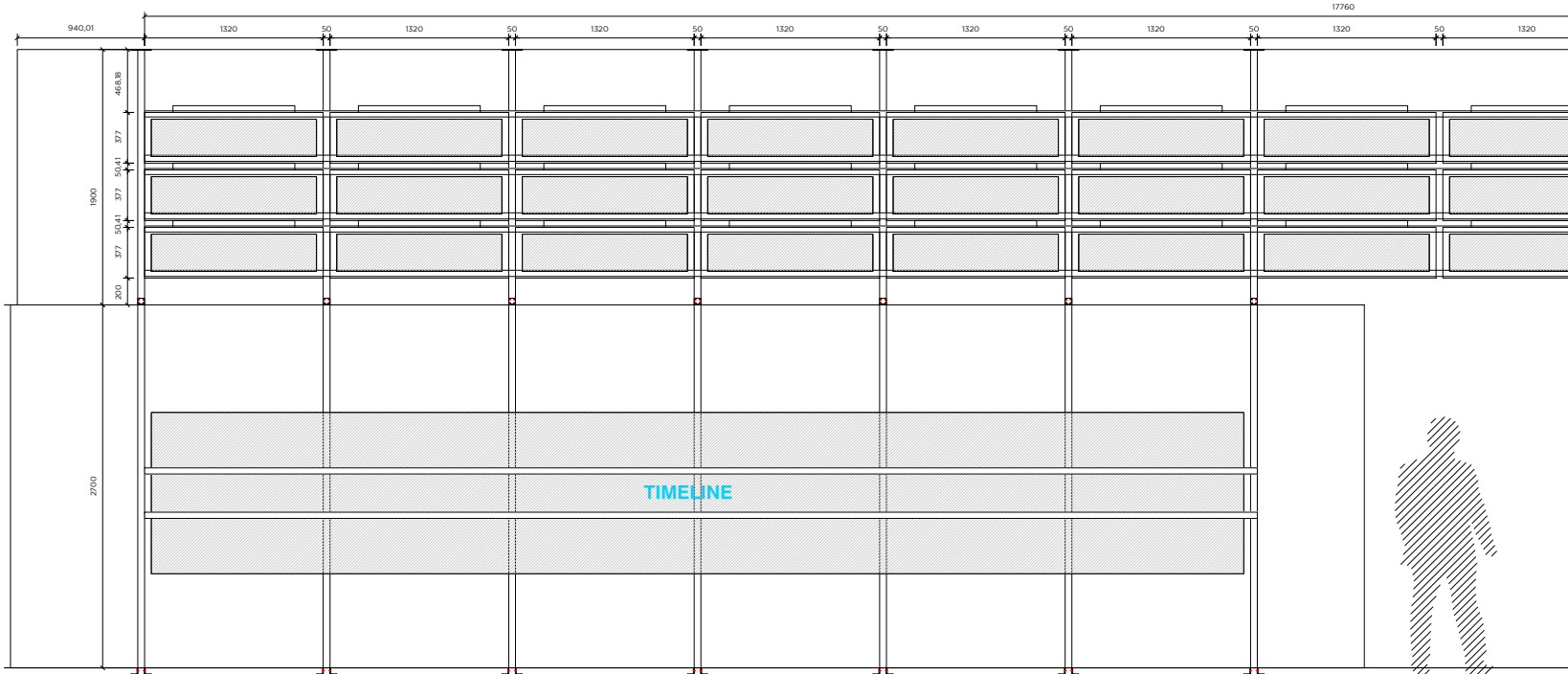
46



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 57/71.

APROVAT



ALÇAT

SECCIO

PLANTA

MÒDUL MUR TIMELINE

Estructura vertical de suport de l'instal·lació multimèdia amb múltiples pantalles LED de 38kg cada una.

- Estructura de suport principal, PERFIL TUBULAR 50*50 encastat a sostre amb plaques d'ancoratge de 200x200mm i e=10mm . Plaques d'ancoratge a terra, platina en L de 150 x 150mm i e = 10mm.
- Estructura de suport secundària PERFIL TUBULAR 50*50 soldada i travada amb l'estructura principal.
- Fixacions plaques (HIT - HY 270 + HAS-U 5.8, Mida M12 i L=80 mm)
- Estructura de suport de TV pantalla LED. Doble platina doblada.
- Platina A en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent pantalla LED i soldada a Platina B
- Platina B en forma de T, de e=10mm soldada amb soldadura mínima 80mm i anclada a estructura horitzontal.
- Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple.

Material: Acer o alumini pintat (estructura metàl·lica soldada o cargolada)

1 unitat



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

MUNTATGE I DETALLS

MÒDUL MUR TIMELINE

0 10 50cm

Juny 2025

A3 1:30

09.7

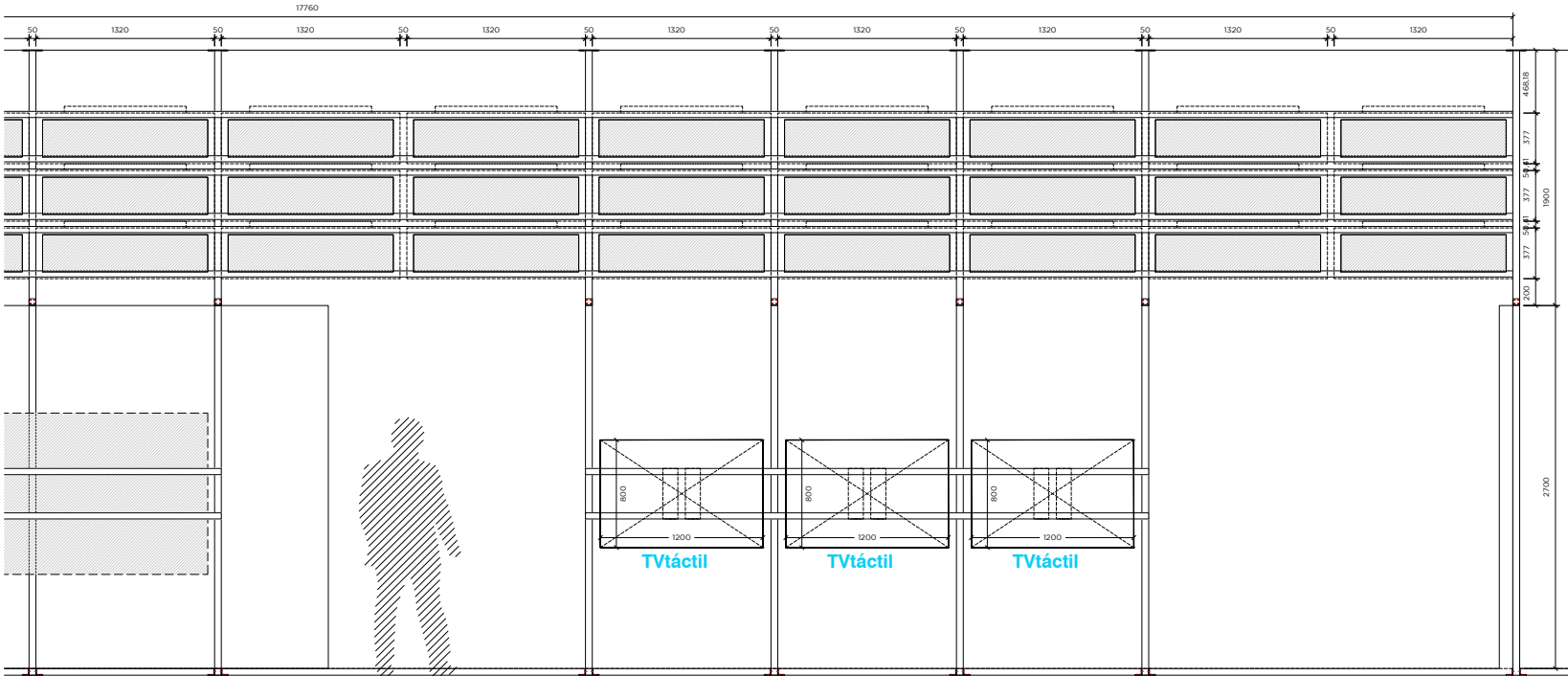
47



ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

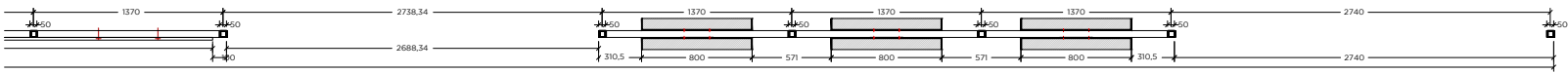
Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 58/71.

APROVAT



ALÇAT

SECCIO



PLANTA

MÒDUL LLOTJA INTERACTIVA

Estructura vertical de suport de l'instal·lació multimèdia amb múltiples pantalles LED de 38kg cada una.

- Estructura de suport principal, PERFIL TUBULAR 50*50 encastat a sostre amb plaques d'ancoratge de 200x200mm i e=10mm . Plaques d'ancoratge a terra, platina en L de 150 x 150mm i e = 10mm.
- Estructura de suport secundària PERFIL TUBULAR 50*50 soldada i travada amb l'estructura principal.
- Fixacions plaques (HIT - HY 270 + HAS-U 5.8, Mida M12 i L=80 mm)
- Estructura de suport de TV pantalla LED. Doble platina doblada.
- Platina A en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent pantalla LED i soldada a Platina B
- Platina B en forma de T, de e=10mm soldada amb soldadura mínima 80mm i anclada a estructura horitzontal.
- Platina C en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent TV táctil i anclada a estructura horitzontal.
- Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple.

Material: Acer o alumini pintat (estructura metàl·lica soldada o cargolada)

1 unitat



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

MUNTATGE I DETALLS
MÒDUL LLOTJA INTERACTIVA

Juny 2025
A3 1:30
0 10 50cm

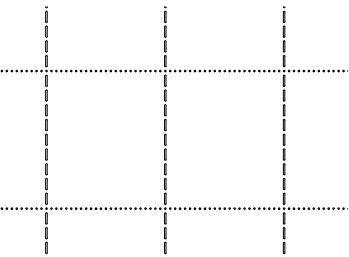
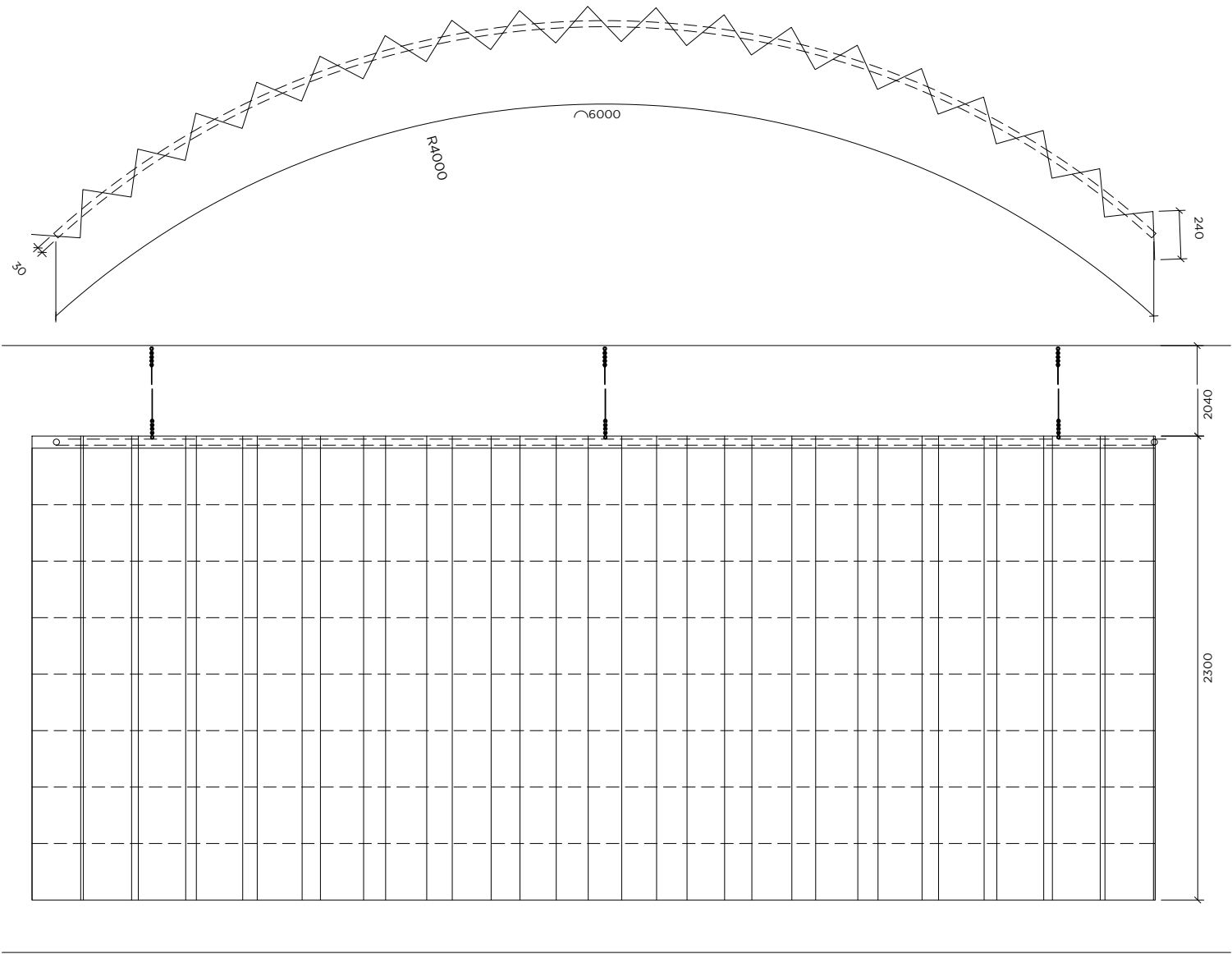
09.7



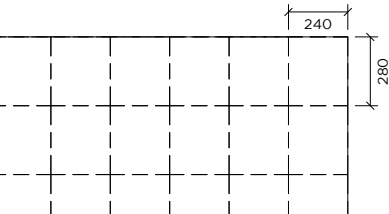
ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 59/71.

APROVAT



Detall forma del troquelat 1:10



Fragment desplegat de cortina amb distància de les línies de troquelat.

MÒDUL CORTINA TIPUS C1

Cortina de PVC transparent amb impressió laser i troquelada a la mida de les pàgines impreses en els dos sentits de la pàgina. Suspensa sobre tubular rectangular curvat i cable d'acer ancoratal sostre.

7 unitats



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

MUNTATGE I DETALLS
MÒDUL CORTINA

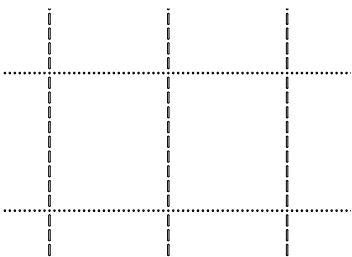
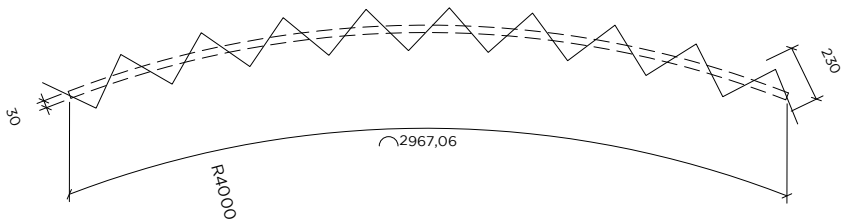
Juny 2025
A3 1:20
0 10 50cm

09.8
49

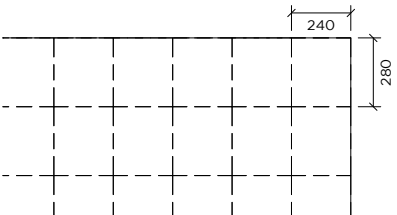


AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 60/71.

APROVAT



Detall forma del troquelat 1:10



Fragment desplegat de cortina amb distància de les línies de troquelat.

MÒDUL CORTINA TIPUS C2

Cortina de PVC transparent amb impressió laser i troquelada a la mida de les pàgines impreses en els dos sentits de la pàgina. Suspensa sobre tubular rectangular curvat i cable d'acer ancoratal sostre.

1 unitat



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener
badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

MUNTATGE I DETALLS
MODUL CORTINA

0 10 50cm

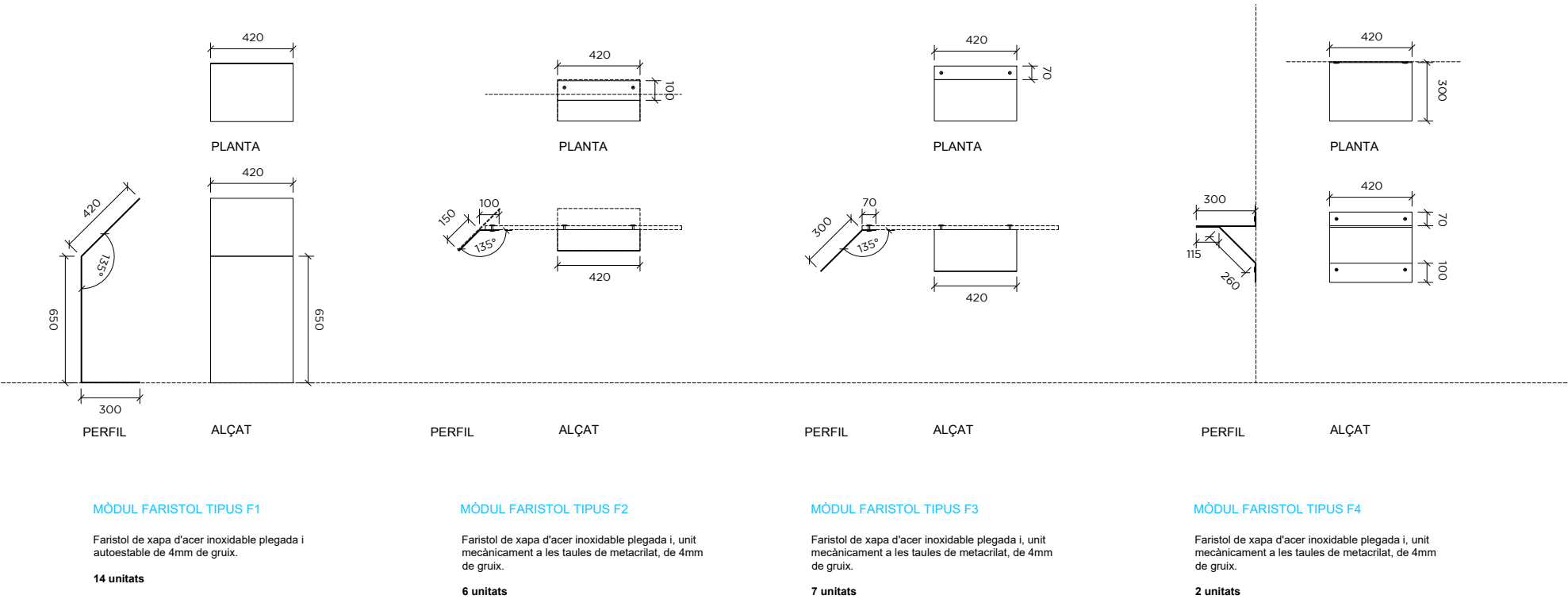
Juny 2025
A3 1:20

09.8
50



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 61/71.

APROVAT



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

MUNTATGE I DETALLS
MÒDUL FARISTOL

0 10 50cm

Juny 2025
A3 1:20

09.9
52



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC
Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 62/71.

APROVAT



VISTA DES DE LA PLAÇA DE L'ANTIC ACCÉS



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

VISTES
ESPAIS EXPOSICIÓ

Juny 2025
A3

10.1
54



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR

Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 63/71.

APROVAT



VISTA SALA REPTES



TEORIA APLICADA
 Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
 Roger Badia Rafart
 Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
 claracorogener@gmail.com

VISTES
ESPais EXPOSICIÓ

Juny 2025
 A3

10.1
 55



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR
 Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>
 Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 64/71.

APROVAT



DETALL PANTALLES PASSEJADES



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

VISTES
ESPais EXPOSICIÓ

Juny 2025
A3

10.1
57



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR

Verificació :<https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 65/71.

APROVAT

AMIDAMENTS

Codi	cNat	Unitat	Descripció	Amidament
01 SUBMINISTRAMENT ESTRUCTURA I ACABATS				
01.01 Capítulo ESTRUCTURA				
010101	Partida	UT	ESTRUCTURA MÒDUL D'ACCÉS	1,00
Desmuntatge d'aproximadament 15 ml de tram de tanca devant de l'accés existent al lateral de l'edifici, mantenint els montants i enretirant els plafons entre montants i mantenint els trams de tanca que oculten els aparells d'aire acondicionat situats en façana i al terra. Muntatge de plafons laterals amb xapa per tapar els espais entre la façana i la tanca que es manté. Regularització del terra amb geotextil i grava. Reposició de vinil i il·luminació de la tanca que es manté.				
010102	Partida	UT	ESTRUCTURA MÒDUL AUDIOVISUAL TERRITORI AMB	1,00
Estructura vertical de suport amb tubulars d'acer galvanitzat. 1160x5x270cm (l.p.h). -Estructura formada per 10 montants de 50x50, situant el primer a 325 mm de l'inici, despres 10 montants equidistants 1220 mm entre eixos i deixant 325 mm fins el final. Associat als montants hi ha un estructura secundària de travessers el primer situat a cota 510 del terra, la resta a 340 mm a elev. -Estructura de suport principal, PERFIL TUBULAR 50*50 encastat a sostre amb plaques d'ancoratge de 200x200mm i e=10mm. Plaques d'ancoratge a terra, platina en L de 150 x 150mm i e = 10mm. -Estructura de suport secundària PERFIL TUBULAR 50*50 soldada i travada amb l'estructura principal. Fixacions plaques (HIT - HY 270 + HAS-U 5,8, Mida M12 i L=80 mm) -Estructura de suport de pantalla de projecció a estructura horitzontal. -Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple. Material: Acer galvanitzat (estructura metàl·lica soldada o cargolada). Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA				
010103	Partida	UT	ESTRUCTURA MÒDUL TERMINAL-TIMELINE-LLOTJA INTERACTIVA	1,00
Estructura vertical de suport de la instal·lació multimèdia amb múltiples pantalles LED de 38kg cada una. -Estructura de suport principal, PERFIL TUBULAR 50*50 encastat a sostre amb plaques d'ancoratge de 200x200mm i e=10mm. Plaques d'ancoratge a terra, platina en L de 150 x 150mm i e = 10mm. Estructura de suport secundària PERFIL TUBULAR 50*50 soldada i travada amb l'estructura principal. Fixacions plaques (HIT - HY 270 + HAS-U 5,8, Mida M12 i L=80 mm) -Estructura de suport de TV pantalla LED. Doble platina doblada. Platina A en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent pantalla LED i soldada a Platina B Platina B en forma de L, de e=10mm soldada amb soldadura mínima 80mm i anclada a estructura horitzontal. Platina C en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent TV tàctil i anclada a estructura horitzontal. -Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple. Material: Acer o alumini pintat (estructura metàl·lica soldada o cargolada).Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA				
010104	Partida	M2	ESTRUCTURAMÒDUL AULA AMB	5,00
Mòdul prefabricat ja preexistent al que s'afegeix 5 m2 de gràfica exterior vinilada.				
01.02 Capítulo ACABATS				
010201	Partida	M2	Instal·lació de moqueta firal als paraments verticals	70,04
010202	Partida	M2	Instal·lació de moqueta firal, amb pletines al pas de portes i finals	484,52
010203	Partida	M2	Pintat de les instal·lacions	100,00
02 SUBMINISTRAMENT MÒDULS EXPOSITIUS				
02.01 Capítulo REPLANTEIG MÒDULS A SALA				
020101	Partida	UT	REPLANTEIG MATERIAL EXPOSITIU	1,00
Replanteig de mòduls a sala segons plànols aportats. A revisar i comprovar amb la DIRECCIÓ FACULTATIVA. Inclou material auxiliar i mà d'obra.				
02.02 Capítulo CAIXES DE LLUM				
020201	Partida	UT	CAIXA DE LLUM A DOBLE CARA	3,00
Caixa de llum amb dos cares vistes de 2380x120x1250 amb perfil·leria doble d'alumini per a tela impresa per sublimació i vora de silicona per inserir la perfil·leria. Il·luminació mitjançant LEDs amb tot el material necessari per al bon funcionament. Fixades a terra i sostre. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA				
020202	Partida	UT	CAIXA DE LLUM A UNA CARA	3,00
Caixa de llum amb una cara vista 2380x120x1250 amb perfil·leria simple d'alumini per a tela impresa per sublimació i vora de silicona per inserir la perfil·leria. Il·luminació mitjançant LEDs amb tot el material necessari per al bon funcionament. Fixades a terra i sostre. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA				
02.03 Capítulo MÒDULS PANTALLES				
020301	Partida	UT	MÒDUL PANTALLA TIPUS P1 (PASSEJADES)	7,00
Mòdul vertical autoportant, dissenyat per allotjar una pantalla de TV de 44 polzades i diversos elements addicionals. Platina interior de xapa d'acer galvanitzat plegada per quatre costats e=1.5mm, encastada a l'element vertical pels laterals. Estabilitzador de TV. -Estructura de suport de TV 44 px -Altaveu direccional integrat, sensor de moviment integrat en la part inferior de la caixa de xapa d'acer galvanitzat. INCLOU MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ ELEMENT AUDIOVISUAL. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA				
020302	Partida	UT	MÒDUL PANTALLA TIPUS P3 (TERMINAL D'IDEES)	39,00
Estructura de suport de TV pantalla LED. Doble platina doblada encastada a estructura principal. Platina A en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent pantalla LED i soldada a Platina B Platina B en forma de Y, de e=10mm soldada amb soldadura mínima 80mm i anclada a estructura horitzontal. -Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple. Material: Acer galvanitzat (estructura metàl·lica soldada o cargolada). Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA				
020303	Partida	UT	MÒDUL PANTALLA TIPUS P4 (PANTALLA TÀCTIL LLOTJA INTERACTIVA)	6,00
Estructura de suport de TV pantalla LED. Doble platina doblada encastada a estructura principal. Platina C en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent TV tàctil i anclada a estructura horitzontal. -Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple. Material: Acer galvanitzat (estructura metàl·lica soldada o cargolada). INCLOU MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ ELEMENT AUDIOVISUAL. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA				

AMIDAMENTS

Codi	cNat	Unitat	Descripció	Amidament
02.04 Capítulo MÒDULS TAULES				
020401	Partida	UT	MÒDUL TAULA T1	12,00
Taula rectangular de dimensions 2000 x 1000 mm, formada per dos sobres de metacrilat transparent de gruix 1,5 i 0,5cm. Recolatat sobre cinc				
Tipus recomanat: Cargols amb cap hexagonal de rosca mètrica (M), preferiblement M6 o M8, segons el gruix de la platina i les forces aplicades. Cap hexagonal. Rosca mètrica ISO (ex: M6x20 mm), estàndard en aplicacions estructurals. Sernyalització del repete sobre cada taula (6) amb caixa de llum tipus lumisheet 297x420mm				
En algunes de les taules, altaveu integrat i il·luminària, aprofitant pas d'instal·lacions per tubular de la pota de recolzament. Altaveus direccionals o transductors piezoelèctrics muntats sobre varetes primes i flexibles connectades al corrent i llums i focus direccionals de petit format. INCLOU MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ ELEMENT AUDIOVISUAL I SO. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.				
020402	Partida	UT	MÒDUL TAULA T2	2,00
Taula rectangular de dimensions 2000 x 1000 mm, formada per dos sobres de metacrilat transparent de gruix 1,5 i 0,5cm. Recolatat sobre cinc				
Tipus recomanat: Cargols amb cap hexagonal de rosca mètrica (M), preferiblement M6 o M8, segons el gruix de la platina i les forces aplicades. Cap hexagonal. Rosca mètrica ISO (ex: M6x20 mm), estàndard en aplicacions estructurals. Sernyalització del repete sobre cada taula (1) amb caixa de llum tipus lumisheet 297x420mm				
En algunes de les taules, altaveu integrat i il·luminària, aprofitant pas d'instal·lacions per tubular de la pota de recolzament. Altaveus direccionals o transductors piezoelèctrics muntats sobre varetes primes i flexibles connectades al corrent i llums i focus direccionals de petit format. INCLOU MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ ELEMENT AUDIOVISUAL I SO. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.				
02.05 Capítulo MÒDULS CORTINES				
020501	Partida	UT	MÒDUL CORTINA C1	7,00
CORTINA H230 R40, arc60. Cortina de PVC transparent amb impressió laser i troquelada a la mida de les pàgines impreses en els dos sentits de la pàgina. Suspesa sobre tubular rectangular curvat i cable d'acer ancorat al sostre.Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.				
020502	Partida	UT	MODUL CORTINA C2	1,00
CORTINA H230 R40, arc29. Cortina de PVC transparent amb impressió laser i troquelada a la mida de les pàgines impreses en els dos sentits de la pàgina. Suspesa sobre tubular rectangular curvat i cable d'acer ancorat al sostre.Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.				
020503	Partida	UT	MODUL CORTINA C3	1,00
CORTINA H240 L570. Cortina acústica de Polyester acoustic panel troquelada a la mida en els dos sentits. Fixada a perfil rectangular i encastada al sostre. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.CORTINA H240 L570. Cortina acústica de Polyester acoustic panel troquelada a la mida en els dos sentits. Fixada a perfil rectangular i encastada al sostre. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.				
02.06 Capítulo MÒDULS FARISTOLS				
020601	Partida	UT	FARISTOL TIPUS F1	14,00
Faristol de xapa d'acer galvanitzat plegada i autoestable de 4mm de gruix. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.				
020602	Partida	UT	FARISTOL TIPUS F2	6,00
Faristol de xapa d'acer galvanitzat plegada i, unit mecànicament a les taules de metacrilat, de 4mm de gruix. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.				
020603	Partida	UT	FARISTOL TIPUS F3	7,00
Faristol de xapa d'acer galvanitzat plegada i, unit mecànicament a les taules de metacrilat, de 4mm de gruix. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.				
020604	Partida	UT	FARISTOL TIPUS F4	2,00
Faristol de xapa d'acer galvanitzat plegada i, unit mecànicament a l'estructura del mòdul timeline, de 4mm de gruix. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.				
03 SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE PROTOTIPS				
03.01 Capítulo MUNTATGE PROTOTIPS				
030101	Partida	UT	PROTOTIPS PREVIS A OBRA	1,00
Previsió de muntatge de prototips d'assaig dels mòduls expositius per tal de comprovar i assegurar la seva funcionalitat, 2u d'assaig de cada element.				
04 SUBMINISTRAMENT GRÀFICA				
04.01 Capítulo ELEMENTS SUPORT CONTINGUT				
040101	Partida	M2	TEXT VALORS	8,64
Panell DM previsió directe a paret (3,2A x 2,7h)				
040102	Partida	M2	TEXT EPU	8,64
Panell DM previsió directe a paret (3,0A x 2,7h)				
040103	Partida	M2	TEXT SALA REPTES	9,60
Panell DM previsió directe a paret (2,40A x 4,00H)				
040104	Partida	M2	CATÀLEG CORTINES	150,04
PVC transparent de muntatge a post impressió				
040105	Partida	M2	TEXT TIMELINE	15,30
Panell DM previsió directe a paret (2,40A x 4,00H)				
040106	Partida	M2	TEXT PROGRAMA	8,64
Panell DM previsió directe a paret (3,0A x 2,7h)				



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

AMIDAMENTS

AMIDAMENTS

Juny 2025

A3

11.1

58



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR

Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 66/71.

APROVAT

AMIDAMENTS

Codi	cNat	Unitat	Descripció	Amidament
04.02 Capítulo GRÀFICA				
040201	Partida	M2	ELEMENTS GRAFICS EXTERIORS Impressió sobre vinil adhesiu sobre vidre, paret o DM	12,50
040202	Partida	M2	TEXT SALA Vinil de tall sobre paret o panell DM pintat segons indicació plànols.	33,44
040203	Partida	M2	TEXT PROJECCIÓ TERRITORI AMB Impressió sobre vinil transparent adhesiu sobre videowall	5,00
040204	Partida	M2	GRÀFICA CAIXES DE LLUM Impressió per sublimació sobre tela.	18,00
040206	Partida	M2	MACROESCALA SOBRE LINOLI Impressió sobre linoli de 14,2x6m en àrees de 2,2x1,5m.Inclou linoli (3mm gruix)	23,10
040207	Partida	UT	CARTELLA PROJECTE Vinil de retall format DIN-A3 col·locat sota el taulell de metacrilat o faristol corresponent.	25,00
040208	Partida	UT	TEXT FARISTOL REPTE Vinil de retall de 42x42cm col·locat sobre el faristol corresponent.	7,00
040209	Partida	UT	GRAFISME SOBRE LÀMINA POLIESTIRÈ RÍGID BLANC Impressió sobre poliestirè rígid blanc segons contingut determinat pels comissaris.	7,00
040210	Partida	UT	LENTIGRAFIA Tècnica lentigràfica segons contingut determinat pels comissaris.	4,00
040211	Partida	UT	A4 PROGRAMA Folis DIN A4 impresos segons contingut determinat pels comissaris.	20,00
040212	Partida	UT	VINIL TAMITZANT FINESTRAL Instal·lació de vinil imprès tamitzant de llum 50% al finestral de la façana mar, aprox. 15x2 mts, vinil microperforat tipus autobús.	1,00
05 SUBMINISTRAMENT INSTAL·LACIONS				
05.01 Capítulo INST. ELÈCTRICA				
050101	Partida	UT	MODIFICACIÓ INSTAL·LACIÓ EXISTENT Modificació i adaptació de tota la instal·lació elèctrica existent modificant punts generals, redistribuint a sostre punts globals existents i anulació de punts no replantejats. Quadre elèctric de 32A amb sortides per protecció. Alimentació dels aparells AAVV amb cablejat aeri. Regiband 60x60 mm fixada al fals sostre/sostre i funda espiral de 30mm D i 40 mm per a les plantalles LED (terminal d'idees).	1,00
05.02 Capítulo IL·LUMINACIÓ				
050201	Partida	UT	REPLANTEIG I INSTAL·LACIÓ Replanteig i instal·lació segons plànols de la il·luminació i elements de suport subministrats. Material auxiliar, muntatge i mà d'obra.	1,00
05.03 Capítulo AUDIOVISUAL				
050301	Partida	UT	MICRO ALTAVEUS DIRECCIONALS Micro altaveus tipus campaneta direccionals sobre estructura.	8,00
050302	Partida	UT	ALTAVEU DIRECCIONAL SOSTRE AMB DETECTORS DE PRESENCIA	7,00
050303	Partida	UT	ALTAVEU I SUPORT	4,00
050304	Partida	UT	PROJECTOR AUDIOVISUAL (MAKING-OF) Projector de 8500 lumens, òptica, suport i tots els elements per al seu correcte calibratge i funcionament.	1,00
050305	Partida	UT	PROJECTOR AUDIOVISUAL DE TIR CURT	2,00
050306	Partida	UT	PANTALLA LED TERMINAL IDEES Instal·lació pantalles LED. No inclou muntatge elèctric, programació ni posada en marxa.	39,00
050307	Partida	UT	PROJECTOR I PANTALLA P2 (TERRITORI AMB) Projector de 8500 lumens, òptica, suport i tots els elements per al seu correcte calibratge i funcionament. Pantalla de projecció aprox. 18 m2 suspesa de l'estructura, marc de fusta i tela de projecció frontal.	3,00
050308	Partida	UT	PANTALLA MONITOR TV (TAULA REPTE) Subministrament 1 unitat i instal·lació, accessoris i suport 2 unitats. Revisió i col·locació.	1,00
050309	Partida	UT	MONITOR PASSEJADES Subministrament de 2 unitats i instal·lació, accessoris i suport de 7 unitats. Revisió i col·locació.	1,00
050310	Partida	UT	PANTALLA TÀCTIL 32" (LLOTJA INTERACTIVA) Subministrament de 5 unitats de 32 polzades i instal·lació, accessoris i suport de 6 unitats. Revisió i col·locació.	1,00
050311	Partida	UT	PANTALLA TÀCTIL 10,1" POLZADES LCD Instal·lació de 7 pantalles tàctils de 10,1" LCD, accessoris i suport. Revisió i col·locació.	1,00
050312	Partida		MUNTATGE AAVV Programació, material de connexió, posada en marxa i totes les feines per realitzar la posada en marxa dels AAVV.	1,00
06 SERVEIS MANTENIMENT EXPOSICIÓ				
06.01 Capítulo MANTENIMENT				
060101	Partida	UT	MANTENIMENT MATERIAL EXPOSITIU Revisió i manteniment de tots els elements que formen la museografia,inclouent audiovisuals, il·luminació i qualsevol element de fusteria, serreria, gràfica, entre altres. Subministre o canvi de tots els elements que presentin problemes de funcionament o desperfectes, ja sigui d'origen o degut a l'ús o el vandalisme. Inclou revisions periòdiques així com actuacions urgents a petició del centre i segons allò establert a les prescripcions tècniques.Revisió i manteniment de tots els elements que formen la museografia,inclouent audiovisuals, il·luminació i qualsevol element de fusteria, serreria, gràfica, entre altres. Subministre o canvi de tots els elements que presentin problemes de funcionament o desperfectes, ja sigui d'origen o degut a l'ús o el vandalisme. Inclou revisions periòdiques així com actuacions urgents a petició del centre i segons allò establert a les prescripcions tècniques.	4,00

AMIDAMENTS

Codi	cNat	Unitat	Descripció	Amidament
07 SERVEIS DESMUNTATGE EXPOSICIÓ				
07.01 Capítulo DESMUNTATGE EXPOSICIÓ				
070101	Partida	UT	DESMUNTATGE -Disposició de tots els elements i equipaments pel seu emmagatzematge compacte o transport. Desmuntatge i retirada dels elements expositius i la gestió dels residus generats. Neteja de l'espai i reposició d'elements alterats durant l'exposició, si s'escau. Embalatge i protecció dels materials a conservar (protecció contra trencaments, ratlles, humitat, etc.) i transport al lloc indicat per l'AMB. Creació d'un inventari detallat dels materials a conservar, amb reportatge fotogràfic i etiquetatge per a la seva futura identificació. -Retirada fins als corresponents contenidors dels elements no reutilitzables. -Emmagatzematge del material d'il·luminació i audiovisual per al seu correcte manteniment i posterior utilització	1,00
08 SERVEIS AUXILIARS AL MUNTATGE				
08.01 Capítulo UT AJUTS RAM DE PALETA				
080101	Partida	UT	AJUTS RAM DE PALETA Tasques auxiliars de suport al muntatge de l'exposició que requereixen intervencions bàsiques de paleta: col·locació o retirada de paraments provisionals, petits anivellaments o fixacions, l'obertura o tapament de forats, l'ajustament puntual de sòcols o revestiments, entre d'altres.	4,00
080102	Partida	UT	NETEJA FINAL Realització d'una neteja acurada al final del desmuntatge	1,00
09 SERVEIS COORDINACIÓ				
09.01 Capítulo UT COORDINACIÓ				
090101	Partida	UT	COORDINACIÓ DE LA PRODUCCIÓ, MUNTATGE, MANTENIMENT I DESMUNTATGE Tasques de coordinació amb tots els industrials, professionals, tècnics i equips implicats en la producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició, així com amb l'equip tècnic de l'AMB responsable de la coordinació i continguts de l'exposició.	1,00
090102	Partida	UT	CERTIFICATS D'INGENYERIA Certificats de solidesa i de la instal·lació elèctrica	2,00



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

AMIDAMENTS
AMIDAMENTS

Juny 2025
A3

11.1

59



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR

Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 67/71.

APROVAT

PRESSUPOST

Codi	cNat	Unitat	Descripció	Amidament	Preu unitari	PEM	PEC (sense IVA)
							inclos 13%IG+6%IBI
01 SUBMINISTRAMENT ESTRUCTURA I ACABATS							
01.01 Capítulo ESTRUCTURA							
010101	Partida	UT	ESTRUCTURAMÓDUL D'ACCÉS Desmuntatge d'aproximadament 15 ml de tram de tanca davant de l'accés existent al lateral de l'edifici, mantenint els montants i enreventant els plafons entre montants i mantenint els trams de tanca que oculten els aparells d'aire acondicionat situats en façana i al terra. Muntatge de plafons laterals amb xapa per tapar els espais entre la façana i la tanca que es manté. Regularització del terra amb geotextil i grava. Reposició de vinil i il·luminació de la tanca que es manté.	1,00	6.615,00 €	6.615,00 €	7.871,85 €
010102	Partida	UT	ESTRUCTURAMÓDUL AUDIOVISUAL TERRITORI AMB Estructura vertical de suport amb subobertura d'acer galvanitzat. 1160x5x270cm (p.h.). Estructura formada per 10 montants de 50x50, situant el primer a 325 mm de l'inici, despres 10 montants equidistants 1220 mm entre eixos i deixant 325 mm fins el final. Associat als montants hi ha un estructura secundària de travessers el primer situat a cota 510 del terra, la resta a 340 mm a nivell. Estructura de suport principal, PERFIL TUBULAR 50*50 encastat o sostre amb plaques d'ancoratge de 200x200mm i e=10mm. Plaques d'ancoratge a terra, platina en L de 150 x 150mm i e = 10mm. Estructura de suport secundària PERFIL TUBULAR 50*50 soldada i travada amb l'estructura principal. Fixacions plaques (HIT - HY 270 + HAS-U 5.8, Mida M12 (L=80 mm) Estructura de suport de pantalla de projecció a estructura horitzontal. Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple. Material: Acer galvanitzat (estructura metàl·lica soldada o cargolada). Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA	1,00	4.745,00 €	4.745,00 €	5.646,55 €
010103	Partida	UT	ESTRUCTURAMÓDUL TERMINAL-TIMELINE-LLOTJA INTERACTIVA Estructura vertical de suport de la instal·lació multimèdia amb múltiples pantalles LED de 38kg cada una. Estructura de suport principal, PERFIL TUBULAR 50*50 encastat a sostre amb plaques d'ancoratge de 200x200mm i e=10mm. Plaques d'ancoratge a terra, platina en L de 150 x 150mm i e = 10mm. Estructura de suport secundària PERFIL TUBULAR 50*50 soldada i travada amb l'estructura principal. Fixacions plaques (HIT - HY 270 + HAS-U 5.8, Mida M12 (L=80 mm) Estructura de suport de TV pantalla LED. Doble platina doblada. Platina A en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent pantalla LED i soldada a Platina B Platina B en forma de T, de e=10mm soldada amb soldadura mínima 80mm i anclada a estructura horitzontal. Platina C en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent TV tàctil i anclada a estructura horitzontal. Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple. Material: Acer o alumini pintat (estructura metàl·lica soldada o cargolada). Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA	1,00	6.153,00 €	6.153,00 €	7.322,07 €
010104	Partida	M2	ESTRUCTURAMÓDUL AULA AMBIENTAL Mòdul prefabricat ja preexistent al que s'afegeix 5 m2 de gràfica exterior vinilada.	5,00	65,00 €	325,00 €	386,75 €
01.02 Capítulo ACABATS							21.227,22 €
010201	Partida	M2	Instal·lació de moqueta firal als paraments verticals	70,00	12,00 €	840,00 €	999,60 €
010202	Partida	M2	Instal·lació de moqueta firal, amb pletines al pas de portes i finals	484,52	9,00 €	4.360,68 €	5.189,21 €
010203	Partida	M2	Pintat de les instal·lacions	100,00	12,00 €	1.200,00 €	1.428,00 €
TOTAL ACABATS							7.616,81 €
02 SUBMINISTRAMENT MÒDULS EXPOSITIUS							
02.01 Capítulo REPLANTEIG MÒDULS A SALA							
020101	Partida	UT	REPLANTEIG MATERIAL EXPOSITIU Replanteig de mòduls a sala segons plànols aportats. A revisar i comprovar amb la DIRECCIÓ FACULTATIVA. Inclou material auxiliar i mà d'obra. TOTAL REPLANTEIG MÒDULS A SALA	1,00	1.000,00 €	1.000,00 €	1.190,00 €
02.02 Capítulo CAIXES DE LLUM							1.190,00 €
020201	Partida	UT	CAIXA DE LLUM A DOBLE CARA Caixa de llum amb dos cara vistes de 2380x120x1250 amb perfil·leria doble d'alumini per a tela impresa per sublimació i vora de silicona per inserir la perfil·leria. Il·luminació mitjançant LEDs amb tot el material necessari per al bon funcionament. Fixades a terra i sostre. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA	3,00	1.225,20 €	3.675,60 €	4.373,96 €
020202	Partida	UT	CAIXA DE LLUM A UNA CARA Caixa de llum amb una cara vista 2380x120x1250 amb perfil·leria simple d'alumini per a tela impresa per sublimació i vora de silicona per inserir la perfil·leria. Il·luminació mitjançant LEDs amb tot el material necessari per al bon funcionament. Fixades a terra i sostre. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA	3,00	901,60 €	2.704,80 €	3.218,71 €
TOTAL CAIXES DE LLUM							7.592,68 €
02.03 Capítulo MÒDULS PANTALLES							
020301	Partida	UT	MÓDUL PANTALLA TIPUS P1 (PASSEJADES) Mòdul vertical autoportant, dissenyat per allotjar una pantalla de TV de 44 polzades i diversos elements addicionals. ambidus. Platina interior de xapa d'acer galvanitzat plegada per quatre costats e=1.5mm, encastada a l'element vertical pel·l lateral. Estabilitzador de TV. Estructura de suport de TV 44 px. -Altaveu direccional integrat, sensor de moviment integrat en la part inferior de la caixa de xapa d'acer galvanitzat. INCLOU MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ ELEMENT AUDIOVISUAL. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA	7,00	652,40 €	4.566,80 €	5.434,49 €
020302	Partida	UT	MÓDUL PANTALLA TIPUS P3 (TERMINAL D'IDEES) Estructura de suport de TV pantalla LED. Doble platina doblada encastada a estructura principal. Platina A en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent pantalla LED i soldada a Platina B Platina B en forma de T, de e=10mm soldada amb soldadura mínima 80mm i anclada a estructura horitzontal. Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple. Material: Acer galvanitzat (estructura metàl·lica soldada o cargolada). Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	39,00	85,64 €	3.339,96 €	3.974,55 €

PRESSUPOST

Codi	cNat	Unitat	Descripció	Amidament	Preu unitari	PEM	PEC (sense IVA)
							inclos 13%IG+6%IBI
020303	Partida	UT	MÓDUL PANTALLA TIPUS P4 (PANTALLA TÀCTIL LLOTJA INTERACTIVA) Estructura de suport de TV pantalla LED. Doble platina doblada encastada a estructura principal. Platina C en forma de U, de e=10mm atornillada a pantalla existent TV tàctil i anclada a estructura horitzontal. Cables conduïts per la part posterior i inferior fins a regletes de connexió múltiple. Material: Acer galvanitzat (estructura metàl·lica soldada o cargolada). INCLOU MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ ELEMENT AUDIOVISUAL. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	6,00	66,67 €	400,02 €	476,02 €
02.04 Capítulo TOTAL MÒDULS PANTALLES							9.885,07 €
02.041 Capítulo MÒDULS TAULES							
020401	Partida	UT	MÓDUL TAULA T1 Taula rectangular de dimensions 2000 x 1000 mm, formada per dos sobres de metacrilat transparent de 1200 mm i 800 mm. Tipus recomanat: Cargols amb cap hexagonal de rosca mètrica (M), preferiblement M6 o M8, segons el gruix de la platina i les forces aplicades. Cap hexagonal. Rosca mètrica ISO (ex: M6x20 mm), estàndard en aplicacions estructurals. Sernyalització del repete sobre cada taula (6) amb caixa de llum tipus lumisheet 297x420mm En algunes de les taules, altaveu integrat i il·luminaria, aprofitant pas d'instal·lacions per tubular de la pota de recolzament. Altaveus direccionals o transductors piezoelèctrics muntats sobre varetes primes i flexibles connectades al corrent i llums i focus direccionals de petit format. INCLOU MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ ELEMENT AUDIOVISUAL I SO. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	12,00	1.228,67 €	14.744,04 €	17.545,41 €
020402	Partida	UT	MÓDUL TAULA T2 Taula rectangular de dimensions 2000 x 1000 mm, formada per dos sobres de metacrilat transparent de 1200 mm i 800 mm. Tipus recomanat: Cargols amb cap hexagonal de rosca mètrica (M), preferiblement M6 o M8, segons el gruix de la platina i les forces aplicades. Cap hexagonal. Rosca mètrica ISO (ex: M6x20 mm), estàndard en aplicacions estructurals. Sernyalització del repete sobre cada taula (1) amb caixa de llum tipus lumisheet 297x420mm En algunes de les taules, altaveu integrat i il·luminaria, aprofitant pas d'instal·lacions per tubular de la pota de recolzament. Altaveus direccionals o transductors piezoelèctrics muntats sobre varetes primes i flexibles connectades al corrent i llums i focus direccionals de petit format. INCLOU MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ ELEMENT AUDIOVISUAL I SO. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	2,00	1.312,00 €	2.624,00 €	3.122,56 €
02.05 Capítulo MÒDULS CORTINES							20.667,97 €
020501	Partida	UT	MÓDUL CORTINA C1 CORTINA H230 R40, arc60. Cortina de PVC transparent amb impressió laser i troquelada a la mida de les pàgines impreses en els dos sentits de la pàgina. Suspesa sobre tubular rectangular curvat i cable d'acer ancorat al sostre. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	7,00	984,50 €	6.891,50 €	8.200,89 €
020502	Partida	UT	MÓDUL CORTINA C2 CORTINA H230 R40, arc29. Cortina de PVC transparent amb impressió laser i troquelada a la mida de les pàgines impreses en els dos sentits de la pàgina. Suspesa sobre tubular rectangular curvat i cable d'acer ancorat al sostre. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	1,00	913,50 €	913,50 €	1.087,07 €
020503	Partida	UT	MÓDUL CORTINA C3 CORTINA H240 L570. Cortina acústica de Polyester acouetic panel troquelada a la mida en els dos sentits. Fixada a perfil rectangular i encastada sostre. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	1,00	4.269,50 €	4.269,50 €	5.080,71 €
02.06 Capítulo MÒDULS FARISTOLS							14.368,66 €
020601	Partida	UT	FARISTOL TIPUS F1 Faristol de xapa d'acer galvanitzat plegada i autoestable de 4mm de gruix. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	14,00	199,40 €	2.791,60 €	3.322,00 €
020602	Partida	UT	FARISTOL TIPUS F2 Faristol de xapa d'acer galvanitzat plegada i unit mecànicament a les taules de metacrilat, de 4mm de gruix. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	6,00	73,80 €	442,80 €	526,93 €
020603	Partida	UT	FARISTOL TIPUS F3 Faristol de xapa d'acer galvanitzat plegada i unit mecànicament a les taules de metacrilat, de 4mm de gruix. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	7,00	127,80 €	894,60 €	1.064,57 €
020604	Partida	UT	FARISTOL TIPUS F4 Faristol de xapa d'acer galvanitzat plegada i unit mecànicament a l'estructura del mòdul timeline, de 4mm de gruix. Tot segons plànols detall i tot el necessari per a deixar correctament acabada la unitat d'obra. REPLANTEIG SEGONS DIRECCIÓ FACULTATIVA.	2,00	162,90 €	325,80 €	387,70 €
TOTAL FARISTOLS							5.301,21 €
03 SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE PROTOTIPS							
03.01 Capítulo MUNTATGE PROTOTIPS							
030101	Partida	UT	PROTOTIPS PREVIS A OBRA Previsió de muntatge de prototips d'assaig dels mòduls exposits per tal de comprovar i assegurar la seva funcionalitat. 2u d'assaig de cada element. TOTAL MUNTATGE PROTOTIPS	1,00	2.000,00 €	2.000,00 €	2.380,00 €



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

AMIDAMENTS
PRESSUPOST

Juny 2025
A3

11.2
60

APROVAT



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR

Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 68/71.

PRESSUPOST

Codi	cNot	Unitat	Descripció	Amidament	Preu unitari	PEM	PEC (sense IVA)
							inclos 13%IG+6%IBI
04 SUBMINISTRAMENT GRÀFICA							
04.01 Capítulo ELEMENTS SUPORT CONTINGUT							
040101	Partida	M2	TEXT VALORS Panell DM prevísio directe a paret (3,2A x 2,7H)	8,64	75,00 €	648,00 €	771,12 €
040102	Partida	M2	TEXT EPU Panell DM prevísio directe a paret (3,0A x 2,7H)	8,64	7,00 €	60,48 €	71,97 €
040103	Partida	M2	TEXT SALA REPTE Panell DM prevísio directe a paret (2,40A x 4,00H)	9,60	75,00 €	720,00 €	856,80 €
040104	Partida	M2	CATÁLEG CORTINES PVC transparent de muntatge a post impressió	150,04	50,00 €	7.502,00 €	8.927,38 €
040105	Partida	M2	TEXT TIMELINE Panell DM prevísio directe a paret (2,40A x 4,00H)	15,30	75,00 €	1.147,50 €	1.365,53 €
040106	Partida	M2	TEXT PROGRAMA Panell DM prevísio directe a paret (3,0A x 2,7H)	8,64	75,00 €	648,00 €	771,12 €
TOTAL ELEMENTS SUPORT CONTINGUT							12.763,92 €
04.02 Capítulo GRÀFICA							
040201	Partida	M2	ELEMENTS GRÀFICS EXTERIORS Impressió sobre vinil adhesiu sobre vidre, paret o DM	12,50	65,00 €	812,50 €	966,88 €
040202	Partida	M2	TEXT SALA Vinil de tall sobre paret o panell DM pintat segons indicació plànols.	33,44	65,00 €	2.173,60 €	2.586,58 €
040203	Partida	M2	TEXT PROJECCIÓ TERRITORI AMB Impressió sobre vinil transparent adhesiu sobre videowall	5,00	65,00 €	325,00 €	386,75 €
040204	Partida	M2	GRÀFICA CAIXES DE LLUM Impressió per sublimació sobre tela.	18,00	65,00 €	1.170,00 €	1.392,30 €
040206	Partida	M2	MACROESCALA SOBRE LINOI Impressió sobre linoil de 14,2x6m en àrees de 2,2x1,5m.Inclou linoil (3mm gruix)	23,10	70,00 €	1.617,00 €	1.924,23 €
040207	Partida	UT	CARTEL·LA PROJECTE Vinil de retall format DIN-A3 col·locat sota el tauler de metacrilat o faristol corresponent.	25,00	8,40 €	210,00 €	249,90 €
040208	Partida	UT	TEXT FARISTOL REPTE Vinil de retall de 42x42cm col·locat sobre el faristol corresponent.	7,00	12,60 €	88,20 €	104,96 €
040209	Partida	UT	GRÀFISME SOBRE LÀMINA POLIESTIRÈ RÍGID BLANC Impressió sobre poliestirè rígid blanc segons contingut determinat pels comissaris.	7,00	55,00 €	385,00 €	458,15 €
040210	Partida	UT	LENTIGRAFIA Tècnica lentigràfica segons contingut determinat pels comissaris.	4,00	90,00 €	360,00 €	428,40 €
040211	Partida	UT	A4 PROGRAMA Folis DIN A4 impresos segons contingut determinat pels comissaris.	20,00	1,00 €	20,00 €	23,80 €
040212	Partida	UT	VINIL TÀMITZANT FINESTRAL Instal·lació de vinil imprès tamitzant de llum 50% al finestral de la façana mar, aprox. 15x2 mts, vinil microperforat tipus autobús.	1,00	2.100,00 €	2.100,00 €	2.499,00 €
TOTAL GRÀFICA							11.020,95 €
05 SUBMINISTRAMENT INSTAL·LACIONS							
05.01 Capítulo INST. ELÈCTRICA							
050101	Partida	UT	MODIFICACIÓ INSTAL·LACIÓ EXISTENT Modificació i adaptació de tota la instal·lació elèctrica existent modificant punts generals, redistribuint a sostre punts globals existents i anulació de punts no replantejats. Quadre elèctric de 32A amb sortides per protecció. Alimentació dels aparells AAVV amb cablejat aeri. Regiband 60x60 mm fixada al fals sostre/sostre i funda espiral de 30mm D i 40 mm per a les plantalles LED (terminal d'idees).	1,00	9.000,00 €	9.000,00 €	10.710,00 €
TOTAL INST. ELÈCTRICA							10.710,00 €
05.02 Capítulo IL·LUMINACIÓ							
050201	Partida	UT	REPLANTEIG I INSTAL·LACIÓ Replanteig i instal·lació segons plànols de la il·luminació i elements de suport subministrats. Material auxiliar, muntatge i ma d'obra.	1,00	2.860,00 €	2.860,00 €	3.403,40 €
TOTAL IL·LUMINACIÓ							3.403,40 €
05.03 Capítulo AUDIOVISUAL							
050301	Partida	UT	MICRO ALTAVEUS DIRECCIONALS Micro altaveus tipus campaneta direccionals sobre estructura.	8,00	30,00 €	240,00 €	285,60 €
050302	Partida	UT	ALTAVEU DIRECCIONAL SOSTRE AMB DETECTORS DE PRESENCIA	7,00	80,00 €	560,00 €	666,40 €
050303	Partida	UT	ALTAVEU I SUPORT	4,00	200,00 €	800,00 €	952,00 €
050304	Partida	UT	PROJECTOR AUDIOVISUAL (MAKING-OFF) Projector de 8500 lumens, òptica, suport i tots els elements per al seu correcte calibratge i funcionament.	1,00	2.890,00 €	2.890,00 €	3.439,10 €
050305	Partida	UT	PROJECTOR AUDIOVISUAL DE TIR CURT	2,00	1.206,00 €	2.412,00 €	2.870,28 €
050306	Partida	UT	PANTALLA LED TERMINAL IDEES Instal·lació pantalles LED. No inclou muntatge elèctric, programació ni posada en marxa.	39,00	50,00 €	1.950,00 €	2.320,50 €
050307	Partida	UT	PROJECTOR I PANTALLA P2 (TERRITORI AMB) Projector de 8500 lumens, òptica, suport i tots els elements per al seu correcte calibratge i funcionament. Pantalla de projecció aprox. 18 m2 suspesa de l'estructura, marc de fusta i tela de projecció frontal.	3,00	4.636,67 €	13.910,01 €	16.552,91 €
050308	Partida	UT	PANTALLA MONITOR TV (TAULA REPTE) Subministrament 1 unitat i instal·lació, accessoris i suport 2 unitats. Revisió i col·locació.	1,00	1.206,00 €	1.206,00 €	1.435,14 €
050309	Partida	UT	MONITOR PASSEJADES Subministrament de 2 unitats i instal·lació, accessoris i suport de 7 unitats. Revisió i col·locació.	1,00	1.520,00 €	1.520,00 €	1.808,80 €
050310	Partida	UT	PANTALLA TÀCTIL 32" (LOTJIA INTERACTIVA) Subministrament de 5 unitats de 32 polzades i instal·lació, accessoris i suport de 6 unitats. Revisió i col·locació.	1,00	5.696,00 €	5.696,00 €	6.778,24 €
050311	Partida	UT	PANTALLA TÀCTIL 10,1" POLZADES LCD Instal·lació de 7 pantalles tàctils de 10,1" LCD, accessoris i suport. Revisió i col·locació.	1,00	980,00 €	980,00 €	1.166,20 €
050312	Partida	UT	MUNTATGE AAVV Programació, material de connexió, posada en marxa i totes les feines per realitzar la posada en marxa dels AAVV.	1,00	10.801,00 €	10.801,00 €	12.853,19 €
TOTAL AUDIOVISUAL							51.128,36 €

PRESSUPOST

Codi	cNot	Unitat	Descripció	Amidament	Preu unitari	PEM	PEC (sense IVA)
							inclos 13%IG+6%IBI
06 SERVEIS MANTENIMENT EXPOSICIÓ							
06.01 Capítulo MANTENIMENT							
060101	Partida	UT	MANTENIMENT MATERIAL EXPOSITIU Revisió i manteniment de tots els elements que formen la museografia, incloent audiovisuals, il·luminació i qualsevol element de fusteria, serralleria, gràfica, entre altres. Subministre o canvi de tots els elements que presentin problemes de funcionament o desperfectes, ja sigui d'origen o degut a l'ús o el vandalisme. Inclou revisions periòdiques així com actuacions urgents a petició del centre i segons allò establert a les prescripcions tècniques. Revisió i manteniment de tots els elements que formen la museografia, incloent audiovisuals, il·luminació i qualsevol element de fusteria, serralleria, gràfica, entre altres. Subministre o canvi de tots els elements que presentin problemes de funcionament o desperfectes, ja sigui d'origen o degut a l'ús o el vandalisme. Inclou revisions periòdiques així com actuacions urgents a petició del centre i segons allò establert a les prescripcions tècniques.	4,00	800,00 €	3.200,00 €	3.808,00 €
TOTAL MANTENIMENT							3.808,00 €
07 SERVEIS DESMUNTATGE EXPOSICIÓ							
07.01 Capítulo DESMUNTATGE EXPOSICIÓ							
070101	Partida	UT	DESMUNTATGE Desmuntatge de tots els elements i equipaments pel seu emmagatzematge compacte o transport. Desmuntatge i retirada dels elements expositius i la gestió dels residus generats. Neteja de l'espai i reposició d'elements alterats durant l'exposició, si s'escau. Embalatge i protecció dels materials a conservar (protecció contra trencaments, ratlles, humitat, etc.) i transport al lloc indicat per l'AMB. Creació d'un inventari detallat dels materials a conservar, amb reportatge fotogràfic i etiquetatge per a la seva futura identificació. Retirada fins als corresponents contenidors dels elements no reutilitzables. Emmagatzematge del material d'il·luminació i audiovisual per al seu correcte manteniment i posterior utilització	1,00	16.000,00 €	16.000,00 €	19.040,00 €
TOTAL DESMUNTATGE EXPOSICIÓ							19.040,00 €
08 SERVEIS AUXILIARS AL MUNTATGE							
08.01 Capítulo UT AJUTS RAM DE PALETA							
080101	Partida	UT	AJUTS RAM DE PALETA Tasques auxiliars de suport al muntatge de l'exposició que requereixen intervencions bàsiques de paleta: col·locació o retirada de paraments provisionals, petits anivellaments o fixacions, l'obertura o tapament de forats, l'ajustament puntual de sòcols o revestiments, entre d'altres.	4,00	1.000,00 €	4.000,00 €	4.760,00 €
080102	Partida	UT	NETEJA FINAL Realització d'una neteja acurada al final del desmuntatge	1,00	1.000,00 €	1.000,00 €	1.190,00 €
TOTAL AJUTS RAM DE PALETA							5.950,00 €
09 SERVEIS COORDINACIÓ							
09.01 Capítulo UT COORDINACIÓ							
090101	Partida	UT	COORDINACIÓ DE LA PRODUCCIÓ, MUNTATGE, MANTENIMENT I DESMUNTATGE Tasques de coordinació amb tots els industrials, professionals, tècnics i equips implicats en la producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició, així com amb l'equip tècnic de l'AMB responsable de la coordinació i continguts de l'exposició.	1,00	7.500,00 €	7.500,00 €	8.925,00 €
090102	Partida	UT	CERTIFICATS D'INGENYERIA Certificats de solidesa i de la instal·lació elèctrica	2,00	1.500,00 €	3.000,00 €	3.570,00 €
TOTAL COORDINACIÓ							12.495,00 €
TOTAL PEC (sense IVA)							220.549,23 €
IVA 21%							46.315,34 €
TOTAL PEC (IVA inclòs)							266.864,57 €



TEORIA APLICADA

Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

AMIDAMENTS
PRESSUPOST

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

Juny 2025
A3

11.2

61



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP507-FQ0LR

Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 69/71.

APROVAT

RESUM PRESSUPOST						
Codi	cNat	Unitat	Descripció	Amidament	Preu unitari	PEM PEC (sense IVA) inclos 13%IG+6%IBI
01			SUBMINISTRAMENT ESTRUCTURA I ACABATS			
01.01	Capítulo		ESTRUCTURA			
			TOTAL ESTRUCTURA			21.227,22 €
01.02	Capítulo		ACABATS			
			TOTAL ACABATS			7.616,81 €
02			SUBMINISTRAMENT MÒDULS EXPOSITIUS			
02.01	Capítulo		REPLANTEIG MÒDULS A SALA			
			TOTAL REPLANTEIG MÒDULS A SALA			1.190,00 €
02.02	Capítulo		CAIXES DE LLUM			
			TOTAL CAIXES DE LLUM			7.592,68 €
02.03	Capítulo		MÒDULS PANTALLES			
			TOTAL MÒDULS PANTALLES			9.885,07 €
02.04	Capítulo		MÒDULS TAULES			
			TOTAL MÒDULS TAULES			20.667,97 €
02.05	Capítulo		MÒDULS CORTINES			
			TOTAL MÒDULS CORTINES			14.368,66 €
02.06	Capítulo		MÒDULS FARISTOLS			
			TOTAL FARISTOLS			5.301,21 €
03			SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE PROTOTIPS			
03.01	Capítulo		MUNTATGE PROTOTIPS			
			TOTAL MUNTATGE PROTOTIPS			2.380,00 €
04			SUBMINISTRAMENT GRAFICA			
04.01	Capítulo		ELEMENTS SUPORT CONTINGUT			
			TOTAL ELEMENTS SUPORT CONTINGUT			12.763,92 €
04.02	Capítulo		GRAFICA			
			TOTAL GRAFICA			11.020,95 €
05			SUBMINISTRAMENT INSTAL·ACIONS			
05.01	Capítulo		INST. ELÈCTRICA			
			TOTAL INST. ELECTRICA			10.710,00 €
05.02	Capítulo		IL·LUMINACIÓ			
			TOTAL IL·LUMINACIÓ			3.403,40 €
05.03	Capítulo		AUDIOVISUAL			
			TOTAL AUDIOVISUAL			51.128,36 €
06			SERVEIS MANTENIMENT EXPOSICIÓ			
06.01	Capítulo		MANTENIMENT			
			TOTAL MANTENIMENT			3.808,00 €
07			SERVEIS DESMUNTATGE EXPOSICIÓ			
07.01	Capítulo		DESMUNTATGE EXPOSICIÓ			
			TOTAL DESMUNTATGE EXPOSICIÓ			19.040,00 €
08			SERVEIS AUXILIARS AL MUNTATGE			
08.01	Capítulo	UT	AJUTS RAM DE PALETA			
			TOTAL AJUTS RAM DE PALETA			5.950,00 €
09			SERVEIS COORDINACIÓ			
09.01	Capítulo	UT	COORDINACIÓ			
			TOTAL COORDINACIÓ			12.495,00 €
01			SUBMINISTRAMENT ESTRUCTURA I ACABATS			28.844,03 €
02			SUBMINISTRAMENT MÒDULS EXPOSITIUS			59.005,58 €
03			SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE PROTOTIPS			2.380,00 €
04			SUBMINISTRAMENT GRAFICA			23.784,86 €
05			SUBMINISTRAMENT INSTAL·ACIONS			65.241,76 €
TOTAL CAPÍTOLS SUBMINISTRAMENT					179.256,23 €	
06			SERVEIS MANTENIMENT EXPOSICIÓ			3.808,00 €
07			SERVEIS DESMUNTATGE EXPOSICIÓ			19.040,00 €
08			SERVEIS AUXILIARS AL MUNTATGE			5.950,00 €
09			SERVEIS COORDINACIÓ			12.495,00 €
TOTAL CAPÍTOLS SERVEIS					41.293,00 €	
TOTAL PEC (sense IVA)					220.549,23 €	
IVA 21%					46.315,34 €	
TOTAL PEC (IVA inclòs)					266.864,57 €	



TEORIA APLICADA
Direcció de Serveis de l'EPU

Disseny expositiu:
Roger Badia Rafart
Clara Corominas Gener

badiarafart@gmail.com
claracorogener@gmail.com

AMIDAMENTS
RESUM PRESSUPOST

Juny 2025
A3

11.3
62



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació :CAZ80-JP5O7-FQ0LR
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 70/71.

APROVAT

