

Informe de valoració de les ofertes presentades (sobre A - criteris d'adjudicació la valoració dels quals es produeix d'acord amb criteris sotmesos a judici de valor) en la licitació per la contractació de la producció i muntatge de la gràfica de l'exposició temporal "El poble gitano de Catalunya: història i cultura" que es presentarà al Museu d'Història de Catalunya (MHC) a Barcelona

Contracte: **Administratiu**
Unitat Promotora: **Museu d'Història de Catalunya**
Tipus: **Mixt**
Expedient: **ACPC-2025-1419**
Procediment: **Obert simplificat (art. 159 LCSP)**
Criteris d'adjudicació: **Diversos**
Títol: **Producció i muntatge de la gràfica de l'exposició temporal "El poble gitano de Catalunya: història i cultura" que es presentarà al Museu d'Història de Catalunya (MHC) a Barcelona**

	Import base €	IVA €	Import total €
Valor estimat del contracte (sense IVA)*	50.647,04 €		
Pressupost licitació	42.205,87 €	8.863,23 €	51.069,10 €
*VEC calculat tenint en compte una possible modificació del 20%.			

Mitjançant l'expedient ACPC-2025-1419 es licita, per procediment obert simplificat, la contractació de la producció i muntatge de la gràfica de l'exposició temporal "El poble gitano de Catalunya: història i cultura" que es presentarà al Museu d'Història de Catalunya (MHC) a Barcelona.

En l'esmentat procediment s'han presentat set empreses i han estat admeses les ofertes presentades per les empreses següents:

- **M.M. BARCELONA, SL (B60001013)**
- **ESSA PUNT SA. (A62177027)**
- **AMAZING UP - INGENIERIA INTERACTIVA DEL OCIO SL (B98619281)**
- **MAUD GRAN FORMAT SL. (B61733937)**
- **NOGALES BARCELONA, SL. (B59979310)**
- **INTERVENTO 2, SL (B80690910)**

Es comprova que l'empresa Enginyeria de Sistemes Audiovisuals, SL. (CIF B63020846) ha presentat la seva oferta fora del termini establert (21 de juliol de 2025 a les 12:00:00 hores). D'acord amb el certificat de l'eina del Sobre Digital, la seva oferta va tenir entrada el 21 de juliol de 2025 a les 17:20:43 hores.

Per tant, d'acord amb l'article 11.2 de les Disposicions Generals del plec de clàusules administratives, la mesa procedeix a la seva exclusió.

Reunida la unitat promotora d'aquesta licitació, s'ha realitzat un estudi de la documentació aportada i s'ha arribat a les consideracions següents, tenint en compte els criteris que per a l'adjudicació d'aquesta licitació s'estableixen a l'apartat K.1 del quadre de característiques del contracte dels plecs de clàusules administratives (criteris d'adjudicació la valoració dels quals requereix un judici de valor).

A continuació s'adjunta una taula on s'especifica la valoració dels criteris subjectes a judici de valor realitzada a partir de la documentació aportada per les empreses que han presentat oferta:

M.M. BARCELONA, SL

K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)		Valoració
K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)	Pla de treball estructurat en fases. Cronograma clar i senzill, incloent reserva d'un dia per imprevistos. Manca de referències concretes a control de qualitat, protocols de neteja o gestió de residus. Manca una descripció més detallada de les tasques simultànies i interaccions amb altres agents.	12
Valoració atorgada K.1.1		12

K.1.2) Presentació d'una proposta d'organització de l'equip implicat directament en la producció i muntatge de l'exposició (fins a 10 punts)		Valoració
K.1.2.1) Nombre, funció i experiència del personal adscrit (fins a 7 punts)	Detall de l'equip implicat, amb perfils adequats i experiència rellevant.	6
K.1.2.2) Organització i coordinació de l'equip (fins a 3 punts)	Coordinació ben plantejada, tot i que amb certa manca de concreció en els mecanismes de seguiment.	2
Valoració atorgada K.1.2		8

ESSA PUNT S.A

K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)		Valoració
K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)	L'estructura del pla és sòlida i contempla la totalitat del procés productiu. No obstant això, hi ha una menor especificitat en relació amb la planificació logística. El cronograma és correcte però no aporta text justificatiu ni descripció de simultaneïtats o coordinació amb altres agents.	12
Valoració atorgada K.1.1		12

K.1.2) Presentació d'una proposta d'organització de l'equip implicat directament en la producció i muntatge de l'exposició (fins a 10 punts)		Valoració
K.1.2.1) Nombre, funció i experiència del personal adscrit (fins a 7 punts)	La proposta descriu correctament les fases del projecte i distribueix les tasques de forma coherent. Es presenta un equip amb funcions definides i experiència notable.	6
K.1.2.2) Organització i coordinació de l'equip (fins a 3 punts)	El model de coordinació és correcte, però sense particularitats destacables.	2
Valoració atorgada K.1.2		8

AMAZING UP - INGENIERIA INTERACTIVA DEL OCIO SL

K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)		Valoració
K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)	Proposta funcional i coherent, tot i que amb menor profunditat tècnica i alguns aspectes organitzatius poc desenvolupats. Enfocada en metodologies teòriques (PERT/CPM, Agile). El	11

	cronograma no mostra dies exactes d'execució, només fases generals. Manca de referències concretes a control de qualitat, protocols de neteja o gestió de residus.	
Valoració atorgada K.1.1		11

K.1.2) Presentació d'una proposta d'organització de l'equip implicat directament en la producció i muntatge de l'exposició (fins a 10 punts)		Valoració
K.1.2.1) Nombre, funció i experiència del personal adscrit (fins a 7 punts)	Informació poc detallada sobre el personal assignat, no es detalla l'experiència en projectes similars de les persones participants en les diverses fases o etapes del pla de treball. Alguns projectes aportats són multimèdia o audiovisuals, no estrictament gràfics. Al plec es valora especialment experiència en vinils autoadhesius i muntatge de paper mural, i això no queda prou acreditat.	3
K.1.2.2) Organització i coordinació de l'equip (fins a 3 punts)	Es parla de coordinació amb stakeholders i control de qualitat, però no s'explica com es farà la coordinació diària amb el Museu i altres equips de muntatge. No s'especifica si hi haurà un interlocutor únic amb capacitat de decisió immediata, com demana el plec tècnic.	1
Valoració atorgada K.1.2		4

MAUD GRAN FORMAT SL.

K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)		Valoració
K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)	Pla de treball molt detallat, amb tres fases clares (planificació, producció i muntatge) i cronograma coherent amb les dates de l'exposició, amb especial atenció a la coordinació entre la producció i el muntatge. Inclou detalls de coordinació amb altres agents i neteja/retirada de residus.	13
Valoració atorgada K.1.1		13

K.1.2) Presentació d'una proposta d'organització de l'equip implicat directament en la producció i muntatge de l'exposició (fins a 10 punts)		Valoració
K.1.2.1) Nombre, funció i experiència del personal adscrit (fins a 7 punts)	Equip ben configurat, amb experiència acreditada. S'especifica clarament el perfil professional del personal assignat.	6
K.1.2.2) Organització i coordinació de l'equip (fins a 3 punts)	Coordinació funcional i adaptada a les necessitats del projecte.	2
Valoració atorgada K.1.2		8

NOGALES BARCELONA, SL.

K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)	Valoració
---	------------------

K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)	El pla cobreix els aspectes essencials, però resulta força genèric i mancat d'especificitat. Tot i que hi ha un diagrama de Gantt amb fases (preimpressió, producció, muntatge), només mostra barres horitzontals sense detalls diaris ni simultaneïtat de tasques. No reflecteix clarament dies de marge per imprevistos més enllà de la data final.	10
Valoració atorgada K.1.1		10

K.1.2) Presentació d'una proposta d'organització de l'equip implicat directament en la producció i muntatge de l'exposició (fins a 10 punts)		Valoració
K.1.2.1) Nombre, funció i experiència del personal adscrit (fins a 7 punts)	Es presenta un equip amb bon perfil tècnic, però amb escassa definició de rols. Elevada experiència en fires i congressos menys en museografia patrimonial.	5
K.1.2.2) Organització i coordinació de l'equip (fins a 3 punts)	Absència d'un sistema clar de coordinació. El sistema de coordinació es presenta de forma molt genèrica.	1
Valoració atorgada K.1.2		6

INTERVENTO 2, SL

K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)		Valoració
K.1.1) Presentació d'un pla de treball de producció i muntatge (fins a 15 punts)	Proposta excel·lent pel que fa a claredat, detall i organització. Inclou un cronograma detallat, fites, dies de marge, mesures preventives i sistema de control de qualitat. Explicació de metodologia i justificació de planificació per àmbits i materials. L'organigrama és complex i pot dificultar la supervisió si no es garanteix una coordinació fluida.	14
Valoració atorgada K.1.1		14

K.1.2) Presentació d'una proposta d'organització de l'equip implicat directament en la producció i muntatge de l'exposició (fins a 10 punts)		Valoració
K.1.2.1) Nombre, funció i experiència del personal adscrit (fins a 7 punts)	Equip altament qualificat, amb funcions ben definides, amb rols específics i experiència contrastada. Equip ampli, amb personal propi i subcontractes, que permet producció simultània. Dependència de múltiples subcontractes pot ser un risc si no es coordina bé.	6
K.1.2.2) Organització i coordinació de l'equip (fins a 3 punts)	Coordinació eficient i estructura organitzativa clara i ben argumentada.	3
Valoració atorgada K.1.2		9

Per tant, la puntuació total dels criteris subjectes a judici de valor és la següent:

Empreses	Puntuació total sobre B
M.M. BARCELONA, SL.	20

ESSA PUNT SA.	20
AMAZING UP - INGENIERIA INTERACTIVA DEL OCIO SL.	15
MAUD GRAN FORMAT SL.	21
NOGALES BARCELONA, SL.	16
INTERVENTO 2, SL.	23

I perquè consti i als efectes oportuns, signo aquest informe:

Pel director del Museu d'Història de Catalunya
Jordi Principal Ponce