



## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A L'OFICINA TÈCNICA DE CONTRACTACIONS PEL PROJECTE "SONS DE CIUTAT"**

### **1. Presentació**

L'ICUB és l'encarregat de desenvolupar la conceptualització, organització i difusió del programa musical "Sons de Ciutat" que consisteix en la programació d'un nombre d'actuacions musicals distribuïdes per tots els districtes de la ciutat. Els concerts es realitzen a la via pública, i, des dels seus orígens, ha tingut la finalitat de dinamitzar espais públics, com són els eixos comercials, carrers i les places a través de la cultura. Totes les actuacions tenen lloc arreu de la ciutat, distribuïts pels 10 districtes i repartits entre els diferents barris, amb un total de més de 50 ubicacions.

Tot i que el programa s'havia desenvolupat en tres moments (tardor, Nadal i primavera), enguany es proposa unificar aquests blocs, escorçar la franja temporal d'execució i concentrar les actuacions en el període de desembre a març. Les actuacions es duran a terme els caps de setmana, preferiblement en el marc d'altres programacions culturals dels districtes, de tal manera que els concerts siguin accessibles a un ventall més ampli de públic i tinguin major concurrència que quan es trobaven en zones de pas dels eixos comercials.

El programa es desenvolupa amb la col·laboració d'agents musicals de la ciutat amb l'objectiu d'establir complicitats amb aquests, dinamitzar el seu sector i portar més música al carrer.

Per tal de garantir la varietat i la qualitat del programa, els agents provenen d'alguns dels principals festivals de música de la ciutat, d'escoles superiors de música de la ciutat i d'altres entitats musicals representatives de la ciutat. L'ICUB demana a cada un d'aquests agents un nombre màxim de propostes de formacions musicals com a possibles participants en el programa. A continuació el Comissariat artístic fa la selecció de les propostes definitives per participar a la programació, sota criteris de qualitat musical, diversitat estilística i altres paràmetres que permetin una programació coherent i diversa, adaptada a diferents públics generals. Cada una de les formacions musicals seleccionades realitzarà diverses actuacions en els diferents districtes i barris de la ciutat.

El desenvolupament del programa requereix un gran nombre de tasques de gestió, com ara la contractació d'agents i recopilació de dades dels artistes i el seguiment i avaluació del programa entre d'altres.

### **2. Objecte del present plec**

Aquest plec té per objecte descriure les prescripcions tècniques dels serveis per a la creació d'una OFICINA TÈCNICA DE CONTRACTACIONS ARTÍSTIQUES per a la gestió del projecte Sons de Ciutat, que s'executarà entre els mesos de desembre i març dels anys de durada del contracte, així com dels seus serveis complementaris.

La programació artística serà coordinada i confeccionada en la seva totalitat pel Comissariat artístic designat per l'ICUB, qui s'encarregarà la definició del conjunt d'actuacions musicals en diversos punts de la ciutat.



L'adjudicatari haurà d'encarregar-se de les tasques (així com de les despeses que se'n derivin) que s'especifiquen a continuació:

- Organització de les reunions i estats de la qüestió amb el comissariat i el personal tècnic de l'ICUB per fer el seguiment de la contractació artística.
- Interlocució amb els agents musicals.
- Sol·licitat i recopilació de la documentació administrativa dels agents programats.
- Configuració de l'oficina d'atenció per a totes les contractacions artístiques.
- Seguiment i control de la documentació laboral corresponent que acrediti que tot aquest personal estigui assegurat.
- Contractació del serveis artístics i pagament a les empreses corresponents d'acord amb la programació artística establerta i els terminis de pagament acordats per part del Comissariat amb els diversos agents creatius.
- Contractació i pagament d'altres serveis complementaris pel programa.
- Liquidació dels Drets d'autor amb SGAE, si escau.
- Processat de les necessitats tècniques i recollida de les necessitats de producció.
- Tasques de producció dels primers concerts de cada agent musical
- Comprovació que la relació contractual amb les companyies es resolgui sense cap incidència.
- Petició als agents d'emplenar un formulari de valoració als agents, després de cada concert.
- Presentació de la memòria econòmica i documental del servei.

### **3. Requisits del servei a prestar i personal necessari**

L'adjudicatari desenvoluparà el servei d'oficina tècnica, tenint en compte les indicacions, i sota la supervisió del comissariat artístic i el personal tècnic de l'ICUB.

El personal requerit per a desenvolupar aquest servei serà d'un equip mínim de dues persones a jornada parcial, una de les quals amb estudis superiors i una altra amb estudis de grau mitjà.

- 1 titulat/da graduat en Dret (estar en possessió del títol acadèmic de Llicenciat o títol universitari de Grau).
- 1 titulat/da en batxillerat, FP de segon grau o cicle formatiu de grau superior.

El programa preveu la realització de 80 actuacions musicals per cicle, amb un total de 160 en la durada del contracte, per un import aproximat de 2.200,00 € + IVA (2.662,00 IVA inclòs) cadascuna. La contractació de les formacions musicals anirà a càrrec de l'Oficina d'entre 10 i 15 agents musicals de ciutat (escoles superiors de música, festivals i altres entitats musicals representatives de la ciutat). L'empresa adjudicatària serà l'encarregada de contractar els agents musicals de ciutat seguint la normativa aplicable, així com d'altres serveis artístics complementaris vinculats al programa. A més de la contractació relacionada amb els concerts, l'ICUB podrà sol·licitar a l'adjudicatari la contractació de tots els serveis necessaris per l'execució del programa, com ara els serveis de producció, comunicació, audiovisuals i el comissariat artístic, ja que són serveis necessaris pel desenvolupament del programa, assessorat pel personal responsable de l'ICUB.



L'empresa adjudicatària setmanalment haurà de presentar informe a l'ICUB del volum de contractes artístics formalitzats, així com qualsevol incidència respecte aquests. El total de contractes han d'estar formalitzats com a mínim 20 dies abans de l'inici de les activitats. L'ICUB pot escurçar aquest període si considera que l'empresa adjudicatària no podrà garantir que la contractació estigui finalitzada amb l'antelació requerida en el present plec per causes alienes a aquesta, i sempre que l'empresa adjudicatària hagi actuat de manera diligent informant al respecte.

D'altra banda, l'adjudicatària haurà d'enviar un formulari d'avaluació proporcionat per l'ICUB a cada un dels agents després de cada concert i assegurar que aquests el responen en un màxim de 15 dies després del concert. L'adjudicatària proporcionarà els resultats d'aquesta enquesta a l'ICUB mensualment durant el cicle de programació. Així mateix elaborarà un informe de producció de l'acte, si aquesta s'ha demanat per al concert.

L'empresa adjudicatària haurà d'estar a disposició durant tot el període d'execució del contracte de les indicacions que l'ICUB li comuniqui, així com tenir disponibilitat per les reunions que siguin necessàries per al correcte funcionament del servei.

A més de tots els requisits, els plecs administratius recullen criteris valorables del servei, tals com la presentació d'un model estàndard de contracte artístic, una calendarització de treball o el servei d'informació per a l'agilització de la informació adreçat a les formacions programades.

#### **4. Import contractacions artístiques**

El contracte preveu la contractació artística de 14 agents musicals, que són 4 escoles superiors de música i 8 festivals i entitats musicals representatives i 2 òperes, reconeguts de la ciutat. De les propostes presentades pels agents, el comissari seleccionarà d'entre 2 i 4 per agent. La suma total de les propostes seleccionades entre tots els agents serà de 40 propostes, de les que es preveu fer 2 actuacions de cadascuna. Així doncs, el total d'actuacions que es duran a terme a cada cicle serà de 80, sent 160 el nombre total d'actuacions que es realitzaran entre els dos anys de duració del contracte. El caixet per cada actuació és de 2.200,00 € + IVA (2.662,00 € IVA inclòs). L'import destinat a les contractacions artístiques no serà objecte de baixa durant el procediment de licitació, atès que es tracta d'un import fix pactat amb els agents artístics participants, els quals han estat prèviament seleccionats pel comissari del projecte. Aquest import es considera innegociable per garantir la participació i la qualitat artística dels agents implicats.

#### **5. Import de les contractacions complementàries**

L'import total destinat a les contractacions complementàries és de 112.320,00 € per la durada del contracte. Aquesta xifra s'ha obtingut a partir de l'estimació de diverses despeses necessàries per al correcte desenvolupament del projecte, que es poden agrupar en diferents conceptes: coordinació/producció, disseny de senyalística, comunicació, drets d'autor i altres despeses vinculades a la contractació del comissari o serveis equivalents.

L'estimació s'ha realitzat tenint en compte aquells conceptes que es repeteixen a cada cicle, com poden ser la coordinació i producció, la generació de continguts comunicatius (foto, vídeo, webs, textos, teasers) i els drets d'autor. També s'han inclòs despeses puntuals que s'amortitzen al llarg del contracte, com ara el disseny i la producció de la senyalística. Així mateix, s'ha previst un



import destinat a despeses diverses, com pot ser la contractació del comissari o altres serveis externs de suport.

El desglossament estimat per categories és el següent per a cada cicle:

- Coordinació/Producció: 15.000,00 €
- Disseny de Senyalística: 2.580,00 €
- Comunicació (foto i vídeo, web i textos, teasers, disseny i producció de materials comunicatius): 20.000,00 €
- Drets d'autor (SGAE): 14.080,00 €
- Altres despeses (contractació comissari o serveis equivalents): 4.500,00 €

La suma total d'aquest imports multiplicat pels dos anys de contracte correspon al valor estimat de les contractacions complementàries durant la durada del contracte.

Aquesta previsió respon a la necessitat d'assegurar una cobertura adequada dels serveis complementaris al llarg dels diferents cicles del projecte, combinant partides recurrents i despeses d'un sol ús, per garantir la coherència comunicativa, la coordinació operativa i el compliment dels drets d'autor.

## **6. Abonament al contractista**

Per a poder-se tramitar els abonaments al contractista, aquest haurà de presentar la memòria on es reculli l'estat de l'execució del contracte i l'acreditació documental de la mateixa. Així mateix, s'haurà d'incloure a la memòria les possibles incidències que hagin sorgit i les solucions que s'han implementat.

L'empresa adjudicatària presentarà mensualment una versió de la memòria durant l'execució del programa, informant de l'estat d'aquest, i presentarà la versió definitiva degudament completada a finals de cada cicle (finals del març).

Tanmateix, l'empresa adjudicatària haurà de presentar al Registre General de l'Ajuntament una factura electrònica mensual corresponent a l'execució de les seves prestacions durant aquest període.