



AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Regidoria d'Urbanisme, Habitatge i Projectes i Obres d'Urbanisme



## **DOCUMENTACIÓ TÈCNICA DEL PROJECTE DE REFORMA D'UNA PART DE LA PLANTA PRIMERA DE L'EMAID. ANTIGA CASA DEL CONSERGE.**

Abril 2024



## ÍNDEX

### Document número 1: MEMÒRIA

1. Antecedents
2. Emplaçament
3. Objecte de la Intervenció
4. Descripció de les necessitats.
5. Pressupost estimat del Projecte.
6. Reportatge fotogràfic

### Document número 2: PLÀNOLS

- |                                                          |                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------|
| 01. Emplaçament i Situació.                              | e: 1:5.000 i 1:500 |
| 02. Estat actual. Planta baixa general.                  | e: 1/300           |
| 03. Estat actual. Planta primera general.                | e: 1/300           |
| 04. Estat actual. Planta.                                | e: 1/100           |
| 05. Estat actual. Façanes.                               | e: 1/100           |
| 06. Estat actual. Seccions                               | e: 1/100           |
| 07. Escala carrer Olesa de Bonesvalls. Secció i plantes. | e: 1/100           |

### Document número 3 : FITXA DEL PLA ESPECIAL I CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC



## MEMÒRIA

### 1. Antecedents

L'antic edifici de les Casernes va ser construït com a caserna militar de cavalleria entre els anys 1751 i 1771, amb estables a la planta baixa i dependències dels soldats a la planta primera, al voltant d'un pati central porticat. Tot i que es va entregar a l'Ajuntament l'any 1931, va seguir tenint un ús militar fins passada la guerra civil espanyola.

L'edificació ocupa la totalitat del solar delimitat per la plaça de les Casernes, i els carrers d'Olesa de Bonesvalls, de l'Escorxador i de les Casernes.

El projecte originari preveia fer un edifici més gran, però no es va arribar a construir en la seva totalitat, quedant inacabades les façanes laterals i l'aixecament de la planta pis en la part posterior de l'edificació.

L'estructura original es compon de parets de càrrega de paredat comú de 90cm de gruix, i voltes d'ansa paner amb llunetes, que determinen 11 crugies cada 7,50m perpendiculars a la façana principal, pel que aquesta arriba a tenir una longitud de 87m.

De l'edificació original queda l'estructura actual del cos de l'edifici, amb façana a la plaça de les Casernes, i l'estructura de la part de l'edificació de planta baixa i planta primera amb façana als carrers d'Olesa de Bonesvalls i de les Casernes.

Aquesta estructura ha estat objecte de diverses modificacions al llarg dels anys, algunes de les quals han afectat al seu comportament, però cap d'elles ha fet perdre la identitat de l'edifici. L'última intervenció va ser durant l'any 2016, quan es va fer un reforç estructural consistent en l'atirantat de la façana principal.

Actualment l'edifici acull dos usos ben diferenciats:

- El pavelló municipal d'esports, que ocupa gran part de la superfície de la planta baixa.
- L'Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAID) que ocupa una petita part de la planta baixa, la planta primera i una part de la planta coberta.

L'EMAID va començar la seva activitat l'any 1969 i a principis dels anys 80 va ser reconeguda, pel Ministerio de Educación y Ciencia, com a escola oficial d'arts aplicades i oficis artístics. Va ser a partir d'aquest moment que es van adequar els espais existents a la planta primera per aquest ús docent, es van realitzar ampliacions en planta coberta i, puntualment, es van fer forjats a mitja alçada de la planta baixa i de la planta primera.

Pel seu interès arquitectònic l'edifici fou inclòs en el **Pla Especial i Catàleg del Patrimoni Històric-Artístic de Vilanova i la Geltrú**, aprovat definitivament el 25 de març de 1987 per la Comissió d'Urbanisme de Barcelona. Fitxa A-95.



## 2. Emplaçament

L'edifici, de titularitat municipal i referència cadastral 3351001CF9635S0001ZH, està situat al barri de les Casernes, de Vilanova i la Geltrú, amb façana a la plaça de les Casernes, al carrer d'Olesa de Bonesvalls, al carrer de les Casernes i al carrer de l'Escorxador, ocupant la totalitat de la superfície de la illa.



## 3. Objecte de la Intervenció

L'objecte de la intervenció és la **Redacció del Projecte executiu de reforma d'una part de la planta primera de l'edifici de l'Escola Municipal d'Art i Disseny. Antiga casa del Conserge.**

Per necessitats d'espai de l'EMAID, es vol habilitar l'espai de l'antiga casa del Conserge i la seva terrassa per a ús docent. Es tracta d'una part de l'edifici, situat a la planta primera, que no ha patit cap intervenció en els últims anys. En aquest moment es fa servir de magatzem i no se li pot donar cap ús docent perquè no reuneix les condicions necessàries. També forma part del projecte l'adequació de l'actual escala d'emergència del carrer d'Olesa de Bonesvalls.



#### 4. Descripció de les necessitats

L'EMAID disposa d'una superfície aproximada de 1.650m<sup>2</sup> distribuïda en 3 nivells, planta baixa, planta primera i planta coberta, on s'ubiquen les diferents aules (informàtica, audiovisuals, plató fotogràfic, taller infantil, laboratori, etc..) i tallers especialitzats (dibuix, pintura, ceràmica, gravat, maquetes etc..), així com la biblioteca i les oficines.

La propietat de l'edifici correspon a l'ajuntament de Vilanova i la Geltrú que, en conseqüència, és qui promou les actuacions objecte d'aquest document.

L'antiga casa del conserge té una superfície útil aproximada de 170m<sup>2</sup>. Es tracta d'un espai pràcticament diàfan, amb un únic pilar central d'alçada 5,09m i coberta inclinada amb bigues de fusta (3,90m d'alçada lliure a la part més baixa i 6,87m d'alçada lliure a la part més alta).

Està situat a la banda Oest de l'edifici i té obertures als 3 tancaments exteriors (parets de càrrega de 90cm de guix de paredat comú):

- A la façana oest (carrer Olesa de Bonesvalls) hi ha 6 finestres, 1 de les quals tapiada.
- A la façana est (interior d'illa) hi ha 4 finestres, 2 de les quals tapiades.
- A la façana nord hi ha una porta que dona accés a la terrassa transitable i un finestral.
- Per la banda sud connecta amb la resta de dependències de l'EMAID i l'escala .

Aquesta part de l'edifici no ha tingut cap intervenció en els últims anys i a dia d'avui es fa servir de magatzem.

L'estructura original es compon de parts de càrrega de paredat comú de 90cm de gruix i sostre inclinat amb bigues de fusta.

En aquest espai també hi ha una antiga escala que comunicava la casa del conserge (P1) amb unes dependències del pavelló esportiu (PB). Aquesta escala no està en ús i l'accés des de les dues plantes (PB i P1) està tapiat per protecció contra incendis (sectorització). El projecte ha de preveure eliminar aquesta escala per independitzar els dos usos de l'edifici (esportiu i educatiu), ampliar forjat i així guanyar aquesta superfície a cada planta.

Hi ha una segona escala existent, adjacent a l'antiga casa del conserge (P1), que té sortida directa al carrer d'Olesa de Bonesvalls (PB). Aquesta escala, actualment sortida d'emergència, s'ha de mantenir i adaptar perquè compleixi les exigències del Codi Tècnic de l'Edificació.

Des de l'antiga casa del conserge s'accedeix a una terrassa transitable de 230m<sup>2</sup> que actualment no té cap ús. El projecte haurà d'adequar l'espai interior i la seva comunicació i integració amb la terrassa, valorant la possible ampliació de la superfície ocupant, total o parcialment, l'actual espai exterior.

El projecte haurà de valorar les instal·lacions existents i, si cal o no, un reforç estructural, així com l'aïllament de l'envolvent.

És necessari recuperar i arranjar d'aquest espai per cobrir importants mancances d'espai de l'escola i ampliar funcionalitats en l'àmbit d'inserció, creació d'empresa i innovació. Espais versàtils que es puguin utilitzar per a nous projectes vinculats a la innovació i a la professionalització, on facilitar un espai de creació per donar suport a l'alumnat que comenci la seva activitat professional.



#### Necessitats concretes de l'EMAID:

- L'espai ha de poder funcionar de manera independent a l'escola i pugui utilitzar-se com a equipament pel barri. Per aconseguir aquest objectiu, és necessari tenir un accés independent des del carrer, de manera que, quan convingui, es pugui utilitzar fora de l'horari de funcionament del centre. En aquest cas, l'accés es faria directament per l'escala d'Olesa de Bonesvalls.
- Valorar la possibilitat d'un ascensor.
- Sala d'actes/reunions per a un mínim de 100 persones que també pugui ser utilitzada com a aula polivalent. Actualment el centre no disposa de cap espai d'aquesta tipologia, on es puguin encabir més d'un grup de classe per realitzar presentacions, conferències, projectes formadors i activitats diverses.
- Ampliar la superfície amb la creació d'un altell.
- Ampliació de l'aulari, amb espais d'una superfície mínima normativa de 45m<sup>2</sup>.
- Preveure un mínim de 3 espais tancats (tipo box) d'emprenedoria i cowork, d'uns 9m<sup>2</sup> i amb capacitat per 4-6 persones.
- Espai versàtils i flexibles, amb la possibilitat d'envans mòbils.
- Adequació de la terrassa per poder realitzar activitats a l'exterior. Valorar la possibilitat d'ampliar l'espai interior cap a la terrassa, cobrint total o parcialment la seva superfície actual. En aquest últim cas, caldrà fer un estudi volumètric i de façanes.
- Accessibilitat universal.
- Nova zona de WC.

Totes les actuacions hauran de ser molt respectuoses amb l'edifici original i compatibles amb les estructures existents, garantint la permanència dels valors essencials de l'edifici, un altre dels principis bàsics del mètode SCCM de restauració monumental.

Els materials i les solucions constructives estaran pensades a llarg termini, per a que siguin perdurables en el temps i tinguin un fàcil manteniment.

El projecte haurà de complir les exigències del Codi Tècnic de l'Edificació, així com descriure amb detall el grau d'intervenció així com els materials, amb especial importància al confort acústic, aïllament tèrmic i les solucions constructives utilitzades.



## **5. Pressupost estimat de les Obres**

S'ha estimat un PEM orientatiu dels treballs d'uns 625.000€ al que caldrà afegir el 13% de Despeses Generals d'empresa, el 6% de Benefici Industrial i el 21% de l'IVA corresponent.

Per tant, el pressupost estimat d'execució per contracte de les obres corresponents al *Projecte de reforma d'una part de la planta primera de l'EMAID. Antiga casa del Conserge*, ascendiria a **899.937,50€** (NOU-CENTS NORANTA-NOU MIL NOU-CENTS TRENTA-SET EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS).

El que es signa als efectes oportuns, a Vilanova i la Geltrú.

Patrícia Cornelles  
Arquitecta municipal



AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Regidoria d'Urbanisme, Habitatge i Projectes i Obres d'Urbanisme

## 6. Reportatge fotogràfic

### Terrassa





AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Regidoria d'Urbanisme, Habitatge i Projectes i Obres d'Urbanisme



Façana carrer Olesa de Bonesvalls





AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Regidoria d'Urbanisme, Habitatge i Projectes i Obres d'Urbanisme



Façana interior d'illa





AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Regidoria d'Urbanisme, Habitatge i Projectes i Obres d'Urbanisme

### Interior





AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Regidoria d'Urbanisme, Habitatge i Projectes i Obres d'Urbanisme





AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Regidoria d'Urbanisme, Habitatge i Projectes i Obres d'Urbanisme

Actual accés i escala d'emergència amb sortida al carrer d'Olesa de Bonesvalls

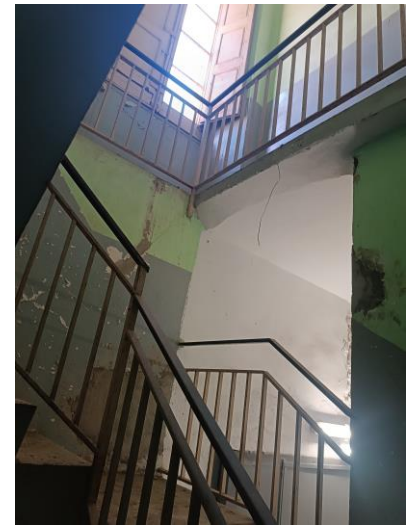




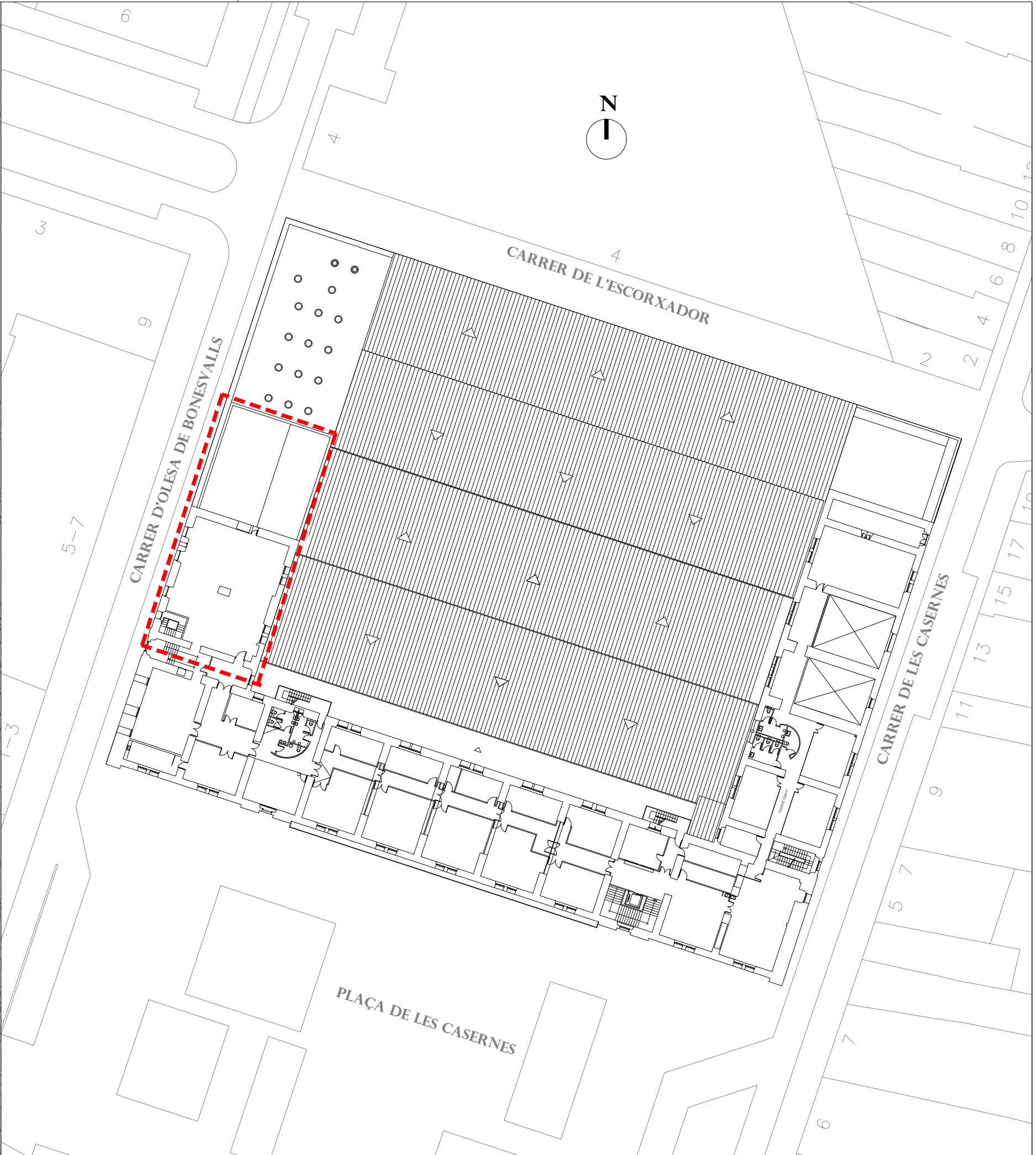
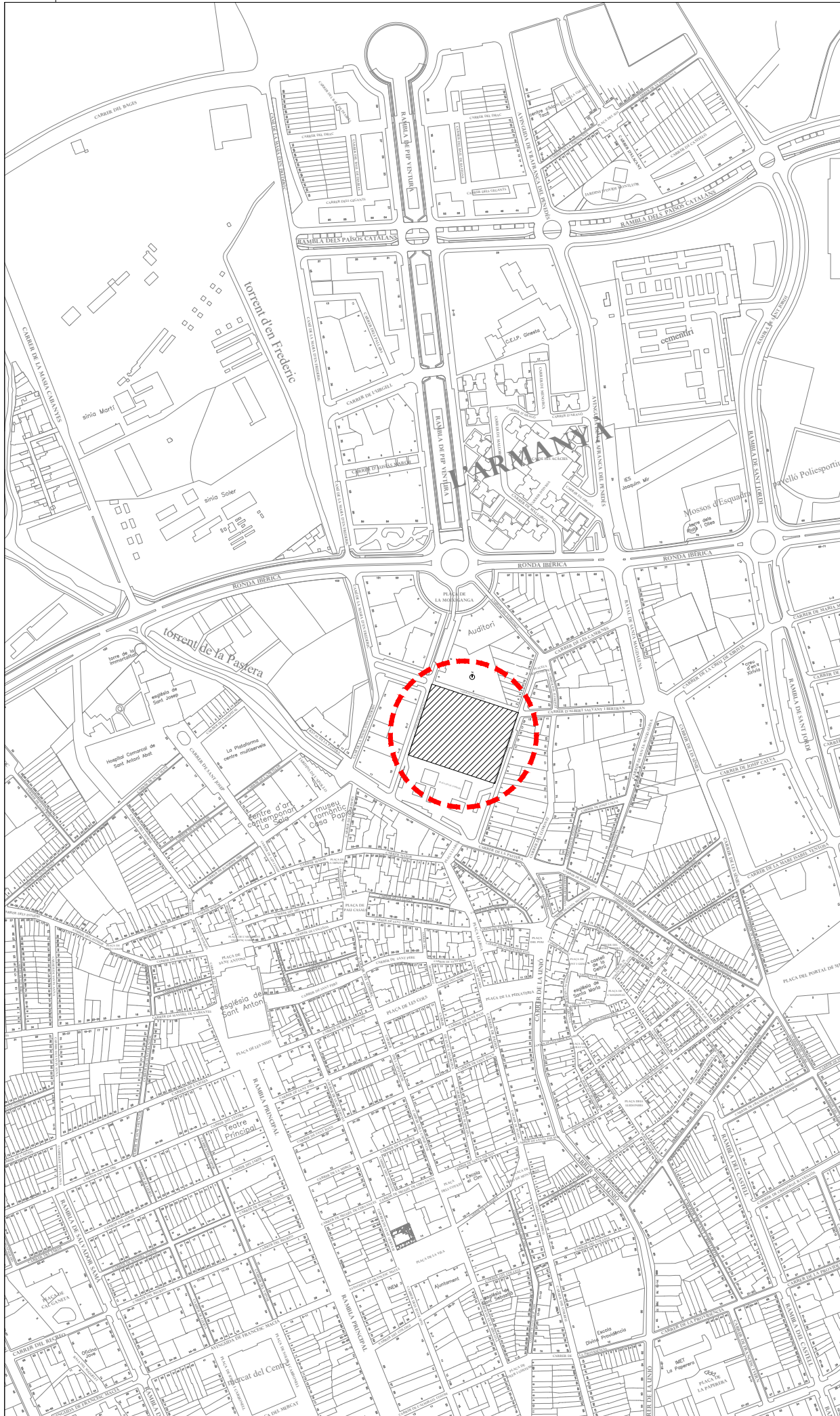
AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

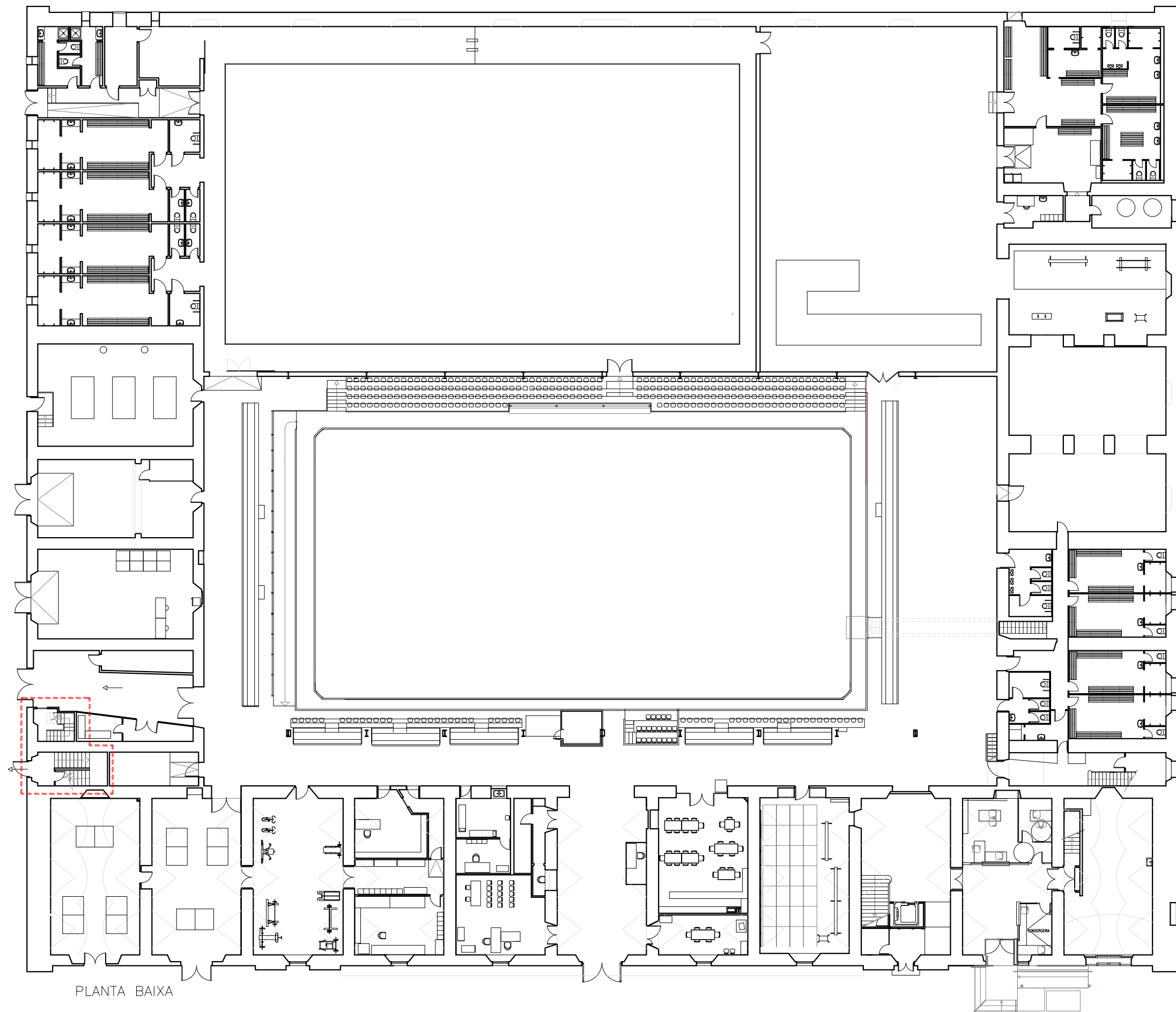
Regidoria d'Urbanisme, Habitatge i Projectes i Obres d'Urbanisme

Antiga escala a eliminar. Comunicava la casa del conserge (P1) amb unes dependències del pavelló esportiu (PB).



## 2. PLÀNOLS





ZONA D'ACTUACIÓ

PLANTA BAIXA



AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Servei de Projectes i Obres d'Urbanisme

Patricia Cornelles Marzal, Arquitecta  
Jordi Manosalbas Castellero, Delineant

REFORMA D'UNA PART DE LA PLANTA PRIMERA DEL EMAID.  
ANTIGA CASA DEL CONSERGE.

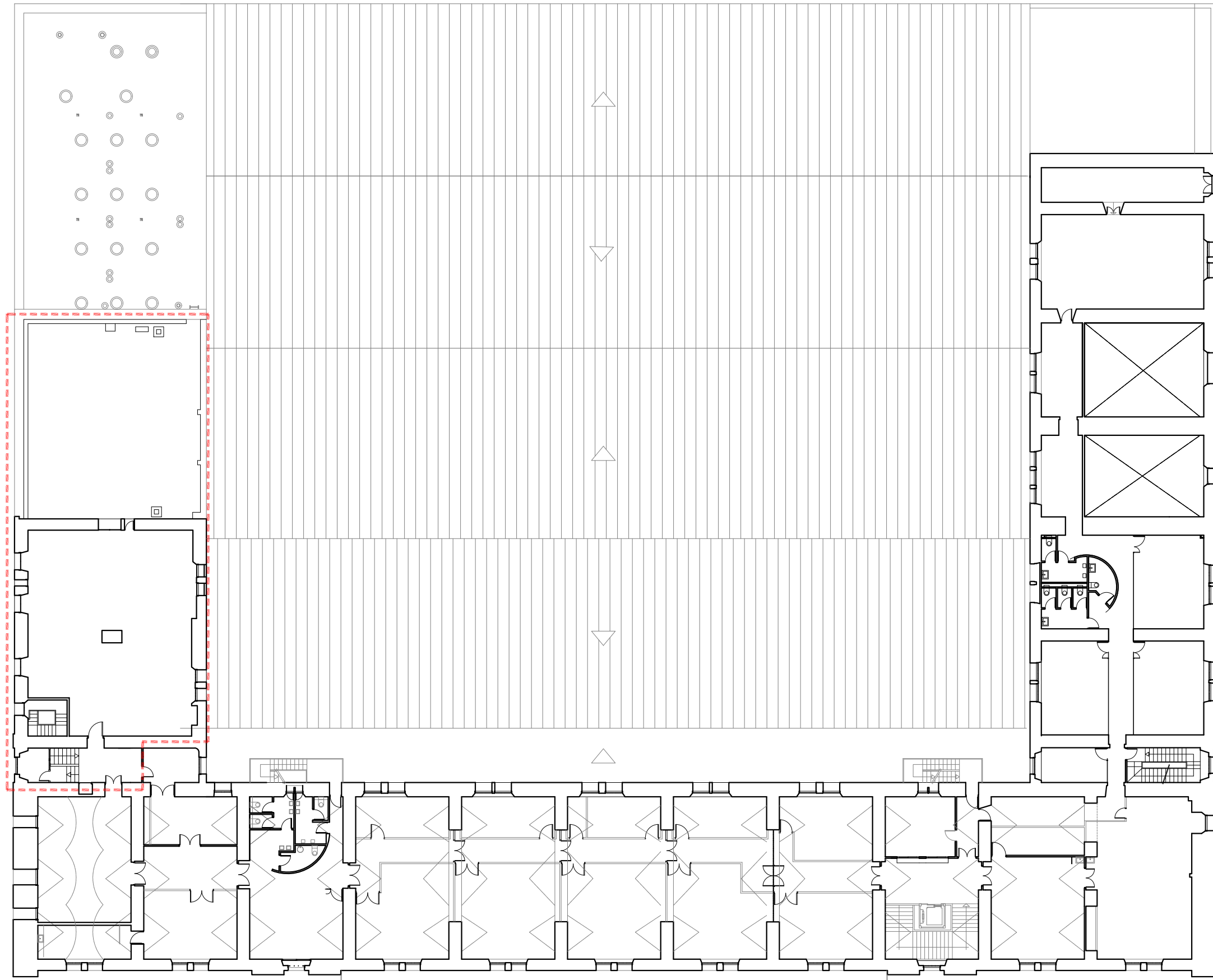
ESCALA:  
DIN A3: 1/300

NOM DEL PLÀNOL:  
ESTAT ACTUAL  
PLANTA BAIXA GENERAL

DATA: ABRIL 2025

PLÀNOL NÚM.:  
**02**

ZONA D'ACTUACIÓ



PLANTA PRIMERA



AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Servei de Projectes i Obres d'Urbanisme

Patricia Cornelles Marzal, Arquitecta  
Jordi Manosalbas Castellero, Delineant

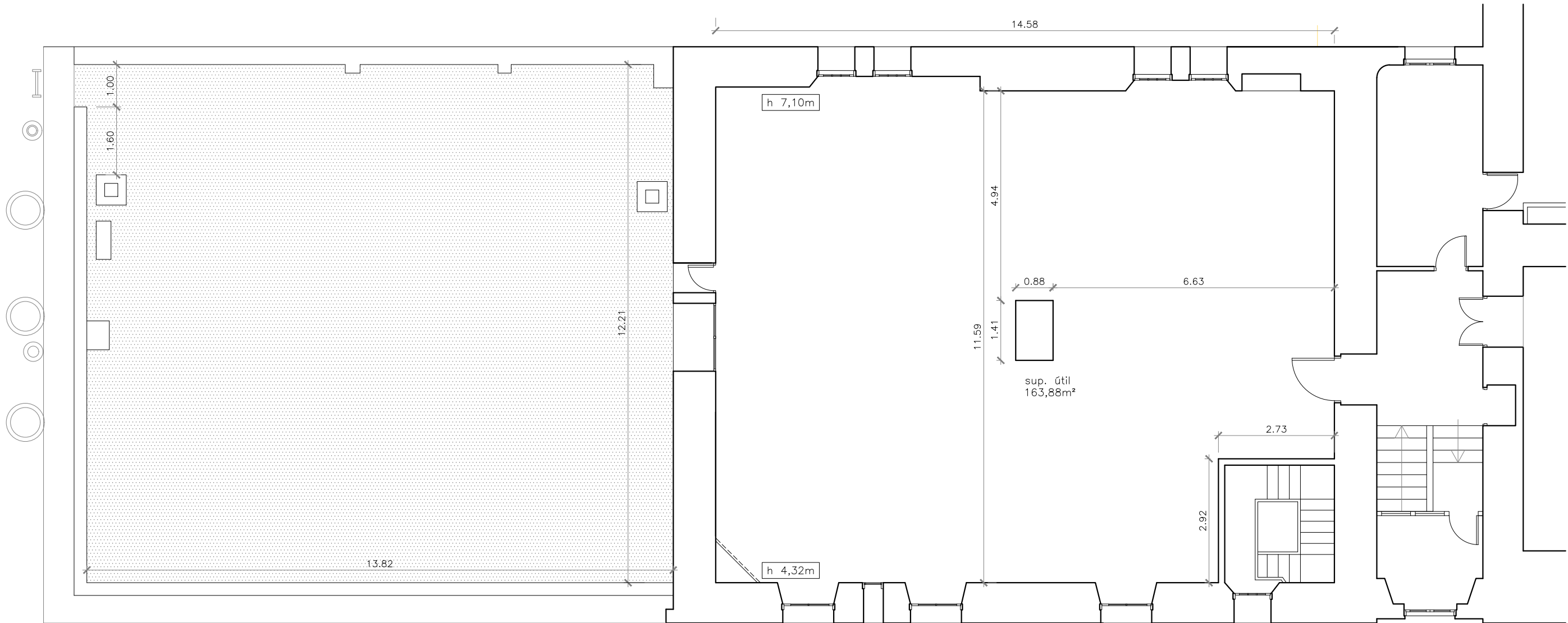
REFORMA D'UNA PART DE LA PLANTA PRIMERA DEL EMAID.  
ANTIGA CASA DEL CONSERGE.

ESCALA:  
DIN A3: 1/300

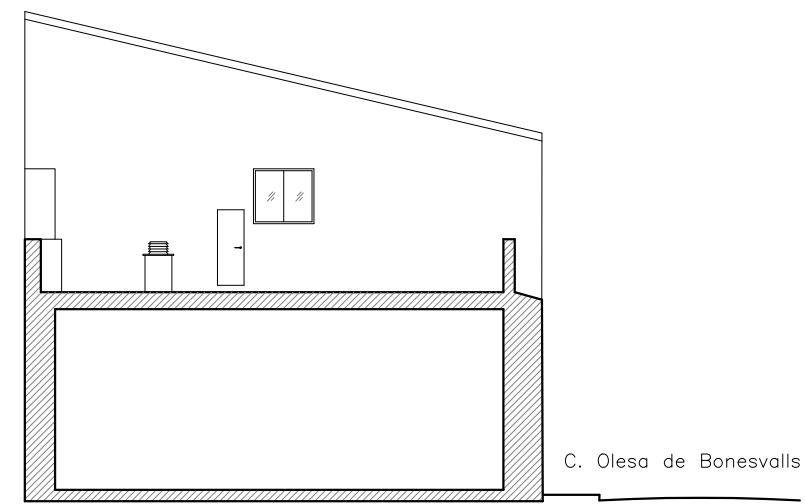
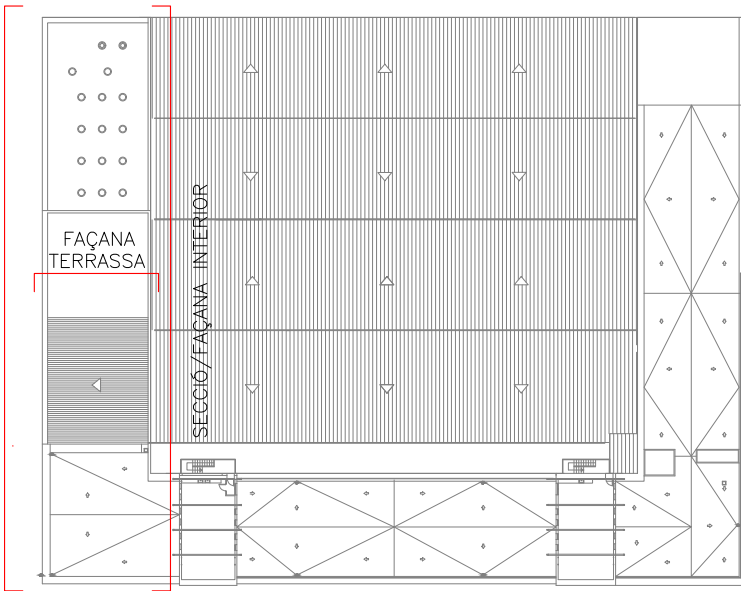
NOM DEL PLÀNOL:  
ESTAT ACTUAL  
PLANTA PRIMERA GENERAL

DATA: ABRIL 2025

PLÀNOL NÚM.:  
**03**

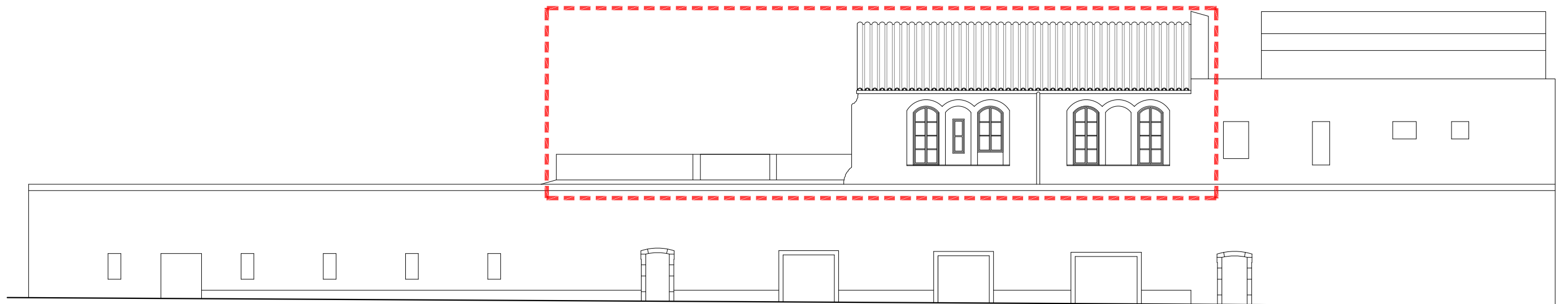


FAÇANA CARRER DE OLESA DE BONESVALLS

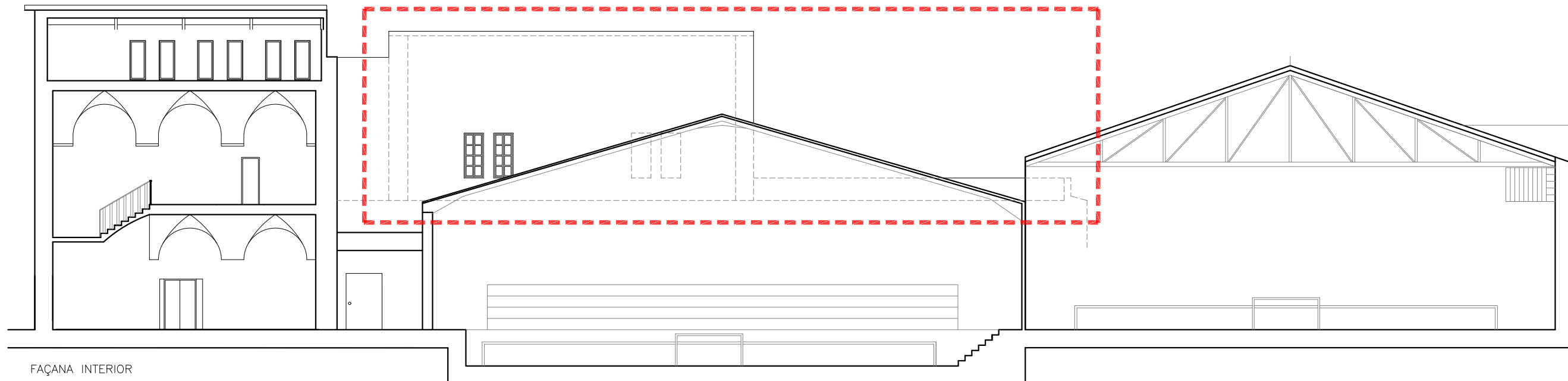


C. Olesa de Bonesvalls

FAÇANA TERRASSA



FAÇANA CARRER DE OLESA DE BONESVALLS



FAÇANA INTERIOR



AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

Servei de Projectes i Obres d'Urbanisme

Patricia Cornelles Marzal, Arquitecta  
Jordi Manosalbas Castillero, Delineant

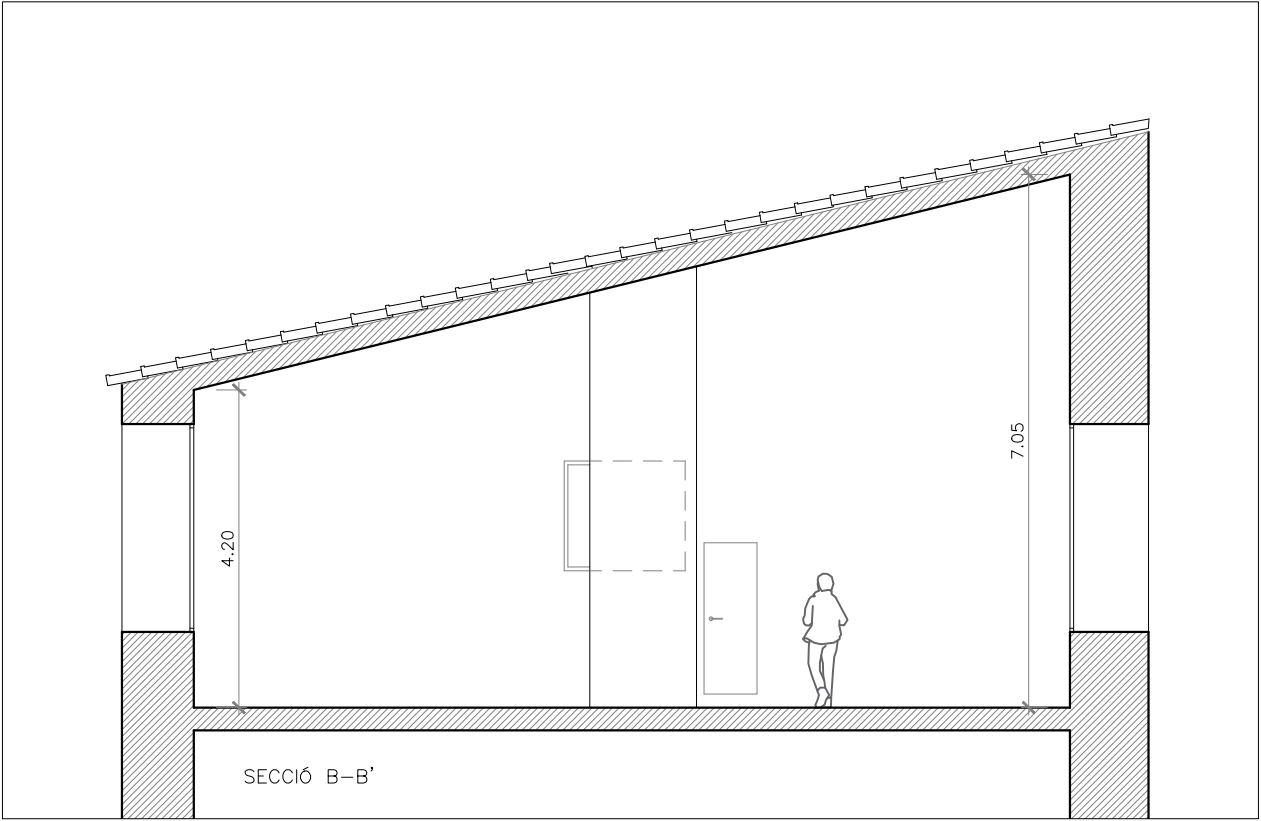
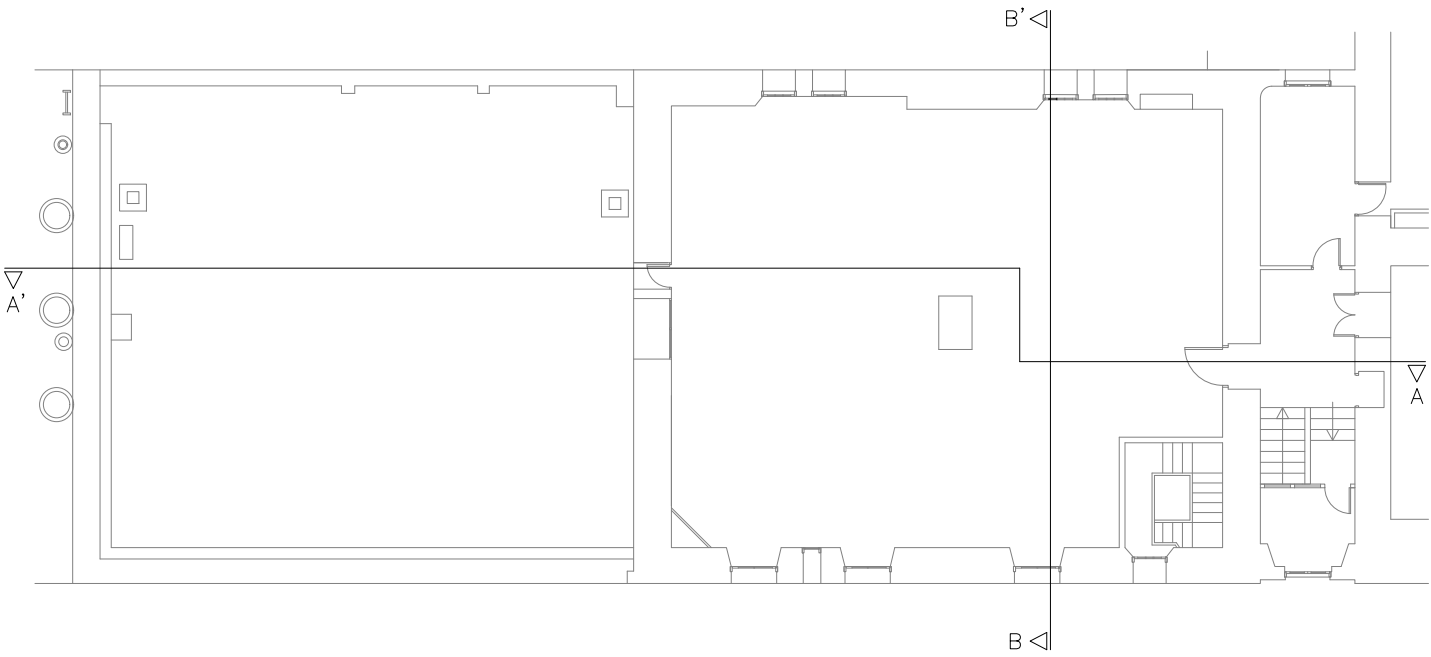
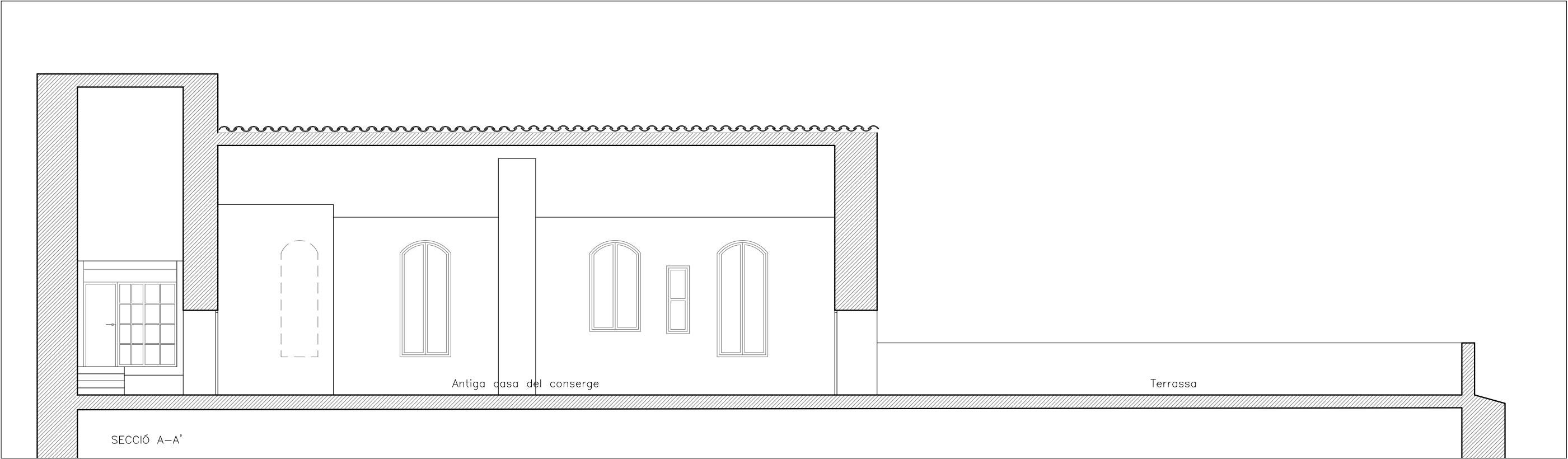
REFORMA D'UNA PART DE LA PLANTA PRIMERA DEL EMAID.  
ANTIGA CASA DEL CONSERGE.

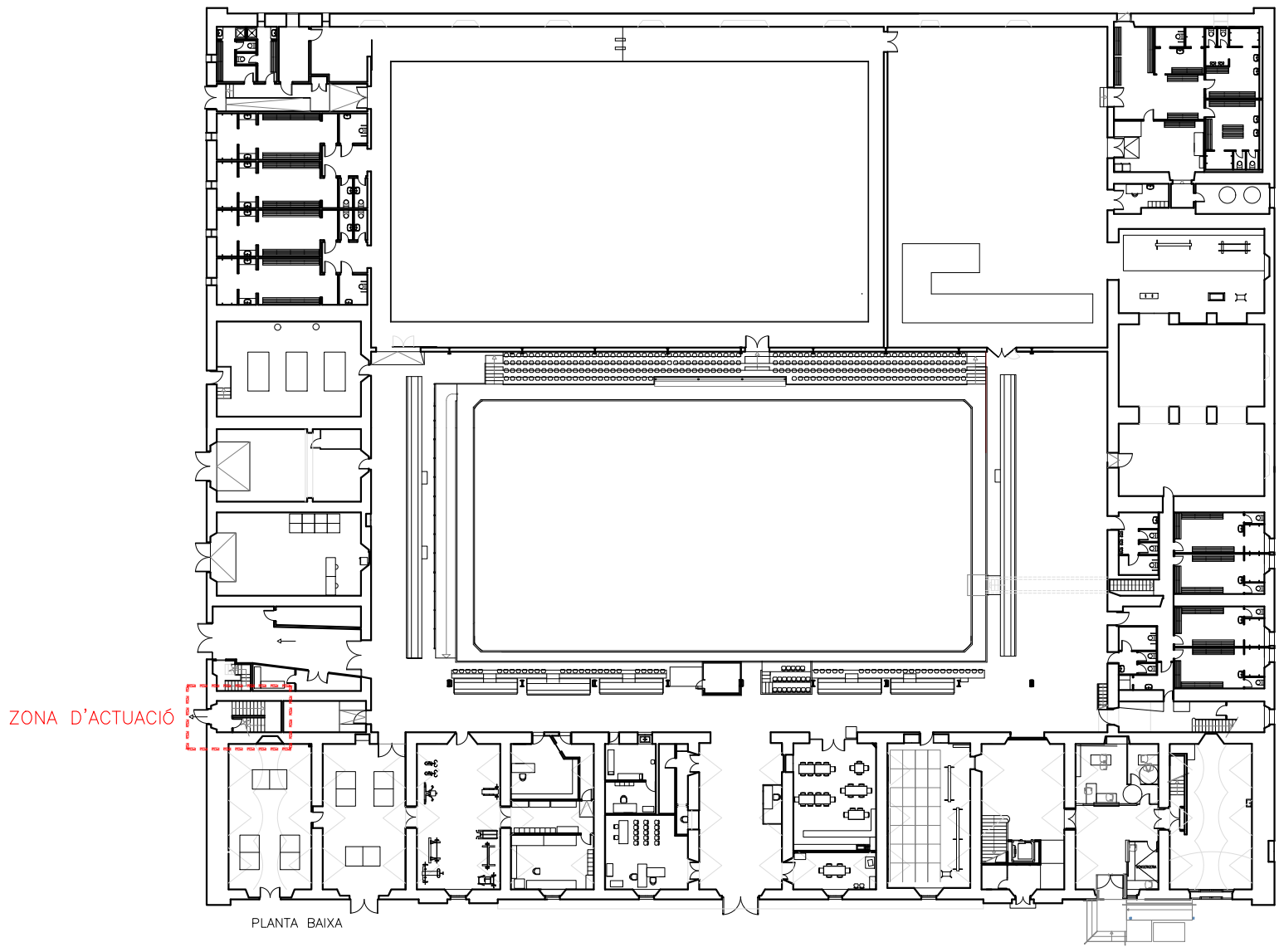
ESCALA:  
DIN A3: 1/100

NOM DEL PLÀNOL:  
ESTAT ACTUAL  
FAÇANES

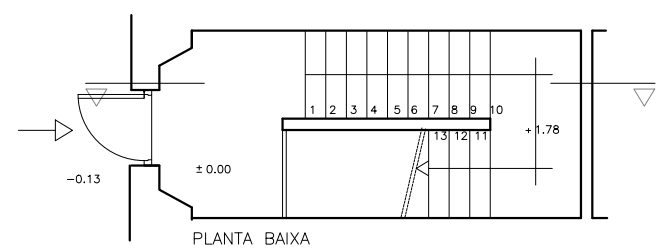
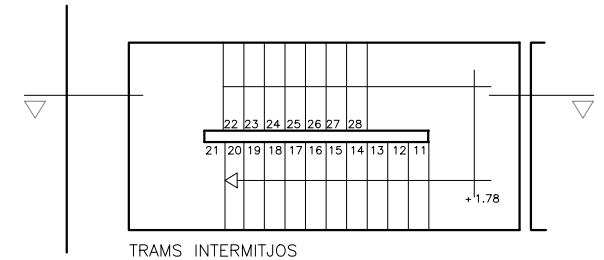
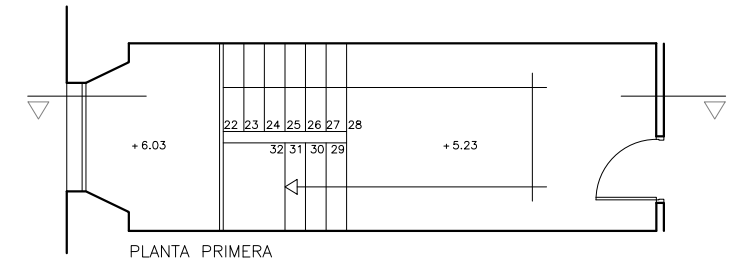
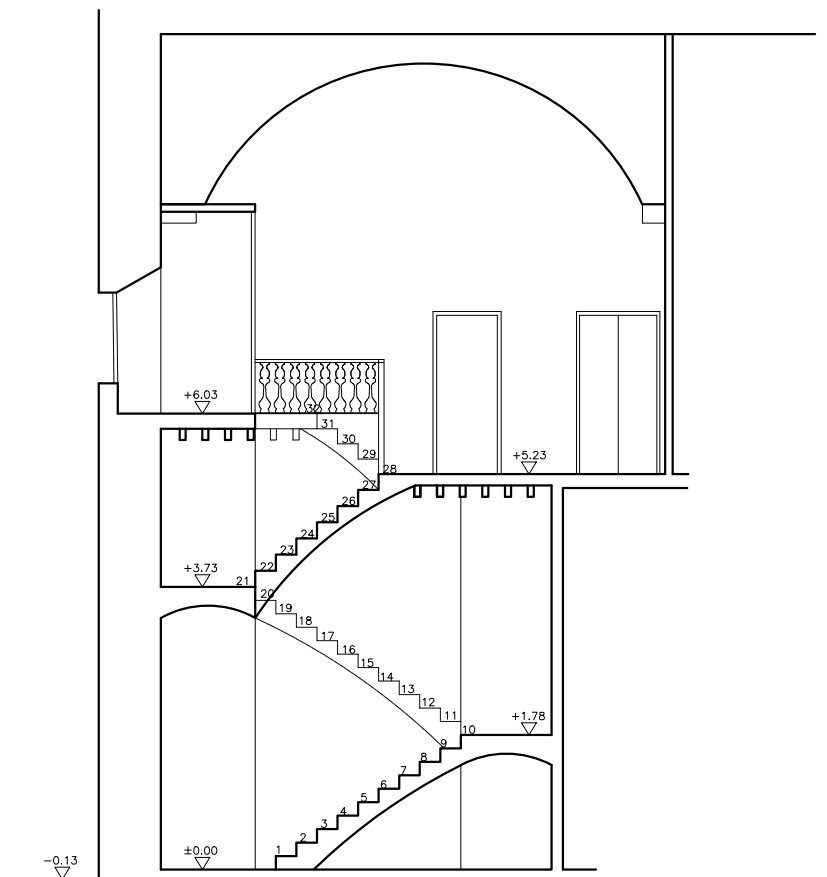
DATA: ABRIL 2025

PLÀNOL NÚM.:  
**05**





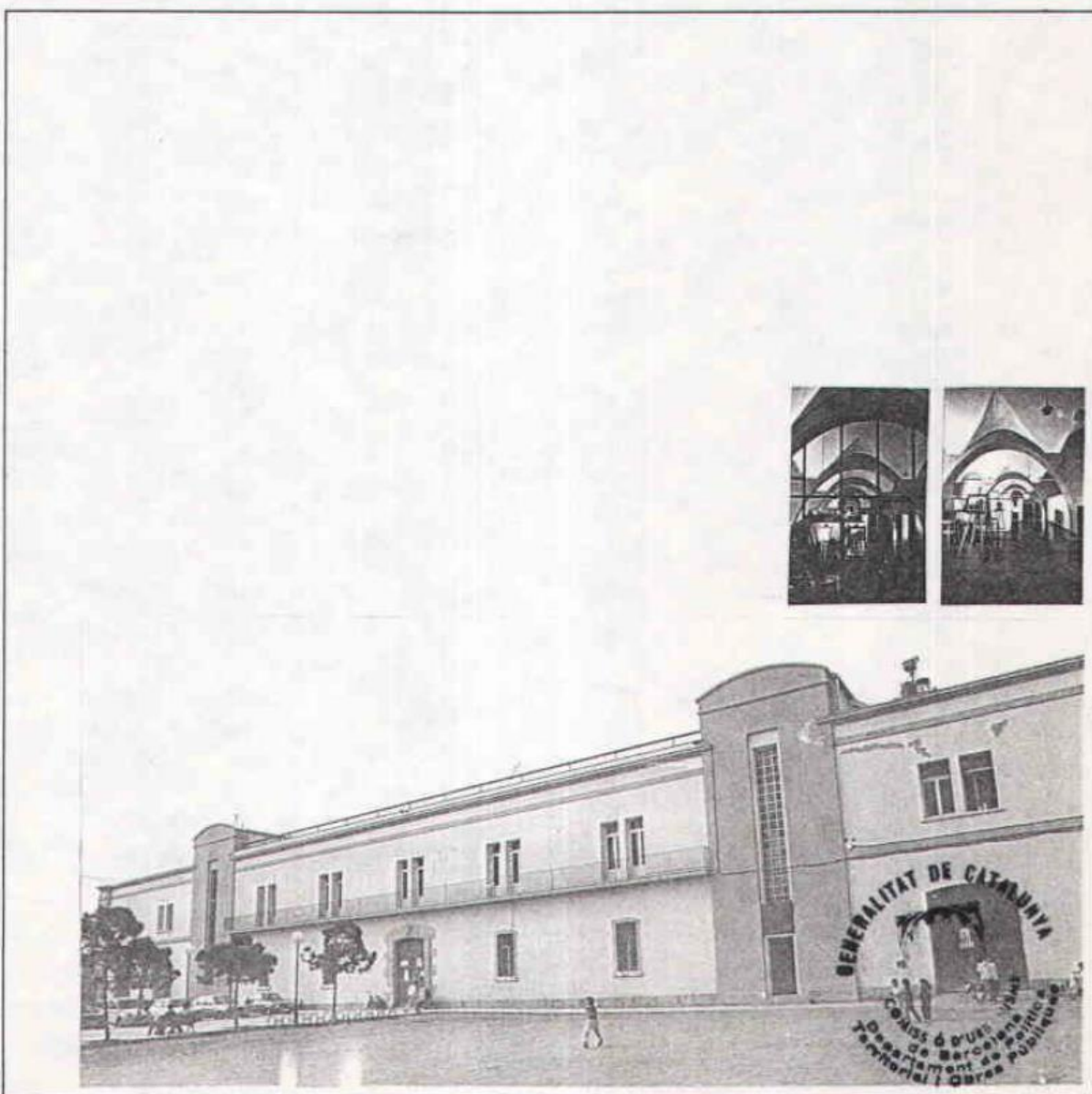
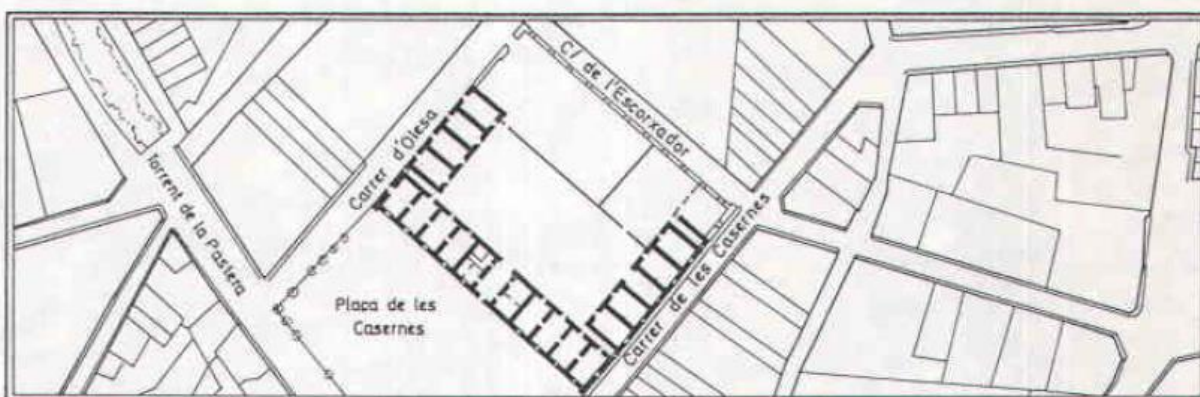
C. OLESA DE BONESVALLS



### 3. FITXA DEL PLA ESPECIAL I CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC

## PLA ESPECIAL I CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

|      |                                       |               |   |
|------|---------------------------------------|---------------|---|
| A-95 | LES CASERNES<br>Plaça de les Casernes | IDENTIFICACIO | 1 |
|------|---------------------------------------|---------------|---|



# PLA ESPECIAL I CÀTELEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

|      |                                       |                                                |   |
|------|---------------------------------------|------------------------------------------------|---|
| A-95 | LES CASERNES<br>Plaça de les Casernes | DESCRIPCIO<br>FISICA I ESTAT<br>DE CONSERVACIO | 2 |
|------|---------------------------------------|------------------------------------------------|---|

|                     | DESCRIPCIO FISICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ESTAT DE CONSERVACIO      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| TIPOLOGIA           | Edifici d'origen militar construït ex professo com a Casernes i desfigurat per successives intervencions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Molt transformat.         |
| OBRA MAJOR          | Edifici inacabat de planta en forma de U, alineat a la plaça i als carrers perimetrals, amb pati central que s'ha anat ocupant per construccions recents. Planta baixa i una planta pis amb crugies perpendiculars a façana i amb estructura de voltes d'ansa-paner amb llunetes. Vàries escales de comunicació entre plantes. Pavelló poliesportiu cobert, pista poliesportiva i gimnàs.                | Molt transformat.         |
| SISTEMA CONSTRUCTIU | Parets de càrrega de paredat comú. Voltes d'ansa-paner amb llunetes. Voltes d'aresta rebaixades. Ecales de volta a la catalana. D'altres elements constructius moderns.                                                                                                                                                                                                                                  | Molt transformat.         |
| FAÇANES             | Façana principal molt transformada, amb predomini del ple sobre el biut i composada simètricament sobre eixos verticals. Porta central amb brancals i arc rebaixat de pedra i amb escut a la clau. Portals i finestres de la P.B. amb arc rebaixat. Balcó corregut amb obertures aparellades dues a dues. Dos cossos laterals amb obertura vertical que abasta dues plantes i frontó d'arc rebaixat. (1) | Bé, amb transformacions.  |
| INTERIORS           | Interiors malmesos pels diferents usos que té l'edifici, que han anat ocupant i transformant les antigues dependències, així com el pati interior. Interès especial en l'estructura de voltes.                                                                                                                                                                                                           | Malmesos.                 |
| ELEMENTS SINGULARS  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |
| MATERIALS           | Pedra, ferro forjat, paviments hidràulics. Materials moderns.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |
| INSTAL·LACIONS      | Aigua i electricitat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | En general, en mal estat. |
| SERVEIS URBANS      | Tots els existents a la ciutat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |
| ESPAI LLIURE        | Ocupats en gran part ocupats per instal·lacions esportives.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| CONTEXT             | Conformant la plaça de les Casernes i servint de referència a tot un sector de la ciutat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |
| OBSERVACIONS        | (1) - Coronament amb cornisa i carreus de pedra a les cantoneres. Façanes laterals inacabades, amb el paredat comú sense arrebossar.                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |



# PLA ESPECIAL I CÀTELEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

|      |                                       |                                         |   |
|------|---------------------------------------|-----------------------------------------|---|
| A-95 | LES CASERNES<br>Plaça de les Casernes | INFORMACIO<br>HISTORICA I<br>DOCUMENTAL | 3 |
|------|---------------------------------------|-----------------------------------------|---|

|       |                                  |
|-------|----------------------------------|
| EPOCA | 1771                             |
| AUTOR | Miquel Moreno (Enginyer militar) |

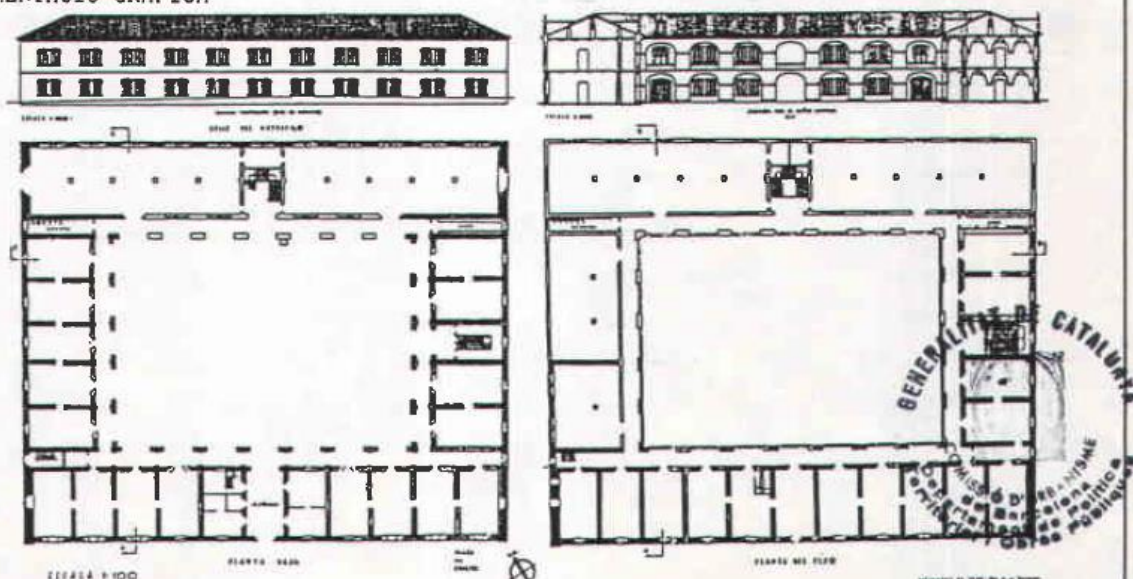
**CRONOLOGIA DEL PROJECTE I L'OBRA** 1750: Projecte realitzat per l'enginyer reial co-missionat pel Capità General Marquès de la Mina. 1751: Començament de l'obra. 1771: Paralització de les obres, deixant l'edifici inacabat. 1929: Aixacament de les plantes de l'edifici per la Comandancia de Obras, Reserva y Parques de la 4ª Región. 1939: Projecte de reformes a l'edifici de propietat municipal per al seu acabament total, de l'arquitecte municipal Josep Mª Miró i Guibernau. 1956-1957: Obres de reforma general de condiciament per a Pavelló esportiu. 1982: Obres per a ampliació i reformes de l'Escola Municipal d'Art, segons projecte de l'arquitecte Pere Marsé i Ferrer.

**BIBLIOGRAFIA** FR. JOSE ANTONIO GARI SIUMELL. *Descripción e historia de la villa de Villanueva y Geltrú*. Joan Rius. Vilanova i la Geltrú 1963.

Altres fonts documentals: Arxiu Municipal d'Obres de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

**NOTICIA DE L'AUTOR** MIQUEL MORENO. Enginyer militar setcentista. A meitats del segle XVIII. A meitats del segle XVIII projectà i dirigí les obres d'ampliació d'una caserna per a tropa a la zona de les Drassanes de Barcelona. Autor de les Casernes de Vilanova.

## DOCUMENTACIO GRAFICA



Documentació procedent de l'Arxiu Municipal d'Obres de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

# PLA ESPECIAL I CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

|      |                                       |                         |   |
|------|---------------------------------------|-------------------------|---|
| A-95 | LES CASERNES<br>Plaça de les Casernes | REGIM JURIDIC<br>I USOS | 4 |
|------|---------------------------------------|-------------------------|---|

## DADES CADASTRALS

|                               |                                                                                    |                |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| IDENTIFICACIO<br>PARCEL·LÀRIA | FULL N°                                                                            |                |
| REFERENCIA CADASTRAL          | Implantació                                                                        | U.T.M. 3351001 |
| VALOR DEL SÒL                 | 14.803.950,-                                                                       |                |
| VALOR CONSTRUCCIO             | 46.107.900,-                                                                       |                |
| VALOR CADASTRAL               | 48.729.480,-                                                                       |                |
| RENTA CADASTRAL               | 1.949.179,20                                                                       |                |
| BASE LIQUIDABLE               | 1.364.425,44                                                                       |                |
| TIPUS DE PROPIETAT            | Pública                                                                            |                |
| PROPIETAT                     | AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ<br>Plaça de la Vila n° 7 - VILANOVA I LA GELTRÚ |                |

## DADES URBANISTIQUES

|                                           |                                                                     |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| QUALIFICACIO URBANISTICA<br>P.G.O.M. 1981 | SÒL URBÀ. SISTEMES GENERALS<br>Sistemes d'espais esportius (clau G) |
| ALTRES AFECTACIONS DE<br>PLANEJAMENT      |                                                                     |
| PROTECCIO EXISTENT                        |                                                                     |

## USOS

|                 |                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------|
| US ACTUAL       | Col·lectiu (poliesportiu, gimnàs, Escola d'Art), Magatzems |
| EVOLUCIO D'USOS |                                                            |



# PLA ESPECIAL I CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

|      |                                       |           |   |
|------|---------------------------------------|-----------|---|
| A-95 | LES CASERNES<br>Plaça de les Casernes | VALORACIO | 5 |
|------|---------------------------------------|-----------|---|

Les Casernes és una de les grans edificacions vilanovines del segle XVIII en la qual, a part de l'interès arquitectònic, cal valorar la significació i la configuració d'un dels espais lliures més importants de la ciutat.

L'edifici, traçat amb gran sobrietat per l'enginyer militar Miguel Moreno, segueix la línia neoclàssica marcada pels enginyers francesos a la guerra de la Secessió.

La tipologia respon a la d'una caserna de cavalleria, amb els estables a la planta baixa i les dependències dels soldats a la planta superior, tot estructurat al voltant d'un pati porticat i amb les crugies perpendiculars a façana.

La solidesa estructural i les espaioses sales el fan un edifici amb moltes possibilitats d'utilitzar-lo com a equipament, tal com ja succeeix, malgrat que les incorporacions i reformes s'han produït en general amb desafortunades transformacions formals i funcionals.



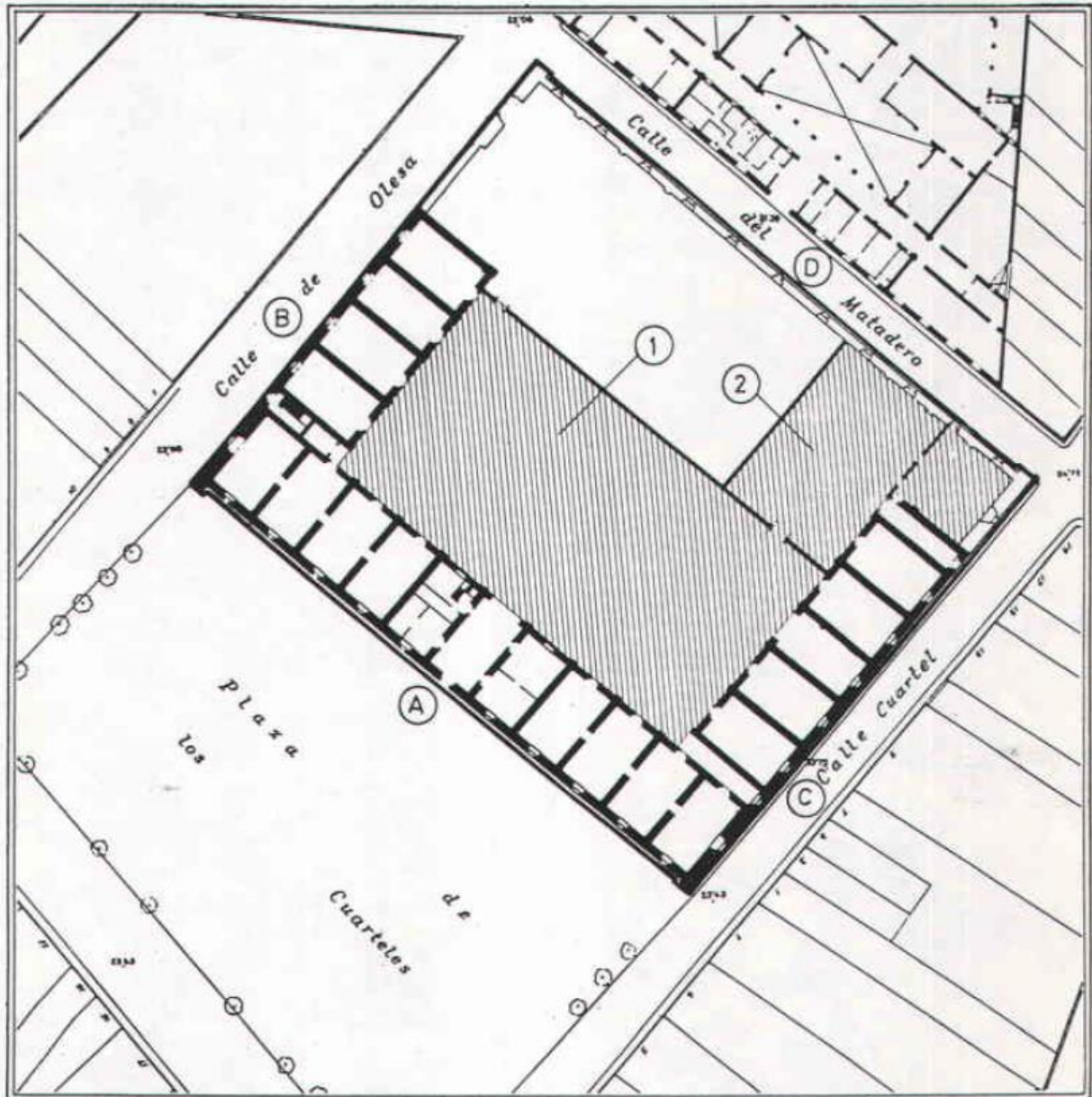
# PLA ESPECIAL I CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA CELTRÚ

A-95

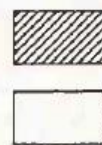
LES CASERNES  
Plaça de les Casernes

DELIMITACIÓ  
DE L'ÀREA  
DE PROTECCIÓ

6



— ÀREA DE PROTECCIÓ  
EDIFICI PRINCIPAL



EDIFICI COMPLEMENTARI  
ESPAI LLIURE



# PLA ESPECIAL I CÀTALOG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

|      |                                       |                            |   |
|------|---------------------------------------|----------------------------|---|
| A-95 | LES CASERNES<br>Plaça de les Casernes | CATEGORIES<br>DE PROTECCIÓ | 7 |
|------|---------------------------------------|----------------------------|---|

|                                 |                     |   |
|---------------------------------|---------------------|---|
| EDIFICI PRINCIPAL               |                     |   |
| VOLUMETRIA                      |                     | R |
| COBERTA                         | FORMA               | S |
|                                 | MATERIAL            | S |
|                                 | COLOR               | S |
| FAÇANA ...                      | COMPOSICIO          |   |
|                                 | OFICIS              |   |
|                                 | MATERIAL            |   |
|                                 | TEXTURA             |   |
|                                 | COLOR               |   |
| FAÇANA ...                      | COMPOSICIO          |   |
|                                 | OFICIS              |   |
|                                 | MATERIAL            |   |
|                                 | TEXTURA             |   |
|                                 | COLOR               |   |
| FAÇANA ...                      | COMPOSICIO          |   |
|                                 | OFICIS              |   |
|                                 | MATERIAL            |   |
|                                 | TEXTURA             |   |
|                                 | COLOR               |   |
| FAÇANA ...                      | COMPOSICIO          |   |
|                                 | OFICIS              |   |
|                                 | MATERIAL            |   |
|                                 | TEXTURA             |   |
|                                 | COLOR               |   |
| ESTRUCTURA PORTANT              |                     | R |
| ESTRUCTURACIO FUNCIONAL GENERAL |                     | S |
| ESPAIS INTERIORS                | 1-Estructura de     |   |
|                                 | voltes              | R |
|                                 |                     |   |
|                                 |                     |   |
| TRACTAMENT D'ESPAI INTERIOR 1   | ELEMENTS COMPOSICIO | R |
|                                 | OFICIS              | R |
|                                 | MATERIAL            |   |
|                                 | TEXTURA             |   |
|                                 | COLOR               |   |
| TRACTAMENT D'ESPAI INTERIOR     | ELEMENTS COMPOSICIO |   |
|                                 | OFICIS              |   |
|                                 | MATERIAL            |   |
|                                 | TEXTURA             |   |
|                                 | COLOR               |   |
| TRACTAMENT D'ESPAI INTERIOR     | ELEMENTS COMPOSICIO |   |
|                                 | OFICIS              |   |
|                                 | MATERIAL            |   |
|                                 | TEXTURA             |   |
|                                 | COLOR               |   |

|                          |            |   |
|--------------------------|------------|---|
| EDIFICI COMPLEMENTARI 1. |            |   |
| VOLUMETRIA               |            | S |
| COBERTA                  | FORMA      |   |
|                          | MATERIAL   |   |
|                          | COLOR      |   |
| FAÇANES                  | COMPOSICIO |   |
|                          | OFICIS     |   |
|                          | MATERIAL   |   |
|                          | TEXTURA    |   |
|                          | COLOR      |   |
| ESTRUCTURA PORTANT       |            |   |
| ESTRUCTURACIO FUNCIONAL  |            |   |
| ESPAIS INTERIORS         |            |   |
|                          |            |   |
|                          |            |   |

|                          |            |   |
|--------------------------|------------|---|
| EDIFICI COMPLEMENTARI 2. |            |   |
| VOLUMETRIA               |            | S |
| COBERTA                  | FORMA      |   |
|                          | MATERIAL   |   |
|                          | COLOR      |   |
| FAÇANES                  | COMPOSICIO |   |
|                          | OFICIS     |   |
|                          | MATERIAL   |   |
|                          | TEXTURA    |   |
|                          | COLOR      |   |
| ESTRUCTURA PORTANT       |            |   |
| ESTRUCTURACIO FUNCIONAL  |            |   |
| ESPAIS INTERIORS         |            |   |
|                          |            |   |
|                          |            |   |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| ESPAI LLIURE |  |  |
| RELACIO      |  |  |
| ORGANITZACIO |  |  |
| ELEMENTS     |  |  |
|              |  |  |
|              |  |  |

M = Categoria de Manteniment.  
R = Categoria de Respecte.  
S = Categoria de Substitució.  
D = Categoria de Demolició.



# PLA ESPECIAL I CÀTALEC DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I NATURAL DE VILANOVA I LA GELTRÚ

|      |                                       |                         |   |
|------|---------------------------------------|-------------------------|---|
| A-95 | LES CASERNES<br>Plaça de les Casernes | PROPOSTES<br>D'ACTUACIÓ | 8 |
|------|---------------------------------------|-------------------------|---|

|                            | FORMA<br>D'ACTUACIÓ        | ACTUACIÓ PRECEPTIVA                                                                          | ALTRES ACTUACIONS | ACTUACIÓ<br>EN L'US        |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|
| EDIFICI<br>PRINCIPAL       | Restauració<br>Intervenció | Elaboració d'un projecte global<br>que clarifiqui els usos i les in-<br>tervencions futures. |                   | Adaptació<br>Reutilització |
| EDIFICIS<br>COMPLEMENTARIS | Intervenció<br>Projectual  |                                                                                              |                   | Adaptació<br>Reutilització |
|                            | Intervenció<br>Projectual  |                                                                                              |                   | Adaptació<br>Reutilització |

