

**AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú**

Regidoria de Cultura

INFORME TÈCNIC SOBRE ELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER L'ESPECTACLE PIROTÈCNIC DE LA FESTA MAJOR DE VILANOVA I LA GELTRÚ**SOBRE B****CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE DEPENEN DE JUDICI DE VALOR (SOBRE B)
Fins a 70 punts**

El dimecres 25 de juny de 2025, a les 13.30 h es reuneixen els membres del Comitè d'experts indicats en la memòria justificativa del contracte per l'espectacle pirotècnic de la Festa Major de Vilanova i la Geltrú 2025:

- Eugènia Piera Puig, Tècnica especialista de Comunicació
- Lluís Miquel Quintana Osuna, Director de l'Escola d'Art i Disseny de Vilanova i la Geltrú
- Lourdes Rovira Domingo, Assessora jurídica d'Administració General.

i procedeixen a analitzar, d'acord amb els criteris que depenen d'un judici de valor (sobre B) les propostes del licitador presentat:

PIROTECNIA IGUAL, S.A.

En els criteris de valoració de l'adjudicació que depenen d'un judici de valor (sobre B), es demana als licitadors que presentin una memòria descriptiva dels aspectes tècnics i artístics definits i separats en fases de l'espectacle pirotècnic; el llistat de tots els tipus d'artifici que es preveuen disparar i l'explicació del pla de treball del servei.

En concret es valora el disseny artístic del Castell de focs (fins 70 punts):

DISSENY ARTÍSTIC DEL CASTELL DE FOCS (70 PUNTS)	PUNTS MÀXIMS
Descripció general del projecte (30 punts). Valoració del disseny de totes les fases i els criteris marcats en el seu conjunt. Es valorarà que l'espectacle tingui un ritme ràpid i àgil per a l'espectador i que contempli una quantitat d'efectes suficients per tal d'oferir un espectacle variat, original, sorprenent i especialment dissenyat per a l'espai on es dispararan. Amb un ampli espectre de colors i formes i sense espais en negre fins a l'espectec final.	30
Ús de diferents combinacions pirodigitals (2 punts). La proposta ha d'incloure varietat de combinacions en les fases per evitar ser repetitius.	2
Fases d'exhibició (2 punts). Es tindrà en compte la durada, els kilograms de pólvora i els calibres usats a cada fase.	2



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Regidoria de Cultura

Esquema en representació gràfica de la seqüència de cada secció de dispar (5 punts). Ha de plasmar la informació clarament i indicar a quina fase pertany.	5
Ritme en cada fase (10 punts). Material pirotècnic distribuït a cada fase.	10
Durada de cada fase. Es valorarà en funció de la justificació artística de les fases, prioritzant el protagonisme de la fase d'exhibició i de l'apoteosi final (2 punts)	2
Fase final apoteòsic (3 punts). Valoració del disseny d'aquesta fase en concret, que ha de ser espectacular, potent i sorollosa, combinant so i llums intenses. I amb la durada suficient perquè se'n pugui percebre la intensitat.	3
Utilització de les últimes creacions i novetats existents en el mercat pirotècnic en colors i formes com papallones, espirals, etc. (10 punts)	10
Presentació simulació virtual en vídeo. Es valorarà la simulació en vídeo sobre l'escenari de l'espectacle, d'un mínim de 5 minuts on es visualitzi a trets generals l'ocupació, distribució i ritme de l'espectacle. (6 punts)	6

S'ha procedit a visualitzar el vídeo en primer lloc i a valorar la documentació aportada en paper després.

La Pirotècnica Igual fa una presentació simulació virtual en vídeo que es realitza sobre l'escenari de l'espectacle, té una durada de més de 5 minuts i es visualitza a grans trets l'ocupació, distribució i ritme de l'espectacle. S'atorga la màxima puntuació: 6 punts

Es comprova que la memòria que ha presentat la Pirotècnica Igual inclou les dades demanades al Plec de prescripcions tècniques. Especifica la durada, els kilograms de pólvora i el màxim de calibre de l'espectacle pirotècnic. El document aporta informació clara i ordenada en esquema tècnic, indicació del material pirotècnic amb els seus angles, calibres, unitats, etc.

La documentació disposa d'explicacions detallades del disseny artístic i de com es desenvoluparà l'espectacle pirotècnic. També s'especifica clarament la durada de cada fase. Es valora positivament que l'espectacle té un ritme àgil i disposa d'una quantitat d'efectes suficients per tal d'oferir un espectacle variat, original, sorprenent i que està especialment dissenyat per a l'espai on es dispararan (la franja marítima de Vilanova i la Geltrú, a l'alçada de l'espigó de la Pasífae). A més, compta amb un ampli espectre de colors. Només es troba a faltar més variació en les formes i per aquesta raó, no obté la màxima puntuació. A la descripció general del projecte li atorguem 27 punts.

S'atorguen 2 punts per disposar de diferents combinacions pirodigitals en les fases per evitar ser repetitius.

En la fase d'exhibició es considera adequada la durada, els kilograms de pólvora i els calibres usats a cada fase i obté 2 punts.

La memòria conté la informació molt clara, molt visual i representa clarament la seqüència de cada secció de dispar. En aquest apartat, s'atorguen els 5 punts.



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Regidoria de Cultura

La Pirotècnia Igual obté 10 punts pel ritme que té cada fase i el material pirotècnic distribuït a cada fase.

S'examina la durada de cada fase, en considerar que artísticament està justificada cada fase i obtenir una valoració positiva, especialment la fase d'exhibició, s'atorga la màxima puntuació: 2 punts.

La fase final apoteòsic té un disseny que agrada, és espectacular, potent i sorollosa, combina so i llums intenses i disposa d'una durada suficient perquè se'n pugui percebre la intensitat. Crea un efecte d'explosions de color més potent i al llarg de més temps, fet que, de ben segur, farà gaudir el públic assistent. S'atorga la màxima puntuació: 3 punts

En comprovar que utilitza les últimes creacions i novetats existents en el mercat pirotècnic en colors, formes, etc. s'atorga una bona puntuació. Les formes podrien disposar d'una major varietat i no obté la màxima puntuació. Es valora amb 8 punts.

En definitiva, la Pirotècnia Igual proposa un espectacle on llença suficient material pirotècnic per minut, disposa d'explosius de calibre alt, fent l'espectacle molt vistós, amb diverses alçades en moments culminants de l'espectacle.

Agrada el ritme del castell de focs, amb l'objectiu de que aquest es desenvolupi de manera àgil per a l'espectador.

Es valorem l'ús de composicions i efectes atractius i de gran qualitat artística i plàstica en totes les seves fases, amb un ampli ventall de combinacions digitals. La part inicial i la part final de l'espectacle també tenen una bona valoració, en ser complet, atractiu i amb alçades impressionants.

L'espai que ocupa l'espectacle i l'alternació de les combinacions pirotècniques és un aspecte que hem valorat molt positivament en la proposta d'espectacle pirotècnic per la nit de la vigília de la Festa Major.

Distribució de la puntuació:

DISSENY ARTÍSTIC DEL CASTELL DE FOCS (70 PUNTS)	PUNTS ATORGATS
Descripció general del projecte (30 punts). Valoració del disseny de totes les fases i els criteris marcats en el seu conjunt. Es valorarà que l'espectacle tingui un ritme ràpid i àgil per a l'espectador i que contempli una quantitat d'efectes suficients per tal d'oferir un espectacle variat, original, sorprenent i especialment dissenyat per a l'espai on es dispararan. Amb un ampli espectre de colors i formes i sense espais en negre fins a l'espectacle final.	27
Ús de diferents combinacions pirotècniques (2 punts). La proposta ha d'incloure varietat de combinacions en les fases per evitar ser repetitiu.	2



**AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú**

Regidoria de Cultura

Fases d'exhibició (2 punts). Es tindrà en compte la durada, els kilograms de pólvora i els calibres usats a cada fase.	2
Esquema en representació gràfica de la seqüència de cada secció de dispar (5 punts). Ha de plasmar la informació clarament i indicar a quina fase pertany.	5
Ritme en cada fase (10 punts). Material pirotècnic distribuït a cada fase.	10
Durada de cada fase. Es valorarà en funció de la justificació artística de les fases, prioritzant el protagonisme de la fase d'exhibició i de l'apoteosi final (2 punts)	2
Fase final apoteòsic (3 punts). Valoració del disseny d'aquesta fase en concret, que ha de ser espectacular, potent i sorollosa, combinant so i llums intenses. I amb la durada suficient perquè se'n pugui percebre la intensitat.	3
Utilització de les últimes creacions i novetats existents en el mercat pirotècnic en colors i formes com papallones, espirals, etc. (10 punts)	8
Presentació simulació virtual en vídeo. Es valorarà la simulació en vídeo sobre l'escenari de l'espectacle, d'un mínim de 5 minuts on es visualitzi a trets generals l'ocupació, distribució i ritme de l'espectacle. (6 punts)	6

	PUNTS TOTALS
PIROTECNIA IGUAL, S.A.	65

Eugènia Piera Puig
Tècnica especialista de Comunicació

Lluís Miquel Quintana Osuna
Director de l'Escola d'Art i Disseny de Vilanova i la Geltrú

Lourdes Rovira Domingo
Assessora jurídica d'Administració General