

DECRET

Expedient núm.: 1367/2025

Resolució amb número i data establerts al marge

Procediment: Contractacions de serveis

FETS I FONAMENTS DE DRET

Expedient: 1367/2025 - SIMPLIFICA - 2025-768/1402

Relació de fets

Mitjançant decret d'alcaldia núm. 2025-561, de data 8 de maig de 2025, es va aprovar l'expedient i els Plecs de clàusules administratives particulars i Plec de Prescripcions Tècniques del contracte de gestió de l'escola municipal de música "Aureli Vila", de Vallirana, mitjançant concessió de serveis, per procediment restringit, utilitzant una pluralitat de criteris d'adjudicació, en relació millor relació qualitat-preu.

En la Mesa de contractació del 29 de maig de 2025 s'adona del nombre de sol·licituds presentades indicant-se el nom dels licitadors que han concorregut:

concorregut:

DENOMINACIÓ NIF

ASSOCIACIÓ ENTITAT DE MÚSICA TRADICIONAL DE SANT CUGAT G65298903

A continuació, es procedeix a la qualificació prèvia dels documents presentats dintre del termini i en la forma escaient, així com l'obertura de les sol·licituds, que es presenten en un sobre digital que inclouen la documentació administrativa i la que acredita el compliment dels requisits de solvència. Es procedeix a la lectura de la documentació presentada.

Després de l'examen de la documentació administrativa aportada per cadascun dels licitadors, s'admeten les següents proposicions:

DENOMINACIÓ NIF

ASSOCIACIÓ ENTITAT DE MÚSICA TRADICIONAL DE SANT CUGAT G65298903

Conforme als criteris de solvència econòmica, tècnica i professional establerts en els plecs, s'avalua la documentació presentada pel candidat. Després de la revisió, es determina que la següent empresa compleix amb els requisits exigits i, per tant, és admès per a la següent fase del procediment:



DENOMINACIÓ NIF

ASSOCIACIÓ ENTITAT DE MÚSICA TRADICIONAL DE SANT CUGAT G65298903

S'entrega la documentació al tècnic competent per a la continuació de la tramitació de l'expedient de Contractació.

Mitjançant decret d'alcaldia núm. 2025-667, de 29 de maig, es va convidar al licitador seleccionat a presentar la seva proposició en el termini de deu dies a comptar des de l'endemà de l'enviament de la invitació.

El licitador presenta en temps i forma la documentació.

En data 12 de juny es reuneix de nou la Mesa de contractació i procedeix a l'obertura i examen dels arxius electrònics corresponents al sobre que conté els criteris la ponderació dels quals depenen d'un judici de valor i descarrega el sobre presentat per ASSOCIACIÓ ENTITAT DE MÚSICA TRADICIONAL DE SANT CUGAT, amb NIF G65298903.

En aquest sentit, s'entrega la documentació al tècnic competent a fi i efecte que pugui realitzar l'informe de valoració dels criteris subjectes a judici de valor. Consegüentment quan s'hagi realitzat l'informe es convocarà una nova mesa a fi i efecte de valorar-lo i si escau, obrir l'oferta econòmica i resta de criteris automàtics.

En data 17 de juny de 2025, es reuneix novament la Mesa i el tècnic Gerard Miralles Moragues procedeix a la lectura del seu informe de data 16 de juny de 2025, que és del tenor literal següent:

"CONTRACTE DE GESTIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA AURELI VILA DE VALLIRANA MITJANÇANT CONCESSIÓ DE SERVEIS PER PROCEDIMENT RESTRINGIT

INFORME TÈCNIC RELATIU ALS CRITERIS SUBJECTES A JUDICIS DE VALOR (SOBRE B)

Expedient 1367/2025

Tècnic que emet aquest informe: Gerard Moragues Miralles, tècnic de cultura.

Redacto aquest informe d'acord amb la descripció i requeriments continguts en el Plec de Prescripcions Tècniques i en els Plecs de Clàusules Administratives Particulars del Contracte de Gestió de l'Escola Municipal de Música Aureli Vila, mitjançant concessió de serveis per procediment restringit promogut per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vallirana que s'han realitzat d'acord amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Abans de dur a terme la valoració de la proposta de gestió i funcionament presentada, faig constar que en el contingut de la mateixa no hi apareix ni directa i indirectament cap dada i/o informació que permeti conèixer el contingut del sobre relatiu a la proposició dels criteris avaluables de forma automàtica (Sobre C).



Atès que la proposta de gestió i funcionament presentada ha estat elaborada seguint la mateixa estructura i ordre establerts en els criteris de valoració inclosos en els Plecs de Clàusules Administratives Particulars realitzo també aquest informe en la mateixa línia.

CONTINGUT DE LA VALORACIÓ

PROJECTE DE GESTIÓ (Fins a 20 punts)

1. Proposta de gestió i funcionament de l'escola

1.1. Objectius inicials i finals i pla de treball (fins a 5 punts)

La proposta a valorar presenta un projecte de gestió correctament estructurat a on s'exposen uns objectius pedagògics, socials i culturals i de comunitat i participació realistes i realitzables i molt adequats al nostre municipi a on la nostra escola haurà de tenir com a missió formar persones a través de la música, fomentant el coneixement, la pràctica i la importància del nostre patrimoni musical. Molt important és, també, la voluntat d'esdevenir un referent de qualitat en l'àmbit de l'ensenyament de la música, integrat en la comunitat local i compromès amb la ciutadania.

Pel que fa al pla de treball es planteja una línia pedagògica que permet entrar directament en contacte amb l'instrument fomentant la creativitat, combinant la pràctica individual amb la col·lectiva treballant repertoris de tota mena de repertoris i gèneres, des de la música clàssica fins a la contemporània, el jazz o la música moderna respectant la diversitat cultural.

Es planteja una metodologia flexible i personalitzada, adaptant-se a les necessitats, interessos i processos individuals amb un seguiment continuat de cada alumne per part del professorat.

Cal dir que aquesta proposta és adequada a les circumstàncies del nostre municipi i representa una continuïtat amb la línia pedagògica que s'ha dut a terme fins ara a la nostra escola i, fins i tot, ampliant-la.

Per tant ho valoro amb el màxim de puntuació.

Valoració punt 1.1.: 5 punts

1.2. Mapa de places estimades, mapa de formacions instrumentals procés d'informació, preinscripció i matrícula (fins a 5 punts).

Tant el mapa de places per als diferents nivells i instruments com el que fa referència als diversos conjunts instrumentals i combos s'adequa a les possibilitats de les instal·lacions de la nostra escola. En els instruments i en els conjunts instrumentals i combos les propostes són molt variades i abasten un ventall molt ampli de possibilitats.

El procés de preinscripció i matrícula és senzill i transparent tot i que caldrà concretar el procés de matriculació durant el desenvolupament del curs si tenim places disponibles. Així



mateix caldrà establir que tots els pagaments que hauran de fer els alumnes per qualsevol concepte (matrícula, quota mensual...) es faran sempre mitjançant una entitat bancària.

Valoració punt 1.2.: 4 punts

1.3. Organització dels recursos humans i materials, formació del personal, calendaris i horaris i mapa d'hores lectives (fins a 5 punts)

L'organització pedagògica i de personal s'adequa totalment al que es planteja en el Plec de Prescripcions Tècniques

Tot el professorat estarà format per professionals amb titulació superior, la qual cosa permet garantir un ensenyament musical amb el nivell i característiques adients.

El calendari segueix l'establert pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per als ensenyaments de règim especial.

L'horari és bàsicament de tarda però amb la possibilitat dels matins per a activitats puntuals, formació per adults o tallers.

Pel que fa al funcionament de les classes caldrà establir el sistema amb el que es gestionaran les possibles baixes o absències per part del professorat per motius professionals o d'altres per tal de garantir la continuïtat de les classes (recuperació de classes o professorat per a substitució)

Valoració punt 1.3.: 4 punts

1.4. Evolució de l'oferta formativa, creativitat i innovació i orientació i seguiment de l'alumnat (fins a 5 punts).

Es planteja una oferta bàsica pensada per a créixer progressivament en funció de la demanda, els recursos disponibles i els interessos musicals de l'alumnat, amb la possibilitat d'incorporar nous instruments, assignatures i disciplines. Les metodologies pedagògiques proposades garanteixen una participació activa de l'alumnat en el fet musical per tal de conèixer noves formes de fer música.

Es garanteix un seguiment personalitzat i adaptat de l'alumnat.

Caldria especificar un calendari de concerts i/o audicions.

Valoració punt 1.4.: 4 punts

Valoració total del punt 1.: 17 punts

2. Oferta formativa de llarga durada

En la proposta, per error, s'indica oferta complementària quan, en realitat és l'oferta formativa de llarga durada.



2.1. Denominació, descripció i justificació de la proposta, concreció d'objectius pedagògics que es pretenen assolir, viabilitat i pla de desenvolupament

La proposta presentada garanteix seguir en una línia pedagògica molt similar a la seguida fins ara a la nostra escola i, a més, s'incideix molt directament en mantenir un contacte i col·laboració constants amb les entitats del nostre municipi i fomentar un fort sentiment de pertinença.

El tipus d'ensenyament plantejat permet una bona formació musical que, a la vegada, serà molt útil a l'alumnat per al seu propi desenvolupament personal i/o per a seguir, en el futur, els estudis encarats cap a la professionalització.

Valoració punt 2.1.: 5 punts.

2.2. Temporització i destinataris

Es presenta en la proposta una temporització que segueix el calendari escolar establert pel Departament d'Educació amb classes individuals de 45 minuts excepte en les de combo i conjunt instrumental a on s'amplirà en funció del nivell i de la quantitat d'integrants.

Es planteja una franja d'edats a partir dels 3 anys fins a alumnat adult.

Valoració punt 2.2.: 5 punts

2.3. Resultats esperats, avaluació i audicions i concerts

Millorar les habilitats instrumentals i la comprensió de la música.

Es valora la participació, implicació, progressió i autonomia.

Els tradicionals exàmens es substitueixen per la participació en concerts amb públic.

Valoració punt 2.3.: 5 punts

2.4. Caràcter innovador i creatiu

Es plantegen tècniques innovadores com el foment de la creació musical per part de l'alumnat, la relació de la música amb altres arts i la relació de la música amb els recursos digitals actuals

Valoració punt 2.4.: 5 punts

Valoració total punt 2.: 20 punts

VALORACIÓ TOTAL

Projecte de Gestió 17 punts

Oferta formativa de llarga durada 20 punts



*Oferta complementària

0 punts (No s'ha presentat OC)*

*Puntuació valoració total

37 punts*

CONCLUSIONS

Considero que l'oferta presentada és adient per a un bon funcionament de la nostra escola de música.

Planteja una línia pedagògica que s'adequa tant a la manera de fer que s'ha dut a terme en anteriors cursos com a les directrius que recomana i marca el Departament d'Educació per que fa als centres reconeguts per ells mateixos.

Així mateix cal destacar en la present oferta la voluntat d'arrelar-se profundament en la vida social i cultural del municipi, amb un contacte constant amb les entitats sense ànim de lucre i participant activament en les activitats culturals i festives de la nostra vila.

Com diu l'oferta presentada, l'escola estarà oberta a l'ensenyament de tot tipus de música (clàssica, contemporània, tradicional, jazz, rock, pop, i d'altres) amb especial interès en conservar les nostres arrels musicals.

Com a conseqüència, considero molt adient l'oferta presentada per a un òptim funcionament de la nostra escola, realitzant el corresponent contracte de gestió mitjançant concessió de serveis.

El que informo als efectes oportuns"

Posteriorment, es procedeix a l'obertura de la proposició que conté l'oferta econòmica i resta de criteris automàtics i s'accedeix a la plataforma de contractació per descarregar el sobre C, amb el següent resultat:

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA (Fins a	
1. Millor oferta econòmica (Fins a 16 punts)	16,00
1.1. Reducció percentual de l'aportació anual Ajuntament (fins 4 punts)	4,00
1.2. Reducció percentual del quadre de tarifes de l'Annex IV del RCA (Fins a 12 punts)	12,00
2. Organització de concerts al municipi sense cost per l'Ajuntament (Fins a 14 punts)	6,00
3. Participació en activitats del municipi (Fins a 6 punts)	4,00
4. Aportació addicional d'instruments sense cost afegit per a l'Ajuntament (Fins a 15 punts)	15,00
TOTAL CRITERIS AV. DE FORM. AUTOMATICA	41,00

Per tant, el resum total de puntuació de criteris subjectius i automàtics és el següent:





CONTRACTE DE GESTIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA AURELI VILA DE VALLIRANA MITJANÇANT CONCESSIÓ DE SERVEIS PER PROCEDIMENT RESTRINGIT				
CRITERIS D'ADJUDICACIÓ - PUNTUACIÓ			TOTAL VALORACIÓ (Fins a 100 punts)	
CRITERIS	Tipus de Criteri	PUNTUACIÓ	CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	
Projecte de gestió	Subjectiu	Fins a 49 punts	CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA	41,00
Millor oferta econòmica	Objectiu	Fins a 16 punts	TOTAL VALORACIÓ CRITERIS D'ADJUDICACIÓ	78,00
Organització de concerts	Objectiu	Fins a 14 punts		
Participació en activitats	Objectiu	Fins a 6 punts		
Aportació Addicional d'instruments	Objectiu	Fins a 15 punts		
TOTAL FINS A 100 PUNTS				
CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR			CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA (Fins a 41 punts)	
PROJECTE DE GESTIÓ (Fins a 49 punts)			1. Millor oferta econòmica (Fins a 16 punts)	16,00
1. Proposta de gestió i funcionament de l'escola			1.1. Reducció percentual de l'aportació anual Ajuntament (fins 4 punts)	4,00
1.1. Objectius inicials i finals i pla de treball (Fins a 5 punts)		5,00	1.2. Reducció percentual del quadre de tarifes de l'Annex IV (Fins a 12 punts)	12,00
1.2. Mapes de places estimades, de formacions instrumentals, procés d'informació, preinscripció i matrícula		4,00	2. Organització de concerts al municipi sense cost per l'Ajuntament (Fins a 14 punts)	6,00
1.3. Organització recursos humans i materials, formació del personal, calendaris i horaris i mapa d'hores		4,00	3. Participació en activitats del municipi (Fins a 6 punts)	4,00
1.4. Evolució oferta formativa, creativitat i innovació i orientació i seguiment de l'alumnat (Fins a 5 punts)		4,00	4. Aportació addicional d'instruments sense cost afegit per a l'Ajuntament (Fins a 15 punts)	15,00
Total punt 1		17,00	TOTAL CRITERIS AV. DE FORM. AUTOMÀTICA	41,00
2. Oferta formativa de llarga durada				
2.1. Denominació, descripció i justificació de la proposta, concreció d'objectius pedagògics, viabilitat i pla de treball		5,00		
2.2. Temporització i destinataris (Fins a 5 punts)		5,00		
2.3. Resultats esperats, avaluació i audicions i concerts (Fins a 5 punts)		5,00		
2.4. Caracter innovador i creatiu (Fins a 5 punts)		5,00		
Total punt 2		20,00		
3. Oferta complementària				
No s'ha presentat cap oferta				

Per tant, en virtut de l'article 150 LCSP es realitza la següent classificació decreixent amb el següent resultat, al haver-hi només una oferta presentada.

LICITADOR PUNTUACIÓ

ASSOCIACIÓ ENTITAT DE MÚSICA TRADICIONAL DE SANT CUGAT 78 punts

Consegüentment, la Mesa proposa a l'òrgan de contractació aquesta classificació i l'adjudicació a l'ASSOCIACIÓ ENTITAT DE MÚSICA TRADICIONAL DE SANT CUGAT, amb NIF G65298903, perquè ha obtingut la major puntuació en el contracte de gestió de l'escola municipal de música "Aureli Vila", de Vallirana, mitjançant concessió de serveis, per procediment restringit, previ requeriment de la documentació justificativa del compliment dels requisits previs a què fa referència l'article 140.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, així com de disposar efectivament dels mitjans que s'hagués compromès a dedicar o adscriure a l'execució del contracte conforme a l'article 76.2, i d'haver constituït la garantia definitiva.

Al requeriment de documentació i garantia definitiva l'ASSOCIACIÓ ENTITAT DE MÚSICA TRADICIONAL DE SANT CUGAT, la presenta en temps i forma.

Atès que per causes de caràcter tècnic es justifica l'avocació de competències en aquest acte (adjudicació), perquè el municipi es troba sense escola de música i s'ha de donar celeritat al procediment perquè el contracte comenci pel curs 2025-2026.

Fonaments de dret



1. Article 150 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

2. Clàusules 34 i 35 del Plec de Clàusules Administratives.

3. Article 10 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

4. Articles 116 del Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, aprovat per Reial Decret 2568/1986, de 28 de novembre.

Vista la proposta de resolució PR/2025/1242 de 17 / de juliol / 2025 fiscalitzada favorablement amb data de 22 / de juliol / 2025.

RESOLUCIÓ

PRIMER.- Avocar la competència assumida per la Junta de Govern Local, en virtut de lo disposat per decret d'alcaldia núm. 141/2024, de 5 de febrer, de delegació de competències per un únic acte (adjudicació) de conformitat amb el que disposen els articles 10 de la Llei 40 /2015 d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic i 116 del Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, aprovat per Reial Decret 2568/1986, de 28 de novembre. I per tant assumir la competència esmentada l'alcaldia.

Atès que per causes de caràcter tècnic es justifica l'avocació de competències en aquest únic acte (adjudicació), perquè el municipi es troba sense escola de música i s'ha de donar celeritat al procediment perquè el contracte comenci pel curs 2025-2026.

SEGON.- Adjudicar el contracte de gestió de l'escola municipal de música "Aureli Vila", de Vallirana, mitjançant concessió de serveis, per procediment restringit, a ASSOCIACIÓ ENTITAT DE MÚSICA TRADICIONAL DE SANT CUGAT , amb NIF: G65298903, a amb subjecció al Plec de Prescripcions Tècniques i Plec de Clàusules administratives.

El licitador ha d'executar el contracte segons l'oferta presentada i en relació als criteris subjectes a judici de valor oferts i també amb els següent criteris objectius oferts:





Millora oferta econòmica	Xifres	
Millora Aportació Ajuntament	0,00 %	
Millora Tarifes	1.00 %	

*S'haurà de fer constar el % de rebaixa (amb dos decimals) respecte del preu de sortida.

Organització de concerts al municipi sense cost addicional per l'ajuntament¹	S'ofereix l'organització de mínim 3 concerts anualment.
--	---

Participació en activitats del municipi sense cost addicional per l'ajuntament¹	S'ofereix la participació en 2 activitats anualment.
---	--

Aportació Addicional d'instruments sense cost afegit per a l'ajuntament²	S'ofereix l'aportació de 19 instruments.
--	--

TERCER.- Aprovar les tarifes que tindran la naturalesa de preu privat, i que són les que es relacionen tot seguit:

Els preus que apareixen en els següents quadres són mensuals:





INFANTS			
Música en família	Petits (Nadons fins que caminen)	Sessions 45'	44,55 €
Música en família	Grans (Escola bressol fins i3)	Sessions 45'	44,55 €
Sensibilització	i4 + i5	Sessions 45'	44,55 €
Roda d'instruments	1r	Sessions 45'	44,55 €
Llenguatge elemental + instrument	2n + 3r	Dues sessions de 45'	94,05 €
Lleng. Mitjà + instrument	4t + 5è	Dues sessions de 45'	94,05 €
Lleng. Avançat + instrument	6è + 1rESO	Dues sessions de 45'	94,05 €
ADULTS I CONJUNTS			
Conjunts Instrumentals	Llenguatge per adults	Sessions 45'	34,65 €
	Coral	Sessions 60'	41,58 €
	Guitarra	Sessions 90'	49,50 €
	Combo	Sessions 60'	41,58 €
INSTRUMENT			
INSTRUMENT INDIVIDUAL	Sessions setmanals 45'		118,80 €
INSTRUMENT EN PARELLES	Sessions setmanals 45'		69,30 €
MUSICOTERÀPIA *	Sessions setmanals 30'		34,65 €
Les classes seran grupals o individuals segons la valoració del musicoterapeuta.			
LLOGUER D'INSTRUMENT		5,94 €	

QUART.- Disposar la despesa de 37.800 € (sense IVA), a favor d'ASSOCIACIÓ ENTITAT DE MÚSICA TRADICIONAL DE SANT CUGAT , amb NIF: G65298903 amb càrrec a l'aplicació pressupostària 451/32302/47200 ESCOLA DE MÚSICA – SUBVENCIÓ FUNCIONAMENT i següent desglossament:

Exercici 2025: 18.900 € (sense IVA)

Exercici 2026: 18.900 € (sense IVA)

L'activitat es troba exempta d'IVA, en virtut de l'article 20.9 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit.

CINQUÈ.- La concessió s'atorgarà per un termini de DOS CURSOS, amb possibilitat de DUES PRÒRROQUES D'UN ANY CADASCUNA.

SISÈ - Notificar, en els termes previstos en l'article 151 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, l'adjudicació als licitadors que no han resultat adjudicataris.



SETÈ.- Notificar a l'adjudicatari del contracte aquest acord i als Departaments d'Intervenció, Secretaria i Gestió tributària, aquest últim perquè que es realitzin les liquidacions mensuals de l'import del cànon que el licitador ha d'abonar.

VUITÈ.- Publicar aquests acords al Perfil del Contractant.

A Vallirana, a la data de la signatura electrònica.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT

