

INFORME DE VALORACIÓ DELS CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR DE LA CONTRACTACIÓ DEL DISSENY, GESTIÓ, PRODUCCIÓ I POSADA EN PRÀCTICA DE LES ACTIVITATS PRÒPIES DE LA CAMPANYA DE REIS DE BADALONA: CAMPAMENT REIAL, ARRIBADA DELS REIS I CAVALCADA DE REIS PER A L'EDICIÓ DE L'ANY 2025 (DESEMBRE) I 2026 (GENER).

1. PRÈVIA

El sotasignat del present informe, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, declara sota la seva responsabilitat davant de l'òrgan de contractació, que no té cap interès econòmic, financer o personal que pogués semblar que compromet o que efectivament compromet la seva imparcialitat i independència en el context del present procediment licitatori, que li pugui situar en un conflicte d'interessos ni en relació amb la licitació de referència, ni en relació amb cap de les empreses licitadores que han presentat oferta o qualsevol altra circumstància relacionada.

2. ANÀLISI

En relació a les proposicions presentades en forma i dins del termini estipulat, les empreses **TRÀNSIT PROJECTES, L'ESPECTACLERIA, i TÀNDEM PROJECTS** empreses licitadores presentades al procediment obert per a l'adjudicació de la contractació del disseny, gestió, producció i posada en pràctica de les activitats pròpies de la campanya de Reis: Campament Reial, Arribada dels Reis i Cavalcada de Reis, a Badalona, per a l'any 2025-2026, amb possibilitat de pròrroga per una edició més (anys 2026-2027), el sotasignat informa sobre la ponderació dels criteris indicats en el Plec de clàusules administratives particulars que regeix l'esmentat procediment.

Segons els PPT que regeixen el contracte, els criteris que es prendran en consideració per valorar són els següents:

«Criteris que depenen d'un judici de valor: De 0 punts fins a un màxim de 48 punts. El projecte que no superi el 50% de la puntuació total d'aquests criteris (24 punts) serà exclòs de la licitació i el seu sobre C quedarà sense obrir.»

Les entitats licitadores hauran de presentar una única proposta tècnica en format de projecte tècnic, amb una extensió màxima de 100 pàgines DIN-A4 impreses a doble cara (equivalent a 50 fulls), incloent-hi obligatòriament un índex inicial. El text s'haurà de redactar amb lletra Arial o similar, cos 10 o superior. No computaran dins d'aquest límit les portades, separadors, índex ni annexos que no continguin contingut valorable.

El projecte haurà d'explicar de forma detallada i ordenada tots els serveis objecte del contracte, d'acord amb el contingut descrit en la Memòria (punts 5 i 7) i en el Plec de prescripcions tècniques, seguint l'ordre dels apartats per facilitar-ne la seva anàlisi i valoració. El document haurà d'incloure textos explicatius, esquemes, esbossos i il·lustracions a color que permetin visualitzar el disseny i la proposta artística global. No es valoraran fotografies, simulacions digitals o imatges generades per intel·ligència artificial que no reflecteixin una proposta realista o aplicable.

No es podran incorporar en el projecte tècnic qüestions que siguin objecte d'avaluació mitjançant criteris automàtics (SOBRE C). L'absència d'índex inicial implicarà una deducció automàtica de 0,25 punts sobre la puntuació total final.

La memòria haurà de tenir el següent contingut mínim obligatori:

a) Presentació del projecte artístic, d'acord amb el que s'estableix en aquesta memòria i en els plecs tècnics.

En la proposta s'ha d'incloure un índex, la descripció tècnica de projecte segons la descripció dels continguts fets en aquesta memòria, i que es resumeix en la creació d'un projecte artístic singular i estèticament atractiu de tots els elements que conformen els actes de la campanya de Reis, pensat com un espectacle únic i global de carrer i un esdeveniment teatral i musical, i que està compost per la tria de les companyies professionals i comparses amateurs que hi participen, de les músiques, del vestuari, de les coreografies i altres elements estètics necessaris, fins a entendre tota la comitiva com un espectacle amb una estètica global en funció de la seva temàtica argumental.

b) Presentació d'un pla operatiu, que defineixi:

- 1. La metodologia i el planning de treball necessari*
- 2. Un calendari de tasques per desenvolupar les activitats, en el qual hi figuri la preproducció i la producció executiva*
- 3. Una implementació dels serveis demanats en els diferents espais amb un plànol dels espais escènics abans descrits, d'acord amb els requeriments tècnics mínims que s'especifiquen en aquesta memòria, definint el personal tècnic, el*

material tècnic a utilitzar, i la definició de procediments per garantir un bon servei pel que fa a dispositiu mòbil, informàtics o documentals.

Els criteris que es prendran en consideració per valorar son els següents:

CRITERIS JUDICI DE VALOR DEL PROJECTE ARTÍSTIC (DE 0 A 30 PUNTS)	Puntuació
<p>a1). Idoneïtat conceptual i argumental del projecte: La idea conceptual de la proposta artística ha de ser innovadora, creativa, atractiva i contenir missatges que generin i fomentin els valors humans. La idoneïtat argumental ha de significar que el relat proposat aconsegueixi l'atenció del l'espectador utilitzant la coherència d'expressió i de discurs.....de 0 a 10 punts.</p> <p>a2). Qualitat artística del projecte: que té en compte la qualitat estètica en la seva creació segons la interpretació de l'ús del llenguatge, la música, la coreografia, el vestuari, el maquillatge, etc, buscant i creant emocions i sentiments en l'espectador.....de 0 a 10 punts.</p> <p>Cal definir allò descrit en els punts 5 i 7 d'aquesta memòria tècnica, fent especial esment en la definició del disseny de tots els elements artístics (decoració, atrezzo, vestuari, música, coreografies, maquillatge, etc) i una proposta d'ordre i distribució de les comparses participants en els actes.</p>	De 0 a 20 punts
<p>Es valorarà que les propostes artístiques de les companyies professionals presentades siguin atractives i originals, tenint en compte els públics als quals van dirigides les actuacions:</p> <p>b) Atractives i originals: que genera sensacions a través de l'expressió artística en tant que hi ha una interpretació especialitzada, fet que permetrà l'espectador una millor comprensió del món, i a la vegada aporta singularitat i estil propi a l'abast d'una idea.....de 0 a 10 punts</p>	De 0 a 10 punts
Criteris de judici valor del pla operatiu (de 0 a 18 punts)	
<p>c) Es valorarà que la metodologia i planning de treball sigui detallada, concisa i coherent amb els serveis objecte del contracte. El calendari de tasques per desenvolupar les activitats ha de contenir el detall i la coherència necessària per tal de garantir la prestació del servei amb garanties d'èxit.....de 0 a 9 punts.</p>	De 0 a 9 punts
<p>d) Es valorarà que la implementació dels serveis demanats en els diferents espais es faci amb plànols que s'ajustin als requeriments tècnics que s'especifiquen en aquesta Memòria i en els PPT.</p> <p>Es valorarà que el pla operatiu es presenti de manera clara i entenedora, i que s'acompanyin de fotografies a color realistes que ajudin de manera gràfica a entendre el projecte.</p> <p>Es valorarà que es defineixi quins seran els elements tècnics que es preveuen utilitzar en els actes pel que fa a la sonorització i il·luminació, descrivint la marca i model.</p> <p>Es valorarà que el pla operatiu defineixi la dotació del personal tècnic, i proposi un sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase en la seva fase de preproducció i producció executiva.</p> <p>Es valorarà que les empreses proposin procediments per garantir un bon servei pel que fa a dispositiu mòbil, informàtics o documentals, que permetin la màxima eficàcia en la preparació del pla operatiu, i que aportin una millora de caràcter humà que garanteixi un millor servei, tipus un coordinador, un responsable riscos laborals, un responsable de seguretat, etc»</p>	De 0 a 9 punts

A continuació es descriuen, de manera simplificada i resumida, alguns dels aspectes dels projectes presentats que es considera que justifiquen la puntuació atorgada, i a continuació es puntuarà la proposta de cada una de les empreses.

VALORACIÓ DE LES EMPRESES:

EMPRESA: TRÀNSIT PROJECTES

Valoració del criteris del projecte artístic.....De 0 a 30 punts:

«a1). **Idoneïtat conceptual i argumental del projecte:** La idea conceptual de la proposta artística ha de ser innovadora, creativa, atractiva i contenir missatges que generin i fomentin els valors humans. La idoneïtat argumental ha de significar que el relat proposat aconsegueixi l'atenció del l'espectador utilitzant la coherència d'expressió i de discurs.....de 0 a 10 punts»

En el projecte es detallen aquells elements descrits en els PPTT que calia incloure de manera obligatòria, i el projecte està presentat de manera correcta. S'expressen les idees estètiques de manera genèrica a través del lloc de procedència dels Reis, i els valors simbòlics que se'ls atorguen. Com a fil conductor es fa referència a la Pau, a l'Amor, a la Solidaritat, a la Natura, i a l'Ecologisme. Els elements artístics presentats estan en consonància amb aquest motiu o discurs, i la seva expressió artística es suficient, però la idea argumental en conjunt, tot i estar ben adaptada i estèticament ben expressada, no es considera que representi una innovació respecte d'allò ofert en projectes anteriors a la ciutadania de Badalona.....6 punts

«a2). **Qualitat artística del projecte:** que té en compte la qualitat estètica en la seva creació segons la interpretació de l'ús del llenguatge, la música, la coreografia, el vestuari, el maquillatge, etc, buscant i creant emocions i sentiments en l'espectador.....de 0 a 10 punts»

El discurs argumental segueix una coherència que fa destacar la seva qualitat, en el sentit que els elements discursius i l'ús del llenguatge aporten qualitat, com per exemple amb la presència dels lemes argumentals del projecte en les carrosses del Reis, la construcció, a càrrec del públic assistent, dels valors que formaran part de la carrossa de l'Estel, i que fomenten la participació, entre d'altres.

El projecte presentat descriu el contingut artístic de manera correcta, i els elements artístics i la seva interpretació aporten elements que tenen impacte i força expressiva. Per exemple, es valora molt positivament la presència de l'Estel i la Carbonera sobre d'una carrossa i la descripció exhaustiva de les músiques i coreografies de les comparses, i del vestuari a utilitzar. Es considera que la decoració de les carrosses dels Reis conté prou elements decoratius que criden l'atenció des del punt de vista estètic per la qual cosa es valoren adequadament. El projecte també proposa altres elements estètics que es consideren atractius, però no tots singularitzen prou el conjunt artístic ja que signifiquen una repetició respecte d'allò ofert en edicions anteriors, com per exemple, entre d'altres, la comparsa «Indian taxi».

En resum, es considera que la qualitat artística del projecte que es desenvoluparà al Campament Reial, a l'Arribada dels Reis i a la Cavalcada es adequada i està expressada de manera correcta i coherent en consonància amb el motius conceptuals descrits.....8 punts

«Es valorarà que les propostes artístiques de les companyies professionals presentades siguin **atractives i originals**, tenint en compte els públics als quals van dirigides les actuacions:

b) **Atractives i originals:** que genera sensacions a través de l'expressió artística en tant que hi ha una interpretació especialitzada, fet que permetrà l'espectador una millor comprensió del món, i a la vegada aporta singularitat i estil propi a l'abast d'una idea.....de 0 a 10 punts»

Tant al Campament Reial com a la Cavalcada de Reis, les propostes artístiques presentades son atractives degut a la temàtica i a l'argument presentat, i per com es conjuga dins del relat, i també per les grans dimensions dels elements i figures que el representen, i pel guarniment estètic que les destaca.

També cal fer esment a la capacitat d'interacció entre les propostes de les companyies i el públic assistent, fet que permet apropar al públic assistent la interpretació del missatge artístic. Tot i que les propostes presentades són prou originals i destaquen per la seva expressivitat en la seva forma i funció, es troba a faltar propostes innovadores al Campament Reial que el singularitzi encara més.....8 punts

TOTAL PUNTS DEL PROJECTE ARTÍSTIC.....22 punts

Valoració del criteris del Pla Operatiu.....de 0 a 18 punts:

«c) Es valorarà que la metodologia i planning de treball sigui detallada, concisa i coherent amb els serveis objecte del contracte. El calendari de tasques per desenvolupar les activitats ha de contenir el detall i la coherència necessària per tal de garantir la prestació del servei amb garanties d'èxit.....0 a 9 punts»

Es detalla la metodologia i el planning de treball de manera correcta i coherent. Es destaca la descripció logística dels espais, el pla operatiu del muntatge, l'escaleta dels dies que se celebren les activitats, i el pla operatiu del desmuntatge amb una temporalització horària dels tres actes, però es troba a faltar que la calendarització de tasques sigui presentada com a cronograma, ja que la faria més entenedora.....7 punts

«d) Es valorarà que la implementació dels serveis demanats en els diferents espais es faci amb plànols que s'ajustin als requeriments tècnics que s'especifiquen en aquesta Memòria i en els PPT.

Es valorarà que el pla operatiu es presenti de manera clara i entenedora, i que s'acompanyin de fotografies a color realistes que ajudin de manera gràfica a entendre el projecte.

Es valorarà que es defineixi quins seran els elements tècnics que es preveuen utilitzar en els actes pel que fa a la sonorització i il·luminació, descrivint la marca i model

Es valorarà que el pla operatiu defineixi la dotació del personal tècnic, i proposi un sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase en la seva fase de preproducció i producció executiva

Es valorarà que les empreses proposin procediments per garantir un bon servei pel que fa a dispositius mòbils, informàtics o documentals, que permetin la màxima eficàcia en la preparació del pla operatiu, i que aportin una millora de caràcter humà que garanteixi un millor servei, tipus un coordinador, un responsable riscos laborals, un responsable de seguretat, etc.....0 a 9 punts»

En la proposta presentada es detalla de manera entenedora i clara la implementació a plànols dels requeriments tècnics del Campament Reial, però es troba a faltar un plànol real amb el recorregut de la Cavalcada i els seus elements. La dotació tècnica, el sistema de control i les millores de caràcter humà estan descrites de manera correcta. Es detalla de manera coherent la descripció tècnica del projecte, pel que fa a models i quantitats dels equips tècnics.....7 punts

TOTAL PUNTS DEL PLA OPERATIU.....14 punts

TOTAL PUNTS PROJECTE ARTÍSTIC I PLA OPERATIU36 punts

EMPRESA L'ESPECTACLERIA

Valoració del criteris del projecte artístic.....De 0 a 30 punts:

«a1). **Idoneïtat conceptual i argumental del projecte:** La idea conceptual de la proposta artística ha de ser innovadora, creativa, atractiva i contenir missatges que generin i fomentin els valors humans. La idoneïtat argumental ha de significar que el relat proposat aconsegueixi l'atenció del l'espectador utilitzant la coherència d'expressió i de discurs.....de 0 a 10 punts»

En el projecte es detallen aquells elements descrits en els PPTT que calia incloure de manera obligatòria, i el projecte està presentat de manera adequada. Les principals idees estètiques estan expressades extensament de manera correcta a partir d'allò que es creu que representen els tres reis en funció del seu lloc d'origen i dels valors i missatges que transmeten. Es valora positivament la funció simbòlica que els representen, encarnada en el poder de la imaginació, la descoberta del joc, i el gaudi dels sentits. Es descriu de manera detallada els elements que conformen el concepte artístic del projecte, tot i que el relat estètic generat a partir dels llocs de procedència dels Reis i dels valors atorgats a cada un es considera que no suposa una innovació de discurs.....8 punts

«a2). **Qualitat artística del projecte:** que té en compte la qualitat estètica en la seva creació segons la interpretació de l'ús del llenguatge, la música, la coreografia, el vestuari, el maquillatge, etc, buscant i creant emocions i sentiments en l'espectador.....de 0 a 10 punts»

El projecte presenta elements estètics en consonància amb l'argument del projecte, però es considera que li falta força expressiva i realisme entre l'explicació del discurs i les idees visuals presentades amb simulació digital, fet que dificulta copsar en tot detall la qualitat artística del projecte.

Es destaca com a atractiu, entre d'altres elements, la incorporació en el projecte d'un Bosc dels Desitjos al Campament Reial, comparsa que fomenta la participació i conrea els valors humans; la presència de llibres en la decoració de la carrossa del Rei Melcior, amb la idea de fomentar l'aprenentatge; la proposta artística de l'Arribada de Reis, amb el relat dels personatges que intervindran, i la presència d'elements estàtics com l'escenari mòbil, la passarel·la central, i les màquines de fum vertical, que dona elegància a l'acte. També es destaca com a positiva la creació de la silueta d'un skyline de Badalona com a fons del photocall, i el muntatge d'accés a les cues al Campament Reial, amb la presència de pantalles d'informació i espai per zona d'artistes per dinamitzar l'espera.

Segons el projecte presentat, es considera que l'execució estètica del discurs narratiu, a partir de la descripció dels seus elements i les imatges visuals que les exemplifiquen, conté algun element interpretatiu que no s'adreça directament i sobretot als infants, veritables protagonistes de la Nit de Reis, com per exemple, la màquina de control amb un compte enrere, el tòtem de la música al Campament Reial, la carrossa del gel, o els motius de la decoració de la carrossa del Rei Gaspar, amb una màquina plena de botons amb estil retro futurista. Aquests elements es considera que tenen poc atractiu estètic pensant en els més petits.

D'altra banda, es considera poc executable la proposta de les carrosses dolces, representada per una carrossa guarnida amb motius provinents del món dels caramels, i un bus obert, infraestructura insuficient per emmagatzemar i llençar els caramels descrits en els PPTT al públic assistent, i no es detalla com s'executa la producció i logística de la presència dels nens llançadors de caramels provinents del concurs públic fet per l'Ajuntament de Badalona.6 punts

«Es valorarà que les propostes artístiques de les companyies professionals presentades siguin atractives i originals, tenint en compte els públics als quals van dirigides les actuacions:

b) Atractives i originals: que genera sensacions a través de l'expressió artística en tant que hi ha una interpretació especialitzada, fet que permetrà l'espectador una millor comprensió del món, i a la vegada aporta singularitat i estil propi a l'abast d'una idea.....de 0 a 10 punts»

Al projecte es descriuen propostes estèticament atractives que encaixen amb el discurs proposat, com per exemple la presència d'un globus aerostàtic com a element decoratiu a la comitiva del Rei Melcior, els constructors de joguines a la comitiva del rei Gaspar al Campament Reial, o la presència d'estrelles inflables a la comparsa d'estels, tot i que es considera que la presència de la comparsa d'aus de grans dimensions, pel seu impacte, podria generar por o inseguretat en el públic infantil. Les propostes artístiques presentades es repeteixen en els actes del Campament Reial i la Cavalcada de Reis, fet que no suposarà una novetat pel públic que assisteixi als dos actes.....8 punts

TOTAL PUNTS DEL PROJECTE ARTÍSTIC.....22 punts

Valoració del criteri del Pla Operatiu.....de 0 a 18 punts:

«c) Es valorarà que la metodologia i planning de treball sigui detallada, concisa i coherent amb els serveis objecte del contracte. El calendari de tasques per desenvolupar les activitats ha de contenir el detall i la coherència necessària per tal de garantir la prestació del servei amb garanties d'èxit.....0 a 9 punts»

El projecte descriu detalladament la metodologia de treball a partir de documents on es descriu l'equip humà, l'organigrama durant les diverses fases d'execució, la descripció de la coordinació general de l'equip humà, i un cronograma general. Es destaca la gestió del control de qualitat amb mesures concretes.

No es considera realista el càlcul d'aforament efectuat al Campament Reial segons les zones d'accessibilitat del públic, donada la descripció tècnica feta dels espais artístics, sense que aquesta massificació vagi en detriment de la pèrdua de qualitat artística i tècnica del projecte. Es considera que la qualitat de l'espectacle ha d'estar a l'abast del públic assistent, i les idees del llenguatge interpretatiu només seran possibles de captar amb un aforament més reduït per cada funció.....7 punts

«d) Es valorarà que la implementació dels serveis demanats en els diferents espais es faci amb plànols que s'ajustin als requeriments tècnics que s'especifiquen en aquesta Memòria i en els PPT.

Es valorarà que el pla operatiu es presenti de manera clara i entenedora, i que s'acompanyin de fotografies a color realistes que ajudin de manera gràfica a entendre el projecte.

Es valorarà que es defineixi quins seran els elements tècnics que es preveuen utilitzar en els actes pel que fa a la sonorització i il·luminació, descrivint la marca i model.

Es valorarà que el pla operatiu defineixi la dotació del personal tècnic, i proposi un sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase en la seva fase de preproducció i producció executiva.

Es valorarà que les empreses proposin procediments per garantir un bon servei pel que fa a dispositiu mòbils, informàtics o documentals, que permetin la màxima eficàcia en la preparació del pla operatiu, i que aportin una millora de caràcter humà que garanteixi un millor servei, tipus un coordinador, un responsable riscos laborals, un responsable de seguretat, etc.....0 a 9 punts»

En el projecte es detallen correctament els plànols dels espais on es desenvoluparan les activitats, definint els elements tècnics i els sistema de control i els procediments i millores de caràcter humà per garantir un bon servei.

D'altra banda, es troba a faltar una descripció detallada de la implementació en un plànol de les comparses, la comitiva i la resta de serveis que formen part de l'acte de la Cavalcada de Reis, tot i que es valora adequadament la descripció de serveis feta de les carrosses dels Reis d'Orient.....5 punts

TOTAL PUNTS DEL PLA OPERATIU.....12 punts

TOTAL PUNTS PROJECTE ARTÍSTIC I PLA OPERATIU34 punts

EMPRESA: TANDEM PROJECTS

Valoració del criteris del projecte artístic.....De 0 a 30 punts:

«a1). Idoneïtat conceptual i argumental del projecte: La idea conceptual de la proposta artística ha de ser innovadora, creativa, atractiva i contenir missatges que generin i fomentin els valors humans. La idoneïtat argumental ha de significar que el relat proposat aconseguixi l'atenció del l'espectador utilitzant la coherència d'expressió i de discurs.....de 0 a 10 punts»

En el projecte es detallen aquells elements descrits en els PPTT que calia incloure de manera obligatòria, i el projecte està presentat de manera adequada. Les principals idees estètiques estan expressades de manera correcta a partir d'allò que es creu que representen els tres reis en funció de valor i missatges que volen transmetre. Es valora positivament la funció simbòlica atorgada al projecte, encarnada en la il·lusió que representa l'esperança col·lectiva, la imaginació que exalta el joc, i la màgia d'allò impossible i extraordinari, tot i que el relat estètic generat a partir dels valors simbòlics atorgats als Reis no suposa

una innovació de discurs.

Es descriu de manera extensa i detallada quins son els elements que conformen el concepte artístic del projecte, en el qual crida l'atenció la incorporació de personatges singulars amb referents estètics tradicionals que donen creativitat i originalitat a la forma expressiva i que suposa una innovació en el discurs. En el projecte es destaca també la creació musical com un element discursiu cabdal, ja que es proposa que la banda sonora sigui de creació original a partir d'uns referents musicals universals que també s'especifiquen en el projecte.....8 punts

«a2). Qualitat artística del projecte: que té en compte la qualitat estètica en la seva creació segons la interpretació de l'ús del llenguatge, la música, la coreografia, el vestuari, el maquillatge, etc, buscant i creant emocions i sentiments en l'espectador.....de 0 a 10 punts»

El projecte descriu de manera detallada i exhaustiva un relat dividit en eixos temàtics que contenen propostes estètiques molt atractives i novedoses, pel seu discurs i per la seva caracterització. Hi apareixen personatges singulars que estan al servei del relat general, i idees atractives dirigides als més petits relacionades amb l'ús de tecnologia com ara pantalles interactives amb missatges que contenen valors a diverses carrosses, el pas d'un tunel estel·lar interactiu, i la gran porta interactiva al photocall.

Es destaca com a singular i amb qualitat estètica la presentació amb dibuixos a color de la caracterització dels personatges i el seu vestuari, i la proposta del disseny de les carrosses i de la resta d'elements que participen. Els colors i formes emprats, i el singular disseny d'aquests elements estan pensats per captar l'emoció dels més petits, i resulta ser l'element de creació d'emoció principal del projecte.

El disseny de les carrosses i d'altres elements del projecte remetent als motius descrits en la idea argumental, fet que les fan atractives amb elements estètics com, entre d'altres, núvols suspesos, personatges inspirats en l'univers del conte i el joc, i el joc de la llum màgica on la seva il·luminació jugarà amb els cossos del públic provocant una dansa.

Es considera que els elements estètics proposats als tres actes son atractius, van en consonància amb el correlat general i suposen una innovació en el llenguatge, però alguns elements artístics proposats al Campament Reial, per la seva temàtica, podrien fomentar massa la interacció amb el públic assistent, fet que podria significar un alentiment en els fluxos de circulació i això aniria en detriment de la correcta celebració de l'activitat.....8 punts

«Es valorarà que les propostes artístiques de les companyies professionals presentades siguin atractives i originals, tenint en compte els públics als quals van dirigides les actuacions:

*b) **Atractives i originals:** que genera sensacions a través de l'expressió artística en tant que hi ha una interpretació especialitzada, fet que permetrà l'espectador una millor comprensió del món, i a la vegada aporta singularitat i estil propi a l'abast d'una idea.....de 0 a 10 punts»*

Les propostes artístiques presentades son atractives degut a la temàtica i a l'argument presentat, i per com es conjuga dins del relat. Es refereixen sobretot a la creació de personatges i el seu discurs, per la qual cosa, el missatge se situa en el centre de l'objectiu, i la interacció amb el públic es destaca per la seva expressivitat i proximitat. Tot i això, es troba a faltar alguna proposta més amb elements de grans dimensions que siguin fàcilment identificables i per tant atractives per als mes petits.....8 punts.

TOTAL PUNTS DEL PROJECTE ARTÍSTIC.....24 punts

Valoració del criteris del Pla Operatiu.....de 0 a 18 punts:

«c) Es valorarà que la metodologia i planning de treball sigui detallada, concisa i coherent amb els serveis objecte del contracte. El calendari de tasques per desenvolupar les activitats ha de contenir el detall i la coherència necessària per tal de garantir la prestació del servei amb garanties d'èxit.....0 a 9 punts»

La metodologia es presenta de manera exhaustiva, destacant la definició de tasques en les fases de preproducció, producció i avaluació, la descripció d'objectius setmanals i mensuals, un cronograma de tasques dels tres actes, la implementació dels elements logístics, el protocol d'execució per fases, un pla d'actuació, i es detallen les infraestructures i els elements tècnics a utilitzar. Es descriu d'una manera molt completa i detallada tots els elements principals per portar a terme les activitats.....9 punts

«d) Es valorarà que la implementació dels serveis demanats en els diferents espais es faci amb plànols que s'ajustin als requeriments tècnics que s'especifiquen en aquesta Memòria i en els PPT.

Es valorarà que el pla operatiu es presenti de manera clara i entenedora, i que s'acompanyin de fotografies a color realistes que ajudin de manera gràfica a entendre el projecte.

Es valorarà que es defineixi quins seran els elements tècnics que es preveuen utilitzar en els actes pel que fa a la sonorització i il·luminació, descrivint la marca i model.

Es valorarà que el pla operatiu defineixi la dotació del personal tècnic, i proposi un sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase en la seva fase de preproducció i producció executiva.

Es valorarà que les empreses proposin procediments per garantir un bon servei pel que fa a dispositiu mòbils, informàtics o documentals, que permetin la màxima eficàcia en la preparació del pla operatiu, i que aportin una millora de caràcter humà que garanteixi un millor servei, tipus un coordinador, un responsable riscos laborals, un responsable de seguretat, etc.....0 a 9 punts»

En aquest apartat el projecte destaca per la presentació d'un pla d'actuació estàtica i dinàmica, valorant els riscos i les sortides d'evacuació durant la celebració dels actes, amb personal especialitzat, cosa que es valora molt positivament. S'aporta de manera molt detallada plànols amb la implementació tècnica dels tres espais, i es defineix la dotació de personal i les seves tasques, i es fa una extensa descripció del sistema de control a emprar.....9 punts

TOTAL PUNTS DEL PLA OPERATIU.....18 punts

TOTAL PUNTS PROJECTE ARTÍSTIC I PLA OPERATIU42 punts

Per tot l'exposat, i pel que fa a la part de valoració dels criteris que depenen d'un judici de valor de la contractació del **disseny, gestió, producció i posada en pràctica de les activitats pròpies de la campanya de Reis: Campament Reial, Arribada dels Reis i Cavalcada de Reis, a Badalona, per a l'any 2025-2026**, amb possibilitat de pròrroga per una edició més (anys 2026-2027), la puntuació per ordre decreixent és:

EMPRESA LICITADORA	PUNTUACIÓ DEL PROJECTE ARTÍSTIC (de 0 a 30 punts)	PUNTUACIÓ DEL PLA OPERATIU (de 0 a 18 punts)	PUNTUACIÓ TOTAL (de 0 a 48 punts)
TANDEM PROJECTS	24	18	42
TRÀNSIT PROJECTES	22	14	36
L'ESPECTACLERIA	22	12	34

El que s'informa als efectes oportuns

